

أمراء ومواطنون

رصد لظاهرة الإسلام الحركى فى مصر
خلال عقد التسعينات

خريطة التنظيمات السرية

الرصد الكمي والنوعي

تمويل وتسليح الإرهاب

محطات الإرهاب فى العالم

التاريخ السرى للأمراء

الإرهاب والجاسوسية

الهاربون من قنا حتى السويس

سنوات الاغتيالات الكبرى

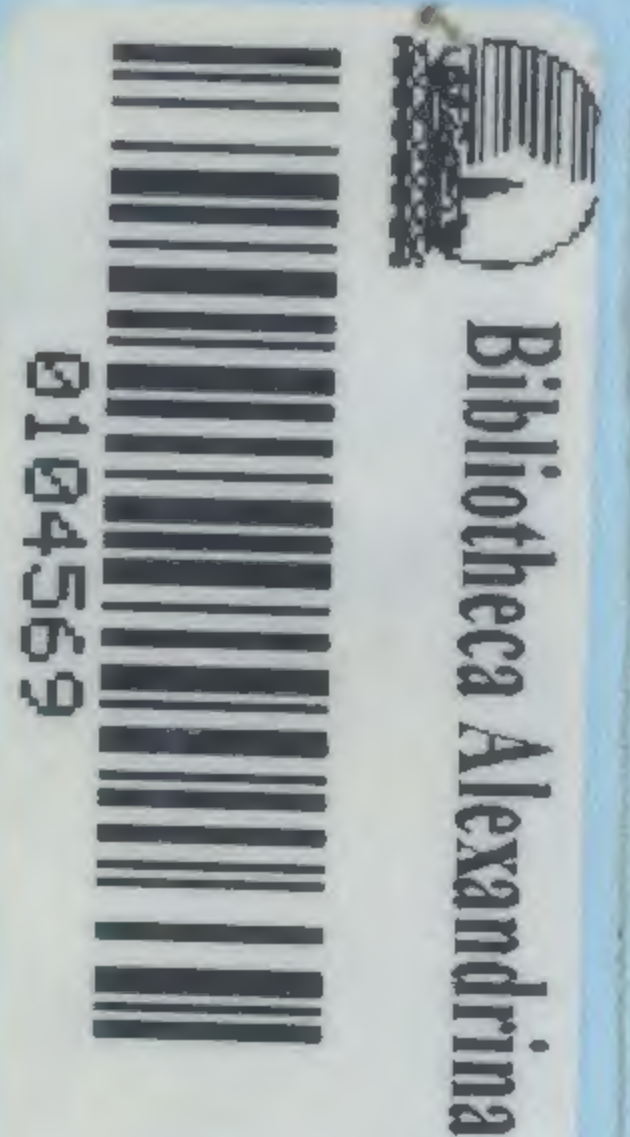
من مقهى وادى النيل . . إلى معبد حتشبسوت

تأليف

نبيل شرف الدين

مكتبة مديولى

١٩٩٨



أمرء ومواطنون

رصد لظاهرة الإسلام الحركي في مصر
خلال عقد التسعينات

الكتاب : أمراء ومواطنون

رصد لظاهرة الإسلام
الحركى فى مصر
خلال عقد التسعينات

المؤلف : نبيل شرف الدين

الطبعة : الأولى ١٩٩٨

الناشر : مكتبة مدبولى ٦ ميدان طلعت حرب

تليفون : ٥٧٥٦٤٢١

فاكس : ٥٧٥٢٨٥٤

رقم الايداع : ١٤٩٣٧ لسنة ١٩٩٧

الترقيم الدولى : ISBN : 977-208-241-1

الغلاف : الفنان ياسر عيد

أمراء ومواطنون

رصد لظاهرة الإسلام الحركى فى مصر

خلال عقد التسعينات

خريطة التنظيمات السرية

الرصد الكمى والنوعى

تمويل وتسليح الإرهاب

محطات الإرهاب فى العالم

التاريخ السرى للأمراء

الإرهاب والجاسوسية

الهاربون من قنا حتى السويس

سنوات الاغتيالات الكبرى

من مقهى وادى النيل . . إلى معبد حتشبسوت

تأليف

نبيل شرف الدين

مكتبة مديولى

١٩٩٨

حقوق الطبع محفوظة

الإهداء :

إلى روح الزميل والصديق خالد زمزم
ورفاقه من شهداء الواجب والوطن :
لم تنزل دماؤكم أمانة في أعناق الجميع .

" قدسوا الحرية . . . حتى لا يحكمكم طغاة الأرض "

فهرس الكتاب

الموضوع	الصفحة
مقدمة الكتاب .	١١
فن صناعة نفوذ التطرف .	١٥
الباب الأول : الرصد الكمى والنوعى لجماعات الإسلام الحركى خلال عقد التسعينات	٢٥
الفصل الأول : خريطة التنظيمات السرية فى مصر .	٢٧
الفصل الثانى : البنية التنظيمية لجماعات الإرهاب (رؤية من الداخل) .	٤١
الفصل الثالث : مقارنة الهياكل التنظيمية لجماعات الإرهاب (رؤية مقارنة) .	٤٧
الفصل الرابع : قراءة فى الأراق والخطط السرية للإخوان المسلمين (خطة سلسيل) .	٦١
الفصل الخامس : قيادات التنظيم الإخوانى ودور كل منهم .	٨٩
الفصل السادس : إمبراطورية الإخوان الإقتصادية فى أسيوط .	١٠٣
الفصل السابع : أسرار التحالف الثانى بين جماعات الإرهاب الدينى .	١١٥
ثانياً : محطات الإرهاب	١٢١
الفصل الأول : المحطة الأفغانية (بيوت بيشاور) .	١٢٣
الفصل الثانى : أسامة بن لادن (مؤسسة لصناعة وتصدير الإرهاب العابر للحدود) .	١٣١
الفصل الثالث : الظواهرى من بيشاور إلى القناطر .	١٤١
الفصل الرابع : المحطة الجنوبية للإرهاب (السودان) .	١٤٩
الفصل الخامس : إعتراقات المتهم محمد على الشرقاوى (العائد من السودان) .	١٥٥
الفصل السادس : المحطة اليمنية للإرهاب .	١٧٥
الفصل السابع : إعتراقات عائد من معسكر للإرهاب باليمن .	١٨١
الفصل الثامن : ليلة مصرع أمير العائدين من اليمن (ثروت حجاج) .	١٩١
الفصل التاسع : المحطة الشمالية للإرهاب (لوردات الإرهاب فى لندن) .	١٩٧

٢١١	الباب الثالث : تمويل الإرهاب
٢١٣	الفصل الأول : أموال الإرهاب من الباهاما إلى دشنا .
٢١٩	الفصل الثاني : التمويل القذر للإرهاب (تمويل الإرهاب بالهيريون) .
٢٢٥	الفصل الثالث : تمويل الإرهاب بالنقود المزيفة .
٢٣١	الفصل الرابع : تبرعوا لإغتيال وطن (عن فوضى جمع التبرعات) .
٢٤١	الباب الرابع : تسليح الإرهاب
٢٤٣	الفصل الأول : سوق سلاح الإرهاب (ملف تسليح جماعات الإرهاب) .
٢٥٣	الفصل الثاني : مخزن أمريكي لأسلحة الإرهابيين (واقعة زكريا التوني) .
٢٥٩	الباب الخامس : قراءة في ملف عراب الإرهاب عمر عبد الرحمن
٢٦١	الفصل الأول : مغامرات الشيخ عمر من الفيوم إلى بلاد الوسترن .
٢٦٧	الفصل الثاني : أشهر فتاوى عمر عبد الرحمن الإرهابية خلال نصف قرن .
٢٦٩	الفصل الثالث : إعلان حرب التطرف - فون (كاسيت عمر عبد الرحمن) .
٢٧٧	الباب السادس : الحلقة المفقودة في تاريخ أمراء الجماعات
٢٧٩	الفصل الأول : لصوص وأمراء (الملف الجنائي لأمراء الإرهاب) .
	الفصل الثاني : إرهابي وجاسوس رغم أنه (اعترافات شاهد على صراع
٢٨٩	الجماعات داخل السجون وخارجها) .
٢٩٩	الباب السابع : دراما الحقول والجنائز
٣٠١	الفصل الأول : صنبو والأمراء (رحلة في عقل قرية خاضت التجربة) .
	الفصل الثاني : قانون الحلال والحرام في سربو (حكاية أخرى من داخل قرية
٣٠٩	مصرية أخرى) .
	الفصل الثالث : كيف واجه البسطاء زحف التطرف (تجربة تستحق
٣١٩	التسجيل) .
	الفصل الرابع : الصعيد بين الثار والإرهاب (قراءة في الملفات
٣٢٩	الملتهبة) .
٣٤١	الباب الثامن : مشاهد إجتماعية من داخل التجربة
	الفصل الأول : إرهابيون .. تحت الاختبار (إستغلال الأحداث والفتيات في
٣٤٣	النشاط الإرهابي) .

الصفحة	الموضوع
٣٥٧	الفصل الثانى : الحب والجنازير (رؤية وممارسات جماعات الإرهاب للعلاقات الإنسانية) .
٣٦٧	الفصل الثالث : أمراء الإرهاب سرقوا زوجتى (تجربة مريسة من دهاليز جماعات الإرهاب) .
٣٧٣	الباب التاسع : مرحلة الإغتيالات الكبرى
٣٧٥	الفصل الأول : جهاد المقاهى (قصة تفجير مقهى وادى النيل) .
٣٨٣	الفصل الثانى : محاولات إغتيال الوزراء (حسن الألفى ، صفوت الشريف ، عاطف صدقى) .
٣٩٧	الفصل الثالث : تنظيم طلائع الفتح (الوقائع - الإعتراقات - المحاكمة) .
٤٠٥	الفصل الرابع : إعتراقات المتهم محمد عبد العليم خليفة (طلائع الفتح) .
٤٢١	الباب العاشر : إرهابيون هاربون
٤٢٣	الفصل الأول : الهروب الأخير (هاربون من قنا حتى سويسرا) .
٤٣١	الفصل الثانى : مطلوبون للإعدام .
٤٣٩	أخيراً : نجوم الوطن
٤٤١	الفصل الأول : " معزوفة الدم " . (من مقهى " وادى النيل " إلى " معبد حتشبسوت ") .
٤٤٩	الفصل الثانى : نجوم وطن . (الشهيد خالد زمزم ، والشهيد مهران عبد الرحيم) .
٤٦١	، الملاحق والوثائق .
٤٦٣	، حوارات لقادة التطرف .
٤٩٩	، حوار مع مدير أمن أسبوط السابق .
٥٠٧	، بيانات إحصائية .

مقدمة :

لماذا يخرجون من جحورهم عند كل منعطف تاريخي يمر به الوطن ؟ ..
ولماذا يتسللون من خلف ظهورنا في أعقاب كل أزمة أو كارثة تحل بنا ؟ ..
ولماذا ينقضون على كل بارقة أمل تلوح في الأفق .. كما حدث في مجزرة
الأقصر ؟ .

ولماذا يشهرون في وجوهنا سيف التكفير .. ويسلطون على رقابنا خناجر
الطاعة العمياء .. والرغبات العمياء .. والضمائر العمياء .. والحياة العمياء ؟

ومن أين أتوا بكل هذا اليقين في تعاطي كافة المشكلات السياسية والاقتصادية
والاجتماعية وهم الجهلة المتعصبون ؟ .. ومن منحهم حق الحديث باسم الله
ورسوله دون غيرهم من مسلمي الأرض ؟ .. وما صلتهم بالأوطان .. والأشجار ..
والأطفال .. والمهمشين .. والمستقبل .. والسماحة .. وحتى بالإسلام ذاته ؟ ..
ولماذا يكرهون هذه الأشياء وغيرها ؟ .. أو بتعبير أدق : لماذا يكرهون كل
الأشياء الجميلة .. والكائنات الجميلة .. وكل من ليس منهم .. أو لا يشبههم ؟ ..
ومن أين أتوا ؟ .. وإلى أين يمضون .. ويريدون بنا أن نمضي معهم أو خلفهم ؟ .

* ففي أعقاب إنهيار أول تحرك شعبي وطني خالص في تاريخنا الحديث وهو
ثورة ١٩١٩ ظهر العراب الأول لهذا التيار وهو حسن البنا مؤسس جماعة الإخوان
المسلمين ، تلك الجماعة الأم الولود لكل فصائل جماعات الجماعات التطرف
والإرهاب التي أصبحت تعج بها الآن الساحة المصرية بل والعربية أيضاً .

وفي أعقاب تراجع ثوار يوليو عن الخيار الديمقراطي واستئثارهم
بالسلطات .. كل السلطات .. ومحاولاتهم انتزاع البلد من تاريخه .. ومؤسساته ..
وأحلام ابنائه .

وفي هذه المحنة عاود كهنة الإرهاب الظهور مرة أخرى عام ١٩٥٤ حتى
تلقوا ضربات موجعة على يد عبد الناصر كانت كفيلة بادخالهم الجحور مرة
أخرى أو الفرار خارج حدود الوطن أو أسواره حينئذ .

★ وحينما وانتهم الفرصة فى العام ١٩٦٧ فى أعقاب تلك الهزيمة النكراء التى نالت من أرواحنا قبل أجسادنا .. ومن مستقبلنا قبل حاضرننا .. ومن أحلامنا قبل واقعنا .. عاد الخوارج مرة أخرى فى هيئة جديدة أشد ضراوة .. وأعلى صوتاً .. وأكثر دموية على يد الإخوانى المنشق شكرى مصطفى الذى شرب من سيد قطب حتى الثمالة ورضع من صديد السجون حتى العمى .. وأعلن التكفير والهجرة دستوراً لأجيال - لم تزل تتكاثر حتى يومنا هذا - من محترفى تكفير الجميع .. حكاماً ومحكومين .. وهجرتهم إستعداداً للعودة فاتحين بعد أن يمكّن الله لهم فى الأرض ، ولكن الله خير حافظاً .. فلم يمكنهم أو يمكن لهم رغم النكسة والإحباط واليأس .. وهو ما لم يرض عجرفة السادات وأصدقائه على ما يبدو ، فقرر الرجل أن يمكنهم بنفسه فتحالف معهم وأخرجهم من القمم .. واستخدمهم فى المدارس والجامعات والمساجد والنقابات والأحزاب وأجهزة الإعلام وأفغانستان أيضاً ، ولم يدرك السادات هذه الخطيئة حتى فى اللحظة التى إختزلت رصاصتهم قلبه .. فوقف يتلقاها وهو يردد : "مش معقول" .. لكنه للأسف كان معقولاً جداً .. فمن يربى الذئب فى بيته لابد أن يعقره .. ويلتهم أصابع أطفاله ، هذه هى طبائع الذئاب التى جبلت عليها .. ولا جدوى من محاولات إستئناسها .

★ ولم تزل المعركة مستمرة .. والتحقيقات جارية بينما المواطن البسيط يروح بين شقى رحى ، فهناك مقتضيات المواجهة وما فرضته من ظروف إستثنائية طالت حتى تعايش معها الناس وهناك أيضاً الظروف الإقتصادية القاسية من جهة ، ومن الجهة الأخرى لم يزل الأمراء والمرشدون يواصلون جهادهم الدموى بعشوائية لم يشهد مثلها الوطن طيلة تاريخه المعاصر ، والمؤسف حقاً أنه كان بيننا من لم يزل يصدق .. أو يرغب فى الحوار معهم .. بينما هم ماضون فى طريق الجهاد المزعوم فتطال رصاصاتهم وقنابلهم أرواح الأبرياء والأطفال حتى لفظهم الناس .. وأصبحت مشاعر الكراهية والرفض معلنة فى وجوههم من جانب الناس .. كل الناس الذين لا يرى فيهم الأمراء ما يستحق التوقف أو الإهتمام .. فهم موقنون أنهم سيفعلون بالسلطان ما عجزوا عن تحقيقه بالقرآن .

★ والحقيقة أن الممارسة المصرية - بالتحديد - للإسلام تتطوى على أكبر قدر من التسامح الأصل غير المفتعل .. وتقبل الآخر .. ونبذ التعصب والإستعلاء والتخلف أيضاً ، وهو ما يؤيد القول بأننا لسنا بصدد مفهوم واحد للإسلام نتفق عليه ونلتف حوله ، فهناك الإسلام الشعبى أو بتعبير أدق الممارسة الشعبية للإسلام عقيدة وسلوكاً وتقاليد ومنهاجاً وشعائر ومعاملات وهى كما أسلفنا توليفة من منابع متعددة .. السنة النبوية الشريفة دون تنطع .. وحب آل البيت دون تشيع أو مرجعيات أو لطم للخدود وشق للجيوب ، ونكهة صوفية محببة تعول على صفاء القلوب وحلاوة الأرواح التى إلتقت بدورها مع روحانية شركائنا فى الوطن من الأقباط فى مناطق بعيدة عن الكهنوت .. ، ولم يهدر هذا المفهوم الشعبى للإسلام الحاضر والمستقبل كما يفعل الأمراء بزعم أن الله تعالى لم يخلنا إلا للعبادة .. مؤكدين لهؤلاء أن العمل أيضاً عبادة .. والزود عن الأوطان عبادة .. والسعى من أجل صنع مستقبل الأبناء عبادة ...

★ وهناك إسلام آخر وهو الإسلام الرسمى الذى يتحدث عنه الرسميون فى الأزهر ودار الإفتاء وبعض المؤسسات التعليمية .. وهى فى واقع الأمر دوائر لم تتمكن من الإضطلاع بدورها المتوقع منها على نحو فعال لأسباب عديدة لا مجال للخوض فيها فى هذا السياق .

ونأتى للمفهوم الثالث وهو دخيل علينا - فى مصر على الأقل - وهو الإسلام الحركى .. إسلام التنظيمات السرية والخلايا العنقودية .. والكلاشينكوفات .. والجنازير .. وفتاوى الإستحلال .. ودعاوى التفريق بين الأزواج .. ومصادرة الروايات ودواوين الشعر .. وإرتداء الجلابيب القصيرة .. وإطلاق اللحن الصفراء التى تشبه لحن " أبى لهب " والولع بكل ما هو بدوى .. وبدائى كأن الصحراء هى الجنة الموعودة .

وهكذا وجدنا أنفسنا - كجيل - تائهين بين الإسلام الرسمى والإسلام الحركى وإسلام أبائنا وأمهاتنا الذين لم يرتدوا عمامة الأزهر .. أو جلباب الأفغان .. أو عباءة البدو .. إذن فأين المفر ؟ ومن أين نبدا ؟ .

★ والبداية الصحيحة والمنطقية تكون بالوعى .. ومحاولة الفهم بلا توقف ..
أو تبني مواقف مسبقة ، وهو ما لن يتأتى إلا بمزيد من المعرفة والمعلومات عن
هذا التيار .. وتلك الجماعة .. وذلك التنظيم ، وهو ما لا أعد القارئ بسواه ، فقد
أخذت على عاتقى فى كل كلمة من هذا : الكتاب المحاولة " أن أرصد حجم
الظاهرة وأصولها وتفاعلاتها وعلاقاتها وممارسات أمرائها آرائهم ورؤاهم خاصة
فى تلك القضايا التى تهمنا جميعاً - كشركاء فى الوطن - كالديمقراطية مثلاً ..
أو وضع المرأة .. أو حقوق الإنسان أو حتى فى الشعر والعلم والفن .. والحاضر
والمستقبل ، وحرصت فى نهاية الكتاب على نقل حوارات مع أقطاب هذه
الظاهرة من أجيال مختلفة ليس بالطبع بهدف الترويج لأفكارهم ومعتقداتهم ..
وليس أيضاً بقصد التربص بهم وتصيد الأخطاء لهم .. ولكن للقارئ .. وللناس
حتى نحتكم إليهم فى نهاية الأمر .. وحتى نطلعهم على بعض مما ينتظرهم
فيما - لا قدر الله - لو حكمهم هؤلاء الأمراء الطغاة .

قصارى القول أن الأمر لا يحتمل لعبة منتصف المسافات .. أو الرقص مع
الأمراء .. أو إقرار ما هو كائن .. أو ترقب ما سيكون أو ما تسفر عنه الأيام ..
الأمر - كما أظنه - يهمنى ويستحق منا أن نهتم .. ونكابد .. ونحاول .. ونفهم ..
ونسمع .. ونرى .. ونقول بكل صراحة وبملء الفم .

نبيل شرف الدين

حدث ذات يوم ٠٠٠ فى إمارة ديروط

فن صناعة نفوذ التطرف

كيف توغل التطرف وعشش الإرهاب فى قرى ومدن الصعيد ؟

كيف صنع المتطرفون وأمراء جماعات الإرهاب سطوتهم ونفوذهم فى كل شبر من أرض الوطن ؟

كيف إستطاع "المرشدون والأمراء " التسلل لعقول وأفئدة صفوة شباب مصر وفلذات أكبادها ؟

وهل حدث ذلك فى غيبة الجميع ؟

وآين كان المسئولون عن أجهزة الدولة وهيبتها من كل هذا الذى كان ؟

وآين كان مدمنو الشعارات والأغاني الوطنية مماحدث ؟

عشرات من الأسئلة وعلامات الإستفهام التى تمسنا جميعاً ، وتشير بأصابع الإتهام إلينا جميعاً .. وتلقى بظلالها الكثيفة على الماضى والحاضر والمستقبل .

وفى السطور القادمة سنحاول -مجرد محاولة- للبحث عن إجابة والتقيب عن وسيلة للفهم دون أن نوجه إتهامات لأحد .. أو نسعى للدفاع عن أحد .. فهى مجرد محاولة لإعادة صياغة عدد من الحقائق حول أنشطة جماعات الإرهاب فى بعض مدن وقرى أسيوط -كحالة نموذجية قابلة للتكرار- لقواعد بناء النفوذ الفكرى والإجتماعى والحركى على كل شبر فى صعيد مصر ، ومن خلال معاشة يومية لمظاهر الأزمة والظواهر التى صاحبته ، وانطلاقاً من رغبة صادقة لفهم الطريقة التى تسلل بها المتطرفون لنخاع هذا الجزء الحيوى من الوطن .. وكيف تسربوا لصفوة شبابها ؟ .. وكيف إخترقوا نوااميس هذا المكان فاصبح الأمير بديلا عن الأب أو الكبير .. وصارت الجماعة قبلة وقبيلة ..

وأسمى السلاح منهجاً وعقيدة .. كيف تمكنوا من تجنيد الصبية .. وتحييد الشيوخ ؟ كل هذا جرى فى ظل أجهزة تنفيذية وشعبية ومحلية تبدو كالأشباح .. نسمع عنها ولا نراها .. نخاف منها ولا نحبها .. وفى هذه السطور أدعوكم لنحاول الفهم مرة .. ونمارس الصدق مرة .. ونسمى الأشياء بمسمياتها الحقيقية مرة .. وأبدأ الحديث بتفنيد مقولتين خاطئتين رغم شيوعهما عن هذه الجماعات وأمرائها وأنشطتها وهما :

أولاً : أنهم فئة ضئيلة العدد والتأثير .

ثانياً : أنهم يتحركون بشكل عشوائى .

فالحقيقة التى يعرفها الجميع هنا فى صعيد مصر أنهم يتزايدون بشكل سرطانى مخيف ، فتبدأ القرية بأحدهم الذى يبشر بأفكاره ومنهجه بين الأهالى وسرعان ما يلتف حوله عدد من المريدين والمتعاطفين ويصبحون جماعة يكون هو أميرها وهكذا تتكاثر الجماعات بشكل عنقودى مطرد ويقتحمون كل مجالات الحياة فلا يدعون نشاطاً إلا ويطرقونه لإستمالة الأهالى لصفهم وإحكام السيطرة على المكان ومقدراته .. فهم يدرسون الواقع ومشكلاته وأزماته جيداً ثم يفرضون حلولاً وبدائل تضعهم فى منزلة أولى الأمر والنهى وتلزم أتباعهم بمواقع السمع والطاعة فيتخلون عن عقولهم طواعية ويقدمون على أشرس الجرائم بروح الإستشهاد .. وهنا تحدث الكارثة ونصرخ أين الأمن ؟ .

وهذا الأسلوب يمثل تسويقاً لابأس بجدواه لفكرهم ومنهجهم ، وسعياً لإكتساب مشروعية من نوع ما ، وإعتداء على دور كان ينبغى على الأجهزة الرسمية القيام به هذا لو كان هناك من لا يزال حريصاً على مستقبل هذا البلد ، ولعلنى إذ أرصد ذلك الواقع الأليم فى شتى المجالات كما لمستها شخصياً أحذر وأنبه لعل أحداً يتحرك فى الإتجاه المضاد قبل أن يجرفنا الطوفان جميعاً .. ولا يجدى حينذاك البكاء على اللبن المسكوب فتعالوا معى نرى ما يقوم به الأمراء .. وما يرتكبه السادة الموظفون فى شتى مجالات الحياة هناك .

ففى مجال المواصلات :

مثلاً فى مركز ديروط ٥٤ قرية يحتاج الآلاف من سكانها التوجه إلى المدينة أو المحافظة يومياً كالموظفين والعمال والطلبة والمترددين لقضاء مصالحهم فى

دواوين الحكومة وهو الأمر الذى يتطلب ضرورة توافر وسيلة مواصلات ، وكما يحدث فى كل القرى المصرية كانت تستخدم السيارات النصف والربع نقل لذلك الغرض بأن يتم شحن البشر فى صندوقها الخلفى المكشوف بلا مقاعد ، وهنا قام الأمراء بإلزام أصحاب السيارات بتجهيزها بغطاء من القماش أو الجلد ، وتزويدها بمقاعد خشبية ، وتنظيم دورات توصيل الركاب ، وتحديد أجور ثابتة لاتقبل الزيادة مستغلين فى تنفيذ ذلك نفوذهم وسطوتهم وربما جنازيرهم لو إقتضى الأمر التلويح بالعقاب .. على أن يتم الفصل بين الرجال والنساء فتخصص لكل منهم سيارات مستقلة .

ووصل الأمر إلى حد إستقطاب بعض أصحاب هذه السيارات لصفوفهم مع التتويه إلى أن إتباع هذا الأسلوب يدر ربحا لا بأس به على أصحاب هذه السيارات من ناحية ، ويوفر خدمة للركاب تمثل أفضل البدائل المتوافرة من ناحية أخرى ، ويأتى كل هذا فى ظل هيمنة الأمراء على سير الأمور والتصدى لأية مشكلة بين الركاب والسائقين بما يكفل للجماعات السيطرة التى لاتفتقد للشرعية المستندة على تنظيم هذه الخدمة الهامة .

والسؤال الآن : ألم يكن هناك مجلس مدينة أو مجالس محلية حتى يتركوا الجماعات تمارس هذا الزحف لكسب صفوف الأهالى ؟ والمثير أنه يوجد بالفعل هذه المجالس وغيرها لكن القائمين على أمرها موظفون أيضاً لايعنيهم الأمر فى شئ ليس هكذا فحسب لكنهم يستقلون سيارات الأمراء ليتوجهوا لمقار عملهم يوميا للتوقيع فى دفتر الحضور والإنصراف وانتظار المرتب والعلاوة والمعلوم والذى منه .

أما فى مجال الصحة :

فقد أصبح مشهداً مألوفاً فى المساجد التى يسيطر عليها الأمراء أن نرى لافتة كبيرة تحمل إعلاناً عن " مستوصف إسلامي " يضم أطباء من الإخوة يقومون بتوقيع الكشف الطبى على المرضى مقابل أجور رمزية بينما تتم إدارة هذا المستوصف بمعرفة أحد أعضاء هذه الجماعات والذى يقدر كل حالة على حده فهو يعرف الجميع ويلم بظروفهم الإجتماعية والإقتصادية جيداً ولاينتهى الأمر عند

الكشف الطبى بل يمتد إلى تقديم أدوية من العينات الطبية المجانية التى يحصل عليها الأطباء العاملون بالمستوصف من شركات الأدوية كدعاية ، هذا بالإضافة لمشروع يدعو الأهالى للتبرع بفوائض الأدوية التى إستعملوها حتى يستفيد منها إخوة لهم مرضى غير قادرين على شرائها ، ويذكر أهالى قرى صنبو والحوطة ودشروط وبنى يحيى وغيرها القافلة الطبية للإخوة تحت إشراف الأخ الدكتور مجدى وهو طبيب ملتج كان يجوب القرى والنجوع شرق النيل لعيادة المرضى غير القادرين فى منازلهم وغالباً ما كان يرفض تقاضى أجراً .. وقد كان ذلك يتم بأسلوب دعائى منظم يقوم به حشد من الأمراء والأتباع والمريدين .

ويعتد الأمر لمجال البيطرة وعلاج المواشى :

وهى دعامة أساسية للإقتصاد الريفى هنا حيث كان الطبيب البيطرى "الأخ" يتفقد حالات الماشية المريضة والإشراف على علاجها بأسعار زهيدة تحقق نفس النتائج السابقة وتضمن رصيذاً من ولاء الناس لهم والتفافهم حول الأمراء الذين يقدموا لهم خدمات حقيقية وحيوية .

والسؤال عن دور الوحدات الصحية والبيطرية بالقرى يذكرنا بالصورة الدرامية التقليدية لطبيب الصحة الذى يتعالى على عباد الله ويسببهم ويتهمم بالجهل والقذارة ، ويستولى على أدوية وزارة الصحة ليبييعها لحسابه وفى أفضل الفروض يقدم للمرضى الفقراء حبوب السلفا كعلاج لجميع الأمراض ، أما الطبيب البيطرى فيكفيه الإشراف على السلخانة وما أدراك ما السلخانة وخيرات السلخانة، ولا ينتقل للكشف على أية حالة إلا بعشرين جنيهاً على الأقل .

وفى مجال التموين :

أيضاً - لم يعد سراً أن أعضاء الجماعات وأمراءها قد أسسوا مشروعات اقتصادية ناجحة تباع منتجاتها قبل أن تعرض كمناحل العسل ومزارع الدواجن ومشروعات التسمين وإنتاج الألبان والجبن بينما أقامت زوجاتهن مشروعات صناعة المربى والمخللات وأعمال الإبرة والتريكو والتطريز الأمر الذى يترتب عليه توفير عشرات من فرص العمل لعدد لا بأس به من العاطلين من الرجال

والنساء الذين سيدينون بالولاء بالطبع لهؤلاء الأمراء بالإضافة لبيع هذه المنتجات بأسعار معتدلة أمام المساجد مع التأكيد على أنها "منتجات إسلامية" وخلافها بالطبع من صنع الكفار ومن أموال الربا المحرمة ..

ولعل أهالى قرى صنبو ومنشية ناصر يتذكرون أزمة توزيع الخبز وتزاحم الأهالى على المخابز وما يستتبعه من مشاجرات حتى تدخل الأمراء لدى أصحاب المخابز ليجبروهم على توليهم وأتباعهم مسألة تنظيم البيع بطريقتهم مستغلين فى ذلك قدرتهم الفائقة على السيطرة والهيمنة على الأهالى ، وهكذا أصبحت ديـروط تأكل خبزها من تحت أيدي الأمراء وبمعرفتهم هذا بالإضافة للإتجار فى الملابس الرخيصة الثمن والكتب الدينية وبعض المنتجات التى تمثل طقوساً هامة فى سلوكهم كالسواك والعطور الزيتية وخلافهما ، وهذه مشاهد تتكرر آلاف المرات فى مصر كلها ، أما عن وزارة التموين ودورها فالأفضل ألا نعلق حتى لانقع تحت طائلة قانون العقوبات .

وفى مجال العمل الإجتماعى :

والمصالحات يمكن رصد ما يتناقله أهالى قرى صنبو ودشروط والبر الشرقى مسلمين ومسيحيين عن الأمير القتيل "عرفة درويش" ودوره هنا فى فض الخصومات الثأرية المزمنة والمنازعات اليومية حول الجيرة والبيع والشراء ، وما أقوى تأثيرها على عقول ونفوس البشر هنا حتى على هؤلاء الذين نالوا حظاً وفيراً من التعليم ، . ليس هذا فحسب بل إمتد دوره إلى حل الخلافات الزوجية أيضاً مستعيناً بجماعته ونفوذهم وبمقولاته الدينية وقدرته الخطابية وحضور ذهنه ، وفى إطار ضوابط صارمة لايملك أطراف النزاع إلا الإمتثال لها ، فما أن تقع خصومة حتى يبادر أطراف النزاع إلى اللجوء إليه مباشرة بينما أفراد الجماعة يكونون قد نقلوا له صورة أمينة عن أسباب النزاع وملابساته وشهوده وحينئذ يتدخل "عرفة درويش" مستدعياً كل الأطراف ويعقد "مجلساً إسلامياً للصلح" ويفرض قراره على الجميع دون أن يجرؤ أحد على مخالفة ماإنتهى إليه ، ليس هذا فحسب بل إن بعض الأهالى أشاروا إلى قيام بعض الجهات الرسمية بإحالة

شكاوى المواطنين إليه بصفته الشخصية لعلمهم بقدرته على احتواء المواقف وفرض الحلول الواقعية أكثر مما تستطيعه هذه الجهات الرسمية ، وإمتد تأثيره إلى درجة التحكم فى ترجيح خط سير ومجرى الانتخابات النيابية والمحلية ، وعلى حد قول أحد المواطنين " كنا بنعتبر أن عرفة وجماعته عائلة قائمة بذاتها فى البلد أسمها عائلة السنية ، ويمكن أقوى من العائلات التقليدية كمان " وأى سيطرة ونفوذ سيكفلها له هذا الوضع .. وأى دين فى عنق من قاموا بترجيح كفته للفوز ؟

هذا بالإضافة لإستغلاله الفكر المستقرة فى أعماق الريفيين لتحديد الحلول الودية على الحلول الرسمية وما يستتبعها من لجوء للشرطة والنيابة والقضاء التى ينفر المواطن الصعبدى من التعامل معها بطبعه .

وأمر أخرى كزيارة المرضى وجمع الزكاة وتوقيع العقوبات المالية على الخارجين على منهجه والمرتكبين للمعاصى - على حد تعبير أمراء الجماعة - وضمان حسن سير الأفراح وفقا لضوابطهم التى تمنع الغناء وغيره وتفرض إقامته بالمسجد والإكتفاء " بالعقيقة " - وهى نحر المواشى - وتقديمها لجماعته ومن يسىرون فى فلکها ، ورفض العزاء فى سرادقات وتلاوة القرآن إلا فى مسجدهم أما عن السؤال عن دور الإدارة المحلية وما يسمى بلجان المصالحات هنا فلا معنى ولا قيمة له حىال هذا الزحف المنظم والمخيف إذا ما قورن بأداء الموظفين إياهم كفانا الله وإياكم شرورهم .

أما فى مجال التعليم :

وهنا مربط الفرس .. حيث يبرز أخطر أدوارهم فى دس السم فى الدسم .. فبينما يقدمون حلولاً لمشكلات التعليم المزمنة والدروس الخصوصية الباهظة التكاليف وما يترتب عليها من أعباء اقتصادية يعجز عنها القطاع الأكبر من الأهالى هنا تقوم الجماعات بتنظيم مجموعات دراسية بالمساجد يدرس فيها المدرسون الإخوة وتتخلل هذه الدروس بالطبع أوقات للصلاة حيث يؤدى الطلبة معهم الصلاة وتعقبها ندوة دينية مع أحد الأمراء المتمرسين فى زرع الخراب فى نفوس هؤلاء الصبية الصغار فيبدأ بطرح أفكار سلفية مستقاه من فقيه العصر المملوكى وإمامهم الروحى "ابن تيمية" ومروراً بداعية تكفير المجتمعات

وجاهليتها الباكستاني "أبو الأعلى المودودي" حتى يصل التلميذ لمرحلة متقدمة يكون قد تهيأ فيها لإستقبال أفكار "سيد قطب" فى المؤلف الدستورى للجماعات "معالم فى الطريق" وانتهاء "بالفريضة الغائبة" لمفتى تنظيم الجهاد عبد السلام فرج والتى تقفز بالعضو من مرحلة الفكر والسماع إلى مرحلة القنابل والخناجر وروح الإستشهاد وغيرها مما نراه ونعانى منه الآن ..

هذا عن التعليم فى المدارس أما فى الجامعات فيقوم الأمراء بنسخ المذكرات وتصويرها دون الإعتداد بحقوق التأليف والطبع مما يجعل سعرها رمزياً مكتفين بتذليل له دلالاته هو "مع تحيات الجماعة الإسلامية" بينما يخشى الأساتذة التعرض لهم أو المطالبة بحقوقهم حتى لا يصطدموا برموز هذه الجماعات وما يلوحون به من عقوبات تصل لحد التصفية الجسدية والإتهام بالكفر ، ولا يمكن إغفال دور الأمراء فى تنشئة الصغار بحجة تحفيظ القرآن الكريم وهنا يجدون أرضاً بكرًا ومناخاً رائعاً لزرع مفاهيم الطاعة العمياء داخلهم مع التنويه بأن ثقافة القاعدة العريضة من هذه الجماعات هى ثقافة سماعية فى المقام الأول تتوقف عند حد السمع وترديد مقولات الأمراء ومفتى الجماعة دون أعمال للعقول التى يعد طرحها أمراً يخرج بالفرد من الجماعة ويشكل جريمة الردة عنها ، وحينئذ تتم تصفيته إستناداً إلى فتوى إقامة الحد الشرعى عليه ، وهكذا يدخل التلميذ عش الدبابير فلا يستطيع منه فكاً وتبدأ دورة المعتقلات حيث تؤصل داخله الأفكار الضبابية التى سبق وطرب لسماعها دون تفكير .

ونرى أنه لاداعى مطلقاً للسؤال عن دور مؤسسات التربية والتعليم فى ظل أحوال المدرسين المتردية ، والإعتراف الصريح من جانب مسئولى وزارة التعليم بالدروس الخصوصية كحل يرضى جميع الأطراف وكأسلوب لتربية أجيال قادمة يفترض فيها قيادة هذا الوطن .

وفى مجال الأنشطة الرياضية يتكرر نفس السيناريو ! :

يقوم الأمراء بتنظيم دورات رياضية للألعاب لشباب هذه القرى المحرومة دائماً من مراكز الشباب والأندية والمحدوفة أبداً من فكر واهتمامات رجال الشباب والرياضة والإعلام وهنا يشجع أمراء الظلام على إقامة المباريات فى الأراضى الخلاء والجرى فى الصحراء ورياضات العنف وغيرها داخل غرف

ملحقة بمساجدهم بهدف تجنيد العناصر التى تثبت كفاءة عالية وولاء لايساوره الشك فى إنتمائهم إليهم تمهيداً لإلحاقهم بلجان العدة وهى الجناح العسكرى للتنظيم حتى يكونوا أدواتهم الفعالة فى ضرب أهدافهم سواء بالقتل أو الإعتداء على أعدائهم سواء فى أشخاصهم أو ممتلكاتهم حال قيامهم بتطبيق عقوباتهم المزعومة بالإضافة إلى أن تنظيم هذه الدورات يشكل غطاء أمنياً رائعاً تحت راية النشاط الرياضى البرئ الذى يدرأ عنهم شبهة الإجماعات التنظيمية أو التجمهر بينما يتباح لهم التعارف بين القرى وبعضها والمحافظات وبعضها وغالباً ما يعقب هذه المباريات لقاءات دينية مع أمرائهم من حملة الجنازير والأسلحة وعن الساحات الرياضية ومديرية الشباب هنا فقد تحولت بفضل الموظفين المهرة إلى مقاهٍ يرتادها العاملون بها للفرجة على التليفزيون وشرب الشيشة والشاى والحديث عن الميزانية الضعيفة المخصصة لهم والتى لا تكفى لشئ .

وفى نهاية هذا المطاف نأتى لعامل اجتماعى نفسى هام وهو أن هذه الجماعات تعد مرتعاً خصباً لأبناء الفئات الهامشية فى مجتمع الصعيد القبلى الذى يرسم أدواراً سابقة الإعداد لكل فرد بحسب انتمائه القبلى ومكانته الإجتماعية والإقتصادية ، فبينما لا يستطيع هؤلاء الهامشيون مجاراة أبناء العائلات القوية فى مظهرهم وسلوكهم الاجتماعى يجدون متنفساً فى الإنتماء لهذه الجماعات ربما يؤهلهم لأدوار ومواقع ما كانوا ليصلوا إليها فى ظل الأعراف التقليدية السائدة ويتندر الأهالى هنا بوالد "هانى قطب" تابع الأمير بقوله دائماً "أنا ابنى شتم الضابط ورد على مدير الأمن والمحافظ وكل الحكام بيعملوا حسابه" ، وكان التعليم - حتى وقت قريب - هو الحل الأمثل للقفز على هذه الحواجز واختراق الإطار الاجتماعى الهامشى ثم استتبعه السفر للخارج الذى بدل مواقع الخريطة الإجتماعية بأسرها ، ولكن حينما فقد التعليم حتمية الصعود ودلالاته السابقة وانحسرت فرص السفر للخارج لم يجد هؤلاء الهامشيون سوى التشبث بتلابيب الأمراء ربما يكفل لهم هذا الإنتماء قدراً من التميز واحترام السلطات والعامّة والفاعلية الإجتماعية فى إدارة شئون القرى وربما الأمل فيما هو أكبر من هذا فى ظل غياب الجميع الذين لا يستيقظون إلا لفترات وجيزة على طلقات الرصاص وهم يردون عبارات مهووسة عن ضرورة التدخل الأمنى الحاسم والتصفية

الكاملة ويتزعمون أحيانا قوافل الدعوة المسرحية المثيرة للسخرية هنا من كل فئات المواطنين حيث لا يحضرها سوى منظمتها فقط .

وهكذا يتضح إلى أى مدى إستطاعت الجماعات وأمرؤها إجادة فنون بناء النفوذ الفكرى والسياسى بحنكة واقتدار فى مجتمع الغليان والنسيان هنا . وهناك الحقيقة الثابتة أن الدور الخدمى الذى لعبته هذه الجماعات فى القرى والأحياء الشعبية بالمدن فى مقابل تدنى الخدمات المفترض قيام الأجهزة الرسمية بها قد ساهم بصورة أو أخرى فى توجيه الرأى العام إيجابياً لدعمهم أو على أقل تقدير تحييد موقف المواطن البسيط غير المنتمى حيال المواجهة القائمة بين هذه التنظيمات والسلطات المعنية بالواجهة ، وهو الأمر الذى ألقى بالمزيد من الأعباء والتحديات الملقة على عاتق أجهزة الأمن فى هذه المعركة الشرسة .

والسؤال الأخير لكل المسؤولين عن الأنشطة السابقة وغيرها :

ما هى البدائل الحقيقية التى قدمتموها فى هذا السباق المحموم لمواجهة زحف الأمراء لبناء نفوذهم الجماهيرى والسياسى .. واكتساب ثقة المواطنين الذين يمنحونكم مشروعية وجودكم واستمراركم ؟

أستم معى أنه ليس بالأمن وحده ستستقر البلاد ويحيا العباد ؟

هذه بعض من الأسئلة الكبيرة والكثيرة لمن لا يزال يهمله أمر هذا الوطن الجميل ولمن لا يزال يخشى خطر هؤلاء الأمراء الدمويين .. حاملى الجنازير والكلاشيكوفات .. ومفتشى ضمائر العباد .

الباب الأول

الرد الكمي والنوعي لجماعات الإسلام الحركي في خلال عقد التسعينات

إما أن يتعلق بعضنا ببعض .. أو سنتعلق فرادى

وجاء فى كتابه تعالى : (بأنكم من مصر تخرجون)

نزار

الفصل الأول

بانوراما الإرهاب فى مصر

خريطة جماعات الإرهاب على الساحة المصرية

الساحة المصرية دائماً هى الرائدة فى كل نشاط فكرى أو فنى أو سياسى .. ليس هذا من قبيل الإنغماس فى القطرية بقدر ما هو إقرار لوضع قائم ومتكرر تشهد عليه حوادث التاريخ وتؤيده جغرافيا المنطقة العربية ، وما يحدث فى مصر يتكرر بصورة أو أخرى فى بلدان عربية وإسلامية مجاورة ، ومن أبرز هذه الظواهر ظاهرة الإسلام الحركى ومن هنا يتبين أهمية رصد الجماعات والمجموعات النشطة على الساحة المصرية فى معبرة إلى حد بعيد عما يدور إقليمياً وربما عالمياً إزاء هذه القضية ذات الطبيعة الأمامية ، والبداية الصحيحة لرصد حجم الظاهرة من الفيوم حيث كان يقيم عمر عبد الرحمن ولعلنا لا نذيع سراً إذا قررنا أنهم يفر من مصر هرباً من أجهزة الأمن فقط كما قد يتصور الكثيرون من المراقبين أو المتابعين ، ولكن الحقيقة أن خوفه من تهديدات تلاميذه القدامى الذين إنشقوا عليه وصاروا خصومه وأفتوا بإهدار دمه وهم جماعة "الشوقيون" - التى أسسها شوقى الشيخ وعادل عبد الباقي وآخرون - كان يقف وراء فراره أيضاً إلى جانب عوامل أخرى بالطبع سنأتى إليها فى موضع آخر من الكتاب .

وهذه المعلومة تقودنا إلى حلبة الصراع بين " الإخوة " الذين يتحدثون لغة واحدة .. وينشدون أهدافاً واحدة .. ويبررون إرهابهم بمنطق واحد .. ولا تزيد الخلافات فيما بينهم على كونها مجرد خلافات فى الوسائل ، لا الإستراتيجية ، .. وفى الأشخاص لا الأهداف ، وفى الإطار التنظيمى والأسلوب الحركى وليس جوهر المخاطر التى تشكلها هذه الجماعات على إختلاف مسمياتها ، وباختصار فهى خلافات لا تفسد للود بينهم قضية .. ولكن على الرغم من هذا التشابه فإن

الفهم الصحيح وتحديد لغة التعامل مع هذه الجماعات يقتضى ضرورة تصنيفها بدقة وهو الأمر الذى يدفعنا للنش فى جذور الشجرة الخبيثة التى طرحت كل هذه الفرق فى محاولة لرسم ورصد بانوراما التنظيمات الحركية النشطة على الساحة المصرية التى هى بالضرورة بمثابة نموذج متكرر أو قابل للتكرار فى كافة البلاد العربية والإسلامية .

ومن خلال المتابعة الميدانية والدراسة المستفيضة ، واللقاءات الشخصية والإطلاع على الوثائق المتصلة بهذا النشاط وغير ذلك من المصادر والدوائر المهمة بدراسة ومتابعة هذا الظاهرة ، فقد توصلنا إلى تصور لتصنيف كل هذه الجماعات والتنظيمات تحت ثلاثة محاور رئيسية .. يضم كل محور منها عدداً من الجماعات والتيارات الفرعية التى تدور جميعها فى فلك المحاور الرئيسى على النحو الآتى :

أولاً : المحور السلفى .

ثانياً : المحور الجهادى .

ثالثاً : محور التكفير .

وكما أسلفنا فإنه يكاد لا يخرج تنظيم أو جماعة على الساحة عن هذه المحاور الثلاثة رغم تعدد المسميات ، ولا يمكن أن يعزى تنوع هذه الجماعات إلى مجرد اختلافات فكرية فجميعها خرجت من نفس المنطلق الفكرى وتكاد تحمل ذات الملامح العقائدية ، ولكن الخلافات التنظيمية والشخصية حول الإمارة والزعامة هى التى أوجدت هذا التنوع الذى يصل فى كثير من الأحوال إلى حد تكفير كل جماعة للآخرى وإهدار دماء أعضائها واستباحة أموالهم وأعراضهم .

ونبدأ بتناول العوامل المشتركة بين هذه المحاور الثلاثة الرئيسية لهذه الظاهرة والتى يمكن إيجازها وفقاً لتصورنا ومن خلال متابعات مستمرة وإستقراء متكامل على هذا النحو :

١ - وحدة المنبع :

فقد خرجت كل هذه التيارات أو الفرق من عباءة السلف مؤمنين بأن الماضى بكل مفرداته وقضاياها - التى تلاشى أغلبها - هو السبيل الوحيد للتعامل مع قضايا

الحاضر والمستقبل ، مؤكدين على رفض الواقع وإنجازاته العلمية والتقنية والثقافية بوصفها أساس البلاء وسبب المحنة "فكل محدثة بدعة" ، ولا يترددون لحظة في تحريم كل الفنون والآداب والأنماط الحضارية في السلوك الإنساني والسعى نحو إعادة المجتمع بأسره إلى حظيرة الأمس بوصفه الجنة الضائعة أو اليوتوبيا المنشودة ، وإن كان ذلك لا يحول دون إستخدام منجزات العصر التقنية مما يشير إلى منطق إنتقائي لا يخلو من الإنتهازية والتناقض على النحو الذى سنتعرض له فى مواضع أخرى بشئ من التفصيل .

٢ - وحدة الهدف :

لا يمل منظرو هذه من التأكيد على الأهداف التى تبدو فى ظاهرها نبيلة كإقامة الخلافة الإسلامية وترديد شعارات حق يراد به باطل " كالإسلام هو الحل " وغير ذلك من العموميات المفرطة دون عرض برنامج فكرى أو سياسى محدد وواضح الملامح ، واستناداً إلى حلم الخلافة وباسم الإسلام يتصارع الجميع ويهدرون دماء من يخالفهم الراى أو حتى الوسيلة .

٣ - اللامنهجية الفكرية :

تفتقد هذه الجماعات إلى المنهج سواء بمفهومه العلمى أو الفقهى فيقومون عادة بانتقاء ما يروق لهم من إحدى المدارس الفقهية دون الإعتداد بالأطروحات الأخرى التى تناولها هذا المذهب الفقهى فيما يمكن وصفه بالإجتراء من السياق العام وفى غير السياق ، وتكاد أن تنحصر مفاهيمهم فى عدة ثوابت أستدعى بعضها من الفقه الحنبلى تارة .. ومن المنهج الحركى الوهابى تارة أخرى دون أن يجمع ذلك سياق مشترك يتصدى لقضايا العصر .

٤ - السلوك التبريرى :

يجيد أمراء هذه الجماعات ومنظريها وحتى المتعاطفون معها السلوك التبريرى فى محاولات مستميتة لإسباغ الصفة الشرعية على كافة رؤاهم وشطحاتهم الفكرية بدءاً من أبسط صور السلوك الإنسانى وإنهاء باستسهال وصم الجميع بالكفر إذا حاول مجرد مناقشة هذه المعتقدات أو الأطروحات ، ويجرى ذلك بأسلوب يتراوح بين توليف الأفكار وتأويل النصوص بما يتسق ويتلائم مع

مخططاتهم الحركية مما يؤكد على "اللامنهجية" التي تحكم منطق وأسلوب هذه التنظيمات بصفة عامة فضلاً عن الأسلوب التبريري والانتقائي الذي يتبعه منظرو هذه الجماعات كما سنورد ذلك تفصيلاً فيما بعد .. ونبدأ بالمحور الأول الذي يضم جماعة " الإخوان المسلمين " وجماعات " السلفيين " :

أولاً : التيار السلفي :

ويندرج تحت هذا المسمى جماعة الإخوان المسلمين وعدد الجمعيات السلفية التي تدور في فلكهم ، أما جماعة الإخوان فيعود تاريخ إنشائها إلى عام ١٩٢٨ حينما أسس حسن البنا جماعة خيرية بهذا الاسم بهدف العمل على نشر الدعوة الإسلامية ، وبالتدريج تحولت الجماعة من صبغتها المدنية إلى تنظيم ديني له سمات حركية وتنظيمية بالغة الدقة والانتشار ، ثم أخذ البنا في تأسيس جناح عسكري للجماعة تحت مسمى "فرق الكشافة" وفي مدينة الاسماعيلية مهد الجماعة حيث كان البنا يعمل كمدرس بها بدأ يخوض في الأمور والقضايا السياسية والاجتماعية مؤكداً في كل مناسبة أن (الإخوان قد أصبح لهم دار في كل مكان .. ودعوة على كل لسان) وفي عام ١٩٣٣ بلغ عدد فروع جماعة الإخوان ثلاثمائة فرع في كافة أنحاء مصر ثم أخذ ينتشر خارجها في بعض البلدان العربية والإسلامية ، وظل تنظيم الإخوان يتنامى ويكبر حتى إنتهج خط العنف الصريح فأسسوا النظام الخاص أو الجهاز السري في جو من الغموض والسرية وقد قام على هيئة خلايا وأركان حرب وخلايا، وحددت واجبات كل منهم وفقاً للشروط والقدرات المتوافرة لدى كل فرد أو مجموعة بحيث يكون لكل خلية أمير ويلتزم الأعضاء بواجب الطاعة العمياء لهذا الأمير وفقاً للبيعة التي كانت تحدث على مصحف ومسند وفي إطار طقسى بالغ الرهبة ، ثم ما لبثوا أن شكلوا ما يمكن وصفه بجهاز مخابرات الجماعة يكون هدفه التجسس على الأعضاء للتأكد من ولائهم والتزامهم بالإنصياع في "اليسر والعسر والمنشط والمكره معاهدين على الكتمان وعلى بذل المال والدم ... " كما يذكر نص القسم الذي كان يردده أعضاء النظام الخاص أمام عبد الرحمن السندى ، ومن جهة أخرى يتم جمع المعلومات عن القوى والأحزاب السياسية ، وكانت ميزانية هذا الجهاز السري عام ١٩٤٨

قد بلغت مبلغاً كبيراً بلغة تلك الأيام وهو خمسون ألف جنيه مصرى حتى أنه فى أواخر ذلك العام أصبح الإخوان دولة داخل الدولة ، لكن حكومة النقراشى أصدرت قراراً بحل الجماعة وإعتقال أعضائها ومصادرة ممتلكاتها وهو الأمر الذى جعل أحد الأعضاء وهو عبد المجيد حسن يطلق الرصاص على النقراشى باشا داخل مبنى وزارة الداخلية وردت حكومة القصر على هذا الحادث بتدبير خطة لقتل حسن البنا .

أما عن طبيعة العمل داخل الجهاز السرى للإخوان فقد كانت تبعيته المباشرة للمجلس الأعلى للجهاد والذى كان يتكون من عبد الرحمن السندى ويوسف طلعت وصلاح شادى ومحمد فرغلى وخميس حميدة وكان هذا المجلس يخضع مباشرة للمرشد العام ، أما عن تسليح الفصائل التى يتكون منها الجهاز السرى فقد كان مسدسا لرئيس المجموعة وثلاث بنادق ومدفعين "أوستن" ومدفع "برن" وقنبلتين لكل فرد .. وكان يشرف على التسليح طالب بكلية الآداب هو السيد عبد الله الرئيس الذى كان يتخذ من مقابر أسرة حسن الهضيبي بعرب جهيئة مخزناً عمومياً له ، وقد تعرضت جماعة الإخوان لعدة صدامات وأبرموا عشرات التحالفات وشهدت العديد من عمليات الإنشقاق وأصبح لها فروع بمعظم البلاد العربية فى فلسطين والأردن وسوريا والجزائر والسودان والخليج العربى والسعودية واليمن وغيرها وتعتبر جماعة الإخوان بمثابة الجماعة الأم التى خرجت من عباؤها كل التنظيمات التى تشهدها الساحة المصرية بل والدولية الآن .

أما عن وضعهم الحالى فإنهم يلعبون دوراً مزدوجاً بالغ الخطورة وشديد التنظيم والإحكام ، فعلى الرغم من كونها جماعة محظورة النشاط ومنحلة من الناحية الرسمية بموجب قرار جمهورى صدر بحلها منذ حكم عبد الناصر .. إلا أنهم يسعون للتواجد بشكل مكثف فى قطاعات هامة ومؤثرة كبعض المؤسسات الصحفية والتعليمية والإقتصادية والحزبية ، وكان الكثيرون منهم قد سافروا فى أعقاب خروجهم من السجون فى عهد عبد الناصر واتجهوا للجزيرة العربية وألمانيا الغربية والولايات المتحدة وإستطاعوا تكوين ثروات هائلة ودوائر إتصالات ضخمة وظفوها لعقد العديد من التحالفات ذات الصبغة السياسية التى

ترتب عليها نتائج هامة ، فمحلياً إستغل الإخوان المشروعية السياسية والدستورية لبعض الأحزاب سعياً لإكتساب وجود حقيقى لهم تحايلاً على القرار بحل الجماعة والتفافاً على الدستور المصرى الذى يحظر إقامة أحزاب على أساس دينى أو مذهبى أو طائفى ، وبالمقابل منحوا تلك الأحزاب قاعدتهم الشعبية المتعاطفة معهم ودعموهم مالياً ومضوا خلال العقود الثلاثة المنقضية يقيمون فى طول البلاد وعرضها عشرات المدارس والشركات التجارية وغيرها فى إطار خطة خطيرة لإقامة مؤسسة اقتصادية موازية تساند أنشطتهم وتدعم أهدافهم .

ومن أخطر وسائل جماعة الإخوان "المنحلة" عمليات التسلل الهادئ لشرائح عريضة فى المجتمع من جهة . ومن جهة أخرى يلتزمون بمعايير معينة فى قبول عضوية فرد جديد فهم يعمدون للإنتقاء النوعى لمن سيتقرر ضمه إليهم ، هذا على العكس من أساليب الجماعات الراديكالية الأخرى التى تفتح أبواب الإنضمام إليها دون تمييز ، والملاحظ أن قادة الإخوان يتخذون موقفاً شديداً الميوعة تجاه أحداث الإرهاب التى ترتكبها جماعات الإرهاب الأخرى فيكتفون دائماً بإصدار بيانات إنشائية تدين العنف من جانب الحكومة وأجهزة الأمن ومن يطلقون عليهم " الشباب المتحمس المغالى فى دينه " .

وعموماً فإن الحديث عن الإخوان أمر يطول .. وربما يحتاج إلى مجلدات بما لايسمح المقام بالإستفاضة والإستطراد فيه هنا وسنأتى إليه فى موضع آخر من هذا الكتاب ، وما يهمنا فى هذا السياق هو رصد ما تفرع عن جماعة الإخوان من جماعات أخرى توصف بالسلفية .

الجماعات السلفية :

ويقصد بها فى هذا الإطار تلك المجموعات المتناثرة فى طول البلاد وعرضها من الشباب الذين ربما لم ينخرطوا تنظيمياً - حتى الآن - تحت لواء أية جماعة تتخذ منهاجاً حركياً يقر العنف كأسلوب صريح لها وهى عادة جمعيات مشهورة بالشئون الإجتماعية ... كالجمعية الشرعية والتى يرأسها عبد اللطيف مشتهرى أحد أقطاب جماعة الإخوان المسلمين ، وهناك أيضاً جماعة أنصار السنة

المحمدية وجماعة التبليغ والدعوة وجماعة شباب محمد وغيرها ، ويؤكد معظم المراقبين أن هذه الجماعات أو الجمعيات تشكل القاعدة غير المرتبطة تنظيمياً أو حركياً بأى تنظيم أو جماعة ، لكن أعضائها يؤمنون بنفس المنهج الفكرى .. ويسعون إلى نفس الأهداف ويسعون للإنتشار أفقياً فى شتى أنحاء البلاد بمعدلات مطردة ويعولون على مناهج التربية وفقاً للمفاهيم السلفية المترمة ، ويعمدون إلى إشاعة قيم الإلتزام بالمسلك المتطرف فى قطاعات تلاميذ المدارس والجامعات .. ويذكر أن كافة الأسماء اللاحقة فى عالم التطرف والإرهاب قد بدأت نشاطها من خلال الإنضواء تحت راية هذه الجماعات السلفية فى البداية .. ثم انشقت عليها لتتضم وتؤسس التنظيمات الإرهابية الأخرى فمثلاً ... عبود الزمر ونجاح إبراهيم وكرم زهدى كانوا أعضاء فى الجمعية الشرعية .. وأيمن الظواهري كان عضواً بجماعة أنصار السنة ... أما طلعت فؤاد قاسم وطلعت همام وصفوت عبد الغنى كانوا أعضاء فى جماعة التبليغ والدعوة وحتى شكرى مصطفى وعمر عبد الرحمن كانت بدايتهما مع الإخوان المسلمين وأخيراً فإن ما يمكن قوله فى هذا المضمار أن هؤلاء السلفيين وإن لم يحملوا السلاح حتى الآن إلا أنهم لم يلقوه بعد .

وباستقراء الخريطة التنظيمية لوجودهم فإننا نراهم بشكل مكثف فى القاهرة والجيزة والقليوبية والشرقية والاسكندرية ، ويظل مؤشر وجودهم مرتفعاً نسبياً فى محافظات الدلتا والقناة ، بينما ينخفض المؤشر كلما إتجهنا جنوباً ففى الوقت الذى يحتفظون بالوجود المؤثر فى شمال الصعيد كالفيوم وبنى سويف والمنيا ويكاد يتضاءل وجودهم فى أسيوط وسوهاج وقنا وأسوان والوادي الجديد وهم بهذا يسبرون فى إتجاه معاكس تماماً لتواجد الجماعات الأخرى فى شتى مدن وقرى مصر باستثناء القاهرة نظراً لطبيعتها الديموجرافية الخاصة .

ثانياً: المحور الجهادى :

ولا نقصد بالجهاد - فى هذا السياق - ذلك التنظيم الذى أسسه محمد عبد السلام فرج عام ١٩٧٩ واستطاع ضم مئات العناصر إليه ونجح فى التنظيم الفقهي له من خلال مؤلفه (الفريضة الغائبة) الذى سنتناوله بالشرح فى موضع آخر من هذا الكتاب ، والملاحظ أنه على الرغم من بقاء هذا التنظيم على قيد

الوجود فى الساحة المحلية والإقليمية حتى وقتنا هذا إلا أنه كانت هناك تنظيمات سابقة أو لاحقة عليه تحمل نفس الاسم ويبقى التمايز الوحيد داخل هذا التيار محسوباً لصالح تنظيم آخر وهو "الجماعة الإسلامية" والفارق بينهما يكاد لا يتجاوز فروق ظروف النشأة والمناخ الجغرافى لكليهما .. ففى الوقت الذى نشأ فيه تنظيم الجهاد فى القاهرة والجيزة كانت ملامح "الجماعة الإسلامية" تأخذ شكلها النهائى فى المنيا وأسيوط وتتضح معالمها الفكرية والحركية على يد طبيب شاب هو ناجح إبراهيم ومعه عدد من طلبة كلية الهندسة هم طلعت فؤاد قاسم ، وأسامة إبراهيم حافظ ، وعاصم عبد الماجد وآخرين إستطاعوا بجهد مشترك أن يفرضوا وجودهم داخل المحيط الجامعى فى البداية ثم انطلقوا منه إلى كافة القطاعات الإجتماعية فى القرى والنجوع والأحياء السكنية بمدن الصعيد حتى تم أول تعاون مشترك بين جماعة "الجهاد" و "الجماعة الإسلامية" فى ذلك التحالف المعروف الذى سبق إغتيال السادات بأشهر قلائل ، وكان محور ارتكازه هو شخص عمر عبد الرحمن بما يمثله لكلا الطرفين من مصداقية ومرجعية فقهية وشخصية ، ولكن عقب حادث المنصة تعرض هذا التحالف لعدد مكثف من الضربات الأمنية المتلاحقة والتى كانت كافية لتفتيت مركزيته بعد القبض على معظم قياداته بينما هرب آخرون خارج البلاد لدول عربية أو أفغانستان .

أما على مستوى الرصد الكمى والنوعى لوجود الجماعتين (الجهاد ، الجماعة الإسلامية) على الساحة فقد حدث أن تقلص وجود الجهاد فى معظم محافظات الصعيد وظلت محصورة فى بضعة جيوب متناثرة فى بنى سويف وأسيوط وقنا بأعداد لا تتجاوز العشرات ، فى الوقت الذى إرتفع فيه العدد فى الأحياء العشوائية بالقاهرة الكبرى كعين شمس وإمبابة وغيرهما ، بينما تكاثرت عناصر " الجماعة الإسلامية " فى منبتها الأول - محافظات الصعيد - على النحو التالى : كان هناك ما يزيد على ألفى عضو فى الفيوم ، وأكثر قليلا من ألف عضو فى بنى سويف وفى المنيا نفس العدد تقريبا ، بينما ازداد العدد بشكل هائل فى أسيوط ليتجاوز ثلاثة آلاف عنصر ، وتتاقص العدد فى سوهاج تناقصا ملحوظاً فلم يتجاوز عدد العناصر أربعمئة عنصر فقط أو أقل ، وعاد المؤشر للإرتفاع بحدة فى قنا

ليصل العدد إلى ألف عضو أو أكثر قليلا بينما لم يتجاوز العدد خمسمائة عنصر فى أسوان فى الوقت الذى ظلت فيه منطقة النوبة خالية أو شبه خالية تقريبا .

آليات النشاط الحركى فى عقد التسعينات :

وقد تحكمت فى الأنشطة الحركية لجماعات الإرهاب عدة آليات جديدة وذلك فى أعقاب إجهاض التحالف بين تنظيمى الجهاد والجماعة الإسلامية ، وبروز الصراعات الشخصية والتنظيمية بين قيادى الفرق العنقودية التى تتشكل منها كلا الجماعتين ، مما أسفر عن تغيير العديد من ملامح النشاط الحركى والسمات التنظيمية التى يمكن إيجازها على النحو التالى :

أولاً : فقد التنظيم صفته المركزية سواء فى توجهاته الإستراتيجية أو أنشطته الحركية وهو الأمر الذى مكن الأمراء المحليين من الرعيلى أو الجيل الثانى والثالث فى الأفراد بصنع قرارات مجموعاتهم الإرهابية وفقا لمفاهيمهم وإجتهاداتهم الخاصة ، وتبعاً لظروف الحال وتقديراتهم الشخصية لمجريات الأمور، ذلك لأن المتابعة الأمنية المستمرة قد حالت دون التنسيق المشترك بين رموز الجماعات المتناثرة وقطعت الكثير من قنوات الإتصال بين رؤوس التنظيمات وقياداتها فى الخارج أو فى السجون من جهة ، وعناصرها فى عشرات القرى والمدن المصرية من جهة أخرى .

ثانياً : تركز وجود عناصر هذا التنظيم فى محافظات الصعيد بينما تراجع وجودهم فى محافظات الدلتا مع الأخذ فى الاعتبار التكوين الديموجرافى الخاص لمدينة القاهرة بوصفها بؤرة تجمع سكانى رهيبه تصب فيها كل التيارات السياسية المختلفة .

ثالثاً : على الرغم مما حققته المواجهات الأمنية من تشتيت لصفوفهم وقطع قنوات الإتصالات وتجفيف منابع التمويل إلى حد كبير إلا أنهم إكتسبوا من خلالها المزيد من الخبرات فيما يتعلق بالعمل الحركى الصدامى ومتغيراته ، وترتب على ذلك إتباعهم أساليب جديدة فى نشاطهم الحركى كإعمال مبدأ "التقية" وهو مأخوذ من المذهب الشيعى ويعنى إظهار خلاف ما يظنونهم لإتقاء عيون الأمن، وكذا إقرار مبدأ العنف العشوائى ضد الأهداف السهلة المنال كالمواطنين

الأقباط أو الأفواج السياحية وذلك بغرض إحراج النظام وممارسة الضغوط على أجهزة الأمن لتخفف من قبضتها المحكمة على مناطق نفوذهم التقليدية كآسيوط .

رابعاً : إصطدموا بكل التيارات الأخرى المخالفة لمنهجهم الفكرى أو الحركى ، أو حتى تلك التى تمارس أنشطة إرهابية فى إطار منهج مختلف كجماعات التكفير - التوقف والتبين - الشوقيون - وغيرهم ، فاتهموهم بفساد العقل والعقيدة والإنسحاب من المواجهة فى المرحلة المعروفة لدى هذه الجماعات بمرحلة الإستضعاف التى سيأتى تناولها تفصيلاً فيما بعد ، وقد وقعت بين هذه الجماعات عدة عمليات إرهابية داخلية كتبادل فتاوى التكفير وتصفية الخصوم .

خامساً : عمدت هذه الجماعة إلى تصعيد الصدام مع السلطة وأجهزة الأمن كعمليات إغتيال رجال الشرطة وتوجيه ضربات إرهابية إنتقامية من نوع جديد كإطلاق النيران على قطارات السكة الحديد والحافلات التى تقل السياح ومحاولات تفجير بعض المنشآت الهامة وذلك بهدف تفتيت جهود أجهزة الأمن وتشتيت خطط المواجهة وإضعاف موارد الدولة ، وهو تصعيد بالغ الخطورة لم يسبق له مثيل فى تاريخ هذه التنظيمات جميعاً ، وقد ساعد فى التخطيط لهذه العمليات وتنفيذها تلك العناصر التى عادت من أفغانستان بعد أن تلقت تدريبات رفيعة المستوى وخاضت تجربة حية للحرب .

ثالثاً : محور جماعات التكفير :

وهى الشريحة الأقل عدداً بين جماعات الإرهاب النشطة حركياً على الساحة المصرية ، وعلى الرغم من ضآلة حجم المنتمين لهذه الجماعات بالقياس لهؤلاء المنتمين إلى المحورين السابقين (السلفى والجهادى) إلا أن هذا التيار يشكل خطورة لا تقل عن تلك التى تشكلها التنظيمات الأخرى .. وربما تفوقها نوعياً وتكتيكياً ، ولعل تلك الخطورة تعود لمنهج هذا الفصيل الإرهابى فى النشاط الحركى الذى يتسم بالمركزية التامة فى إتخاذ القرارات المتعلقة بالممارسات التنظيمية ، فضلاً عن الإلتزام الصارم بقواعد العمل السرى وآلياته وتقاليده المتعارف عليها ، وحتى تتضح الرؤية ينبغى فى البداية التعريف بهذا المحور

الإرهابى الذى خرج من عباءة الإخوان المسلمين مباشرة ودون المرور بأية حلقات وسطى ، ونشأ على يد الإخوانى شكرى مصطفى الذى تبنى فى البداية المنهج الفكرى لسيد قطب ثم إستطاع التوصل إلى تاصيل منهجه الفكرى الخاص به فى مؤلفه الحركى "الخلافة" ، وما أن خرج من السجن حتى أنشأ جماعته التى أطلق عليها "جماعة المسلمون" والتى أشتهرت إعلامياً بـ "جماعة التكفير والهجرة" ولكنها ما لبثت أن أجهضت تنظيمياً عقب إختطافهم للشيخ حسين الذهبى وزير الأوقاف الأسبق وقتله بعد محاولة مساومة السلطات على تلبية مطالب لم يكن ممكناً الرضوخ لها ، وهكذا إنتهت تلك الجماعة واندثرت من على الساحة منذ ذلك الوقت بينما ظلت أفكارها الفقهية والحركية كمدرسة رائدة للتكفير خرج من بين ثناياها العديد من الجماعات التى تحمل مسميات مختلفة وتسلك نفس المنهج الفكرى والحركى الذى يقوم على السرية التامة والمرحلية فى النشاط والتدرج فى الإنتشار وفقاً لمفاهيمهم المتعلقة بالتحرك على مراحل ثلاث هى :

١ - الدعوة : وتتمثل فى نشر دعوتهم بشكل سلمى وبشكل مكثف وبطريقة هادئة داخل قطاعات محددة بغرض توسيع قاعدة الجماعة والإنتشار الأفقى لضم من يرونه صالحاً للإنضواء تحت رايتهم بعد أن يجتاز عدداً من الإختبارات الدقيقة الصعبة التى تحتتم على العنصر أن يثبت ولاءه الأعمى لأمير الجماعة ولا يناقشه فيما يكلفه من أعمال حتى ولو كانت منتطعة أو تافهة فبعد أن يبايع العضو أمير الجماعة على السمع والطاعة يفقد إرادة القبول والرفض ويتحول لمجرد أداة عمياء فى يد الأمير الذى يصبح بوسعه التدخل فى كافة شئونه العامة والخاصة وعليه أن يقاطع أهله ويمتنع عن العمل سواء لدى الدولة أو حتى العمل الحر وما إلى ذلك من ممارسات بالغة الشذوذ سير تفصيلها فيما بعد .

٢ - الإستضعاف : وفى هذه المرحلة يعتزلون المجتمع "الكافر" وينسحبون منه تماماً سواء بالإقامة فى الصحراء على النحو الذى حدث مع جماعة شكرى مصطفى فى بداية تكوين التنظيم ، أو داخل المدينة فى الشقق المفروشة مع إعتزال كل الناس من الأهل والأقارب والأصدقاء والإنعزال عن المجتمع وعدم

الإهتمام بقضاياها ، ويرفضون التعامل مع أشخاصه ومؤسساته ويعيشون حياة بدائية للغاية تطبيقاً لمبدأ (المفاصلة الشعورية) الذى إستدعاه شكرى مصطفى من فقه سيد قطب وقام بالتأصيل الحركى له ، وهو يعنى فى أبسط تعريف له الانفصال الشعورى التام عن الوسط المحيط بعضو الجماعة ، وخطورة هذه المرحلة أنها بمثابة عملية "غسيل مخ" جماعى لأعضاء التنظيم .

٣- التمكن : وهى المرحلة التى يبشر بها أمراء ومنظرو جماعات التكفير أتباعهم بأنهم سيعودون فيها من هجرتهم للمجتمع "الكافر" فاتحين ومستعدين لكل عمل صدامى مع المجتمع الكافر بعد أن أصبحوا أقوى وأكثر عدداً وعدة وعتاداً على النحو الذى حدث مع المهاجرين الأوائل إبان الهجرات الأولى للحبشة ويثرب ثم عودتهم لمكة فاتحين ، وفى هذه المرحلة يحدث تحول كبير فى سلوك أعضاء الجماعة حيث يبيعون أرواح وأموال وأعراض كل من يخالفهم وذلك بعد أن صار العضو - عقب المرحلة السابقة - مجرد أداة طيعة فى يد الأمير وهى عمل مشابه لما كان يقوم به حسن الصباح فى إيران قديماً مع فرقة الحشاشين الباطنية ، أو فى عمليات غسيل المخ الجماعية التى تمارسها بعض الجماعات الغربية وتدعو أعضائها للإنتحار الجماعى أو ممارسة العنف ضد المجتمع وتظهر بين الحين والآخر على النحو الذى يحدث فى أمريكا وأوروبا .

وعقب تفتت جماعة المسلمين - التكفير والهجرة - تفرق أعضاؤها فى دروب شتى بين الإنخراط فى صفوف السلفيين أو الجماعة الإسلامية أو الإخوان أو حتى الكف عن النشاط الحركى تماماً ، ولكن مدرسة التكفير عادت للظهور مرة أخرى عام ١٩٨٧ على يد عنصرين من أخطر نشطاء الحركة هما محمد كاظم ويسرى عبد المنعم الذين إستطاعوا تجنيد عشرات الشباب فيما عرف آنذاك بجماعة "التوقف والتبين" التى أشتهرت إعلامياً باسم "الناجون من النار" ويعتمد فكر هذه الجماعة منهج التكفير بأسلوب يتسم بالإمعان فى السرية وتوخي الحذر والتحرك فى دوائر مغلقة ، ونتيجة لذلك لم تتمكن أجهزة الأمن آنذاك أن ترصد وجود أو نشاط هذه الجماعة إلا بعد قيام أعضائها بتنفيذ عدة عمليات إرهابية أبرزها محاولات إغتيال الصحفى مكرم محمد أحمد ووزيرى الداخلية السابقين حسن أبو باشا والنبوى إسماعيل ، وتخبطت أجهزة الأمن كثيراً فى

تحديد هوية مرتكبي تلك الجرائم حتى إنكشف أمر الجماعة - مصادفة - وتم اللقاء القبض على قاداتهم في حادث قرية "الخرقانية" الشهير الذي لقي فيه كاسم مصرعه وتمكن مجدى الصطفى من الفرار ولم يضبط .

وهكذا أصبحت حقيقة مؤكدة لدى رجال الأمن كما سبق وأوضحنا أن جماعة شكرى مصطفى قد تلاشت بالفعل تنظيمياً لكنها ظلت باقية كمدرسة للتكفير تظهر فى صور متعددة من حين لآخر وهو الأمر الذى حدث مرة أخرى فى الفيوم منذ سنوات حينما إنشق شوقى الشيخ أحد تلاميذ عمر عبد الرحمن عليه وتبنى فقه مدرسة التكفير وبدأ فى مطلع الأمر مسالما والحقيقة أنه كان فى مرحلة "الإستضعاف" التى تحدثنا عنها ثم خرج من قبضة السيطرة الأمنية عليه وعاد بجماعته المسماة "بالجهاد الجديد" والمعروفة إعلامياً "بالشوقيين" وأعلن خصومته مع شخص وجماعة عمر عبد الرحمن حتى أنه اضطر حينذاك لمغادرة منزله بالفيوم وتوجه للإقامة ببنى سويف خشية من فتوى أطلقها شوقى الشيخ بتكفيره وإهدار دمه ، وقد كان عمر عبد الرحمن يعرف حقيقة وأبعاد منهج التكفير وخطورته جيداً.

وهكذا مضى شوقى الشيخ يستقطب حوله الأنصار من شباب الفيوم ويدربهم فى الصحراء حتى تصادف أن شاهدتهم مهندس مساحة كان يقوم بعملية مساحية فقتلوه ظناً منهم بأنه أحد ضباط أمن الدولة ، ومنذ هذه اللحظة إتجه شوقى وجماعته إلى العلانية فى النشاط حتى وقعت مواجهة أمنية بقرى كحك وأبو شنب راح شوقى وعدد من أتباعه ضحيتها وقبض على آخرين وتمكن الباقون من الفرار إلى الأحياء العشوائية بالقاهرة أو إلى قرى نائية على حدود الصحراء وبدأوا سلسلة من أعمال الإرهاب بعد أن أعادوا تنظيم صفوفهم فاغتالوا المقدم أحمد علاء البراوى ضابط أمن الدولة بالفيوم ، ونفذوا عدة جرائم سطو مسلح على محلات المجوهرات بأحياء الزيتون والمطرية بالقاهرة والخانكة بالقليوبية ، وتشير المعلومات الأمنية إلى مسئولية هذه الجماعات عن إرتكاب العديد من جرائم السطو المسلح وسرقة أسلحة جنود الشرطة والخبراء النظاميين بعد قتلهم ، ومرجعية هذا الإتهام تعود لما يتسم به نشاطهم من سرية بالغة وما يحيط بأساليبهم من دقة متناهية فى دراسة للأهداف التى تقرر التعامل معها سواء

بالإغتيال أو التخريب أو السطو المسلح أو غير ذلك من الوسائل الإرهابية المتعددة ، ووضع خطة التنفيذ وتحديد الطريقة والأشخاص المنوط بهم ذلك ، وذلك خلافاً لأسلوب "الجماعة الإسلامية" الذى يمكن أن ينفرد الأمراء المحليون بقرار تحديد وتنفيذ بعض العمليات الإرهابية بصورة عشوائية نسبياً .

وتأسيساً على ذلك فقد إعتبر العديد من المراقبين أن وسائل وطرق التحريك التى تنتهجها جماعات التكفير قد وضعتها فى مصاف أشرس أجنحة جماعات الإرهاب قاطبة ، والملاحظ ان وجود هذه الجماعة يتركز بشكل رئيسى فى دوائر محدودة وهى : الشوقيون بالفيوم ، والتوقف والتبين فى دمياط والقليوبية ، وتكفير الكافر فى بورسعيد والسويس ، مع التنويه - كما نؤكد دائماً-إلى خصوصية الوضع الديموجرافى والطبيعة الكوزموبوليتانية للقاهرة بإعتبارها مصباً وملتقى لكل الجماعات والتيارات ، ويكاد يتلاشى وجود هذه التيار التكفيرى فى محافظات الصعيد الذى تسيطر عليه تنظيمات الجماعة الإسلامية والسلفيين ، بينما توجد أعداد ضئيلة فى الاسكندرية ومدن القناة وخصوصا بورسعيد .. وينعدم وجودهم فى المجتمعات الجديدة .

ويبقى أن نذكر أن محاولتنا لرصد الوجود الحركى والتنظيمى لجماعات الإرهاب على خريطة البلاد هو فى النهاية مجرد محاولة متواضعة إستعنا فيها بعدة مصادر رسمية وغير رسمية أبرزها :

- أ - تقارير مصلحة الأمن العام .
- ب - تقارير مركز الدراسات الإستراتيجية بالأهرام .
- ج -مقابلات وحوارات مع مسئولى مكافحة النشاط المتطرف بأجهزة الأمن .
- د - المتابعة الإعلامية والميدانية .
- هـ- الدراسات والأبحاث المتصلة بهذا الشأن .

الفصل الثانى

قراءة فى البنية التنظيمية لجماعات الإرهاب رؤية من الداخل

أبلغ الأمثلة على حجم الخطر الذى يترتب على هذا البلد هو ذلك العدد المخيف من جماعات الإرهاب العنقودية التى تنهش قلب الوطن وتتربص بمستقبله .

وكما سبق وصنفنا كل هذه الجماعات تحت ثلاث محاور رئيسية هى المحور (السلفى ، والجهادى ، والتكفير) ، ولعله من الأهمية بمكان فى هذا السياق أن نتعرض بالدراسة للبناء التنظيمى لكل من الطائفتين الأخيرتين بالمقارنة مع البنية التنظيمية لجماعة الإخوان المسلمين .

والثابت أن هاتين الطائفتين خرجتا من عباءة الإخوان الرأس التنظيمى الأول للتيارات السلفية .. ومن بين سطور كتابات "سيد قطب" و"أبو الأعلى المودودى" و"حسن البنا" وأخيراً "عمر عبد الرحمن" .. ومن وراء القضبان .

ولعل هذا الطرح يدفعنا لعقد المقارنة بين الهيكل التنظيمى لجماعة "الإخوان المسلمين" وبين البناء التنظيمى للجماعات الإرهابية الراديكالية التى تعاقب ظهورها مؤخراً على الساحة العربية بل والدولية أيضاً ، وقبل الخوض فى هذه المقارنة نرى أنه لابد من رصد وتصنيف الجماعات التى تطفو على سطح المجتمع المصرى هذه الأيام فى محاولة لتعريف ما قد يلتبس على البعض من إختلاط مخادع ونستهل هذا السرد بإيضاح عدد من الحقائق الأساسية عنها والمشاركة بين هذه الجماعات كالتالى :

أولاً - أن هذه الجماعات إستقت أفكارها من منابع مشتركة وأصول واحدة تبدأ بفتاوى فقهاء سلفيين دون غيرهم كابن تيمية ومرورا بأبى الأعلى المودودى وانتهاء بأطروحة سيد قطب عن تكفير المجتمع وجاهليته والدعوة لمحاربة المجتمع ومؤسساته بكل وسائل العنف والإصطدام مع المؤسسات المختلفة فى الدولة وفى مقدمتها أجهزة الأمن ، وإقرار العمل السرى والعنف منهاجاً فى التعامل .

ثانياً : أن كل هذه الجماعات على إختلاف مسمياتها وتوجهاتها تتطلع إلى أهداف مشتركة ذات صبغة سياسية بالدرجة الأولى كالوصول إلى مقاعد السلطة والقفز على مقدرات البلاد والعباد - وهذا فى حد ذاته ليس أمراً معيباً شريطة أن يمر عبر قنوات الشرعية الدستورية وفى إطار الثوابت المتعارف عليها فى الدول الديمقراطية - ولكنها تكون مرفوضة عندما تأتى تحت ستار ما يسمى بإقامة الدولة الدينية التى يتاح لهم فى ظلها التسلط والدكتاتورية والقهر المستتر بالدين إعمالاً لمفاهيمهم عن الإستخلاف فى الأرض ، ويكاد أن ينحصر الخلاف بينهم - كما نؤكد دائماً - فى إستراتيجية العمل الحركى وأسلوب الوصول لأهدافهم المعلنة والخفية .. فمنهم من يرى أن الطريقة المثلى تلك التى إتبعها عسكر السودان وهى "الإنقلاب العسكرى" ، ومنهم من يجذب المنهج الإيرانى القائم على "الثورة الشعبية" ، وقد ظلت هذه الخلافات فى طور الكمون فترة لم تطل حتى ظهرت جليلة فى الصراع الدائر على السلطة الآن فى أفغانستان بين فصائل المجاهدين ، وفى لندن بين الإخوان والجهاد ، وداخل السجون بين كافة تيارات وفصائل التطرف والإرهاب .. وعموماً فإن قضية الخلافات بين هذه العناصر وما يمثلونه من جماعات أمر يتطلب مساحة أكبر سنتطرق إليها فى موضع آخر .

ثالثاً : أن المناهج الفكرية والحركية لهذه الجماعات ومنتسبيها تشكل فى مجملها سلسلة من الحلقات المتصلة التى تخدم هدفاً مشتركاً ، وتتدرج من الدعوة فى أبسط صورها والتى قد تبدو لأول وهلة مجرد سلوك معتدل لا تشوبه شائبة ، إنتهاء بالعمل الإرهابى من حمل الأسلحة والجنائز وتنفيذ عمليات الإغتيال والتفجير - وذلك فيما يشبه عملية تربية الكوادر التى تقوم بها عصابات المافيا والجريمة المنظمة - تمهيداً لخوض حروب المدن والعصابات ، فما أن يبدأ الشباب فى الإنسياق خلف مقولات الإلتزام الفكرى والسلوكى وفقاً للآليات التى يروجون لها حتى يندفع لنهاية الطريق ويجد نفسه بعد فترة تطول أو تقصر يهتف مطالباً بإقامة ما يسمى "بإقامة الدولة الإسلامية وإعادة الخلافة وتعبيد الناس لربهم" وينخرط فى العمل السرى ويحمل السلاح لتحقيق هذه الأهداف .

رابعاً : أن ثمة تراكماً للخبرات الفكرية والتنظيمية والعملية قد أفادتهم وأصلت لديهم موروثة ثقافياً أو فقهياً هو فى نهاية المطاف خليط من النفايات الفكرية ، والتى تعبر فى أفضل صورها عن تناقض بين الأهداف والوسائل .. فهم مثلاً ينكرون أفكار الشيعة ولكنهم يأخذون منهم مبدأ "التقية" ، وهى إعلان خلاف ما يبتطنون من أهداف والتدرج فى كشف نواياهم حتى الوصول لمرحلة

التمكن وغير ذلك من المواقف الفكرية والحركية التي تنطوى على مغالطات متعمدة وتناقضات صارخة لا حصر لها .

خامساً : أن شخص مؤسس الجماعة أو أميرها هو المحور الرئيسى لكل هذه التيارات وما يتفرع عنها من جماعات عنقودية على اختلاف مسمياتها الحركية أو الإعلامية ، وتدور مع شخص الأمير أو قائد التنظيم وجوداً وعدماً .. وترتبط بمنهجه ورؤيته وقدراته التنظيمية ومزاجه الشخصى ، ولعل هذا هو السبب الجوهرى وراء تكاثر هذه الجماعات وانتشارها على هذا النحو المتشعب العنقودى والبالغ التعقيد والتراكم .

سادساً : وأخيراً فإن هنالك تنسيقاً شديداً للتنظيم والإحكام وربما توزيع للأدوار بدقة وعناية بين هذه الجماعات على اختلاف مسمياتها بشكل أو آخر وبصيغة أو أخرى ؛ فالسلفيون والتبليغ والدعوة للإستقطاب وتكوين القاعدة العريضة من الأتباع والمريدين ، والجهاد والتكفير للإغتيالات وأعمال العنف والسطو المسلح والانتقام ، والإخوان للمعالجة السياسية والتحرك الدولى والإستتكار والتبرير والإدلاء بالأحاديث الصحفية المنمقة ، ولأمانع أيضاً من عقد بعض الصفقات الحزبية فى إنتهازية صريحة لاتتسق مع ما يرددونه من مقولات دينية ، أو ربما لتهدة الأجواء وإحتواء المواقف الساخنة المضادة لأعضاء هذه الجماعات الذين يرون فى أنشطتهم الإرهابية حماساً وحباً للشهادة على حد تعبير مرشدهم الحالى مصطفى مشهور فى كتابه (من فقه الدعوة) .

ونأتى بعد هذا السرد العام للمحاور المشتركة بينهم إلى تصنيف هذه الجماعات الراديكالية - وكما أسلفنا - تدرج تحت طائفتين رئيسيتين هما :

الأولى : طائفة جماعات التكفير .

ثانياً : طائفة جماعات الجهاد .

أما طائفة التكفير - فقد نشأت بين جدران السجن الحربى عام ١٩٦٥ على يد الشيخ على عبده اسماعيل وهو أحد أقطاب الإخوان من الرعيل الثانى الذين إعتنقوا أفكار سيد قطب التى تدور فى مجملها حول التأسيس الفكرى لمفاهيم أصبحت فيما بعد ثوابت وأدبيات هذه التنظيمات والجماعات ومنها على سبيل المثال

مفاهيم : جاهلية المجتمع .. وتكفير الحاكم والمحكومين .. وقضية العذر بالجهل ..
والمفاصلة الشعورية .. وتغيير المنكر بالقوة وغيرها ، ثم قام فجأة على عبده
إسماعيل بالإنخراط في صفوف الإخوان وتبنى آراء حسن الهضبي المرشد العام
للجماعة آنذاك ، فأعلن داخل السجن توبته عن منهج التكفير بطريقة مسرحية
حينما خلع جلبابه وأحرقه قائلاً : "أشهد الله أنني تخلّيت عن أفكار التكفير كما
تخلّيت عن هذا الثوب تماماً" ، لكن تلميذه شكرى مصطفى لم يقتنع بهذا السلوك
وظل على يقينه مؤمناً بأفكار التكفير وسار عكس الإتجاه الذى سار فيه أساتذته ..
فانشق على إنتمائه السابق للإخوان وتشدد في أحكام التكفير وتوسع فى مفهوم
(المفاصلة الشعورية) والتي تعنى الانفصال عن المجتمع بمعنى هجرته تماماً
حتى فى حالة الإضطرار فى العيش داخله فإنه ينفصل عنه بمشاعره تماماً وقد كان
بروز هذه الجماعات المتعددة على يديه ومن بين ثلثايا جماعته الأم التى تحولت
لاحقاً إلى مدرسة فى التكفير ، وهنا سنعرض لأهم هذه الجماعات :

١ - التكفير والهجرة :

وهى الجماعة الأم التى أسسها شكرى مصطفى وقد إعتنقت أفكاراً بالغة
الغرابة وغير مسبوقة فى إطار التنظيمات ذات الصبغة الدينية كتكفير المجتمع
وهجرته إلى الجبال والمغارات والشقق المفروشة وتزويج وتطبيق الأعضاء
بإرادة الأمير المنفردة ، وقد إنتهى بهذه الجماعة الأمر إلى جريمة إختطاف الشيخ
الذهبي وزير الأوقاف الأسبق ومساومة السلطات على مطالب مستحيلة التنفيذ ثم
قتلوه حينما رفضت مطالبهم ، وقد أعدم شكرى وعدد من معاونيه وبالرغم من
هذا لم تمت أفكار شكرى فقد توارثها عدد من أتباعه ليكونوا جماعات أخرى
إنتهجت فكر التكفير تحت مسميات مختلفة .

٢ - جماعة السماوية :

ومؤسسها هو عبد الله أحمد السماوى الشهير بطله السماوى والذى كان
محبوساً مع شكرى مصطفى داخل زنزانة واحدة فى أوائل السبعينيات وسميت
هذه الزنزانة "بالمكفرة" لمبالغتهم فى تكفير جميع الإتجاهات المتطرفة حتى هؤلاء
الذين يقفون معهم على أرضية واحدة ، وحينما أفرج عنه إنشق على جماعة

شكرى وكون جماعة لا تتميز أفكارها ومنهجها عن الجماعة الأم إلا بالتشدد الأحمق والتتبع الذى تجاوز حدود تكفير الحاكم والمحكوم وتحريم العمل بوظائف الدولة والتعليم ليصل إلى مناطق وعرة وبالغة الحماسة من مظاهر السلوك الإنسانى - أو اللإنسانى - ومنها على سبيل المثال لا الحصر تكفير التداوى لدى الأطباء ، ووجوب المجاهرة بالهجوم على السلطات ، وقصر السمع والطاعة للأمير وحده الذى كان يستغل أعضاء جماعته فى أعمال حقيرة كغسل ملابسه الداخلية وتدليك جسده وغيرها مما يعف عن ذكرها اللسان .

٣ - الشوقيون " الجهاد الجديد " :

وقد نشأت هذه الجماعة بطريقة مربية فى منتصف الثمانينيات بمركز أبشواى بالفيوم على يد مهندس زراعى يدعى شوقى عبد الرازق الشيخ ، ومنه استمدت إسمها الحركى وكان قد إنشق على تنظيم الجماعة الإسلامية بعد أن كان أحد أعضائها فى البداية ، وعمل شوقى والعناصر الموالية له على مواجهة عمر عبد الرحمن وجماعته وأفتوا بتكفيره حتى تمكن من السيطرة على عدد من القرى أشهرها "كحك" ، وأطلق على نفسه لقب "أمير المؤمنين" وعلى زوجته "أم المؤمنين" وأفتى بتحريم زواجها بعده لو طلقها أو توفى ثم إنزلت بصورة سريعة إلى دائرة العنف بشكل مفاجئ عندما قتل شوقى أحد الخفراء النظاميين ويدعى زيد مجاهد أبو الغيط لشكه فى التجسس على نشاطه فى تدريب جماعته على الرياضة العنيفة بالصحراء ثم قتل مهندس المساحة لإعتقادهم أنه أحد ضباط أمن الدولة حينما شاهدتهم مصادفة يتدربون فى الصحراء وأخيرا قتل المقدم أحمد علاء البراوى ضابط النشاط المسئول بأمن الدولة بالفيوم فى الحادث الشهير ، وانتهى الأمر بمقتل شوقى برصاص الشرطة ضمن عدد من أتباعه فى مواجهة دامية بقرية كحك وقد أطلق عليها أتباعه فيما بعد (ساحة الشهداء) .

٤ - الناجون من النار أو "التوقف والتبين" :

تزعّم هذه الجماعة بأنه لا يكفى لاعتبار المرء مسلما أن يلتزم بأركان الإسلام الخمسة والإبتعاد عن الكبائر من الذنوب بل توسعوا فى منطق التفكير ومنهجهم حتى اعتبروا أن المرء يعد كافرا بمجرد إرتكابه أية معصية ولو كانت من

الصغائر وهو ما أطلقوا عليه (التكفير بالمعصية) ، ثم مضوا لما هو أبعد من هذا فافتوا بتكفير هؤلاء الذين لم تصلهم الدعوة الإسلامية بعد وكذا الذين يجهلون الأحكام الشرعية فيما يعرف في أدبيات فقه التطرف بـ (عدم العذر بالجهل) .. وأخذت هذه الجماعة على عاتقها مهمة محاكمة الجميع .. كل فرد على حده ، فيتوقفون مثلاً عند فلان ويفحصون سلوكه الشخصى وحينما يتبين ارتكابه للمعصية ينفذون فيه حد الردة وهو التصفية الجسدية وقد قاموا بعدة محاولات فاشلة لإغتيال حسن أبو باشا والنبوى اسماعيل وزيرى الداخلية السابقين والصحفى مكرم محمد أحمد ، ولايزال نشاط هذه الجماعة قائماً للآن وإن كان قد تراجع كثيراً ، وآخر عملياتهم هو محاولة إحراق أحد الأضرحة بمحافظة دمياط أثناء إحتفال الأهالى بمولد أحد الأولياء كما جرى العرف الإجتماعى فى العديد من القرى والمدن المصرية ، ويعتبر المراقبون هذه الجماعة من أشرس الفرق القائمة على التكفير وأخطرها فى ساحة العمل الإرهابى حالياً رغم ضآلة أعداد المنتمين إليها نسبياً بالمقارنة بالجماعات الأخرى ، ومرجع تلك الخطورة عدة أسباب تتعلق بالإمعان فى السيطرة النفسية والفكرية على أعضائها هذا فضلاً عن التدقيق فى قبول العناصر الجديدة وإخضاعهم لعدة مواقف منتقاة بهدف الكشف عن مدى إستجابتهم لما يكلفون به من مهام .. والملاحظ أن أسلوب هذه الجماعة فى التعامل مع أعضائها وعناصرها يكاد يتطابق مع أسلوب بعض الفرق التاريخية التى كانت تطفو على سطح الأحداث بين الحين والآخر وخاصة تلك الفرق التى إنبثقت عن المذهب الشيعى كفرقة الحشاشين الباطنية وهو أمر يتطلب دراسات تاريخية مقارنة مستفيضة .

الفصل الثالث

الهيكل التنظيمى لجماعات الإرهاب ...

رؤية مقارنة

الهيكل :

محور جماعات التكفير :

ونبدأ بالهيكل التنظيمى لجماعات التكفير وهو نظام فى غاية البساطة يكاد أن ينحصر فى شخص الأمير العام الذى يمكن وصفه بالحاكم العسكرى المسيطر على كافة مقاليد الأمور فى الجماعة .. والمتصرف فى كافة شئون أعضائها بصفة عامة حتى هذه المتعلقة بالأمور الشخصية كالزواج والطلاق والإنفاق والسكن وغيرها ، وهناك أيضاً أمراء المناطق التى يتمتعون بنفوذ محدود وتتسع دائرة أنصارهم فيها ، ولعل السبب الكامن وراء هذا النسق التنظيمى المبسط يرجع لتلك الصلاحيات الواسعة التى يتمتع بها الأمير فى جماعته فهو كما أسلفنا صاحب الحق فى إصدار الفتاوى ، وهو أيضاً الوحيد المخول بإصدار قرار تنفيذ تلك الفتاوى .. واختيار الوسيلة المناسبة لذلك أيضاً فضلاً عن تحديد العناصر المنوط بهم التنفيذ أيضاً ، ولعل أقوال "شكرى مصطفى" فى تحقیقات النيابة توضح إلى أى مدى وصلت سطوة الأمير وسيطرته على أعضاء جماعته حينما أجاب عن سؤال المحقق عن مفهومه للبيعة فقال :

" البيعة للأمير هى شرط صحة إسلام المرء وأحد أركانه الأساسية وتكون البيعة فيما يحب ويكره . . وفى اليسر والعسر . . وعلى ألا ينازع الأمر أهله - أى الأمير - وإن أخذ ماله وجلد ظهره . . والبيعة هى المقابل الموضوعى للبيع

* قضية إختطاف وقتل الشيخ حسين الذهبى وزير الأوقاف الأسبق ، وهذه القضية هى المعروفة إعلامياً بقضية تنظيم " التكفير والهجرة " التى إرتكبتها جماعة "المسلمون" بقيادة شكرى مصطفى .

بمفهومه الحرفى . . الذى يعنى أن يبيع المرء نفسه كاملة لله من خلال الجماعة متمثلة إرادتها فى عقد البيع لأمرها وبمقتضى هذه البيعة ينبغى أن يكون الأمير أقرب إلى الإنسان من نفسه .. وأولى بها ، فقد باع إرادته وانتهى الأمر ولم يتبق له من الأمر شيئاً إلا السمع والطاعة فحسب" .

أنواع البيوع وأحكامها :

ثم يستطرد شكرى مصطفى ليشرح أنواع البيوع فقال : "البيعة أنواع . . فهناك (بيعة الجهاد) وهى ما إرتبطت بالحاجة إلى الجهاد ولا تنقضى إلا بإنقضاء الحاجة إلى الجهاد ، وهناك (بيعة النصر) وهى ما التزم المرء بموجبها بالبيعة حتى النصر وينقضى الأمر ويصبح فى حل من بيعته فى حالة تحقق النصر فى هذه المعركة التى بايع بصددها ، وهناك (بيعة الموت) وهى التى تتصرف لحياة المرء وموته وهى أكثر أنواع البيوع إمتداداً إذ لا تنقضى إلا بموت من بايع أو من بويع ويظل الإلتزام بها قائماً فيما عدا ذلك ، وهناك (بيعة الهجرة) وهى ما تقتصر على الوفاء بأحكام الهجرة ومقتضياتها من أوامر ونواه واعتبارات تتعلق بدار الهجرة ، وأخيراً هناك (بيعة السمع والطاعة) وهى أهم البيوع وأفضلها عند الله تعالى وأقربها إلى الجنة وهى ما يلزم المرء فيها نفسه بالسمع لأولى الأمر وطاعتهم دون أن يكون لإرادته دخل فى تنفيذ ما يكلف به أو حتى مناقشته" .

إلى هنا نتوقف عن سرد إعتراقات شكرى مصطفى التى أدلى بها إبان محاكمته فى قضية إغتيال الشيخ الذهبى ولعلها توضح إلى أى مدى وصلت سيطرة الأمير على أتباعه وكيف إنتزع إرادتهم ورهن أرواحهم لديه فتحولوا على يديه من مجرد شباب متدينين يلتزمون بتعاليم الدين إلى أعضاء فى جماعة تنظر وتؤصل لأبشع صور الجرائم والممارسات الدموية ، ومن ثم إلى أدوات عمياء فى يد الأمير فيأمرهم بهجرة أهلهم وذويهم فيهجرون ، وبطلاق زوجاتهم فيطلقون .. وبالإعتداء على المنشقين المرتدين على الجماعة وأميرها فيعتدون من دون أن يكون هناك مجالاً للتفكير فى عواقب الأمور أو أسباب هذه الطاعة ومبرراتها .. ويأمرهم بالقتل فيقتلون دون أن تهتز فى أجسادهم شعرة .. وتماماً كما باع فاوست روحه للشيطان مقابل الخلود فى الأسطورة الألمانية الشهيرة التى كتبها الشاعر الكبير "جوته" ، فقد إستطاع الأمير إقناع أنصاره بأنه ظل الله على

الأرض ومندوب السماء لدى البشر . . . ومارس كهنوتاً لا أساس له فى العقيدة الإسلامية ، فلا إسلام إلا من خلال رضاه . . . والكفر مرهون بفتواه ولا تجب الطاعة إلا له وحده . . . وهنا يدخل العضو إلى أشد المناطق وعورة فى هذه السلسلة الدامية التى بدأت أولى حلقاتها باستدعاء مفاهيم الجاهلية . . . والحاكمية . . . والمفاصلة الشعورية . . . والتكفير بالمعصية . . . وعدم العذر بالجهل والولاء والبراء وغيرها من عشرات المفاهيم التى أطلقت برأسها من بين سطور "سيد قطب"، وتأصلت خلف القضبان ، وتبلورت فكراً وتنظيماً على أيدي منظّين آخرين من جماعة الإخوان المسلمين الذين تمثلوا خطى فقيهم الأول سيد قطب فيما يمكن وصفه (بفقه القضبان) .

محور تنظيمات الجهاد :

ونأتى للطائفة الثانية أو المحور الثانى من هذه الجماعات ، وهو محور جماعات الجهاد ، ولا نقصد به هنا تلك الجماعة التى اشتهرت إعلامياً بجماعة أو تنظيم الجهاد بل يمتد هذا المفهوم إلى تيار بأسره يضم تلك الجماعات التى تتقلص وجوه التمايز أو الاختلاف فيما بينها ، وتكاد تنحصر الفوارق الأساسية بين تلك المجموعات فى المسميات فحسب أو فى شخص أمير الجماعة الذى تتمحور دائماً حوله الجماعة فكراً وتنظيماً وحركياً ، وعلى أفضل تقدير يمكن القول بأن الظرف السياسى قد لعب دوراً حاسماً فى ظهور واستمرار وتصاعد دور هذه الجماعات كما سنرى تفصيلاً أثناء استعراضنا لنشأتها وحجمها التنظيمى وفعاليتها الحركية ومدى قدرتها على التأثير السياسى والجهادى ، وخلال السطور التالية سنعرض من خلال السرد التاريخى والتأصيل الفكرى لأبرز هذه التنظيمات الجهادية التى ظهرت على الساحة المصرية خلال العقود الثلاثة الماضية وفقاً لتسلسل ظهورها الزمنى مع التركيز على الموقف خلال عقد التسعينات باعتبارها المرحلة المحورية فى هذا التناول ، وذلك على النحو التالى :

١ - تنظيم صالح سرية :

وهو ذلك التنظيم الذى نشأ على يد الفلسطينى صالح عبد الله سرية مؤسس جماعة "شباب محمد" ، والتى اشتهرت إعلامياً باسم "جماعة الفنية العسكرية" ، وذلك لارتباطها بعملية محاولة إقحام الكلية الفنية العسكرية من خلال تجنيد عدد من طلبتها ، وأما عن صالح سرية فهو من مواليد عام ١٩٣٣ بقرية جزيم قرب حيفا بفلسطين ، وقد حصل على درجة الدكتوراه فى التربية من جامعة عين

شمس عام ١٩٧١ ، وتشير المعلومات المتوافرة عنه أنه نشأ في كنف "تقى الدين النبهاني" ذلك الشخص الغامض الذي أسس حزب التحرير الإسلامي ، وكان سرية قد بدأ نشاطه السياسي بالإنتماء لمنظمة فتح ثم فصل منها وإلتحق بجماعة الإخوان المسلمين بالعراق وطرده منها لأفكاره المتطرفة ، وحضر للقاهرة ليعمل بجامعة الدول العربية وهو مزود بخبرات واسعة في القدرة على التنظيم . . . والعمل السري . . . وتسييس العسكريين وطرق وأساليب الانقلاب العسكري ، وبالرغم من هذا لم يؤسس سرية مجتمعاً مغلقاً على النحو الذي سلكه شكرى مصطفى ، ولكنه مضى يتحسس طريقه بحثاً عن العناصر ذات الميل إلى النشاط الحركي والسري وكان يحرص أثناء إختياره لهم على الإلتزام بعدة اعتبارات أبرزها إلتزام هؤلاء المرشحين لعضوية تنظيمه المزمع إنشاؤه بصفات محددة كالتهور والإندفاع وعدم سابقة الإخراط في العمل السري من قبل ، وتمكن بالفعل من إستقطاب خلية أولى كان أبرز عناصرها نبيل البرعى وحسن الهلاوى اللذان كانا يكونان مع آخرين جماعة محدودة العدد والأنشطة وبالغ أعضاؤها في الإلتزام بقواعد السرية والتدقيق في قبول أعضاء جدد أو الإنتشار الأفقي حتى إلتقوا بصالح سرية الذي إستطاع توظيف خبراته السابقة في العمل الحركي وأقنعهم بضرورة العمل على محاولة إختراق القطاعات المؤثرة في المجتمع ، وهكذا إستمر يمارس حياته وهو وجماعته بشكل عادي وذلك كإجراء تأميني حتى لايلفت إليهم أنظار رجال الأمن، وخصوصاً أن عدداً من جماعته كانوا عسكريين كطلاب بالكلية الفنية العسكرية ، وكان يفترض قيامهم بقيادة الطالب كارم الأناضولى بإحتلال مبنى الكلية والإستيلاء على مخزن السلاح بها ثم التوجه لمهاجمة رئيس الجمهورية والوزراء الذين كان من المقرر إجتماعهم وقتئذ بمصر الجديدة ، ولكن هذه الخطة الساذجة باءت بالفشل وتم إجهاضها في مهدها وحوكم صالح سرية وكارم الأناضولى وأعدما ، وسجن عدد كبير من أعضاء التنظيم ، وإنتهى أمر هذه الجماعة بين تشتت أفرادها أو إنضمامهم لتنظيمات أخرى سيرد ذكرها .

٢- تنظيم سالم الرحال :

وهو التنظيم الثانى الذى يحمل اسم الجهاد ومؤسسه محمد سالم الرحال ، وهو طالب أردنى كان يتلقى دراسة أزهريه ويقيم برواق الشوام بالأزهر ، وكانت

تجمعه بمحمد عبد السلام فرج صلة الانتماء للتنظيم الأول الذى حمل نفس الاسم أيضاً (الجهاد) والذى كان قد أسسه شخص غامض يدعى على محمد إبراهيم سلامة ، وكان يعمل بإحدى الشركات بالاسكندرية هى شركة "هايدلكو" ، وألقت أجهزة الأمن القبض عليه ، وغادر سالم الرحال الأسكندرية إلى القاهرة حيث نشبت بينه وبين فرج خلافات تنظيمية حول أساليب العمل الحركى ووسيلة إقامة الدولة الدينية ، فبينما كان يرى الرحال أن أسلوب "الإنقلاب العسكرى" هو الأنسب للمجتمعات العربية ، كان فرج يتمثل خط الخومينى مؤمناً بمنهج " الثورة الشعبية " ، ولذلك لم يجمعهما نشاط مشترك فيما بعد ، ومضى الرحال يعمل على تحقيق أهدافه بتجنيد ضابط بإدارة المدفعية هو الرائد عصام القمري وعدد من ضباط الصف بالإضافة لبعض طلاب جامعة القاهرة ، وقبل أن يبدأ نشاطه عملياً أجهض التنظيم وطرد الرحال من مصر ، وتشتت أتباعه وإنضم عدد منهم لعبد السلام فرج فى تنظيمه "الجهاد الثالث" والذى سنأتى للحديث عنه .

٣- "تنظيم الجهاد" : محمد عبد السلام فرج

وهو - كما أوضحنا من قبل - يمثل التجربة الحركية الثالثة فى حلقات محاولات بناء تنظيمات تتبنى الفكر والمنهج الانقلابى لذلك يعتبره المراقبون أحد أخطر التنظيمات نشاطاً ، وأكثرها تنظيماً حتى الآن لما إنطوت عليه عملية تكوينه من تراكم لعدة تجارب حركية سابقة ساهمت بشكل أو آخر فى بلورة الأسس الفقهية وترسيخ المفاهيم التنظيمية التى قام عليها التنظيم ، ومن هنا فقد كان طبيعياً أن تنبثق منه غالبية الجماعات العنقودية المنتشرة فى صعيد مصر حالياً بعد أن تلقى التنظيم الأم عدة ضربات أمنية قوية كان من شأنها إجهاض شكله المركزى وتفتيت بنيته التحتية .

ومن المعلوم أن محمد عبد السلام فرج مهندس شاب كان فى الثلاثين من عمره - حينئذ - من بلدة الدلنجات بالبحيرة ، وكان قد إنسلخ كما أسلفنا من تنظيم الجهاد السكندري الأول، ثم سافر إلى القاهرة ليعمل مهندساً بجامعة القاهرة وأقام بحى بولاق الدكرور، وهناك إلتقى بطارق الزمر وعبود الزمر واستطاع إقناعهما بأفكاره التى ضمنها فيما بعد مؤلفه الشهير "الفريضة الغائبة" - والمقصود بها الجهاد - والذى يعتبره معظم المراقبين الدستور الفكرى

والحركى لكل التنظيمات والجماعات التى تدور فى فلك التيار الجهادى ، وقد طرح فيه عبد السلام فرج تأصيلاً جديداً لتكتيك المنهج الحركى يعتمد على المزج بين الدعوة العلنية لأدبيات التنظيم والإعتبارات المرعية فى العمل التنظيمى السرى ، وتعرض بالشرح والتظير لمصطلح الجهاد وجعله فرض عين على كل مسلم باعتباره أداة التغيير والإستيلاء على مقاليد السلطة وفقاً لتصورات تأسست فى مجملها على التراث الفقهى والفكرى لرموز هذا الإتجاه بدءاً من ابن تيمية ومروراً بأبى الأعلى المودودى وانتهاء بسيد قطب ، وفى هذا الكتيب إستطاع فرج أن يحشد أكبر قدر ممكن من الآراء الأيدلوجية التى ترسخ الرؤية الحركية التى ينشدها التنظيم ضد كل من أسماهم بالكفار والمشاركين والطواغيت .. وتناول العديد من الأمور الفقهية فى إطار تنظيمى وحركى مستشهداً ببعض ما روى عن الرسول (صلى الله عليه وسلم) ومنها على سبيل المثال الرواية الشهيرة عن مقتل اليهودى كعب بن الأشرف وغيرها ، وإستطاع بحنكة تنظيمية وإقتدار لاشك فيه أن يقنع العديد من الشباب بالإنخراط فى صفوف تنظيمه أو جماعته وخاصة من بين قطاعات طلاب الجامعة الأم فى القاهرة فضلاً عن عناصر ذات خبرات عسكرية مثل عبود الزمر وعصام القمري ونبيل المغربى وغيرهم ، وهكذا أصبح فرج بفضل منطقه الفقهى ومنهجه الحركى شخصيه محورية لكل هؤلاء الأعضاء حتى كان لقاءه بأمرأء تنظيم الجماعة الإسلامية بالصعيد ، والذين كانوا هاربين آنذاك من تتبع أجهزة الأمن لهم عقب حوادث العنف الطائفى بالمنيا ، وتمكن من إخفائهم وتدبير أماكن لإيوائهم والعمل على توفير منابع للتمويل تقوم على عدة مصادر بدءاً بفرض الأتاوات وعمليات السطو على محلات الذهب وغيرها ، وعقدت صفقة تنظيمية بينهما ليشدد عود التنظيمين معاً .. الجماعة الإسلامية والجهاد .. وتم بالفعل دمجهما فى إطار بنىة حركية وتنظيمية موحدة ، وتم تأسيس الهيكل التنظيمى لهذا التحالف الجديد على النحو التالى تفصيله بعد :

مجلس شورى التنظيم :

ويضم أحد عشر عضواً هم : محمد عبد السلام فرج وعبود الزمر وناجح عبد الله إبراهيم وكرم زهدى وعلى الشريف وفؤاد حنفى وعصام درباله وحمدى

عبد الرحمن وطلعت قاسم وعاصم عبد الماجد وأسامة حافظ . . وتم توزيع العمل مركزياً ومحلياً فيما بينهم شريطة أن يكون مجلس الشورى هذا هو الهيئة العليا التي تملك سلطة الإدارة وتجنيذ الأعضاء والتمويل ، وبإختصار كل الأنشطة ما عدا الفتوى التي أسندت للدكتور عمر عبد الرحمن والذي صار مركزاً لهذه الدائرة الخفية . . ومرشداً فكرياً فيما يتصل بالنزاعات والخلافات الفقهية بين أعضاء التنظيم كما سنوضح فيما بعد .

وإنبثقت من هذا المجلس لجان ثلاث هي :

لجنة الدعوة :

وهي بمثابة الجهاز الإعلامى والدعائى للتنظيم ، وتختص بإعداد المنشورات والملصقات والنشرات وطباعتها وتوزيعها ، وتعمل على نشر فكر التنظيم وفقاً لخطة متدرجة فتستقطب فى البداية أكبر عدد ممكن من الأعضاء الجدد ، من خلال إعداد الخطب والندوات بالمساجد التى يسيطرون عليها وتنظيم سير الأمور بها والعمل على ضم المزيد من هذه المساجد الأهلية ، بالإضافة لطبع الكتب والمنشورات والمجلات التى تخدم منهجهم الفكرى .

لجنة العدة :

وهي المعروفة إعلامياً بالجناح العسكرى للتنظيم ، وتشتمل مهامها على إعداد وتزويد التنظيم بالأسلحة والذخيرة والسيارات والرسوم البيانية للأهداف تمهيداً للتعامل معها تخريبياً أو انتقامياً ، ومن المنطقى أنها تضم عدداً من العسكريين السابقين والشباب المؤهلين بدنياً وفكرياً للمضى فى تنفيذ الأعمال الإرهابية التى تطفو من وقت لآخر على ساحة الواقع بما يحقق أهداف التنظيم .

وفى إحدى الوثائق السرية لهذا التنظيم والمرجح أن يكون عبود الزمر هو الذى وضعها ، وتشتمل على شرح تفصيلى لخطة التحرك من خلال لجنة العدة ، وهى بعنوان (مقومات الإستمرار) وتتضمن إستراتيجية التحرك على المحاور التالية :

١- محور التحرك الانقلابى المفاجئ :

ويعتمد على إعداد البنية التنظيمية المؤهلة والقادرة على الإطاحة بنظام الحكم القائم والإستيلاء على كافة السلطات بالدولة مع إتخاذ التدابير الاحتياطية

للتصدى لأية تحركات معادية للثورة الإسلامية حتى تستقر الأوضاع والأركان التي يقوم عليها الحكم الجديد ، والحقيقة أن هذا المحور يعتمد أسلوب الإنقلاب العسكرى كخطة حركية للتنظيم على النحو الذى تناوله فيما قبل صالح سرية فى مخططه لإقامة الدولة الإسلامية وفقاً لتصوراته التنظيمية على النحو السابق تناوله سلفاً .

٢- محور دفع الجماهير لتأييد الإنقلاب :

وهو محور مكمل للمحور السابق حيث يجرى الإعداد لحشد الجماهير فى الإتجاه المؤيد للإنقلاب المخطط لتنفيذه حسماً لإحتمالات التدخل الأجنبى لموازرة النظام القائم أو إعاقة تسلم التنظيم للسلطات فى الدولة ، ومن هنا يتحتم وجود تحرك جماهيرى يمثل العمق الشعبى لخطة التنظيم الإنقلابية ، ويدعم التنظيم أمام رأى العام العالمى .

٣- محور توحيد الجهود والطاقات لتأييد الإنقلاب :

ويعتمد هذا الجانب من الخطة على توحيد صفوف الفصائل والتنظيمات الإسلامية المتعددة وحشد فعاليتها أثناء المواجهة المرتقبة مع النظام ومؤسساته بالقدر الذى يكفل تنفيذ خطة الإنقلاب بنجاح ، مع النظر بعين الاعتبار إلى إستفادة كل هذه القوى الداعمة والمؤيدة فى حالة التمكن وهو وعد صريح بقطعة من كعكة النجاح لكل من شارك فى صنعه .

٤- محور التحول إلى الخطط البديلة :

والمقصود بالخطط البديلة هى تلك التصورات التى سبق الإعداد لها من قبل بهدف التعامل مع الموقف الجديد إذا تعرضت الخطة الأصلية للفشل أو التدهور كلية أو فى أحد عناصرها الرئيسية لأى سبب من الأسباب .

٥- محور التحرك الإضطرابى :

ويرتبط هذا التحرك بالتوقيت المقرر لتنفيذ الإنقلاب ، ولكن فى حالة وقوع خلل مفاجئ للنظام الحاكم الحالى بما يتحتم معه ضرورة التحرك الفورى من جانب التنظيم لتنفيذ خطة الإنقلاب قبل موعده المحدد وهو الأمر الذى إتضح أنه يتطلب لتنفيذه بذل المزيد من الجهود المكثفة، وإختصار بعض الإجراءات الثانوية مع مراعاة عدم الإخلال بالخطوط العريضة للخطة الأصلية ، كما يجب تفعيل هذا المحور فى حالة إنكشاف أمر التنظيم من جانب أجهزة الأمن .

٦- محور الردع والنصرة :

وهو جانب تكتيكي من الخطة العامة للتنظيم يستهدف تقتيت جهود أجهزة الأمن وتشتيت قواها في عدة عمليات متفرقة من شأنها إشاعة الذعر داخل الأوساط السياسية والشعبية مما يدفعها إلى إحداث تغييرات مستمرة في قيادات أجهزة الأمن .. وهو الأمر الذي يمنح التنظيم المزيد من الوقت اللازم لإعداد كوادره والمضى في تنفيذ مخططاته وإبعاد الأنظار عن تحركاته أو متابعته بصورة أو بأخرى .

وعلى الرغم من شمولية المحاور التي تضمنتها هذه الخطة إلا أنه ينبغي أن نضع في الاعتبار أنها كانت تتسم بالعمومية التي تقتضى التعامل معها بوصفها مجرد خطوط عريضة ذات طابع إستراتيجي وهو الأمر الذي تداركه أمراء الجماعة في عدة وثائق تنظيمية أخرى إهتمت بالتفاصيل العملية بصورة مباشرة ومن بينها وثيقة بعنوان (مراحل تطور الحركة الإسلامية) والتي تناولت التفاصيل الحركية لتحقيق أهداف التنظيم من خلال آليات محددة ورد ذكرها بالنص في الوثيقة كالإغتيال وإختطاف بعض الشخصيات المؤثرة وقطع خطوط المواصلات والإتصالات وإحتجاز الممثلين الدبلوماسيين الأجانب بهدف منع التدخل الأجنبي وعلى النحو الذي سلكته الثورة الإيرانية حيال أعضاء السفارة الأمريكية في طهران ، ومن الجدير بالذكر أن هذه الخطة كانت تقتضى مرور ثلاث سنوات حتى يتأهل التنظيم لتنفيذ بنودها ومحاورها وفقاً لإعترافات عبود الزمر أمام نيابة أمن الدولة .

لجنة بيت المال : أو (اللجنة الاقتصادية)

وهي بمنزلة وزارة مالية التنظيم وخزائنه العامة ، وتهتم بتدبير المال بطرق شتى تبدأ بوسيلة جمع التبرعات من أثرياء الجماعة ومن خلال صناديق التبرعات بالمساجد ومن العاملين منهم خارج البلاد ، وذلك بالإضافة لعمليات السطو المسلح على محلات الذهب التي أفتى عمر عبد الرحمن بإباحة سرقتها فيما عرف بفتوى الإستحلال ، وقد يمتد نشاط هذه اللجنة للإتصال الخارجي بجهات الدعم الأجنبية سواء كانت أشخاصاً أو هيئات أو مؤسسات سوف نتوقف في موضع آخر لتناولها بشئ من التفصيل المناسب .

كان هذا السرد السابق عن الشكل المركزى للتنظيم بصورة عامة ، أما عن الإطار المحلى فقد روعى أن يلتزم أمراء المحافظات والمدن والمساجد بهذا الإطار التنظيمى بشكل مصغر ومماثل للبنية الرئيسية لمجلس شورى التنظيم وذلك شريطة أن يشرف عليها أمير المنطقة الذى قد يكون هو نفسه عضواً بمجلس الشورى أو إحدى اللجان التى سبقت الإشارة إليها ، مع التنويه هنا لإعتبارات أمن العمل السرى التى رسخها أيضاً عبود الزمر من واقع خبراته السابقة كضابط سابق بجهاز المخابرات الحربية ، وقد تلخصت فيما يلى :

١ - العلم بقدر حاجة عضو التنظيم إلى المعلومة وأسندها شرعياً إلى المقولة الشهيرة "إن من حسن إسلام المرء تركه ما لايعنيه إلى ما يعنيه" .

٢ - متابعة أمراء المناطق ورؤساء اللجان وأسرهم سلوكيا وفكريا ورصد تحركاتهم واتصالاتهم وأساليب ممارستهم حياتهم اليومية .

٣ - إنشاء ما يشبه جهاز المخابرات الخاص بالتنظيم ، والذى يختص بجمع المعلومات عن أشخاص أو أهداف يراها التنظيم هدفاً له . . أو حتى يعتبرها محل بحث أو اهتمام لأية أغراض أخرى ، ويتم ذلك من خلال أعداد كبيرة من الصبية والنساء الذين يجهلون بالطبع خطورة الدور الذى يقومون به والمتمثل فى زرعهم فى المجتمع أو المحيط الذى يسهل تحركهم داخله دون أن يثيروا الإنتباه أو توخى الحذر فى التعامل معهم .

٤ - إقرار مبدأ " التقية " ولعل أبرز مظاهر تطبيق هذا المبدأ يتمثل فى عدم الإلتزام بالمظهر المألوف لأعضاء الجماعات المتطرفة كالزى الأفغانى المميز والحية المرسله بلا تهذيب وخلافه ، وذلك الأمر مقصور على أعضاء لجنة العدة من الكوادر الحركية وعلى بعض الهاربين أو المستهدفين منهم وفقاً لكل حالة على حدة .

وبهذا الإستعراض يتضح أن التنظيم قد قطع شوطاً رهيباً فى بنائه وتقسيم الأدوار داخله ، ولكن الصراع على إمارة التنظيم كان على أشده بين أمراء الصعيد من ناحية . . وفرج من ناحية أخرى . . وعبود الزمر من ناحية ثالثة ، وكاد أن يتمزق شملهم لولا أنهم إتفقوا على إختيار عمر عبد الرحمن الأستاذ بكلية الشريعة بالأزهر لعرض إمارة التنظيم عليه لعدة اعتبارات منها تخصصه فى أصول الدين وعلوم الحديث ، وفكره المتطرف المعلن ، هذا فضلاً عن كونه

يفوقهم جميعاً فى العمر وبالفعل توجه موفدون من الفريقين لمقابلته والتقوا به مرة بمنزله فى بنى سويف ، ومرة أخرى بمنزله الثانى فى الفيوم ، وطرحوا عليه أفكارهم ومواضع خلافاتهم الفكرية والتنظيمية ودعوه لقيادة التحالف المزمع عقده بين الجماعتين ، وقبل دعوتهم بعد مداولات وعمل على فض الإشتباك بين الأمراء بمنطق السمع والطاعة ، وانفرد هو بحق إصدار الفتوى ورئاسة لجنة العلماء التى تم إنشاؤها ، ومضى هذا التنظيم المحكم يمارس أنشطته فى طول البلاد وعرضها حتى أفاق الجميع على صوت الرصاصات التى اخترقت صدر السادات ، وتلتها أحداث مذبحة أسبوط الشهيرة ، وهنا تعرضوا لعمليات أمنية متكررة أسفرت عن فض ذلك الشكل المركزى السابق للتنظيم ، وإن تكونت من بقايا العديد من الخلايا العنقودية فى صعيد مصر ظلت كلها تتبنى ذات المنهج الفكرى وتعمل وفقاً للأطر التنظيمية السابقة ، ولكن بدلاً من العمليات الكبرى لجأت لوسيلة الكر والفر والعمليات الإرهابية الفردية المتفرقة هنا وهناك وذلك بهدف إنهاك أجهزة الأمن وإشاعة جو من الارتباك على المستوى السياسى والأمنى بالبلاد ، وإثبات الذات والتواجد على الساحة .

وأما عن رؤيتهم للشورى :

فلعل ما ورد على لسان منظر التنظيم وعرابه الأول محمد عبد السلام فرج أمام النيابة ما يوضح لنا مفهومهم للشورى ، فقد ورد بأقواله فى التحقيقات رداً على سؤال عن قواعد الشورى التى يتبعها :

"ينفرد الأمير باختيار الموضوع المطروح للشورى أولاً ، وبعدها يختار من يستشيرهم من أعضاء المجلس ، والشورى لا ترد على الأصول العامة ، بل تنحصر فى المسائل الفرعية اليومية أو العارضة ، ومع هذا كله فالشورى ليست ملزمة بل معلمة للأمير ، فله أن يأخذ بها أو ينفرد برأيه ولو اجتمعت الأمة بأسرها على خلاف ما ذهب إليه .. فالأمر مفوض للأمير بموجب البيعة وعلى الكافة السمع والطاعة " ، وهل تتطلب مثل هذه الرؤية لشورى السمع والطاعة إلى تعليق ؟ وهل ترقى لحد الحوار الفكرى ؟! وهل تتقبل أساساً ما يمكن وصفه بالإختلاف فى الرؤى أو التعددية أو حتى الحوار ؟

* تحقيقات قضية إغتيال الرئيس السادات سنة ١٩٨١ التى قضى فيها بإعدام عبد السلام فرج وآخرين .

وما يعنينا هنا هو دراسة البناء التنظيمى لجماعة الإخوان المسلمين مقارنة بالهيكل السابق توضيحه لتنظيم الجهاد وفحص مدى علاقة البناء التنظيمى بينهما ومدى تماثل اسلوب العمل والأنشطة التى تتفاوت بين السرية والعنوية ، وفقاً لتقديرات الأطراف موضع الدراسة ، فنرى أن الإخوان ظلوا ملتزمين بالإطار التالى فى بناء التنظيم :

المرشد العام :

ويؤدى دور القائد أو ما أصطلح على تسميته بالإمام وفقاً لأدبيات هذا التيار عامة والإخوان على وجه الخصوص ، وهو صاحب الكلمة العليا فى حالة اختلاف الأعضاء حول موضوع أو قضية ما ، ويوازيه فى تنظيمى الجماعة الإسلامية والجهاد موقع الأمير العام .

مكتب الإرشاد العام :

وتوكل إليه واجبات الفتوى الشرعية والتأصيل الفقهى وهو بمثابة الجهة الإستشارية للمرشد العام ، ويمثله تماماً فى تنظيمى الجماعة الإسلامية والجهاد مجلس العلماء الذى كان يترأسه عمر عبد الرحمن .

الهيئة التأسيسية :

وتمثل شكل مجلس الشورى أو البرلمان ضماناً لالتزام أمراء وقادة المناطق بما أصدره مكتب الإرشاد العام من فتاوى وتكليفات والعمل على متابعة تنفيذها ، وهو نفسه مجلس الشورى بتنظيمى الجماعة الإسلامية والجهاد ، ولكن مع اختلاف المسميات .

الجهاز السرى :

ويطلق عليه أيضاً النظام الخاص وهو المنوط بأعداد الكوادر من خلال التشكيلات التى عرفت فى أوساط الجماعة بفرق الجواله والكتائب ونظام الأسر وكان ذلك يتم فى إطار من الرقابة الصارمة لكل تحركات الأعضاء فى ممارستهم لبرنامج يومى يقوم على التدريب والرياضة وتعاليم فقهاء الجماعة واتسم بالسرية التامة فى كل ما يتصل به من أنشطة أو تحركات ، وصاحب إنشاء هذا

النظام عدة ملابسات إستهدفت تكوين عدة خلايا شبه عسكرية بغرض الإضطـلال بتنفيذ العمليات ذات الطابع القتالى باعتبارـه أداة الجماعة فى ضرب خصومها وتحقيق أهدافها وتصفية المنشقين عليها ، ويثير هذا النظام عدداً من التساؤلات حول إقرار الجماعة لمبدأ العنف وترسيخ تقاليد العمل السرى ووضع آلياته التى إستفادت منها لاحقاً بصورة أو أخرى جماعات الإرهاب الراديكالية ولعل نقاط التماس بين هذا النظام وما يعرف بـ"لجنة العدة" فى تنظيمى الجماعة الإسلامية والجهاد ما يشير إلى مدى إستفادة هذه التنظيمات من التجربة الإخوانية فكرياً وحركياً ، وعلى أية حال فإن تتبع ودراسة تاريخ النظام السرى لجماعة الإخوان مسألة بالغة التعقيد ويقتضى تناوله مساحة كبيرة من البحث والدراسة بما لا يتسع له المقام هنا ، وقد قام كثير من الباحثين بدراسات مستفيضة فى هذا الشأن .. ومن بين هؤلاء يمكن للمزيد من التفاصيل الإحالة إلى د. عبد العظيم رمضان فى كتابه (الإخوان والتنظيم الخاص) ، وأحمد عادل كمال فى مؤلفه (النقط فوق الحروف) ، ود. ريتشارد ميشيل فى كتابه الهام (الإخوان المسلمون) وغيرهم .

جماعة الإرشاد :

وهذه الجماعة يمكن وصفها بالجنـاح شبه العلنى داخل التنظيم الإخوانى الأم ودورها يشبه إلى حد كبير دور وزارة الإعلام وجهاز المخابرات فى آن واحد من وعظ وخطابة وإعداد وتوزيع المنشورات والملصقات والكتب والدوريات وجمع المعلومات وتجنيد الأعضاء الجدد والإنتشار المدروس داخل القطاعات الإجتماعية والمؤسسات الفاعلة ، ويقابلها من جهة أخرى ما يسمى " بلجنة الدعوة " فى تنظيمى الجهاد والجماعة الإسلامية .

وهكذا يتضح أن هنالك علاقة وثيقة تكاد تصل لحد التماثل والإمتداد المنهجى بين الشكل التنظيمى لكل من التنظيم الإخوانى من جهة . . والتنظيمات الراديكالية الأخرى كالجهاد والجماعة الإسلامية من جهة أخرى ، هذا فضلاً عن الأساس الفكرى المشترك والأهداف الإستراتيجية المشتركة بين هذين الفصيلين ، بل قد لا يعد تزييداً أو تحاملاً أن نعتبر التنظيمات الإرهابية الأخرى كالجهاد والجماعة الإسلامية وحتى جماعات التكفير قد إنسلخت جميعها فكرياً وتنظيمياً من الإخوان وخرجت من عباءتها الفكرية والتنظيمية ، وحتى الممارسات التى

كان يقوم بها الجهاز السرى آنذاك لا تختلف كثيراً عن العمليات الإرهابية التى تنفذها كافة التنظيمات الراديكالية الآن مع اختلاف الأئمة والمسميات وظروف النشأة والزعامات والخلافات الشخصية وغيرها من الإعتبارات الأخرى التى تحكم آليات العمل فى الوقت الراهن ، فحينما كان يستتر النشاط الإرهابى للجهاز السرى للإخوان فيما مضى وراء قناع العمل الوطنى وضرب رموز الإحتلال الأجنبى وأعدائه وهى اللغة المقبولة شعبياً وبين النخبة المثقفة آنذاك ، نرى الجهاد والجماعة يرتديان قناع الدفاع عن الإسلام والشريعة الآن فى محاولة لفرض الوصاية بشكل أو آخر على الجميع .

فالسيناريو الذى يتكرر دائماً يبدأ بفتوى لعمر عبد الرحمن أو غيره بإهدار الدماء وإستحلال الأموال والأعراض ، ويلتقط هذه الفتوى صفوت عبد الغنى أو غيره فيخطط وينسق ويحدد الأهداف ويختار المنفذين وأسلوب التنفيذ ، ثم يكلف مجهولين مغرر بهم مازالوا فى طور الإختبار لتحمل مسئولية التنفيذ .. ويواكب ذلك موجات عارمة من التبرعات الضخمة ومصادر التمويل الهائلة التى تنهمر من الداخل والخارج ، وتدفع الحقول والحارات بأجمل الشباب .. ويستتكر الإخوان ما يحدث أحياناً ويبررون دائماً أو يلزمون الصمت المتواطئ على أفضل الفروض إنها فى حقيقة الأمر سلسلة متصلة الحلقات واضحة للعيان يؤدى كل طرف فيها دوراً محدداً فى مؤامرة دنيئة على هذا الوطن الرائع .. الذى يحلم الأمراء والمرشدون بالإنقضااض على مقدراته ، ولعله لم يعد موضع جدل أن القضية الآن لا يجوز التعامل معها بوصفها تطرفاً بل هى الإرهاب ، فالتطرف يرد على الأفكار فحسب ، ويتوقف عند الغلو والتعصب لهذه الأفكار ، أما تكوين الجماعات .. والأنظمة الخاصة والعمل السرى والخلايا وتربية الكوادر الإنتحارية وحمل الجنازير والأسلحة وتفجير القنابل والتخطيط للإغتيالات فهذا هو ما يجب أن يسمى - صراحة - بالإرهاب ولا شئ غيره .

الفصل الرابع

الأوراق والخطط السرية للإخوان المسلمين

قراءة فى ملف خطة التمكين (سلسيل)®

كل ما فى هذه القضية هام وخطير ويجب أن يدون للناس وللتاريخ ولوجه الله ، بدءاً بالأشخاص .. والأوراق .. والخطط .. وأسلوب المعالجة السياسية والحركية والتناول .. لكن يبقى الفكر الإستراتيجى الذى صيغت به خطة الإخوان لإعادة تشكيل التنظيم التى تدور حول إختراق الشرائح الإجتماعية والدوائر السياسية بمثابة خلاصة التجارب الفكرية والحركية التى خاضتها الجماعة على مدار ما يزيد على سبعين عاماً من العمل السرى والحركى والسياسى أيضاً .. وقد قام خبراء محترفون من أعضاء الجماعة بتجميع آلاف البيانات والمعلومات عن طريق خلايا الجماعة المنتشرة فى كل محافظات الجمهورية وداخل بعض المؤسسات العلمية والأكاديمية وذلك تحت مظلة مراكز البحوث الخاصة التى إنتشرت مؤخراً بطريقة مريبة ، وبعد الإنتهاء من جمع هذه المعلومات يجرى التعامل معها ومعالجتها آلياً بواسطة الكمبيوتر حيث يتم تحليل هذه البيانات كما وكيفا وفى الوثيقة الأساسية التى أطلق عليها خطة "التمكين" والتى صيغت فى شكل تقرير يؤكد على أن المرحلة الجديدة من عمر التنظيم تتطلب المواجهه ولا تحتل عمومية الأهداف التى كانت قد وضعت سلفاً وأن التحرك الذى تقتضيه هذه المرحلة يتلخص فى الإنتشار والتوغل وأنه ينبغى أيضاً عدم الوقوع فى مصيدة تضارب وتناقض القرارات المتعلقة بكافة المواقف التى يحتتمل أن تتعرض لها الجماعة ، هذا فضلاً عن التحديات والتهديدات الخارجية وكذا المواجهة الحتمية بين الأنظمة السياسية الموجودة فى كافة البلاد العربية والإسلامية

* كان قد صدر قرار النيابة بحظر النشر فى هذه القضية منذ ضبطها ، ولم يرفع الحظر إلا بعد صدور حكم قضائى فيها .

وحركات الإسلام السياسى العاملة على الساحة الدولية عموماً ، وقبل أن نبدأ باستعراض مضمون الوثيقة قد يكون من الأهمية أن نعرض للإجراءات الخاصة بضوابط السرية أثناء إجراء إنتخابات مجلس شورى الجماعة والتي أجملتها مقدمة الوثيقة فى أربعة إجراءات هى :

١- التأكيد بصفة مبدئية على سرية إجراءات الإنتخابات ونتائجها وكذلك الأشخاص المقرر أن تطرح أسماؤهم خلال هذه الإنتخابات .

٢- جمع كافة المعلومات عن العناصر المقرر ترشيحهم فى الإنتخابات واستبعاد من تحوم حوله الشبهات فيما يتعلق بعدم ولائه التام للجماعة .

٣- إتخاذ كل سبل الحيطة والحذر فى تحديد زمان ومكان إجراء الإنتخابات مع ضرورة مراعاة إجراءاتها فى أوقات متباعدة وأماكن مختلفة مثل المساجد والجمعيات والنقابات والمدارس التى تسيطر عليها العناصر المشاركة .

٤- تكوين لجنة عليا برئاسة أحد القياديين من قدامى أعضاء مكتب الإرشاد تكون مهمتها الإشراف على إدارة هذه الإنتخابات وفرز الأصوات حتى إعلان النتائج مع التأكيد على مسئولية هذه اللجنة عن إعدام كافة الأوراق التى سبق إستخدامها فى العملية الإنتخابية ، وكذلك يراعى إحتجاز جميع المشاركين حتى الإنتهاء من فرز الأصوات وإعلان النتائج على أن يكون إنصراف هؤلاء الأعضاء فرادى وليس فى مجموعات .

التمويل :

ثم تطرقت الوثيقة فى مقدمتها الطويلة نسبياً إلى مسألة التمويل اللازم لدعم أنشطة الجماعة وتحركاتها التى سيرد الحديث عن تفاصيلها فى صلب الوثيقة وذلك من خلال عدة محاور رئيسية على النحو التالى :

١- تشكيل لجنة عليا على غرار اللجنة المشار إليها فى إدارة الإنتخابات تكون مهمتها إجراء الإتصالات اللازمة بالعناصر الموسرة وقيادات بعض الجمعيات الخيرية المنتشرة فى شتى ربوع الوطن العربى والتي تتمتع بميزانيات مالية ضخمة والعمل على محاولة إقناعهم بالإنضمام للجماعة وتمويل أنشطتها .

٢- جمع التبرعات من الأثرياء والموسرين الذين قد لا يتيسر لهم الإنخراط تنظيمياً في صفوف الجماعة شريطة أن تكون عملية جمع التبرعات هذه تحت غطاء ديني أو إجتماعي يقبله المنطق السياسي والواقع الأمني السائد .

٣- إفاد عدد من أعضاء اللجنة العليا المشار إليها للاتصال بعناصر الجماعة من الأثرياء المقيمين خارج البلاد (التنظيم الدولي) للعمل على إقناعهم بالإنضمام للتشكيل الجديد للجماعة ودعم أنشطة خطة التمكين وخاصة من خلال جمع التبرعات التي يجب أن تكون أيضاً تحت ستار العمل الخيري والإجتماعي المقنن .

٤- جمع إشتراكات مالية يتم فرضها على أعضاء الجماعة الذين إنضموا مؤخراً لها وشاركوا في الإنتخابات على أن تكون هذه الإشتراكات متصاعدة وفقاً لدرجة يسر العضو وإمكانياته المالية وموقعه التنظيمي داخل الجماعة .

ولعل المراقب المتمعن لطبيعة هذا التحرك الإخواني من خلال إستقراء مقدمة الوثيقة المدونة بذلك الأسلوب البالغ الدقة والتنظيم يدرك مدى حجم الخطورة التي يشكلها التنظيم الإخواني بالمقارنة بالأساليب الحركية والفكر التنظيمي لدى الجماعات الراديكالية الأخرى كالجماعة الإسلامية وتنظيم الجهاد وغيرها ، فضلاً عن تناقض هذا الطرح الذي قدمته الوثيقة بصورة صريحة عن النشاط الحركي للجماعة مع إصرارهم الدائم في كل مناسبة على إنكار وجود نشاط تنظيمي بزعم إقتصار أنشطتهم على العمل العلني المحض ، ولعل ما يتضمنه صلب الوثيقة من خطط تنظيمية وأطر حركية ما يكشف عن قنوات الإتصال بين التنظيم الإخواني الأم في الداخل وأجنحته في الخارج التي إمتدت إلى الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والأردن والكويت واليمن والسودان وتونس والجزائر فيما يطلق عليه (التنظيم الدولي للإخوان) من ناحية، ومن ناحية أخرى ارتباط هذا النشاط مع أنشطة عناصر ذات توجهات متطرفة في تلك البلدان وولعل أبرز هذه العناصر أسامة بن لادن- قبل إنشقاظه عنهم - وياسر توفيق السري وهو أحد قادة جماعات الإرهاب المقيمين في لندن ، ولعل قضية أمين النقابة الفرعية

* صدر بحقه حكم قضائي بالإعدام لتورطه في الإعداد لمحاولة إغتيال عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري السابق .

للمهندسين فى السويس الإخوانى المعروف عبد الوهاب شرف الدين عبد الوهاب وثبوت قيامه بدور ضابط الإتصال مع مجموعة حزب التحرير ما يمكن وصفه بإحدى نقاط الإلتقاء الفكرى والتنظيمى والتنسيق الحركى على مستويات متعددة .

ثم نأتى لصلب الوثيقة التى تطرح فى البداية عدة إشكاليات تعد بمثابة المحاور الرئيسية لخطة "التمكين" وذلك على النحو التالى :

المحور الأول : يدور حول الأهداف التى تطلق عليها الوثيقة (الرسالة) التى تسعى الجماعة لتحقيقها من خلال تنفيذ هذه الخطة .

المحور الثانى : يتناول الأوضاع والظروف والملابسات المحيطة بالخطة والتى ينبغى أن تحقق النتائج المرجوة على المدى القريب والبعيد من حيث :

١- تحقيق الرسالة أو الأهداف المنشودة .

٢- الإستمرارية فى العمل بنفس الآليات .

٣- التأهب للمهام المستقبلية الممثلة فى تنفيذ البنود الإستراتيجية للخطة .

٤- العمل على زيادة كفاءة وفاعلية الخطة والقائمين على تنفيذها .

والرسالة أو الأهداف وفقاً لمفاهيم الجماعة وما أوردته وثيقة "التمكين" تتلخص فى التهيؤ للإضطلاع بمهام المستقبل والإستعداد بالكوادر والنظم التى تكفل عملية إدارة الدولة وإعداد البناء الداخلى لما يطلق عليه "مرحلة الكفاءة" والأعباء المترتبة عليها وهذه الأخيرة تعنى - وفقاً لأطروحات الوثيقة - وضع سياسات المواجهة لكل التهديدات الخارجية مثل محاولات إجهاض مخططات الجماعة وأنشطتها التى تستهدف بالدرجة الأولى السيطرة والتوغل داخل البنية الإجتماعية والسياسية من خلال الطرق التى حددتها الوثيقة على النحو التالى :

١- الإنتشار والتوغل الواعى داخل شرائح ودوائر المجتمع الحيوية وامتلاك القدرة على تحريكها وحشدها لصالح أهداف الجماعة .

٢- العمل على إختراق المؤسسات الفاعلة ممثلة فى النخب السياسية للأنظمة الحاكمة فى المنطقة العربية ويقصد بها فى هذا السياق الجيش والشرطة والقضاء .

٣- مراعاة التعامل قدر الإمكان مع القوى الإجتماعية والسياسية الأخرى وعدم إظهار أية نوايا قد يستشعر منها الرغبة فى إقصائها أو تهميش أدوارها ، ويقصد بالقوى الأخرى على سبيل المثال الأقباط ودوائر النفوذ الأجنبية كالسفارات والمكاتب الدولية ، وممثلى المصالح الإقتصادية من كبار رجال الأعمال وغيرها .

٤- العمل على دعم الصلات والعلاقات بغرض الإستفادة من البعد الخارجى وذلك من خلال وضع آلية للتعاون مع التنظيم الدولى للإخوان المسلمين .

وتتناول الوثيقة هذه الأهداف بالشرح والتحليل فتؤكد أن الإنتشار والتوغل داخل القطاعات الجماهيرية "شرائح المجتمع" الحيوية والفاعلة وإمتلاك القدرة على حشدها وتحريكها إنما يحقق الكثير من النتائج الإيجابية للجماعة أهمها التقليل من فرص التهديد المتمثلة فى المواجهة الأمنية ، وأن مثل هذا الإختراق والحشد الشعبى من شأنه أن يشكل صعوبة بالغة لدى إتخاذ السلطات لمثل هذا القرار ، كما أن تحريك هذه القطاعات العريضة سوف يزيد من فرص التغيير والإقتراب من تحقيق الرسالة التى هى القدرة على إدارة وتسيير أمور الدولة والسيطرة على مقاليد الحكم .

وما زلنا مع اطروحات الوثيقة التى تحدد الأسس والمعايير الواجب أن يتم من خلال الإلتزام بها كيفية إختيار القطاعات المرشحة للإختراق والتوغل وفقاً للتصور التالى :

- سهولة الإنتشار داخل القطاع المرشح للإختراق والتوغل .

- إمتلاك القدرة والفعالية على التأثير فى هذه الشرائح وتحريكها .

- إمكانية التأثير بصفة مستمرة داخل هذه الشرائح المرشحة .

وإعمالاً لهذه المعايير أو الأسس فقد تم إختيار القطاعات المستهدفة بصفة مبدئية وهى الطلاب والعمال والمهنيين ورجال الأعمال بالإضافة إلى الطبقات الشعبية كعينات مبدئية يجرى فيها تنفيذ خطة التمكين بكافة محاورها إنطلاقاً من منهج التغيير الذى يفترض فيه أن يبدأ من أسفل وليس من قمة النظام باعتبار أن

الجماعة (الإخوان المسلمين) ليست معنية في هذه المرحلة بالحكم والحاكم بشكل مباشر بقدر ما هم معنيين بتغيير القيم الإجتماعية والتوغل في الشرائح الرئيسية التي يتكون منها المجتمع وهو الأمر الذي سيترتب عليه بشكل آلي تغيير البنية السياسية للدولة بأسرها تأسيساً على الخطوات المتدرجة التي عبر عنها عمر التلمساني المرشد الأسبق للإخوان على النحو التالي :

- إننا نصبو إلى صياغة القيم الكفيلة بتكوين الفرد المسلم فكراً وعقيدة .

- سيؤدي ذلك إلى وجود الأسرة المسلمة ومن مجموع هذه الأسر يتكون الشعب المسلم والمجتمع الإسلامي الذي لن يرتضى سوى الحكومة المسلمة " .

وتعود الوثيقة لتناول آلية الإختراق أو ما تطلق عليه التوغل في الشرائح المختلفة وتبدأ بتفصيل مدى قابلية كل شريحة للتغيير وتبدأ بالطلاب حيث تؤكد الوثيقة أن هذا القطاع يتسم بسهولة إنتشار المفاهيم والرؤى الفكرية التي تتبناها الجماعة وكذا إمكانية تحريك هذه الشريحة واستتفارها بسهولة فضلاً عن استمرارية التأثير عليها على مدار عدة أجيال متصلة ، ثم تؤكد أن قطاع العمال لا يختلف كثيراً عن الطلاب في درجة استجابته للدعوة أو الرسالة على حد تعبير الوثيقة .

ولا ترى إختلافاً كبيراً لدى قطاع المهنيين عن سابقه بينما تصف العمال والمهنيين بأنها شرائح شديدة الحساسية وبالغة التأثير جماهيرياً وتعنى بها الحكومات كثيراً على إختلاف توجهاتها .

أما بالنسبة لشريحة رجال الأعمال فتصفهم الوثيقة بالعامل الحاسم في هذه القضية لما لهم من نفوذ في دوائر السلطة وقبول لدى الجهات والمؤسسات الأجنبية لإرتباط مصالح هذه الدوائر بهم بصورة أو أخرى ، وتعول الوثيقة كثيراً على الدور المنشود لرجال الأعمال من أعضاء الجماعة أو المتعاطفين معها في خلق رأى عام مساند أو مؤيد للطرح الفكري والتنظيمي لخطة الجماعة .

المؤسسات السيادية في الدولة :

ويمثل هذا المحور نقطة الذروة في خطة التمكين الإخوانية التي تتصدى في هذا المحور لموقفها من المؤسسات السيادية من خلال إستراتيجية تعتمد مبدأ التحييد

أو الإحتواء وتترى الوثيقة خطورة هذه المؤسسات الفاعلة لما تشكله من قوة دعم للنظام الحاكم من جهة وما تمثله من مخاطر على أهداف الجماعة من جهة أخرى فقد وصفت الوثيقة المؤسسات الأمنية والعسكرية والقضائية بأنها :

١- الأدوات الأساسية للنظام فى مواجهه الحركة (الإسلامية) وتحجيم فعاليتها .

٢- أن التعامل الإيجابى الواعى معها من شأنه أن يشكل إضافة حقيقية لقوة الجماعة (الإخوان) وفاعلية الحركة نحو التغيير الإجتماعى والسياسى المستهدف .
وتحدد الوثيقة المعايير والسمات التى يتم تمييز تلك المؤسسات السيادية وفقاً لعدة أسس أهمها :

- مدى فعالية نشاط كل مؤسسة على حده فى مواجهة وتحجيم الحركة الإسلامية عامة والتنظيم الإخوانى خاصة

- قدرة المؤسسة على القيام بعملية التغيير المنشود من جانب الجماعة .

- إتساع دائرة إختصاصات المؤسسة ومساحة تأثيرها الفكرى والإجتماعى والسياسى .

- إمكانية المؤسسة على المواجهة الممتدة زمنياً ومكانياً وعلى مستوى الشرائح .

وتخص الوثيقة المؤسسة القضائية بأهمية خاصة مؤكدة أنها تتسم بفاعليتها الفريدة فيما يتعلق بإمكانية التغيير الذى ترمى إليه الخطة الإخوانية بهدوء ومن دون الحاجة إلى اللجوء لأعمال العنف أو الإنقلاب العسكرى الذى قد تترتب عليه نتائج سيئة ومن الممكن أن يتيح الفرصة أمام من أطلقت عليهم الوثيقة بـ "القوى المناوئة للعمل الإسلامى" وذلك من خلال مواجهة القيم السلبية والعمل على ترسيخ المفاهيم التى ترمى إليها خطة النشاط الإسلامى والتصدى للعناصر المعادية للحركة شأنها فى ذلك شأن المؤسسة التشريعية وهى "مجلسى الشعب والشورى" .

الموقف من الآخر :

وتتناول الوثيقة بالشرح والتنظير مفهوماً غير مطروق لدى هذا التيار برمته وهو ما أطلقت عليه الوثيقة حرفياً (التعامل الواعى مع الآخر ضمن إطار خطة التمكين) فقد أوردت تأصيلاً لمفهوم الآخر ، ووضعت الأسس التى ينبغى الإلتزام بها فى التعامل معه على النحو الذى يكفل تحقيق أهدافها أو على الأقل عدم إعاقة هذه الأهداف ويأتى ذلك التأصيل الفكرى والحركى بمنطق تكتيكي ينم عن خبرة لا يستهان بها فى هذا المضمار فضلاً عن فهم للغة الخطاب السائدة والمقبولة فى أوساط النخب الثقافية والسياسية ، ولعل هذا النص يعبر عن الدلالات التى تعرضنا لها إذ تؤكد الوثيقة : "إننا كجماعة لانعمل بمفردنا فى الساحة ولكن توجد قوى أخرى تؤثر سلباً وإيجاباً على قدرتنا فى أداء رسالتنا السامية ، لذا فإن توافر حالة الإستمرارية فى جهود التمكين يتطلب تعاملأ واعياً يؤدى إلى إحتواء الآخر أو التعايش أو التحييد أو على أقل تقدير تقليل فاعلية الجهات المناوئة ، والتوجيه والتنسيق مع الجهات المحايدة التى لم تحدد موقفها بعد ، أو الجهات المؤيدة لرسالتنا كلياً أو فى بعض جزئياتها ، على أن نضع فى إعتبارنا أن تكون لدينا القدرة على التعامل مع الحالات البديلة فى آن واحد " .

وتحدد الوثيقة أهم القوى التى يمكن إدراجها تحت بند "الآخر" وهى : السلطة والأقباط والمؤسسات المشبوهة (الأندية والجمعيات) وجماعات الضغط (الأحزاب والنقابات والتجمعات الإقتصادية) والغرب (أمريكا وأوروبا) ، وتتناول وضع الأسس والقواعد الواجب مراعاتها فى التعامل مع كل من هذه القوى إستناداً إلى الآليات الأساسية المتفق عليها وهى (الإحتواء أو التحييد أو التعايش أو تقليل الفاعلية) وذلك على النحو التالى :

فيما يتعلق بالتعامل مع أجهزة ومؤسسات السلطة فقد حددت الخطة هذه البدائل الآتية :

أولاً : الإحتواء :

ويقصد به فى هذا السياق العمل على إحتواء الشخصيات أو العناصر المؤثرة فى أجهزة الدولة المختلفة ، وتوظيف هذه الأجهزة إيجابياً بغرض تحقيق رسالة أو

أهداف الجماعة من خلال إتخاذ القرارات الإيجابية فى الإتجاه المواتى والمتفق مع توجهات التنظيم الإخوانى ، هذا مع الأخذ بعين الإعتبار أن ذلك الإحتواء سيؤدى حتماً وبطريقة آلية وخلال زمن محدد إلى إحداث التغيير المنشود لنظم السلطة وتوجهاتها ، وذلك باعتبار أن المؤسسة فى النهاية هى نتاج مجموعة الأفكار والقيم التى يؤمن بها القائمون على تسيير أمورها ورسم سياستها وتحديد طرق تنفيذ تلك السياسات .

ثانياً : التعايش :

بمعنى العمل على التوصل إلى صورة من صور التعايش المرحلى مع النظام من خلال التأثير المستمر والفعال على منظومة الأوضاع السائدة وهو الأمر الذى سيجبر النظام على استمرار وجود الجماعة بفاعلية ويعنى ذلك فى أبسط صورة أن تبقى قنوات الإتصال وتتشابك المصالح المتبادلة مع القائمين على مختلف المؤسسات السيادية فى الدولة ومن هنا يأتى رفض الجماعة لكل صور القطيعة أو الإصطدام بالنظام بشكل مباشر على النحو الذى تقوم به الجماعات الأخرى .

ثالثاً : التحييد :

وذلك عن طريق ترسيخ الشعور لدى دوائر السلطة والمؤسسات الفاعلة فيها أو المستفيدة من بقائها أن الجماعة وأنشطتها لاتشكل أية خطورة عليهم أو على مصالحهم بل ينبغى أن تحاول الجماعة إثبات العكس بإشعار دوائر السلطة دائماً بأهمية الإبقاء على جزء من نشاط الجماعة فى حيز الوجود العلنى ، تماماً كما تؤكد السياسة الإعلامية المعلنة للجماعة بأن وجودها أمر من شأنه تحجيم وجود وأنشطة الجماعات الراديكالية الأخرى .

رابعاً : تقليل الفاعلية :

ويتأتى الحد من الفاعلية عن طريق تقليل فرص المواجهة مع السلطة وأجهزتها قدر الإمكان ، وهو الأمر الذى يكفل إستمرار جهود التمكين على النحو المنشود دون وقوع صدام مباشر مع السلطة قد يكون من شأنه إجهاض الخطة أو

إعاقه مسيرتها على نحو ما ، وتؤكد الوثيقة أن تقليل فاعلية أجهزة السلطة يمكن تحقيقه من خلال عدة وسائل يأتي في مقدمتها تفتيت جهودها في صدامات مع جماعات العنف والعمل على تنفيذ ما أصطلح على تسميته بـ (فقه الحركة) وتجدر الإشارة هنا إلى أن أول من أطلق هذا التعبير هو سيد قطب في الجزء الثاني من مؤلفه الشهير "معالم على الطريق" والذي لم ينشر وكان يتضمن أحكاماً فقهية يختلف كثيراً عما إستقر عليه رأى جمهور الفقهاء حتى أكثرهم تعصباً ، ولعلنا لا نتجاوز الحقيقة والموضوعية إذا وصفنا ما ورد في هذا الكتاب بأنه يخرج تماماً عن دائرة الإجتهد الفقهي ليدخل تحت مسمى "مانيفستو" العمل التنظيمي والنشاط الحركي لذلك التأصيل الفقهي الذي سبق لقطب أن طرحه في الجزء الأول من معالم فى الطريق .

الموقف من الأقباط :

وبالنسبة للتعامل مع الأقباط فقد إنتهى الرأى -كما تشير الوثيقة- إلى ضرورة الإستقرار على منهج يتمثل فى ثلاثة محاور رئيسية هى التعايش والتحييد والحد من الفاعلية وفقاً لما إتفق عليه فقه أهل السنة فيما يتعلق بمعاملة أهل الذمة ، كما يلي تفصيله :

أولاً : التعايش

ويتأتى من خلال إقناع الدوائر القبطية التى تبدأ بالكنيسة وخاصة الكنيسة القبطية الأرثوذكسية والجمعيات القبطية فى الداخل والخارج ورجال الأعمال الأقباط والمجالس المليية والمجالس العلمانية فى الكنيسة وغيرها بأن تطبيق الحكم الإسلامى لا يتعارض مع مصالحهم ولا ينتقص من حقوقهم بل على العكس فهو يعفيهم من أعباء كثيرة ويضمن لهم البقاء الأمن والتيسيرات بالقدر الذى قد لا يوفره لهم النظام الحاكم الحالى .

ثانياً : التحييد

ويعد هذا المبدأ -وفقاً لأدبيات الوثيقة- إمتداداً للمبدأ الأول أو بالأحرى نتيجة مترتبة عليه فبعد تعايش الأقباط مع الوضع السياسى والإجتماعى الذى يطمح إليه

الإخوان ، وعقب أن يستقر فى خلدھم أن الإخوان لايشكلون جبهة عداء لهم ، ولايمثلون خطراً على وجودھم أو مصالحھم وسيتم فى مرحلة لاحقة تحييدھم تماماً وهو الأمر الذى أطلقت عليه الوثيقة "تأمين الجانب القبطى" بمعنى تأمين المحتملة من هذه الشريحة والإطمئنان إلى سلامة تحركها داخليا وخارجيا .

ثالثاً : الحد من الفاعلية

وهى النتيجة النهائية ومحصلة الجهود السابقة التى كانت قد بدأت بالتعايش ونجحت فى تحييد الأقباط وصولاً إلى ما أسمته الوثيقة بمحاصرة خطرهم وإضعاف تأثيرهم الإقتصادى والاجتماعى ومن ثم السياسى وحددته الخطة الإخوانية فى إحداث "التفتيت" والتهميش لهذه الشريحة التى ينظر إليها منظرو الإخوان على أنها نقطة بالغة الحساسية وبالتالي تتطلب معالجة حساسة ومتدرجة على مراحل تنتهى بتفتيت صفوفهم على النحو الذى عبر عنه إعلامياً مصطفى مشهور المرشد العام الحالى وأحد الصقور الإخوانية وصاحب الباع الطويل فى العمل السرى منذ نشأة النظام الخاص والتنظيم السرى للجماعة حينما أدلى بتصريح صحفى لجريدة الأهرام ويكلى الصادرة باللغة الإنجليزية (المحرر خالد داوود) وطالب فيه بعدم إلحاق الأقباط بالقوات المسلحة وإلزامهم بدفع الجزية فى حالة تمكن جماعة الإخوان من السلطة ، وقد أثار هذا التصريح موجة عارمة من الإستنكار والهجوم حاول على أثرها مشهور أن ينكر إدلائه بهذا التصريح وحاول الإلتفاف حوله بتفسيرات مطمئنة أو محايدة تستهدف تدارك تلك الزلة أو السقطة الإعلامية التى أثارت ضده الكثير من الإنتقادات سواء من داخل صفوف الجماعة وخاصة من جانب مجموعة الهضيبى الذى إعتبر هذا التصريح إعتداء غير مبرر على إختصاصاته بوصفه المتحدث الرسمى للجماعة .

الموقف من المؤسسات (المشبوهة) :

ظل يطارد فريق كبير من نشطاء الحركة الإخوانية شعور جارف بخطورة الجمعيات والكيانات ذات الطابع الخيرى أو الاجتماعى وخاصة مؤسسات وأندية الروتارى والليونز متتولين تأثيرها الكبير على مراكز اتخاذ القرار من خلال

عضوية بعض الشخصيات الهامة فى صفوفها ، هذا فضلاً عن تصور تأثيرها فى اتجاهات رأى العام بضمها لقيادات الإعلام والفن ، وهو الأمر الذى يترتب عليه - وفقاً لأدبياتهم - إلى قدرة هذه الجمعيات على إستصدار قرارات وقوانين تخدم مصالحهم ، كما أنه يصبح من العسير إختراق هذه المؤسسات لأن المعلومات تنحصر داخلها فى نظم متصاعدة ومتدرجة المستوى ، وتمثل عدم القدرة على إثبات مخاطرهم بصورة عملية نقطة ضعف واضحة لدى التنظيم الإخوانى ، وهو ما ينبغى تداركه بشكل عملى من خلال التعامل مع هذا القطاع وفقاً لآلية تقليل الفاعلية على النحو الموضح سلفاً .

الموقف من جماعات الضغط :

أما بالنسبة لجماعات الضغط فإن الخطة تعرف هذا القطاع بأنه يشمل النقابات المهنية والتجمعات العائلية والقبلية " العائلات ذات النفوذ " والمنظمات الدولية والإقليمية "منظمات حقوق الإنسان" والتجمعات الإقتصادية مثل "جمعيات رجال الأعمال .. " والأحزاب السياسية القائمة ، وتحدد أساليب التعامل مع هذه الشريحة بعدد من الأسس والإعتبارات التى تتدرج كما يلى :

أولاً : السيطرة والتوغل

ويتحقق ذلك من خلال دعم الوجود الأفقى بمعنى الإنتشار المكثف داخل هذه الدوائر ، والإنتشار الرأسى الذى يقوم على التواجد الفعال والمؤثر على مراكز إتخاذ القرار وصناعة السياسات العامة لهذه المؤسسات ، وهنا تجدر الإشارة إلى أن الجماعة كانت قد بدأت بالفعل فى المضى قدماً فى هذا الأسلوب بالنسبة للنقابات المهنية التى استطاعت السيطرة على عدد من مجالسها فضلاً عن التنسيق والتحالف مع بعض الأحزاب ولعل تجربتهم مع حزب العمل لم تزل ماثلة وقائمة ودليلاً عملياً على مدى قدرتهم فيما يتعلق بتغيير التوجهات الأساسية للحزب وصبغه بالصفة الإخوانية حتى يمكن القول بأنه حزب إخوانى إقليلاً .

ثانياً : التنسيق والتعاون

وتؤكد الوثيقة أن اللجوء لهذه الآلية يأتى فى حالة تعذر السيطرة على المؤسسات المستهدفة من خلال الأغلبية الإخوانية ، وفى هذه الحالة لامناص من

التنسيق مع تلك الأغلبية فى الموضوعات والمساحات المشتركة ليس هذا فحسب بل ينبغى التوصل إلى مصالح مشتركة معهم باعتبار أن رابطة المصلحة هى الرابطة الأبقى والأقوى من غيرها من الروابط العاطفية أو الفكرية .

ثالثاً : الأسلوب المختلط

وهى الورقة الأخيرة التى يتم إبرازها فى حالة فشل الآليات السابقة ويقصد بالأسلوب المختلط التوصل إلى صيغة مبتكرة تجمع بين أساليب الإحتواء والتحييد وتقليل الفاعلية معاً وفى وقت واحد ، وينصح بذلك إذا لم تنجح جهود السيطرة والتوغل أو التنسيق والتعاون ، وتشير الوثيقة إلى أن التعامل مع الأحزاب والنقابات وغيرها من المؤسسات ذات الطبيعة السياسية هو نشاط سياسى بالضرورة ، ومن هنا يقتضى الأمر اللجوء إلى كافة الطرق والأنماط والمواقف الملائمة لطبيعتها والمتسقة مع تنوع وتعدد التوجهات التى تعج بها هذه المؤسسات الحزبية والمهنية فى إشارة صريحة إلى ما سبق الإشارة إليه فيما يعرف بفقہ الحركة أو فقہ الواقع .

الموقف من الجماعات الإسلامية الأخرى :

وهذا هو المحور الأكثر غموضاً وخطورة حيث تتناول الوثيقة للمرة الأولى موقفها من تلك الجماعات بصراحة تتناقض مع تلك التصريحات الإعلامية التى دأب على إصدارها كبار رجال ومنظري جماعة الإخوان فقد إستندت خطتهم التنظيمية على أفكار مصطفى مشهور المرشد العام الحالى التى تعول على ما يسمى بـ "وحدة العمل الإسلامى " بمعنى بذل كافة الجهود لدمج واحتواء جماعات الإرهاب داخل التنظيم الإخوانى تأسيساً على مبررات فقهية مؤداها أن "وحدة العمل الإسلامى واجب شرعى وضرورة حركية فرضتها التحديات التى تواجه المسلمين وهو ما يتطلب تضافر الجهود وتوحيد الصف .. فالوحدة رمز القوة والطريق إلى النصر .. والتفرق رمز الضعف " وتمضى الوثيقة إلى ما هو أبعد من مجرد التأصيل الفقہى والتناول النظرى لتصل إلى ما يمكن أن يطلق عليه نظرية (العمل الحركى المشترك) وهى إحدى أمنيات الإخوان كما يؤكد

مرشدهم الحالى بقوله : " كثيراً ما يخطئ بعض الشباب ويظنون أن من سبقوهم على طريق الدعوة وتقدم بهم العمر قد أصابهم الضعف وأسقطوا الجهاد من وسائلهم بسبب ما لاقوه من محن كثيرة .. إلى غير ذلك من تصورات خاطئة لا أصل لها ، وأكاد لا أكون مغالياً إذا قلت أنني أ لمس الكثيرين من جيلنا يتدفقون حماساً وحباً للشهادة بما لا يتوافر فى بعض الشباب ، ولكن حماسنا هذا تضبطه الحكمة والتجربة التى إكتسبناها على طريق الدعوة ... فنحن لا نريد كبت هذا الحماس أو إمانته فى نفوس الشباب بقدر ما نريده حماساً مبصراً منضبطاً يمكن التحكم فيه وليس حماساً أهوج مندفعاً يورط فى أعمال متهورة غير مسئولة تضر ولا تنفع" ولعل فى هذه العبارة ما يتناقض مع التصريحات الإعلامية التى تؤكد نبذهم للعنف ويشير إلى نقطة الخلاف الرئيسية وربما كانت الوحيدة بينهم وبين جماعات الإرهاب الأخرى وهى توقيت العنف أو الجهاد المؤجل إلى حين ، ونعود مرة أخرى إلى وثيقة التمكين التى تصنف هذه الجماعات وفقاً لدرجة الإلتقاء والتفاهم كما يلى :

أولاً : الجماعات والعناصر المستقلة

وتشير إليها الوثيقة بوصفها تلك الجماعات وهؤلاء المفكرين الإسلاميين غير المنخرطين فى التنظيم الإخوانى من جهة ، ومن جهة أخرى لا يشغلون وظائف رسمية فى المؤسسة الدينية الرسمية كالأزهر أو الإفتاء أو غيرها ، ويرى الإخوان أن هؤلاء يتفقون معهم فى الرسالة والأهداف إلى حد ما بصورة جزئية وربما كان الاختلاف فى التفاصيل والوسائل والتوقيت وغيرها من الأمور التى يمكن التفاهم فيها ، وتشير الخطة الإخوانية إلى المنهج الواجب إتباعه معهم والذى يقوم على ضرورة التنسيق والتعاون والتكامل والتحالف فضلاً عن أساليب الإحتواء والتحييد والتعايش هذا إذا لم تغلج جهود الإحتواء والسيطرة كآليات للتعامل السياسى مع هذه الجماعات والعناصر النشطة على الساحة وذلك وفقاً لتناولنا السابق شرحه بقدر من التفصيل فى مواضع أخرى .

* لمزيد من التفاصيل أنظر كتاب " وحدة العمل الإسلامى داخل القطر الواحد " لمصطفى مشهور .

ثانياً : الجماعات والعناصر التابعة

وتحدد لهم الوثيقة بأنهم تلك الجماعات والشخصيات التابعة لجهات معينة كالمؤسسة الدينية الرسمية والدوائر الخارجية وأجهزة الإعلام ويرى فيهم الإخوان أنهم يستغلون عن قصد أو دون قصد لضرب وتعويق جهود التمكين ، وتشير الوثيقة إلى أن لهؤلاء يجب أن يكون التعامل معهم بأساليب تبدأ بالتوجيه والإحتواء والتوغل وفي حالة عدم إمكانية تحقيق ذلك يتم تطبيق آليات التحييد والحد من فاعليتهم ، هذا بالإضافة إلى العمل على التصدي لهذه الدوائر الرسمية بالقدر الذى ينتقص من مصداقيتهم لدى الجماهير .

الموقف من أمريكا والغرب :

يتمتع الغرب وأمريكا بمنزلة خاصة فى الخطاب الفكرى والحركى والسياسى لجماعات الإسلام الحركى بصفة عامة ، ولدى منظرى الإخوان على وجه الخصوص وفى وثيقة التمكين وتحت بند (القوى الخارجية المعادية : أمريكا والغرب) تؤكد أن التعامل مع هذه القوى ينبغى أن يبدأ بمحاولة التعايش معهم وذلك بإقناعهم أنه من مصلحتهم التعامل مع القوى الحقيقية المعبرة عن رغبات وتوجهات أبناء المنطقة ، وأن الإخوان كقوة تتميز بالإستقرار والانضباط لن يشكوا خطورة على مصالحهم بالقدر الذى يحدث التوازن المنشود بين قدرة الغرب وأمريكا على دعم وتثبيت الأنظمة الحاكمة الحالية وعدم الإصطدام بالجماعة وأنشطتها وذلك بصفة مؤقتة على الأقل .

وتشير الوثيقة إلى طبيعة وشكل التعامل مع الغرب وأمريكا الذى ينبغى أن يمر فى البداية بمرحلة التحييد من خلال إقناعهم بأنه من مصلحتهم عدم الاضرار بالجماعة التى لا تشكل خطراً عليهم ماداموا لا يعوقون جهود التمكين وفى الوقت ذاته فإن الإخوان يستطيعون التأثير على مصالحهم إذ ما وقفوا ضد جهود التمكين أو حاولوا دعم الأنظمة الحالية .

* ثم تأتى المرحلة الثانية فى سياسة التعامل مع الغرب وأمريكا وهى مرحلة تقليل الفاعلية بالحد من أخطارهم من خلال التأثير المباشر على مصالحهم وإضعاف دور مؤسساتهم فى التأثير على اتخاذ القرار شريطة أن يتم الإستفادة من

البعد الخارجى كلما كان ذلك ممكناً ومتاحاً مع النظر بعين الاعتبار إلى الدور المتوقع من الجالية الإسلامية فى أمريكا والغرب المتمثل فى ممارسة الضغوط السياسية والإقتصادية من خلال الإنتخابات والمؤسسات الإقتصادية الضخمة التى يملكونها هناك .

التمكين والاستعداد للمهام المستقبلية (إدارة الدولة)

وهذه المرحلة تتناول الخطة بالشرح الأساليب والإحتمالات المتوقعة فى حالة التمكين بما يكفل لهم السيطرة على نظام الحكم ومقاليد السلطة والوصول إلى مرحلة إدارة الدولة أو ما أطلقت عليه الوثيقة (الإستعداد للمهام المستقبلية) فتؤكد بالنص : "إن المحافظة على الحالة من التمكين التى يصل إليها المجتمع يتطلب ضرورة امتلاك القدرة على إدارة الدولة لمواجهة احتمال اضطرابنا لإدارة الدولة بأنفسنا وفى الوقت ذاته ستؤدى حالة التمكين إلى تكالب القوى المعادية الخارجية ، لذا كان لابد من الإستعداد لمواجهة التحديات الداخلية والخارجية من خلال أن يكون لدى الجماعة رؤية واضحة ومحددة لمواجهة التحديات المحتملة سواء من حيث امتلاك الإمكانيات اللازمة لتحقيق هذه الرؤية والقدرة على تطوير تلك الرؤية بشكل مستمر بما يتلائم مع طبيعة الظرف وملابساته وما يحيط به من متغيرات ، وهذا يتطلب إعداد البناء الداخلى الذى يتواءم مع متطلبات المرحلة ويحقق الإستخدام الأمثل للموارد والذى اصططلحت الوثيقة على تسميته بالكفاءة " .

وتمضى الوثيقة فى الشرح وتقول : (إن هذه المرحلة تمثل التحدى العملى فى تحقيق الخطة لأهدافها المختلفة مما يستوجب التعامل مع جزئيات البناء الداخلى لتطويرها كي تتوافق مع طبيعة المرحلة القادمة سواء من حيث الرؤية أو التكوين للأفراد أو البناء الهيكلى) وذلك على النحو التالى :

١- الرؤية :

"وهى أحد أهم أضلاع مثلث مرحلة الكفاءة فهى تتطلب توحيد توجهات الصف فى اتجاه البناء والتغيير لذا فلا بد من استيعاب كامل من قبل صفوف "العناصر الإخوانية" لقضية التغيير ووضوح كامل للتوجهات والأسس الحركية حتى

لاتواجه الخطة بالمقاومة السلبية من العناصر والقوى المناوئة للجماعة فى الداخل ، ويقتضى الأمر ضرورة البدء بطرح قضية التغيير للحوار على جميع المستويات من أجل تفاعل الجميع وحتى يكون عامل المشاركة دافعا لإثارة كوامن الفكر والمبادرة وتجسيد القضية " .

٢- تكوين الأفراد :

وتؤكد الوثيقة ما يلى :- "إضافة إلى البرنامج التكويني القائم حاليا فلا بد أن يشمل فى المرحلة المقبلة انعكاسات الجزئيات المختلفة للخطة عليها ، فالإنتشار فى طبقات المجتمع وهو صلب خطة التمكين يتطلب رفع قدرة الأفراد على التأثير فى قطاعات عريضة من المجتمع بالقدر الذى يرفع امكانيات الحوار والقدرة على الإقناع والتدريب وذلك عن طريق :

- أحداث التوازن بين الدعوة الفردية من أجل الضم للجماعة والدعوة العامة التى تستهدف تغيير الأنماط السلوكية والمفاهيم الفكرية داخل المجتمع .

- تنمية حلقات القيادة وخاصة الوسيطة منها ، ودعم قدرتها على تحريك المجموعات والشرائح التى تستهدفها خطة التمكين .

أما بالنسبة للإنتشار فى المؤسسات الفاعلة فهذا يتطلب الإلتزام بما يلى :

- رفع قدرات الأفراد المنوط بهم إختراق المؤسسات دون فقدان الهوية بمعنى التعامل مع هذه المؤسسات دون أن يفقد إنتمائه المفترض للتنظيم الإخوانى .

- رفع قدرة الأفراد على التعامل العصري مع المعلومات ودعم حساسيتهم تجاه تقييمها وترتيبها وتبويبها وهنا تجدر الإشارة إلى أن التنظيم قام من خلال غطاء شركة للكمبيوتر تضم فى صفوفها عناصر مؤهلة بشكل جيد فى هذا المجال .

وبالنسبة للتعامل مع القوى الأخرى فلا بد من تربية الأفراد على إقامة جسور فكرية أو حركية معها وامتلاك زمام لغة الحوار التى تروق لهم أو المقبولة لديهم .

وبالنسبة لمهمة إدارة الدولة أو ما أطلقت عليه الوثيقة "مهام المستقبل" فإنها طرحت لتحقيق ذلك عدداً من المتطلبات من أهمها :

١ - الإهتمام بمجموعة مختارة تنمى فيهم القدرة على إدارة المؤسسات العامة .

٢ - القدرة على إستيعاب المتميزين فى القطاعات المختلفة والإستفادة منهم .

فى جانب البناء الهيكلى فإن المنهج العملى والحركى للإدارة يتطلب :

١ - توفير المعلومات اللازمة لأداء المهام المختلفة .

٢ - إرساء مبدأ التفويض واللامركزية فى الأعمال قدر الإمكان .

٣ - إرساء مبدأ التفرغ لشغل المناصب ذات الأهمية أو الحساسية الخاصة .

٤ - مرونة الهيكل بحيث تسمح بإضافة كيانات جديدة استجابة لبنود الخطة فيما يمكن وصفه بأنه "جهاز معلومات - علاقات سياسية" .

٥ - استكمال الهياكل التنظيمية وفقاً لأهمية العمل أو المهام المطروحة فى الخطة وأولويات هذه المهام بصورة تدريجية .

وبعد إستكمال الرؤية وتكوين بناء الأفراد والهياكل للمجموعات يأتى الجزء الأخطر من الوثيقة فهى ترشح أولويات العمل فى كل القطاعات والأوزان النسبية لأهمية كل قطاع وتحدد مساحات الإختراق التى تمت والمستهدفة كل بأرقامه وبمعدلات قياس تؤكد على علمية الخطة ومنهجيتها الكاملة .

أولاً : بالنسبة لتأمين جهود التمكين فإن أولى طبقات المجتمع المطلوب إختراقها على الترتيب : الطلاب - العمال - المهنيون - رجال الأعمال وأخيراً تأتى الطبقات الشعبية والمقصود بها (المناطق الفقيرة فى المدن والقرى) .

- وبالنسبة للمؤسسات الفاعلة فيمكن ترشيح المؤسسات ذات التأثير والتي تبدأ بالإعلام ثم المؤسسة الدينية فالقضاء وأخيراً المؤسسة التشريعية "البرلمان" .

- وفى هذا السياق تؤكد الوثيقة إن هدف التعامل مع الآخر يشير إلى ضرورة التعامل مع السلطة أولاً ، ثم الأقباط فاليهود فالغرب والنوادر المشبوهة وجماعات الضغط والأحزاب ثم الجماعات الإسلامية وفقاً لهذا الترتيب .

ثانياً : الإستعداد لمهام المستقبل أو "إدارة الدولة" فإن الوثيقة ترشح الجماعات فالمهنيين فالمؤسسات العامة ثم المؤسسات ذات الرسالة المحددة ، وأخيراً تأتى المؤسسة الإقتصادية "التمويل" .

ثالثاً : الإختراق الإجتماعى بمعنى ترشيح المؤسسات الدينية والثقافية والتعليمية والإعلامية والهيئات الاقتصادية للإختراق والتوغل .

رابعاً : الإرتقاء الداخلى بكوادر التنظيم الإخوانى بصفة مستمرة بهدف تعميق الرؤية الفكرية للجماعة وتكوين الكوادر والإصلاح الهيكلى .

وقد رصدت الوثيقة مدى الإستجابة لتحقيق النتائج على مستوى الأهداف الأربعة كما يلى * :

٤٠ فى المائة من جهود الخطة لإستمرار جهود التمكين ، و ٣٠ فى المائة لإعداد البناء الداخلى ، و ٢٠ فى المائة لإختراق طبقات المجتمع ، على أن تخصص عشرة فى المائة من تقديرات الخطة للإستعداد لمهام المستقبل والمقصود بها فى هذا السياق "إدارة الدولة" .

وعقب عملية القياس الدقيقة هذه لكل هدف من أهداف الخطة الأربعة فإن الوثيقة تحدد قدرة كل مسار من مسارات العمل الحركى وفقاً لأهميته ومدى تأثيره فى تحقيق الأهداف المرتبطة بذلك المسار ، فالبنسبة لجهود تأمين استمرار التمكين تم رصد النتائج الآتية بعد[®] :

فالإنتشار فى طبقات المجتمع الحيوية يفترض أن تحقق نتيجة قدرها ٥٠ فى المائة ، أما عملية الإنتشار داخل المؤسسات الفاعلة فيجب أن تبلغ نسبة نجاحها ٤٠ فى المائة ، وفيما يتصل بعملية التعامل مع الآخر فقد تدنت النتائج إلى نسبة ١٠ فى المائة فقط .

* كما تم رصد مستوى النجاح فى التوغل داخل الطبقات الحيوية على النحو السابق وكانت شريحة الطلاب فى المقدمة بعد أن حققت ٣٠ فى المائة وكذا حققت شريحة العمال نفس النسبة ، وأتت بعدها الطبقات الشعبية التى حققت ٢٠ فى المائة ، بينما جاءت شرائح المهنيين ورجال الأعمال فى المؤخرة لتحقيقا النسبة الأدنى وهى ١٠ فى المائة فقط لكل منهما .

* أنظر الرسم البيانى التوضيحي الخاص بذلك فى الملاحق والوثائق .

* أنظر مجموعة الجداول والرسوم البيانية التى توضح هذه القياسات كل على حده فى الملاحق والوثائق .

أما على مسار التحرك بالنسبة للقوى الفاعلة في المجتمع ومؤسسات الحكم فإن الخطة تمنح المؤسسات السيادية "القوات المسلحة والشرطة" نسبة قدرها ٤٠ في المائة تصل إلى ٥٠ في المائة في دوائر القضاء (القضاء والنيابة العامة والمحاماة) ، ومثلها في المؤسسة التشريعية (مجلسي الشعب والشورى) ، و ٣٠ في المائة في قطاع الإعلام (الإذاعة والتلفزيون والصحافة) ، و ٢٠ في المائة كوزن نسبي للمؤسسة الدينية الرسمية (الأزهر والأوقاف والإفتاء) ، ووفقاً لهذه الأوزان حددت الوثيقة أولويات العمل والمعدلات التي ينبغي تحقيقها خلال المضي في تنفيذ بنود خطة التمكين .

* وتشير الوثيقة إلى أن النتائج التي تحققت في مرحلة التكوين قد بلغت ١٤٠٠ نقطة في مجال التعليم في مقابل ٨٠٠ نقطة في الإقتصاد ، و ٧٨٠ نقطة في مجال الإعلام ، وعادت لتتأخر في ١٢٠ نقطة فقط داخل جماعات الضغط والأحزاب مقابل ارتفاع نسبي يصل إلى ٤٠٠ نقطة في المناطق الشعبية ، وذلك من مجموع ٣٥٠٠ نقطة أساسية ، وهو الأمر الذي يعني أن التنظيم الإخواني قد قطع شوطاً لا بأس به وفقاً لقياساتهم .. وأن معدلات إختراق المجتمع تتفاوت درجاتها ومراحلها تبعاً للشريحة العاملة فيها ومدى إستجابتها للتوغل .

الآليات التنفيذية للخطة :

تشكل الخطة في مجملها تصوراً متكاملاً للتحرك خلال مرحلة زمنية معينة في محاولة للسيطرة على الحكم والإنقلاب على النظام القائم من خلال عدد من الآليات المرحلية المرتبطة ببرنامج زمني محدد بشكل دقيق لا ينقصه سوى التنفيذ العملي ، وفضلاً عن الخطة الرئيسية هناك ستة ملاحق ممثلة في إستثمارات إستبيان وضعت بطريقة علمية تستهدف ما أسمته الوثيقة "رفع الحالة" ، وهو ما يعني دراسة الواقع الحقيقي في كل محافظة بدءاً من لجنة الشارع مروراً بلجان الأسر ، وإنهاء بمكاتب الإرشاد في مختلف محافظات الجمهورية ، هذا وقد تناولت الوثيقة هذه الآليات المتدرجة والتي تشكل في مجملها - كما أسلفنا - العمود الفقري للبرنامج التنفيذي لخطة التمكين (سلسيل) على النحو التالي تفصيله بعد :

الآلية الأولى : (التوزيع الجغرافى والنوعى)

تقوم هذه الآلية على أساس قيام المكتب الإدارى للجماعة باختيار لجنة مكونة من ثلاثة أفراد على أن يكون مقررها على الأقل عضوا بالمكتب الإدارى ويطلق عليها "لجنة التخطيط والمتابعة " كما يقوم المكتب باختيار فرد على الأقل للإضطلاع بمهمة مندوب تخطيط ومتابعة بالمحافظة ، وتحدد الوثيقة المسئولية الأساسية لهذه اللجنة فى قيادة ومتابعة عملية التخطيط بما فى ذلك التأكد من حسن سير جميع الخطوات التالية والتحقق من حسن أداء كل طرف لدوره المحدد فى الخطة ، بالإضافة لعرض المقترحات والأفكار الرئيسية الواردة بها على المكتب الإدارى تمهيداً لإقرارها ووضعها موضع التنفيذ .

وتشير الوثيقة إلى ضرورة أن تضم اللجنة عضواً يقابل التركيبة الإدارية والجغرافية للبلاد على أساس أن يمثل من كل مدينة ومركز فرد وبالمثل هناك فرد آخر يمثل البنية النوعية للأقسام المتخصصة كالدعوة أو التمويل وهكذا ، شريطة أن تقوم تلك اللجنة بوضع خطة عمل وفقاً لجدول زمنى محدد بالقدر الذى يكفل إنجاز بقية المراحل التالية بنجاح .

الآلية الثانية : (المواءمة العملية)

وتعول هذه الآلية على إجراء الدراسات الميدانية لمدى إستجابة الشرائح المستهدفة لتوجهات التنظيم الإخوانى فى أطرها العامة ، على أن يقوم المكتب الإدارى للمحافظة بمناقشة تفصيلية لهذه التوجهات فى ضوء الواقع الفعلى بما يكفل أن تسفر هذه المناقشة عن نتيجتين هما :

الأولى : أن تتم ترجمة هذه التوجهات العامة إلى خطط عمل تنفيذية، وآليات تحكم حركة العمل فى كل محافظة خلال الفترة الزمنية المقررة لتنفيذ الخطة .

الثانية : أن تدون الإنتقادات والمقترحات التى يبدئها أعضاء المكتب بغرض رفعها للمستويات الإدارية الأعلى أو لوحدة التخطيط المركزية حتى يمكن تطوير تلك التوجهات فضلاً عن تلافى أوجه القصور وتدارك الثغرات التى قد يكشف عنها التطبيق العملى لبنود الخطة وآلياتها .

الآلية الثالثة : (التقييم الدورى)

من المنطقى أن تكون المرحلة التالية فى البرنامج التنفيذى للخطة هى إخضاع هذا البرنامج الموضوع لكل محافظة للتقييم الدورى خلال الفترة المخطط لها سلفاً حيث يقوم المكتب الإدارى للمحافظة بهذه المهمة التى يتم فيها تقييم وتقويم أساليب العمل خلال الفترة السابقة للوقوف على ما يلى :

١ - قياس درجة وضوح وشمولية خطط العمل الميدانى .

٢ - فحص مدى ما حققته من نتائج فيما يتعلق بإنجاز أهداف خطة

التمكين .

٣ - استخلاص الدروس المستفادة والسلبيات وفقاً للمعايير التالية :

أ - معيار درجة جودة عملية التخطيط وكفاءة الأجهزة القائمة بالتنفيذ .

ب - معيار مدى مواءمة الخطط الفرعية للواقع الميدانى .

ج - معيار حجم وطبيعة السلبيات التى كشف عنها التطبيق العملى للخطة

الرئيسية والخطط المتفرعة عنها .

الآلية الرابعة : (جمع المعلومات)

وتعد هذه الخطوة واحدة من أخطر مراحل خطة التمكين لإرتباطها بآلية جمع البيانات والمعلومات عن الواقع الداخلى للجماعة والواقع الخارجى للشرائح المستهدفة ، وقد اعتبرت -وفقاً لمصادر أمنية وقضائية- بمثابة المهمة الأساسية لشركة "سلسبيل للكمبيوتر" لاسيما وأن جماعة الإخوان قد وجهت كل أنشطة الشركة لجمع وتبويب وتحليل المعلومات عن الواقع الداخلى والخارجى على النحو الذى تناولناه وفى إطار التصنيف التالى :

أولاً : جمع بيانات ومعلومات عن الواقع الداخلى للتنظيم الإخوانى ، وتشتمل تلك المعلومات على العناصر أو البيانات التالية :

بيانات أساسية عن أفراد الجماعة وهى مسئولية المكتب الإدارى الذى يعد استثماره تعارف واستقصاء يقوم المسئول بملئها لكل فرد على حده ، ليس هذا

فحسب بل ينبغي على هيئة المكتب أيضاً أن تتحقق من صحة البيانات والمعلومات التي قدمها العضو ويتأتى ذلك من خلال وسائل التحرى والإستقصاء الميدانية والتي لا تقتصر على شخصيات الأعضاء وأنشطتهم ، بل يجب أن تتناول أيضاً الأوضاع التنظيمية والإدارية داخل التنظيم الفرعى بكل محافظة حيث يقوم بجمعها مسئولو القرى أو الأحياء ثم الأقسام ثم تقوم لجنة التخطيط والمتابعة بالمحافظة بمراجعتها وتصنيفها بشكل نهائى .

ثانياً : المعلومات عن الواقع الخارجى المستهدف وهى التى تدور :

- ١- بيانات ومعلومات عن الواقع السياسى والإقتصادى للدولة والمجتمع بصفة عامة حيث تقوم وحدة التخطيط المركزية بتوفير هذه المعلومات وتبويبها وتحليلها .
- ٢- بيانات ومعلومات عن الواقع الإجتماعى لكل محافظة والأجهزة التنفيذية والشعبية على أن يقوم مندوب التخطيط والمتابعة بالمحافظة بتوفير هذه المعلومات .
- ٣- بيانات ومعلومات عن الأجهزة والمؤسسات والشركات وجماعات الضغط ودوائر رجال الأعمال والأندية وغيرها .. الخ التى يحتمل أن يتعامل معها أعضاء الجماعة حتى تتوافر لديهم المعلومات الكافية عن هذه المؤسسات والجماعات ، والتى يقوم بجمعها وتبويبها وتصنيفها مسئولو الشارع أو مسئولو الأقسام الجغرافية والنوعية بكل محافظة .

الآلية الخامسة : (تحليل المعلومات)

وفى هذه المرحلة يتم تحليل ما سبق جمعه من المعلومات بواسطة مجموعة التخطيط والمتابعة التى تقوم بإعداد تقرير مكون من ثلاثة أجزاء هى :

- ١- الجزء الأول : ويتضمن بياناً بنقاط القوة والضعف داخل التنظيم الإخوانى التى تم جمعها من جانب المكاتب الإدارية وفى هذه الحالة ينبغي على مسئولى المناطق حصر أكبر عدد ممكن من نقاط القوة والضعف مع ترتيبها وتصنيفها وتبويبها من ناحية أهميتها ومدى تأثيرها على مستوى الأداء الحركى .

٢- الجزء الثانى : ويشتمل على تقرير مفصل عن محاور النشاط الميدانى والحركى من جهة ، وبالتحديات والمشكلات التى يثيرها هذا النشاط من جهة أخرى ، وهنا يتحتم على مسئولى التخطيط والمتابعة أن يقوموا بتحليل هذه المعلومات وما تعبر عنه من امكانات للتحرك ، وما يترتب عليها من احتمالات للمخاطر والتهديدات والمشكلات المستقبلية مع ضرورة ترتيبها وتصنيفها وتبويبها من حيث الأهمية والتأثير .

٣- الجزء الثالث : وفى هذه الخطوة يقوم مسئولو المكاتب الإدارية الفرعية والمكتب الرئيسى بإجراء عملية موازنة للفرص الإيجابية فى مقابل التحديات السلبية باعتبارها نقاط للقوة والضعف حتى يتسنى إستغلال الفرص التى تشكل محاور للقوة تمهيداً للإستفادة منها على النحو الذى يسهم فى دعم الخطة الرئيسية والخطط الفرعية المنبثقة منها من ناحية ، ومن ناحية أخرى يتم رصد نقاط الضعف التى يصعب إستغلالها أو التعامل معها ، بالإضافة لإجراء حصر للتهديدات التى تترتب بأنشطة الجماعة بالقياس لمواضع القوة وبالقدر الذى يسمح بمواجهة تلك الأخطار والتحديات المشار إليها بطريقة موضوعية .

الآلية السادسة : (تحديد الأهداف)

وعلى الرغم من أن مقتضيات الترتيب المنطقى كانت تفرض أن تاتى هذه الخطوة فى البداية إلا أن الوثيقة وضعتها فى مرحلة متأخرة نسبياً ربما لاعتبارات لاتتعلق بالأولويات بقدر ما هى مرتبطة بالتناول الموضوعى فيها ، فعملية صياغة الأهداف السابقة للعمل خلال الفترة الزمنية المحددة هى مسألة محسومة منذ بداية خطة التمكين ، وفى هذا السياق تؤكد أوراق الخطة على ضرورة أن يواكب هذه الأهداف تحديد مدروس لما أطلقت عليه الوثيقة معايير إنجاز "قياس نسبى النجاح" والتى يجب أن تعبر عن مؤشرات النجاح فى تحقيق هذه الأهداف المقصود بها التقديرات النسبية التى أشار إليها الملحق الأول من الوثيقة .

الآلية السابعة : (تحديد الوسائل)

وبعد أن تم تحديد الأهداف فمن المنطقى أن يجرى إختيار وسائل التنفيذ حيث تقوم لجنة التخطيط والمتابعة المشار إليها بانتقاء عدد من الوسائل المناسبة لتحقيق

كل هدف من الأهداف التي سبق تحديدها ، ثم تقوم اللجنة بإجراء المشاورات مع قيادات العمل الأساسية بالمحافظات للإستقرار على أكثر الوسائل ملائمة لكل مهمة أو هدف فيما أطلقت عليه الوثيقة بـ (المفاضلة والمواءمة) .

الآلية الثامنة : (آليات التنفيذ)

وحتى يمكن وضع كل هذه التصورات موضع التنفيذ ينبغي أن تكون هنالك آليات محددة في إطار برامج عملية تترجم تلك الوسائل التي سبق تحديدها ومفاضلتها في مدة زمنية معينة ووفقاً لحسابات مالية دقيقة وعلى أسس تنظيمية لا تسمح باختراقها أو الإلتفاف عليها ، وفي هذا التحرك تقوم لجنة التخطيط والمتابعة بتحويل الرسائل والمقترحات والمعلومات إلى برامج عمل زمنية إلى جانب وضع الميزانية المالية تقديرياً بصفة مبدئية ، هذا فضلاً عن توزيع المهام والمسؤوليات التنظيمية والتنفيذية بشأن كل مهمة من مهام الخطة الرئيسية والخطط الفرعية مع التنويه هنا إلى ضرورة تحديد المسئول الأول عن الإضطلاع بهذه الجزئيات أمام الهيئة التأسيسية للجماعة حتى يمكن مساءلته .

الآلية التاسعة : (قنوات الإتصال)

ولم تغفل الخطة بالطبع مهمة وضع قنوات الإتصال الآمنة والفعالة بين دوائر صناعة القرار في التنظيم الأم واللجان الفرعية المنتشرة في كافة محافظات الجمهورية وتكون مهمتها الأساسية نقل الخطة المقترحة إلى تشكيلات اللجان المحلية لتقديمها وعرضها على القواعد في الوقت الذي يقوم فيه المكتب الإداري الرئيسي بالإشراف على توصيل تلك التكاليفات أو الخطط الفرعية إلى الأقسام الفنية (غير الجغرافية) هذا بالإضافة إلى متابعتها للقواعد والأسس المنظمة للعمل التنفيذي بكل محافظة ، وتتسم مجموعة الإتصال بشروط حددتها الوثيقة في القدرة على التحرك تحت غطاء قانوني لا يثير شبهة لدى أجهزة الأمن كمندوبي المبيعات الذين يجوبون البلاد طولاً وعرضاً مثلاً، وتحبب أن يكونوا من الشباب القادر على أعباء هذه المهمة الشاقة ، هذا إلى جانب الشرط الأساسي وهو أن يكونوا من أهل الثقة المنتمين أسرياً للجماعة (ممن ورثوا هذا الإنتماء) .

ثم تكلف الفروع الجغرافية والنوعية عقب ذلك بطرح مقترحاتها لتطوير الخطة التى يتم جمعها لدى المكتب الإدارى الرئيسى الذى يحيلها بدوره إلى لجنة التخطيط والمتابعة للنظر فيها والإستفادة منها فى تعديل الخطة بالإضافة أو الحذف وعقب الإنتهاء من هذه المهمة المعقدة ترفع للهيئة التأسيسية لإقرارها فى صورتها النهائية ومنذ هذه اللحظة تصبح الخطة واجبة النفاذ وملزمة للجميع ويقوم المكتب الإدارى الرئيسى بمتابعة مدى إلزام الفروع الجغرافية والفنية (النوعية) المختلفة بتنفيذ المهام التى حددتها الخطة ورسمت لهم طرق تنفيذها على نحو لا يقبل اللبس أو الغموض .

ويبقى فى النهاية :

أن وثيقة (دليل خطة التمكين) ربما يتطلب تحليلها أو حتى التعقيب عليها كتاب من الحجم الكبير فنحن أمام عمل تنظيمى وفكر حركى بالغ الدقة والإحتراف ويمكن وصفه بأنه أول نموذج عملى تطبق لخطوة الوثوب على السلطة بطريقة متدرجة تحمل فى طياتها كل خبرات العمل السرى والتنظيمى والفكر الإنقلابى بدءاً من لجان الشارع ومروراً بمجلس شورى المحافظة واللجنة الرئيسية وإنتهاء بالهيئة التأسيسية ، وعلى قدر خطورة هذه الوثيقة فإن الأخطر منها هو قدرة هذه الجماعة على إستخدام الأسلوب العلمى الذى يبدأ بجمع كافة المعلومات والبيانات عن الواقع السياسى والاجتماعى أو ما يعرف تنظيمياً بـ " رفع المناطق " - وهو أحد الأساليب الأمنية المتطورة- وتحليل هذه المعلومات بغرض التوصل إلى نتائج وأرقام لها دلالتها العلمية والعملية أيضاً فى تحديد نقاط القوة والضعف التى تسير على أساسها خطة التنظيم وهو الأسلوب الذى لم تأخذ به الأجهزة الرسمية إلا قبل خراب مألطة بقليل .. مؤكدين بذلك أن هذا الفصيل (الإخوان) ليس الأخطر والأكثر خبرة وعدة وعتاداً وإنتشاراً فحسب .. بل يكاد يكون هو المستفيد الوحيد من بين كل الأطراف كما تؤكد كل كلمة من كلمات هذه الوثيقة أو الخطة .. فهل وصلت الرسالة .. أم ماذا بعد ؟!

الرصد التحليلي الإحصائي لخطّة التمكين وفقاً للتصور الذى طرحه

قيادة تنظيم سلسبيل

رصد وثيقة خطة "التمكين" لتوزيع الجهود على مستوى الأهداف الاربعة

التي حددتها خطة تنظيم سلسبيل

مسلسل	البيان	النسبة المئوية
١	إستمرار جهود التمكين	%٤٠
٢	إعداد البناء الداخلى للتنظيم الإخوانى	%٣٠
٣	الإختراق الإجتماعى	%٢٠
٤	الإستعداد لمهام المستقبل "إدارة الدولة"	%١٠

التحرك الإخوانى والمعدلات التى ينبغى تحقيقها داخل المؤسسات الفاعلة بالدولة

كما حددته خطة التمكين

مسلسل	البيان	النسبة المئوية
١	المؤسسات السيادية (القوات المسلحة والشرطة)	% ٤٠
٢	المؤسسات القضائية (قضاء - نيابة - محاماة)	% ٥٠
٣	المؤسسة التشريعية (مجلسى الشعب والشورى)	% ٥٠
٤	المؤسسة الإعلامية (إذاعة وتلفزيون وصحافة)	% ٣٠
٥	المؤسسة الدينية الرسمية (الازهر - الافتاء - الاوقاف)	% ٢٠

قدرة كل مسار من مسارات العم الحركى وفقاً لأهميته ومدى تأثيره

كما حددته خطة التمكين

مسلسل	البيان	النسبة المئوية
١	الانتشار فى طبقات المجتمع الحيوية	% ٥٠
٢	التوغل فى المؤسسات الفاعلة بالدولة	% ٤٠
٣	التعامل مع الآخر	% ١٠

الرصد الاخوانى لأولويات التوغل داخل الطبقات الحيوية فى المجتمع
كما حددتها خطة التمكين

مسلسل	البيان	النسبة المئوية
١	شريحة الطلاب	٣٠ %
٢	شريحة العمال	٣٠ %
٣	الطبقات الشعبية (المناطق الشعبية فى المدن والقرى)	٢٠ %
٤	دوائر رجال الاعمال	١٠ %
٥	المهنيون (أطباء - مهندسون - محاسبون .. إلخ)	١٠ %

النتائج التى تحققت فى مرحلة التكوين فى ضوء تطبيق خطة التمكين

مسلسل	البيان	النسبة المئوية
١	التعليم	١٤٠٠ نقطة
٢	الاقتصاد	٨٠٠ نقطة
٣	الاعلام	٧٨٠ نقطة
٤	المناطق الشعبية	٤٠٠ نقطة
٥	جماعات الضغط	١٢٠ نقطة
الاجمالى		٣٥٠٠ نقطة

الفصل الخامس

قيادات التنظيم الإخوانى ودور كل منهم *

عصام الدين محمد حسين العريان

مواليد ١٩٥٤/٤/٢٨ ناهيا .. الجيزة .

طبيب بشرى .. وأمين عام مساعد النقابة العامة للأطباء .

* عضو اللجنة التى إضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الانتخابات التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم .

* قام بعقد عدة اجتماعات مع العناصر التى تم ضمها لصفوف التنظيم تناول خلالها شرح الهدف من إنشائه والمتمثل فى إقامة الدولة الإسلامية بالنظر لبعدها النظام القائم عن الإسلام وعدم تطبيقه للشريعة الإسلامية وقيامه بضرب التيار الإسلامى مؤكداً على أن المشاركة فى هذا التنظيم تعتبر جهاداً فى سبيل التمكين لدين الله فى الأرض .

* تولى الإشراف على الانتخابات التنظيمية التى أجريت بمحافظة الجيزة وشارك فيها وفاز بعضوية مجلس شورى التنظيم بالمحافظة وعضوية مجلس الشورى العام باعتبار ممثل لجناح التنظيم بالجيزة .

* تم تكليفه بمهمة الإتصال بالعناصر التى تم اختيارهم لدعوتهم واقناعهم بالإنضمام لصفوف التنظيم الإخوانى فضلاً عن توفير الدعم المادى له من المقيمين بالبلاد وخارجها .

محمد على على العريشى

مواليد ١٩٣٧/٥/٧ الزقازيق ، محاسب قانونى حر .

* القضية رقم ٩٥/٨ جنایات عسكرية (مجلس شورى تنظيم الإخوان المسلمين التى اتهم فيها ٤٩ من قيادات الإخوان وقضت المحكمة العسكرية العليا بجلسة ١٩٩٥/١١/٢٣ بالسجن خمس سنوات على ثلاثة متهمين وهم : (عصام العريان ، خيرت الشاطر ، محمد السيد حبيب ، وبالسجن ثلاثة سنوات على ٣١ متهماً ، وبراءة ١٥ متهماً وغلق المقرر العام لجماعة الإخوان الكائن ١ شارع سوق التوفيقية) .

* عضو اللجنة التي اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الانتخابات التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم .. وتولى رئاسة اللجنة التي أشرفت على إجراء تلك الانتخابات ببعض مناطق محافظة القاهرة شارك في الانتخابات التنظيمية التي أجريت بمنطقة شرق القاهرة وفاز بعضوية مجلس شورى التنظيم بهذه المنطقة وعضوية مجلس الشورى العام ممثلا عن جناح التنظيم بمنطقة شرق القاهرة .

* تم تكليفه بالإتصال بالعناصر الذين تم اختيارهم لدعوتهم واقناعهم بالإنضمام لصفوف التنظيم ودعمه ماديا ..

* قام بعقد عدة إجتماعات لعناصر التنظيم بمنزله أكد خلالها على ضرورة إقامة الدولة الإسلامية وتمكين شرع الله في الأرض ومناصرة ودعم المسلمين في جميع دول العالم وإعلاء راية الجهاد ضد القوى الصليبية واليهودية المعادية للإسلام والمسلمين بالنظر لتقاعس المسؤولين بالحكومة عن تطبيق الشريعة الإسلامية ومناصرة الشعوب المسلمة واكتفائهم بالإمتثال لمطالب القوى الأجنبية التي تسعى لضرب الإسلام .

إبراهيم البيومى البيومى غانم على

مواليد ١٩٥٩/١٠/١١ طنطا .. باحث بالمركز القومى للبحوث الإحصائية عضو باللجنة التي اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الانتخابات التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم .

* تولى الإشراف على إجراء الانتخابات بمنطقة جنوب القاهرة وشارك فيها وفاز بعضوية مجلس شورى التنظيم بهذه المنطقة ..

* سبق له السفر للخارج عدة مرات لإجراء اتصالات مع العناصر التي وقع الإختيار عليهم لدعوتهم للإنضمام لصفوف التنظيم وتدير موارد مالية لتمويل حركة لتنظيم وجمع تبرعات من الجهات والمؤسسات الخيرية تحت غطاء دينى أو إجتماعى .. وقد رصدت المتابعة الأمنية سفره إلى كل من ألمانيا وتركيا لهذا الغرض .

حسين اسماعيل عثمان اسماعيل

مواليد ١٩٥٧ / ٩ / ٢٥ ، مهندس زراعى .

* شارك فى الإشراف على إجراء الإنتخابات التنظيمية بمنطقة جنوب القاهرة وفاز بمنصب مسئول التنظيم بمنطقة البساتين وعضوية مجلس الشورى الذى تم تشكيله بمنطقة جنوب القاهرة .

* قام بعقد عدة لقاءات مع بعض العناصر المقيمين بأحياء جنوب القاهرة واقناعهم بالإنضمام للتنظيم تحت زعم أن هذا هو الأسلوب الأمثل للجهاد فى سبيل الله فى الأرض والوقوف فى وجه أعداء الإسلام الذين يسيطرون على نظام الحكم الحالى .

محمد عبده على ابراهيم

مواليد ١٩٧٤ / ٢ / ٢٣ بولاق .. القاهرة ، محاسب حر .

* عضو اللجنة التى اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الإنتخابات التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم وتجميع نتائج هذه الإنتخابات لعرضها على قياداته .

* قام بإجراء اتصالات مع العناصر التى وقع عليهم الإختيار ودعوتهم للإنضمام لصفوف التنظيم بمختلف محافظات الجمهورية وإبلاغهم بالتكليفات الخاصة بكيفية إجراء هذه الإنتخابات ودعوتهم لحضور الإجتماعات التى عقدتها قيادات هذا التحرك ومواعيدها وأماكنها .

* شارك فى الإنتخابات التنظيمية التى أجريت بمنطقة جنوب القاهرة والتى أسفرت عن فوزه بعضوية مجلس شورى المنطقة .

مصطفى عبد الحليم إبراهيم حجازى (وشهرته مصطفى عبده حجازى)

مواليد ١٩٥٩ / ١ / ١٩ أوسيم طبيب بمستشفى أوسيم المركزى .

* عضو باللجنة التى اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الإنتخابات التنظيمية .. وتولى الإشراف على إجراء هذه الإنتخابات ببعض مناطق محافظة الجيزة .

* شارك فى الإنتخابات التنظيمية التى أجريت بمنطقة شمال الجزيرة وقام برئاسة لجنة الفرز التى تولت فرز الأصوات وإعلان نتيجة الإنتخابات .

* قام بدعوة بعض العناصر المقيمين بمنطقة أوسيم وإقناعهم بأهداف التنظيم وضمهم لصفوفه .

محمد سلامة أبو المكارم

مواليد ١٩٥٦/٦/٦ البدرشين جيزة ، طبيب .

* عضو اللجنة التى اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الإنتخابات التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم .

* شارك فى الإشراف على إجراء هذه الإنتخابات ببعض مناطق محافظة الجيزة . كما شارك فى الإنتخابات ببعض مناطق محافظة الجيزة . كما شارك فى الإنتخابات التى أجريت بمنطقة البدرشين وفاز بمنصب مسئول التنظيم بالبدرشين وعضوية مجلس شورى المحافظة مندوبا عن المنطقة .

* قام بإقناع بعض العناصر من منطقة البدرشين بأهداف التنظيم وضمهم لصفوفه وعقد عدة لقاءات معهم قام خلالها بالتأكيد على ضرورة التزامهم بمراعاة الحذر والحرص لتلافى كشف أجهزة الأمن لمخططهم .

إبراهيم محمد متولى ياسين

مواليد ١٩٥٩/٥/٧ بهتيم .. حاصل على بكالوريوس علوم ويعمل بصيدلية بمدينة مسطرد بالقليوبية .

* عضو اللجنة التى أشرفت على إجراء الإنتخابات التنظيمية ببعض مناطق محافظة القليوبية وشارك فى الإنتخابات التى أجريت بمنطقة شبرا الخيمة وأسفرت عن فوزه بمنصب مسئول التنظيم بمنطقتى بهتيم ومسطرد .

* استطاع تجنيد بعض العناصر وإقناعهم بهدف وأسلوب التنظيم وضمهم له من خلال عقده عدة لقاءات معهم تناول خلالها إتهام الحكومة القائمة بالبعد عن الإسلام والعمالة لحكومات أجنبية ، والإسهام فى تنفيذ مخططاتهم المعادية

للإسلام والمسلمين ، والتأكيد على أهمية تشكيل تنظيم يعمل على إقامة الدولة الإسلامية وتمكين دين الله في الأرض وتطبيق الشريعة الإسلامية .

صبيح على صبيح منطاوى (وشهرته سماره)

مواليد ١٩٥٧/١٢/١٦ شبرا الخيمة محاسب ومدير مصنع للتريكو .

* عضو اللجنة التي أشرفت على إجراء الانتخابات التنظيمية ببعض مناطق محافظة القليوبية ودعوة العناصر التي تم اختيارهم واقناعهم بالإنضمام للتنظيم . *

شارك في عضوية لجنة فرز الأصوات في انتخابات بعض مناطق المحافظة والإعلان نتائجها وإخطار قياداته بها .

* إشتراك في الانتخابات التنظيمية والتي أسفرت عن فوزه بمسئولية منطقتى بيجام ومنطاوى قام بضم بعض العناصر للتنظيم بعد اقناعهم بهدف مشروعية أساليبه فبتنفيذ هذا الهدف من الوجهه الشرعية .

إبراهيم خليل عمر الزعفرانى

مواليد ١٩٥٢/١/١٠ كفر الشيخ . طبيب وأمين عام النقابة الفرعية للأطباء بالاسكندرية .

* عضو اللجنة التي اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الانتخابات التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم وتجميع نتائج هذه الانتخابات .

* تولى رئاسة اللجنة التي أشرفت على إجراء الانتخابات التنظيمية بمحافظة الاسكندرية وتجميع نتائجها وإخطار قيادات التنظيم بها .

* قام بضم عدد كبير من العناصر للتنظيم بعد اقناعهم بهدفه ومشروعية وسائله كما قام باستغلال وضعه النقابى فى ضم عدد كبير من الأطباء للتنظيم والسعى نحو توفير الدعم المادى للتنظيم من خلال النقابة ومراكز العلاج الطبى والمستشفيات الذى يتردد عليها عن طريق جمع التبرعات للأغراض الإنسانية والاجتماعية .

* شارك في الانتخابات التنظيمية التي أجريت بمحافظة الاسكندرية والتي أسفرت عن فوزه بعضوية مجلس شورى التنظيم بالمحافظة وعضوية مجلس الشورى العام ممثلا عن عناصره بمحافظة الاسكندرية .

* قام بعقد عدة اجتماعات مع عناصر التنظيم بالاسكندرية أصدر اليهم خلالها تكاليفات بالإننتشار فى مختلف الأوساط الجماهيرية والإشارة فى أحاديثهم العامة والخاصة إلى سلبيات الحكومة القائمة ومعاداتها للتيار الإسلامى واختيار من يصلح منهم وجمع المعلومات عنه والعمل على ضمه للتنظيم عقب التأكد من ولائه لهم .

جمال سعد حسن ماضى

من مواليد ١٩٥٦/١٢/١٥ مالك ومدير دار نشر هى دار المدائن للطباعة والنشر والتوزيع بالعجمى الاسكندرية .

* عضو اللجنة التى اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الإنتخابات التنظيمية .. وتولى رئاسة لجان الإشراف وفرز الأصوات فى انتخابات مسئولى الأحياء والمناطق بمحافظة الاسكندرية وتجميع نتائجها وعرضها على قيادته . * شارك فى انتخابات مجلس شورى التنظيم بمحافظة الاسكندرية وفاز بعضوية هذا المجلس . قام بالعمل على توفير الدعم المادى للتنظيم من خلال دعوة العناصر الموسرة الموثوق فى ولائهم والعمل على ضمهم للتنظيم ودفعهم لدفع التبرعات وجمعها تحت أى مسمى دينى أو خيرى من الموسرين والمؤسسات والشركات الإقتصادية بالإضافة إلى قيامه بتمويل أنشطة كوادر التنظيم خلال الفترة الماضية .

محمود سعيد حسن الديب

مواليد ١٩٥٩/١١/١ كفر سليمان مدرس

* عضو اللجنة التى قامت بالإعداد والإشراف على إجراء الإنتخابات التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم .. وتولى الإعداد لها والإشراف على إجرائها بمحافظة دمياط .

* قام بترشيح العناصر التى تم ضمها للتنظيم بمحافظة دمياط ودعوتهم وضمهم له وإقناعهم بهدفه ومشروعية وسائله فى سبيل إقامة الدولة الإسلامية .

محمد أحمد عبد الغنى حسنين

* مواليد ١٩٥٢/٥/٢٥ الزقازيق طبيب بمستشفى الزقازيق الجامعى

* أحد أعضاء اللجنة التي اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الانتخابات ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم .. وقام بالإعداد والإشراف على إجراء الانتخابات ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم .. كما قام بالإعداد والإشراف على إجراء هذه الانتخابات لتشكيل جناح التنظيم بمحافظة الشرقية والتي فاز خلالها بعضوية مجلس شورى المحافظة .

* قام بترشيح العناصر التي ضمها للتنظيم بمحافظة الشرقية ودعوتهم وإقناعهم بهدفه بعد عقد عدة لقاءات معهم أكد خلالها على بعد النظام القائم عن الإسلام وتنفيذه لتوجيهات قوى وحكومات أجنبية تعمل على ضرب الإسلام وإيقاف الصحوة الإسلامية التي تجتاح بعض دول العالم حالياً .

رزق عبد الرشيد مصطفى يونس

مواليد ١٩٦٠/١٠/٢٠ شوشاى مهندس

* من أعضاء اللجنة التي اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الانتخابات التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم .. وتولى الإعداد لإجراء تلك الانتخابات بمحافظة الغربية والإشراف عليها .

* شارك فى الانتخابات التي أجريت لتشكيل جناح التنظيم بمحافظة المنوفية والتي أسفرت عن فوزه بعضوية مجلس شورى المحافظة .

* تولى ترشيح العناصر الصالحة للانضمام للتنظيم بمحافظة المنوفية وقام بدعوتهم وضمهم للنظيم بعد إقناعهم بهدفه وأن انضمامهم له يعد جهادا فى سبيل الله .

محمد عوض عبد العزيز رمضان

مواليد ١٩٦١/٤/٧ طبيب .

* عضو اللجنة التي اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الانتخابات التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم .. وتولى الإعداد والإشراف على الانتخابات التي أجريت بمحافظة كفر الشيخ .

* شارك فى الانتخابات والتي أسفرت عن فوزه بمسئولية التنظيم بمركز مطوبس وعضوية مجلس الشورى بالمحافظة .

* قام بترشيح ودعوة العناصر التي تم ضمها للتنظيم من مواطني محافظة كفر الشيخ بعد اقناعهم بهدفه ومشروعية وسائله في تطبيق الشريعة الإسلامية من خلال العمل على تغيير نظام الحكم القائم .

محمد عبد الفتاح رزق شريف (وشهرته عبد الفتاح الشريف)

مواليد ١٩٠٩/٥/١ موظف بالمعاش .

* عضو باللجنة التي اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الانتخابات التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم .

* قام بالعمل على تكوين جناح للتنظيم بمحافظة البحيرة وترشيح عناصر وضمتها له بعد جمع المعلومات عنهم وإقناعهم بهدف التنظيم .

* تولى الإعداد والإشراف على إجراء الانتخابات التنظيمية بمحافظة البحيرة والتي أسفرت عن فوزه بمنصب مسئول التنظيم بالمحافظة ورئاسته لمجلس شورى المحافظة وعضوية مجلس الشورى العام عن المحافظة . عقب انتهاء الانتخابات التنظيمية على مستوى المحافظة قام بعقد لقاءات مع العناصر الفائزة فيها أصدر إليهم خلالها تكاليفات بترشيح عناصر جديدة من مختلف القطاعات الجماهيرية تمهيدا لضمهم للتنظيم مع التركيز على العناصر الموسرة حتى يتسنى استغلالهم في تمويل نشاط وحركة التنظيم وبحث إقامة مشروعات تجارية صغيرة يستغل عائدها في دعمه .

جمال عبد الناصر حسين بطيشة

مواليد ١٩٥٨/٢/٢٧ مهندس .

* عضو اللجنة التي اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الانتخابات التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم .. وتولى الإعداد والإشراف على إجراء انتخابات مسئولى المناطق والأحياء والمراكز .

* شارك في الانتخابات التنظيمية التي أسفرت عن فوزه بعضوية مجلس شورى التنظيم بمحافظة البحيرة قام بتنفيذ التكاليفات التي أصدرها إليه مسئول التنظيم بالمحافظة باستقطاب عناصر جديدة وضمهم للتنظيم ودفعهم للإنتشار فى الأوساط الجماهيرية والإسقاط على الحكومة القائمة خلال أحاديثهم العامة والخاصة والتأكيد على بعدها عن الإسلام لتكوين رأى عام معارض لسياساتها خلال اللقاءات التي يعقدها معهم بمنزله .

ياسر محمد على قاسم

مواليد ١٩٦٧/٨/٢٥ طبيب بيطرى .

* عضو اللجنة التى اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الانتخابات التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم .

* تولى الإعداد والإشراف على إجراء تلك الانتخابات ببعض مناطق ومراكز محافظة الدقهلية شارك فى الانتخابات التى أجريت بمركز السنبلوين والتى أسفرت عن فوزه بمسئولية التنظيم بمركز السنبلوين وعضوية مجلس شورى المحافظة .

* عقد عدة لقاءات للعناصر التى تم ضمها للتنظيم فى منزله قام خلالها بتكليفهم بالعمل على الانتشار فى الأوساط الجماهيرية واستقطاب عناصر جديدة تمهيدا لضمهم لصفوف التنظيم لزيادة عدد كوادره مع التركيز على العاملين بالمؤسسات الحكومية والقطاعات الحيوية المؤثرة فى المجتمع .

محمود مصطفى البندارى السيد

مواليد ١٩٦٥/١٠/٣ طبيب بالمستشفى الجامعى بالمنصورة .

* عضو اللجنة التى اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء تلك الانتخابات التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم .

* تولى الإعداد والإشراف على إجراء تلك الانتخابات بمحافظة الدقهلية وشارك فيها وفاز بعضوية مجلس شورى التنظيم بالمحافظة .

* تم تكليفه بتولى مسئولية عناصر التنظيم داخل جامعة المنصورة من أعضاء هيئة التدريس والطلبة والعمل من خلال مواقعه الوظيفى باستقطاب وضم عناصر جديدة لصفوف التنظيم مع التركيز على ضم العناصر الشبابية والطلابية .

بشير العبد محمود أبو السعيد

مواليد ١٩٦١/٢/١٦ موظف بإدارة العريش التعليمية .

* عضو اللجنة التى اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الانتخابات التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم قام بالإعداد والإشراف على

إجراء تلك الانتخابات بمدن وأحياء محافظة شمال سيناء وشارك فيها وفاز
بعضوية مجلس شورى التنظيم بالمحافظة .

* دأب على التواجد بمسجد على بن أبى طالب بمدينة العريش والتقرب من
الشباب الذين يترددون عليه وضم العناصر التى يرى صلاحيتها لصفوف التنظيم
بعد اقناعهم بأهدافه .

سعد عصمت محمد الحسينى

مواليد ١٨/٢/١٩٥٩ المحلة الكبرى مهندس .

* عضو اللجنة التى اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الانتخابات
التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم .

* تولى مهمة الإعداد ومتابعة إجراء تلك الانتخابات بمحافظة الغربية وشارك
فيها وقد أسفرت عن فوزه بعضوية مجلس شورى المحافظة .

* وهو من العناصر الموسرة التى تتولى دعم وتمويل حركة التنظيم والعمل
على توفير هذا الدعم من خلال قيامه بضم عناصر جديدة من الموسرين وجمع
تبرعات ممن ليسوا أعضاء بالتنظيم تحت شعار الأعمال الإجتماعية والدينية
والخيرية .

محمد بسيونى حسين القصبى

مواليد ٢١/٣/١٩٥٤ مدرس .

* عضو اللجنة التى اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الانتخابات
التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم .

* قام بالإعداد والإشراف على انتخابات مسئولى المناطق والمدن والأحياء
بمحافظة الغربية وضم عناصر جديدة لصفوف التنظيم واقناعهم بشرعية هدفه
الرامى إلى التمكين لدين الله فى الأرض وإقامة الدولة الإسلامية بالنظر لتقاعس
الحكومة القائمة عن تطبيق الشريعة الإسلامية وتطبيق حدودها .

* أسفرت الانتخابات التنظيمية عن فوزه بمنصب مسئول التنظيم بمنطقة
سيجر ، دأب على انتقاد المسئولين بالحكومة وسياساتها من خلال الدروس التى
يلقيها بالمساجد والإدعاء ببعدها عن الإسلام ومنع تطبيق الشريعة الإسلامية

وتطبيق القوانين الوضعية .. وذلك فى إطار سعيه لكسب تعاطف المترددين على تلك المساجد تمهيدا لضم من يصلح منهم لعضوية لتنظيم .

أحمد محمود محمد إبراهيم

مواليد ١٩٥٧/٤/١٩ مهندس - ويمتلك المركز الإفريقى للغات بالسويس .

* عضو اللجنة التى اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الإنتخابات التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم شارك فى الإعداد وإجراء تلك الإنتخابات بمحافظة السويس والتى أسفرت عن فوزه بعضوية مجلس شورى التنظيم بالمحافظة .

اضطلع بمسئولية التحرك التنظيمى فى الأوساط الشبابية والطلابية بدائرة المحافظة والعمل على ضم عناصر شبابية للتنظيم وإقناعهم بهدفه .. وقد إتخذ من عضويته بالمجلس المحلى لحي الأربعين ستارا شرعيا لحركته نحو تنفيذ هذه التكاليفات .

محمد طه أحمد محمد وهدان

مواليد ١٩٦٧/١/٢٧ أستاذ بكلية الزراعة جامعة قناة السويس .

* عضو اللجنة التى اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الإنتخابات التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم وأجنته بالمحافظات ..

* قام بالإشراف على تشكيل جناح التنظيم بالإسماعيلية من خلال إجراء انتخابات أسفرت عن فوزه بمسئولية التنظيم بمنطقة أبو صوير وعضوية مجلس شورى المحافظة .

* تم تكليفه من قبل قيادة التنظيم باستغلال موقعه فى العمل على ضم عناصر جديدة من أعضاء هيئة التدريس والطلاب لصفوف التنظيم وإقناعهم بهدفه والتركيز على استقطاب العناصر الطلابية لإمكانية الإستعانة بهم مستقبلا لصالح حركة التنظيم من خلال مواقع عملهم .

محمد حسن إبراهيم فرج

مواليد ١٩٥٥/٧/٥ بورسعيد مهندس زراعى .

* عضو اللجنة التي اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الانتخابات التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء الهيكل التنظيمي .. واضطلع بالإشراف على إجراء تلك الانتخابات بمحافظة بورسعيد .

* شارك في هذه الانتخابات والتي أسفرت عن فوزه بعضوية مجلس شورى التنظيم بالمحافظة وتكليفه بتولى مسئولية التحرك التنظيمي في الأوساط الشبابية والطلابية .

* تم تكليفه بالعمل على توفير الدعم المالي للتنظيم من خلال العمل على ضم بعض العناصر الموسرة من التجار ورجال الأعمال لصفوف التنظيم وجمع التبرعات ممن لا يصلحون للانضمام له تحت زعم المشاركة في الأنشطة الاجتماعية والخيرية .

أحمد محمد فرج عثمان الدفري

مواليد ١٩٦٢/١١/٤ الفيوم موظف بمدرسة هواره المقطع بالفيوم .

* عضو باللجنة التي اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الانتخابات التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم .. وأشرف على إجرائها بمحافظة الفيوم .

* شارك في تلك الانتخابات التي أسفرت عن فوزه بمسئولية التنظيم ببندر الفيوم وعضوية مجلس الشورى بالمحافظة .

* عقد عدة لقاءات مع العناصر التي ضمها للتنظيم بمنزله قام خلالها بإيضاح أن الهدف من إنشاء هذا التنظيم هو الحكم بما أنزل الله في ظل امتناع الحكومة القائمة عن تطبيق الشريعة الإسلامية وحدودها وموائمتها للحكومات الغربية المعادية للإسلام ومشاركتها في ضرب التيارات الإسلامية أصدر تكليفات مؤخرًا إلى عناصر التنظيم التابعين له بضرورة استقطاب عناصر شبابية وطلابية وضمهم لصفوفه باعتبارهم وقود التنظيم وعموده الفقري .

عبد الخالق حسن عبد الوهاب عبد الله

مواليد ١٩٤٦/٨/٢٥ مركز ناصر ببني سويف ويعمل رئيساً لقسم الحسابات بمديرية ضرائب بني سويف .

* أحد أعضاء اللجنة التي اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الانتخابات التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم وقام بالإشراف على إجرائها بمحافظة بنى سويف .

* شارك فى تلك الانتخابات التى أسفرت عن فوزه بمسئولية التنظيم بمركز ناصر وعضوية مجلس شورى التنظيم اتخذ من مقر جمعية الدعوة الإسلامية بمركز ناصر مقرا لعقد لقاءاته بعناصر التنظيم وستارا لنشاطه لصالحه فى مجال استقطاب عناصر جديدة وجمع التبرعات لتمويل أنشطته التنظيمية تحت غطاء الأعمال الخيرية .

على عز الدين ثابت على

مواليد ١٩٥٧/٤/٢٨ مدرس بكلية الطب جامعة أسيوط .

* أحد أعضاء اللجنة التي اضطلعت بالإعداد والإشراف على إجراء الانتخابات التنظيمية ووضع أسس وقواعد بناء هيكل التنظيم .. وأشرف على إجرائها بمحافظة أسيوط شارك فى تلك الانتخابات والتى أسفرت عن فوزه بعضوية مجلس الشورى ونائب مسئول التنظيم بالمحافظة .

* عقب انتهاء الانتخابات قام بعقد عدة لقاءات مع عناصر التنظيم بالمحافظة تم خلالها تدارس كيفية اختراق القواعد الجماهيرية فى مختلف المواقع والسيطرة عليها وزيادة عدة عناصر التنظيم بجميع مراكز المحافظة وتوفير الدعم المادى له .

* أصدر تكليفات إلى كوادر التنظيم بضرورة العمل على استقطاب عناصر الجماعات الإسلامية المتحركة وضمهم لصفوف التنظيم باعتبارهم عناصر مدربة يمكن الاستعانة بهم فى مرحلة الصدام مع السلطة عقب اكتمال قوة التنظيم وتهيئته للإستيلاء على الحكم .. وقد قام لتحقيق ذلك بإيفاد بعض العناصر التابعين له لزيارة أسر عناصر الجماعة الإسلامية المحكوم عليهم والمعتقلين ومنحهم معونات مالية .

الفصل السادس

أسسها أبناء عبد القادر عودة مؤسسة الإخوان الاقتصادية .. فى أسيوط

من المستفيد الحقيقى مما جرى فى أسيوط وغيرها ؟

من الذى جنى .. وحصد ثمار شجرة الإرهاب الملعونة ؟

يطرح هذا السؤال نفسه بقوة على كل المراقبين .. ويلح على عقول الجميع وباستقراء ما انتهى إليه كل طرف من أطراف هذه القضية الشائكة يتأكد لنا أن أحداً لم يحقق شيئاً ذا قيمة.. فالجميع خاسرون ، السلطة .. وجماعات الإرهاب.. والمواطن البسيط ، فمن المؤكد أن السلطة خسرت الكثير من الرجال .. والأموال فضلا عن الاستهداف الإعلامى الدولى وما ترتب عليه من نتائج سياسية واقتصادية يعرفها الجميع ، أما جماعات الإرهاب فلم تحقق سوى المزيد من القتلى والمطاردة والسجون ورصيد هائل من الإستهجان الشعبى والرفض العام .

ويبقى المواطن العادى خارج دوائر السلطة والتطرف وقد وجد نفسه فجأة بين شقى رعى .. فهو مطارد من عصابات التطرف وممارساتها الإرهابية ورصاص ينادقها العشوائى من جهة ، وبين حجم الإجراءات الأمنية المكثفة التى اتخذت لمواجهة عناصر الجماعات وما ترتب على ذلك من مناخ متوتر من جهة أخرى .. ويبقى الآن سؤال عن أطراف أخرى أبرزها جماعة "الإخوان المسلمين" المحظورة وموقفها من هذا الصراع .. وماذا حققت فى هذه الحقبة .. ؟ وهل حقا ركب أعضاؤها موجة الغضب والعنف ؟ أو هل حاولوا العبث فى أحشاء جسد الوطن وهو ينزف ؟ .. هل قدموا أنفسهم بديلا لجماعات الإرهاب كما يرددون خلال وسائل اعلامهم كوجه للإسلام المعتدل ؟ أو أنهم حاولوا استثمار كل هذه الجراح بالمتاجرة بأوصال الأزمة ؟

عموما لن نصادر على المطلوب بإصدار النتائج قبل الخوض فى قدر كاف من المعلومات عما جرى .. وعما يجرى .. وعما سيجرى ..

وأمامنا تجربة "تمونجية" جرت وقائعها على يد إخوان أبناء إخوان هم د. خالد وأحمد وزباد أبناء عبد القادر عودة وعلاقتهم - وهم أبناء الدقهلية - بأسبيوط والإخوان بها .. والجماعات والأجهزة الرسمية والشعبية فيها .. وما شهدته هذه المدينة ومراكزها وقراها من حوادث وأزمات وانتخابات وأموال وخسائر وأرباح .. لعلنا نجد بين السطور ما يحرضنا على الفهم .. وإتخاذ مواقف مبنية على أسس سليمة .

والحكاية - كما يعرف الكثيرون - قديمة بدأت حينما أنشئت جامعة أسبيوط عام ١٩٥٨ ولعبت دوراً هائلاً في تطوير مجتمع الصعيد وتحريك الركود فيه بتخريج الكوادر المتعلمة لمواقع العمل المختلفة حتى حدث التوجه المعروف في منتصف السبعينات وخرجت الأقاعي من جحورها فحدث في الجامعة ما يشبه الانقلاب وتحولت إلى مصنع لتخريج عناصر التطرف بفضل الإعداد المنظم والمحسوب بدقة لفصائل السلفيين الكامنين بالجامعة ثم إعادة هذه العناصر مرة أخرى لمواقع ميدانية مؤثرة بقرى ومدن الصعيد وقد لعب هذا التحول دوراً هائلاً في ترسيخ الدوائر السلفية الجديدة حينما التقت مفاهيمه مع قواعد التخلف الإجتماعي والثقافي ليصنعان معاً منظومة من التقاليد الجديدة التي نضجت على نار هادئة فتوحشت .

وقد إضطلع بهذا الدور عدد من أساتذة الجامعة ذوى الميول الإخوانية والذين تركزوا - ولا يزال هذا الأمر لغزاً كبيراً - فى عدد من الكليات العملية كالطب والهندسة والعلوم وقد قاموا بتنفيذ أكبر مؤامرة فى تاريخ أسبيوط - إن لم يكن فى تاريخ مصر - وذلك بعملهم الدعوي والذى تراوح بين العلانية والسرية لإنشاء وتكوين ما عرف فيما بعد بتنظيم الجماعة الإسلامية .. والذى ما لبث أن قفز خارج أسوار الجامعة ليطارد المواطنين جميعاً فى أفراحهم وأحزانهم وأعيادهم وملبسهم وصلواتهم ومدارسهم وباختصار فى كافة أنشطة حياتهم على النحو الذى يعرف الجميع تفاصيله ..

وفى هذه الأثناء هبط إلى المدينة قادم يحمل على ظهره تاريخاً من الأوجاع والأحقاد والحسابات المعقدة .. هو الدكتور خالد عودة نجل عبد القادر عودة الذى

أعدم فى قضية الإخوان الكبرى فى عهد عبد الناصر - إيسن أسيوط -
جاء د. خالد بعد فترة من العمل باحدى دول الخليج ليعمل ضمن أعضاء هيئة
التدريس بكلية التجارة بأسيوط واستقدم معه شقيقه أحمد وزيد ولعل اختيار
أسيوط لتكون نقطة البداية كان أمراً تبرره ظروف عملية أهمها المناخ المهيئ
واعتبارات نفسية يمكننا أن نشعر بها فى الإطار التاريخى لهذه المرحلة ؛ وقد
كانت حينئذ أسيوط بؤرة للنشاط المتطرف بفضل الأعداد الكبيرة من أساتذة
وطلاب الجامعة المتطرفين وتوجهات المحافظ وقتئذ محمد عثمان اسماعيل ، ولم
يكن ينقص هذه المنظومة سوى تكوين مؤسسة إقتصادية توطد أواصر أعضاء
هذه الجماعات وتربطها بمصالح أصحاب الثروات النفطية القادمة من
الداخل والخارج وتم تنفيذ هذه الخطة فى إطار مخطط أكبر جرى تدشينه خارج
البلاد بين أعضاء التنظيم العالمى للإخوان وعرض أمر أسيوط التى كانوا -
وربما لا يزالوا - يرونها منطقة نفوذ هامة لتيار التطرف الدينى وخاصة بعد
تنامى أعداد ما وصفوهم بالشباب المتحمس لدينه فى إشارة مبهمه لتنظيم الجماعة
الإسلامية الإرهابى والذى لم يكن قد تبلور تنظيمياً بعد بمعزل عن الجماعة الأم
"الإخوان" وأثيرت وقتذاك عدة نقاط هى :

١ - أن الساحة فى أسيوط فى أشد الحاجة لإقامة بنية إقتصادية توازى حجم
التواجد الكمى للعناصر الموالية والمتعاطفة مع الإخوان وهو أمر ضرورى لدعم
إرهابيات المستقبل وتمهيد الطريق للوثوب على السلطة.

٢ - أن حجم رؤوس الأموال التى تمتلكها الأقلية القبطية - وفقاً لمزاعم
الإخوان - يهدد الطريق ويحيطه بمخاطر ومصاعب على المستوى الشعبى
والسياسى ، وهو الأمر الذى تمسك به كهنة الإخوان وفقهاؤهم ، وهو ما يتطلب
إستقطاب الشباب وتوفير فرص العمل لدى المؤسسة الإقتصادية الإخوانية حتى
لا ينخرطوا فى العمل الحكومى أو لدى الأقباط وكلاهما شر يجب إجتنابه .

٣ - ضرورة الإستفادة من مناخ الإنفتاح السائد حينئذ وهو ما يؤهلهم لإحتكار
سلع بعينها أو خدمات هامة هى جوهر الحياة فى أسيوط وصعيد مصر كله فضلاً
عن ضرورة استغلال أموال العاملين بالخارج من أعضاء الإخوان حتى تحسب
للجماعة ولا تحسب ضدها فى مصارف الدولة ومؤسساتها .

ومن هنا أنشأ خالد عودة واشقاؤه وعدد من أقطاب الإخوان شركة لتوظيف الأموال ستكون - كما سنرى فيما بعد - بمثابة المؤسسة الاقتصادية للجماعة وبدأت الأموال تنهمر على الشركة من منابع محددة تقتصر على أعضاء هيئة التدريس العاملين بالخارج والمتعاطفين مع منهج الإخوان ثم أموال الجماعات السلفية بدول الخليج والتي كانت تأتي تحت مسميات خيرية كزكاة المال ورعاية الطفل وكفالة اليتيم وغيرها وفقا لإرتباطات شخصية وتنظيمية أقامها عناصر الإخوان العاملون بهذه الدول وقد واکب هذا الأمر إقامة أول فرع للبنك "المعروف بالإسلامى" بأسىوط فى أول فرع له خارج القاهرة ليقوم بدور التغطية المصرفية القانونية لمسائل تحويلات النقود واستبدال العملات الأجنبية وهو المسمى الأنىق لعمليات تجارة العملة وتهريبها التى كانت مؤتمة قانونىا حىئذ وهكذا تكونت "مجموعة شركات السلام" التى تفرع منها عدد من الشركات التى تمارس نشاطها فى شتى مناحى الحياة الإقتصادية الحيوية فى أسىوط والتى سنوردها كما ىلى :

١ - شركة (طلائع الإيمان) للتجارة والصناعة :

وهى بالفعل طليعة نشاط هذه الشركات ويرأس مجلسى إدارتها زياد عودة وقد اتخذت مقرا لها عمارة الأوقاف بشارع ٢٣ يوليو بأسىوط ويشمل نشاطها إقامة الأبراج السكنية الضخمة وبيع الوحدات بنظام التملك فى سابقة جديدة تشهدها أسىوط لأول مرة فلم يكن نظام التملك قد عرف طريقه بعد لأسىوط وبهذه الكثافة والتضخم وهو أمر له مؤثراته على سوق العقارات بالمدينة فقد تراجعت النظم الأخرى كالإيجار والمقدم وحتى "خلو الرجل" ؛ وكانت هذه الشركة تسلك طرقاً ملتوية وغير قانونية أحياناً لشراء القصور والفيلات القديمة والتى كان يملكها أثرياء أسىوط من عهد ما قبل الثورة ثم تستصدر تصاريح بهدمها تحايلاً على القانون ، وأخرى بالبناء والتعليق عن طريق رشوة موظفى الحى والمحافظة وبأساليب ووسائل شائعة يعرفها الجميع ، ولعل من أبرز العقارات التى أقامتھا هذه الشركة "برج بنزايون" الذى يقع بشارع ٢٣ يوليو وآخر يعرف بين الأهالى " ببرج الإخوان" ويقع بشارع الجمهورية وهو أهم الشوارع بمدينة

أسيوط وقد بيعت الشقق بهذه الأبراج بمبالغ خيالية فى ذلك الوقف وكانت حديث أسيوط كلها تراوحت بين خمسين ومائة ألف جنيه ، بينما بيعت المحلات كفرع لشركات كبرى وقد إستلزم تشغيل هذه الشركة ضرورة إقامة عدد من الشركات والمصانع لتزويدها بالمؤن والخامات اللازمة للبناء والتشييد تحقيقاً للإكتفاء الذاتى وحتى لا يضيع عليهم هامش الربح فى شراء هذه الخامات من الغير .

٢ - شركة (الفتح) للأخشاب المجهزة :

ويقع مقرها ببنى غالب بطريق أسيوط - الوادى الجديد ، ويديرها أحد أقارب آل عودة وهو ضابط سابق بالقوات المسلحة إستقدمه خالد عودة من الدقهلية بعد إنهاء خدمته بالقوات المسلحة ، وتقوم هذه الشركة بصناعة المنتجات الخشبية من الأبواب والنوافذ والأثاث والموبيليا وغيرها بواسطة مصنع ضخم تتجاوز قيمة المعدات به الملايين ويستوعب أعدادا كبيرة من العمال ويعتمد على شركة المقاولات وشركة أخرى للموبيليا سنتحدث عنها فيما بعد فى بيع منتجاته بشكل رئيسى .

٣ - مصنع (البنيان المرصوص) للطوب الأسمنتى :

ويقع بدير (ريفا) غرب مدينة أسيوط بالقرب من قرية درنكة وينتج الطوب الأسمنتى والبويرة وغيرها من لوازم البناء ويحصل على حصة كبيرة من "الأسمنت" من خلال المحافظة شأنه فى ذلك شأن أى مصنع للطوب ويستوعب عدداً كبيراً من العمال فضلا عن الخدمات الأخرى التى تترتب على عملية البيع كالنقل بواسطة أسطول السيارات الذى تمتلكه الشركة الأم ويدير هذا المصنع المحاسب أحمد عودة شقيق خالد .

٤ - شركة (دار السلام) للأثاث والموبيليا :

وتتضمن سلسلة من معارض بيع الأثاث وتتخذ من عقار بشارع يسرى راغب مقراً لها حيث تقوم بتصريف منتجات شركة الفتح لتصنيع الأخشاب ، والمثير أن هذه الشركة قد أوكل إليها مهمة تجهيز قاعة الاجتماعات الكبرى بالمبنى الجديد لمحافظة أسيوط أثناء تولى عبد الحليم موسى لمنصب المحافظ بها ، وهى قصة

كان يرددها موسى شخصياً بشئ من الإعتزاز وفى كثير من المحافل الرسمية التى كان يحضرها فى اسقوط وكان دائماً يؤكد أن السجن جمع بينه وبين عبد القادر عودة وأن له فى عنقه أفضال لاينكر أبناء عودة أنفسهم أنه حاول جاهدا ردها إليهم أثناء تولية مناصبة الرسمية فقد شملهم بعطفه - كما يؤكد خالد وأشقائه علنا - فى تسهيلات استصدار تصاريح هدم الفيلات وتصاريح بناء الأبراج وحصص الأسمنت وترخيص أسطول السيارات التابع لشركتهم ومن المؤكد أن هذه العلاقة لم تكن سرا ولم تكن تتم عبر وسطاء بل كانت علاقة شخصية مباشرة لامجال للخوض فى تفاصيلها هنا ، وذلك على الرغم من كل تحفظات الأجهزة الرقابية حينئذ على هذا الأمر .

٥ - شركة (دار السلام) للسوبر ماركت والبقالة :

ولم يدع أبناء عودة هذا المجال أيضا فبعد أن كان يمارس فيما مضى فى إطار فردى بسيط من جانب بعض المواطنين أصبح سلسلة من محلات السوبر ماركت يتبع فى إدارته أسلوب دعائى جذاب على غرار الشركات الشهيرة بالقاهرة والاسكندرية وعلى سبيل المثال فإن هذه السلسلة تضم الفروع التالية :

- فرع " القدس " ويقع داخل الجامعة للبيع لأعضاء هيئة التدريس بجامعة أسقوط وهى شريحة تمتلك قدرة شرائية عالية فى هذه المدينة فضلا عن الطلاب والعاملين بالجامعة وتوطيدا لمنهج الإختراق على كافة المستويات وحتى لايتسرب قرش واحد خارج المؤسسة الإخوانية .

- فرع " النيل " بشارع النميس بأسقوط وهو حى راق يسكنه عليه القوم من ضباط وأطباء ومهندسين ومحامين وغيرهم .

- فرع " السلام " : ويقع بشارع علوبة وهى منطقة تجارية شهيرة .

- فرع " السادات " ويقع بحى السادات وهى منطقة شعبية مكتظة بالسكان من طوائف الصناع والعمال وصغار الموظفين .

وهكذا بدأت هذه المحلات فى طرح مئات الأصناف من السلع والمواد الغذائية والاستهلاكية فضلا عن تجارة الجملة التى تمارسها الشركة الرئيسية فى توريد السلع لصغار التجار والبقالين المنتشرين بمدن وقرى أسقوط من عناصر

الجماعات الموالية كأعضاء الجمعية الشرعية وغيرها تحت مسمى "المنتجات الإسلامية" وبعد تهيئة السوق باطلاق الشائعات الخبيثة على منافسيهم الآخرين من غير الموالين لهم ، وخاصة من الأقباط .

٦ - شركة ومصنع (الرباط) للملابس الجاهزة :

ومن المساكن والبناء والمقاولات مروراً بالمأكولات والمشروبات حتى الملابس يمضى آل عودة فى إختراق البنية الإقتصادية لمجتمع أسيوط الراكذ بإقامة مصنع للملابس الجاهزة بتقسيم "الكسان" وإفتتاح عدد من منافذ البيع والمحلات التجارية بوسط المدينة لتوزيع منتجات هذا المصنع من الملابس الرجالي والحريمى والأطفال وقاموا بمحاولات مستميتة لتسويق هذه المنتجات بنظام البيع الأجل بعد أن أطلقوا عليه وصفا خداعيا هو "المراوحة الشرعية" وهو فى حقيقة الأمر لايزيد على كونه بيعا بالتقسيط وبفائدة مركبة وبعد الحصول على ضمان شخصى بالتركية من أحد رجال الإخوان ضمانا للسداد والموالة الشخصية أو الإستقطاب الخبيث . وهو فى واقع الأمر مجرد مسمى ملتوى لفوائد البنوك التى يتشدد كهنة الإخوان .

شركة ومصنع (الرشاد) للبلاستيك :

ويقع بدير درنكة بالقرب من مدينة أسيوط وبين الإخوان وصناعة البلاستيك علاقة غامضة نشأت فكرتها داخل سجن القناطر وعلى يد أحد الأجانب المتهمين بالتجسس حينما التقى بعبد اللطيف الشريف وقد كان سجيناً حينئذ واستطاع تجنيد عدد من السجناء لجمع كافة المعلومات ودراستها عن هذه الصناعة فيما يمكن وصفه بدراسة جدوى وحينما أفرج عنه حول هذه الفكرة إلى واقع يتمثل فى مصانع الشريف للبلاستيك الشهيرة ولما كان الإخوان عودة فى أسيوط يتمثلون التجارب الأم التى قام بها الآخرون فقد استطاع خالد وأشقائه محاكاة الشريف بإنشاء مصنع للبلاستيك لتغطية إحتياجات أسيوط وضواحيها من منتجات البلاستيك دون أن يخشى منافسة قوية من الشريف الذى أضاء له الطريق وتوقف عن توريد منتجاته قبل أن يبدأ مصنع الرشاد إنتاجه حتى يهيئ السوق لإلتهاام كل المنتجات وبالطبع لم تتوقف المساعدات عند هذا الدور السلبي فحسب بل تعداه .

إلى دور إيجابى يتمثل فى الإشراف الفنى على الإنتاج وتزويد المصنع بالخامات الأولية والخبرات الفنية وهى العمود الفقرى لهذه الصناعة المضمونة الأرباح وهو ما مكن المصنع من الإستمرار والتوسع بالإضافة لضمان منافذ التوزيع وعدم المنافسة فيما يشبه الإحتكار .

٨ - مجموعة مدارس (دار حراء) الابتدائية والإعدادية والثانوية :

وكل الأنشطة السابقة فى كفة وهذا النشاط فى كفة أخرى فنشاط التعليم الإستثمارى أمر حيوى له دلالاته البديهية ومردوده الخطير ، فهو يحقق عدة أهداف فى آن واحد فالى جانب أرباحه الوفيرة وضالة حجم المخاطر فيه فهو أيضا يحقق أهدافا استراتيجية لخطط الإخوان وقد بدأت دعايتهم قبل افتتاح هذه المدارس بإطلاق الشائعات فى أسيوط وكتابة المقالات التى تحرض على كراهية الإلتحاق بالمدارس القبطية ومدارس الراهبات وهى مقولات خبيثة من شأنها إيقاظ نعرات طائفية قد تجد مناخا مواتيا فى مجتمع تحكمه العصبية والتخلف ، فعلى الرغم من التاريخ المشرف لمدارس الراهبات والتى يشهد لها به آلاف الرجال والنساء ممن تخرجوا فى هذه المدارس وهم مسلمون أكثر من الأقباط فإن كهنة الإخوان بدأوا دعايتهم بمقوله ضرورة إنشاء مدارس "إسلامية" على غرار المدارس المسيحية وعلى الفور وتحت مظلة جمعية تنمية المجتمع التى أمكنهم السيطرة عليها بتولى أحد أقطابهم وهو د. منير شهبان رئاسة مجلس إدارتها - وهو بالمناسبة أستاذ للمسالك البولية بكلية الطب وصاحب مستشفى خاص أما الأمر المثير حقا فإن إبنته هى زوجة لإبن عم الرئيس جمال عبد الناصر وهو ذروة الدراما فى هذه الحكاية - وقد تم إنشاء عدد من دور الحضانة والمدارس توزعت على هذا النحو :

- دور الحضانة : وهى ثلاثة دور .. دار الأرقم والفردوس والأندلس وبها خمسة عشر فصل دراسى تستوعب أكثر من ثلاثمائة طفل دون سن الدراسة القانونية ومدة الدراسة بها عامان .

- المدارس الإبتدائية : وهى ثلاث مدارس بنفس الأسماء (الأرقم والفردوس والأندلس) وببنفس عدد الفصول وتستوعب ذات العدد من التلاميذ من بداية العام السادس من أعمارهم .

- المدارس الإعدادية : وهما مدرستان تضمان إثنا عشر فصلا دراسيا يمكنها إستيعاب قرابة مائتى تلميذ وتلميذة موزعين على فصول منفصلة بعضها للذكور والآخر للإناث .

- المرحلة الثانوية : وحتى الآن فهي مدرسة واحدة تضم ستة فصول يمكن أن تستوعب ما يزيد على مائة وعشرين طالب وطالبة فى فصول منفصلة بالطبع . ويحكى أحد أولياء الأمور حكاية لها مغزاها حينما احتد عليه ابنه التلميذ بالمرحلة الابتدائية وهو يطلب إليه الذهاب للحمام ذات صباح ويقول الأب : فوجئت بالولد ينهرنى بشدة على طريقة " قل ولا تقل " راح يشرح لى بلهجة الناصح العارف ببواطن الأمور وخبايا الدين أنه يجب أن أقول " أنا ذاهب لقضاء الحاجة " مؤكدا لى أن هذا هو الأدب " الإسلامى " كما يؤكد له شيوخ المدرسة ويضيف الأب : الحقيقة أنه اسقط فى يدى وانعقد لسانى واستشعرت الخطر وعلى الفور قررت نقله لإحدى المدارس الأخرى .. وفعلت .

وعلى الرغم من بساطة هذه الحكاية إلا أن الخطر الذى شعر به الأب كان فى محله فهذا السلوك ينطوى على حقيقة هامة وهى مدى اختراق الإخوان بفكرهم البدوى المسطح لعقول جيل بأكمله وهذه الحكاية أيضا مجرد مثال بسيط تمثل حلقة فى منهج كامل يجرى تنفيذه وفقا لقواعد صارمة وغير مكتوبة بالطبع ، فمثلا لايقبل بهذه المدارس أبناء شخصيات بعينها كالعاملين فى أجهزة الأمن أو القوات المسلحة أو الإعلام أو الإدارة الحكومية إلا فى أضيق الحدود ووفقا لإعتبارات يقدرها القائمون على إدارة هذه المؤسسة التعليمية كحالات استثنائية فى ظروف أشبه بالمساومة غالبا وعموما فالقبول بهذه المدارس مرهون بتركية أحد قيادات الإخوان ولعل استعراض يوم دراسى ينبئ عن الكثير .. فمثلا يبدأ اليوم بإنشاد ما يسمى - بالأهازيج والأنشيد الإسلامية - بدلا من تحية العلم الذى لا يرفع أصلا على هذه المدارس ليس اهمالا بالقطع فهو أمر مقصود فى إطار عام يجرى وفقا للقواعد التالية :

- فصل البنين عن البنات من بداية الصف الأول الابتدائى .. وأؤكد الابتدائى فلا يسمح مطلقا بأية حال من الأحوال الاختلاط ولو حدث مصادفة فى فناء

المدرسة بين طفلة وجارها أو حتى شقيقها فإنه يقابل بمنتهى الصرامة والشدة حتى لو حدث بحسن النية المفترضة أصلا في سلوكيات أطفال في هذه السن ، وعلى الفور يتم استدعاء ولي الأمر وإنذاره بفصل التلميذ أو التلميذة في حالة تكرار هذه "الخطيئة" .

- فرض الحجاب على تلميذات المرحلة الابتدائية في تحد صارخ لقرارات وزارة التعليم واعتبار شرط ارتداء ما يسمونه "بالخمار الشرعى" أمرا جوهريا للقبول والإستمرار بالدراسة ولا توجد تلميذة واحدة لا ترتدى هذا الزى بالمدارس وهناك أكثر من طريقة للتحايل على قرارات وزارة التعليم كأن يتم استكتاب أولياء الأمور طلبات برغبتهم في ارتداء ملابسهم هذه مثلا كشرط غير مكتوب وإن كان جوهريا من وجهة نظرهم .

- حظر الأنشطة الثقافية والفنية نهائيا كالموسيقى والحفلات والرحلات الترفيهية .. حتى المقررات الفنية "الرسمية" كحصى الرسم والتربية الفنية يتم تجريدها من مضمونها وتحويلها لمجرد صيغة ورقية فحسب وذلك لعدم إمكانية إلغائها بشكل صريح حتى لاتتصادم إدارة المدارس مع الإدارة التعليمية والمؤسف أن هذه الحصص تستغل في حشو عقول التلاميذ بأفكار الإخوان وأدبياتهم "وبطولاتهم" المزعومة وتستخدم في ذلك شتى الطرق كاستقدام خطباء متخصصين من خارج المدرسة معروفين بالميل الإخوانية أو تشغيل شرائط الكاسيت وشرحها والتعليق عليها .

وبعد أن يتم الطفل مرحلة الحضانة يقبل بالمدرسة الابتدائية فالإعدادية ثم الثانوية ويجرى ذلك وفقاً لتقارير تكتب عن كل تلميذ في ملف سرى لايسمح حتى لأولياء الأمور بالإطلاع عليه ويتم تقييم كل حالة على حدة في نهاية كل عام وكل مرحلة يتخذ بعدها قرار بالحاقه للمدرسة الأعلى أو الصف الأعلى ، وغنى عن القول أن تنشئة كهذه في مثل هذا المناخ لن تفرز سوى عناصر متطرفة وبتعبير أدق كوادر رضعت أصول وقواعد العمل الحركى ، وقد تذهب ببعضهم فورة الشباب في هذه السن الحرجة بعيدا إلى حد الانخراط في العمل السرى والإرهاب وغنى عن القول أيضاً أن معظم العناصر النشطة حالياً من جماعات التطرف هم في سن المراهقة والتعليم العام حتى أن رموز الإخوان أنفسهم من الجيل الثانى

وهم الأكثر نشاطاً وانتشاراً في كافة المؤسسات النقابية والعمل العام قد بدأوا حياتهم منخرطين في صفوف الجماعات المتطرفة كالجهاد أو الجماعة الإسلامية أو التكفير ثم جرى إستقطابهم بعد المرور بمرحلة الإصطدام بالأمن والسجن يكونوا قد إكتسبوا خلالها خبرات كافية في العمل التنظيمي والسري تؤهلهم للقيام بدور قنوات التوصيل بين الجماعات الراديكالية التي شهدت نشأتهم الأولى والتنظيم الذي إستقر بهم المقام فيه "الإخوان" بعد أن تكون قد ترسخت في نفوسهم قناعة مؤداها أن العمل بهدوء وبمنطق التسلسل هو دورهم الآن ، ولاغضاضة أن تسير الأمور هكذا جنباً إلى جنب مع الأساليب الإرهابية الأخرى التي تمارسها جماعات التطرف .

ما علينا .. نعود مرة أخرى لحكاية "الإخوان عودة" في أسيوط والمؤكد أن ما سقناه من أمثلة ليس كل شئ فهي مجرد عينة من زخم كثيف .. ونماذج شتى منتشرة ليست في قرى ومدن أسيوط فحسب بل في الصعيد كله ، فهناك أنشطة أخرى كتجارة الغلال وتربية وتسمين المواشي وخدمات هامة كالمستوصفات الطبية ووسائل النقل مستغلين في ذلك حاجة المجتمع الماسة لهذه الأنشطة والخدمات وإذا إستثنينا جهود أجهزة الأمن في هذا السياق فإنه يمكننا القول بأن المؤسسات المنوط بها مواجهة هذا الزحف الإخواني بجهد حقيقي وتنمية جادة لايزال القائمون عليها يتصرفون باحدى طريقتين .. فإما منطق الموظف الحكومي الذي يعمل بطريقة (على قد فلوسهم) ، وإما المتاجرة بالأزمة - ولهذه الطريقة شواهدا وفرسانها من محترفي النشاط الشعبي المزمّن - ويمكننا أن نخلص من تجربة كهذه إلى عدد من النتائج ذات الدلالة وهي :

١- أن التجربة الإقتصادية للإخوان في أسيوط - كحالة نموذجية - قد وجدت مناخاً في أمس الحاجة إلى إستثمار حقيقي ، لهذا حققت الأرباح المادية والمعنوية حينما راهنت على حاجات البسطاء بدءاً من توفير فرصة عمل .. إلى تحريك حالة الركود الإقتصادى .. أما الأمر المخيف هنا أن تلك الآلاف من الشباب العاملين لدى مؤسسات الإخوان سوف يستغلون في الدعاية لصالح هذه الجماعة فقد كانت هذه الأنشطة بمثابة شباك لإصطيادهم وتجنيدهم وحشد المزيد من الأنصار والمؤيدين ؛ وعلى أقل تقدير تحييدهم وإلغاء دورهم الإيجابى المتوقع منهم في معركة المواجهة الحقيقية .

٢ - أن هذه المشروعات أتاحت للإخوان فرصة ذهبية لغسل الأموال المريبة التي تسالت لمصر من جهات مشبوهة كالدعم القادم من المنظمات والهيئات الأجنبية وغيرها ، وفضلاً عن ذلك فقد استخدمت لتوجيه العقل الجمعى فى الإتجاه المضاد بتقديم هذه الخدمات التى هى من صميم نشاط مؤسسات رسمية والجميع يعرفون كيف إستثمر الإخوان هذا الأمر فى الإنتخابات البرلمانية والنقابية وحتى الطلابية وهو الأمر الذى مكن رجلاً مثل د. محمد السيد حبيب - وهو ابن دمياط - من الفوز على أبناء أسيوط فى عقر دارهم وبين عائلاتهم وعلى الرغم من نفوذهم القبلى ومساندة ذويهم مادياً ومعنوياً .

٣ - أن هذه التجربة الإستثمارية للإخوان كانت بمثابة النموذج الذى إحتذى به أمراء الجماعات الإرهاب الأخرى والإستفادة منها سعياً لمحاولة الإعتماد على الذات إقتصادياً إذا ما توقف نهر المساعدات الخارجية وهو ما ما حدث بالفعل بعد أن حوصرت منابع التمويل بفضل الجهود الأمنية والدبلوماسية ؛ والقياس مع الفارق فى حجم راس المال الضخم الذى يمتلكه الإخوان والمحدود الذى يمتلكه عناصر جماعات الإرهاب .

٤ - أن العلاقة - الفكرية والتنظيمية - بين الإخوان والجماعات لم تعد محل تكهنات أو حتى تحتل الجدل .. فهى تاريخية بحكم النشأة ، وهى إستراتيجية بفضل وحدة الهدف ، وأن الخلاف الذى يطفو على السطح بين الحين والآخر لا يعدو أن يكون خلافاً فى الوسيلة ، وهو الأمر الذى يراه كهنة الإخوان ظاهرة صحية ومفيدة لتعدد وسائل الضغط على النظام ، وهناك مئات الوقائع والشواهد التى تؤكد تورط الإخوان فى دعم الجماعات كتنازلهم عن بعض المساجد التى كانوا يسيطرون عليها لعناصر هذه الجماعات ، وتوفيرهم فرص العمل لهم فى مؤسساتهم الإقتصادية داخل البلاد وخارجها ، والإشراف على مشروعاتهم الصغيرة وتقديمهم العون المالى والمعنوى فى هذه المشروعات ، ووسائل الإعلام التى يغازلون خلالها أمراء الإرهاب .

ماذا تبقى من الكلام ... ؟ لاشئ .. لاجديد .. فإذا كان سوء الظن من حسن الفطن .. فيجب أن نعلم أن حسن الظن - فى مثل هذه المحنة - من سوء التقدير .. والنفير .

الفصل السابع

كلهم ذلك الرجل

أسرار التحالف الثانى بين جماعات الإرهاب

بعد ثلاثة شهور فقط من التحالف الجديد بين تنظيمى الجهاد والجماعة الإسلامية ، نشبت المتفجرات والعبوات الناسفة فى جسد الشعب المصرى .

كان الخلاف - منذ مقتل السادات - واضحاً وعنيفاً بين عبود الزمر وعمر عبد الرحمن .. وكان التحالف الأول قد إنفض بينهما بمجرد تلوث أرض المنصة بالدم فى ٦ اكتوبر سنة ١٩٨١ .

وفى هذه الأيام عاد التحالف - مرحلياً - مرة أخرى وتلونت أرصفة وطرقات بعض الشوارع المصرية بدماء الأبرياء .

وقد أضيف للزمر وعبد الرحمن تنظيم جديد هو الفصيل المتشدد من شباب جماعة الإخوان المسلمين المحظورة رسمياً ، وجرت وقائع هذا التحالف خلف قضبان السجون حيث إجتمع زعماء التطرف حسبما ورد فى الإعترافات التى أدلى بها المتهمون فى القضية المعروفة بـ "إعادة تشكيل تنظيم الجهاد" .

وضم هذا الإجتماع فى زنازين السجن قادة الجماعات من الرعيل الأول وهم عبود الزمر وطارق الزمر وناجح إبراهيم وكرم زهدى وعاصم عبد الماجد وممدوح يوسف وصفوت عبد الغنى وعلى الشريف الذين إتفقوا على ضرورة التخلّى عن سياسات الجماعة الأولى التى كشفها الأمن وتمكن من إجهاض بعضها وإنتهوا إلى إعتقاد ما أطلقوا عليه مبدأ "تثوير المدن" وذلك من خلال سيناريو يعول على العصيان الشعبى أو الثورة الشعبية على النحو الذى قامت به الثورة الإيرانية وتمضى الإعترافات لشرح أبعاد مواجهه مع المؤسسة الرسمية فى هذه المرحلة بتحريض أتباعهم خارج السجن على مهادنة التيارات الدينية الأخرى كالإخوان المسلمين أو السلفيين والتى كانوا قد دأبوا على مهاجمتهم بالقول والفعل وضرورة الكف عن هذا المسلك للإستفادة من أموالهم ونفوذهم ومنابرهم وأيضاً يدعو

للإلتصاق بالسلفيين لإنتقاء العناصر التي يمكن تجنيدها منهم ضماناً لتوسيع قاعدة العناصر الفعالة بعد توريطهم في عمليات إرهابية حتى يقطعوا الشعرة التي مازالت تربطهم بامكانية العودة إلى حظيرة المجتمع فيتحولون بذلك إلى أدوات طيعة - وربما عمياء - في يد قادة وأمرأء التحالف .

وعلى صعيد آخر أقر أمرأء التحالف الجديد هيكلاً تنظيمياً جديداً بخلاف ذلك الذي إرتبط بالجماعة في بداياتها والذي كان يتألف من مجلس للشورى تتفرع منه ثلاث لجان هي : لجنة الدعوة ، ولجنة العدة (الجناح العسكري) واللجنة الإقتصادية (بيت المال) ، وقد صار هذا التقسيم فيما بعد جزءاً من تاريخ التنظيم وأبرز التحالف الثاني بنية تنظيمية مختلفة تمثل هيكلاً هرمياً يبدأ بالإمامة أو الإمارة التي لازالت أكثر المناطق وغورة وموضع خلاف مزمن أثروا أن يتركوها لما قد تسفر عنه الأحداث التالية لتحسمها ، ثم يعقب ذلك حلقات ثلاث رئيسية هي : الإفتاء والقضاء والحسبة .

وينفرد عمر عبد الرحمن بساحة الإفتاء بما يمثلها من مصداقية ومرجعية فقهية لكافة الفصائل المتشددة والسلفية وإن كان حبسه مؤخراً في أمريكا قد أطلق العنان لغيره لإقتحام هذا المضمار حتى إزدحم بهم المجال ولكن تبقى المرجعية لعدد محدود من فقهاء التنظيمات .

أما الحسبة فهي أداة التحالف ويده الطولى التي تضرب خارج جدران السجن وخارج حدود الوطن أيضاً إنهم المنفذون للفتاوى والخطط ، وقد استقر رأى مجلس شورى التحالف الثاني على ضرورة توخي شرطين جوهريين فيمن يتولى أمر الحسبة وهما :

الشرط الأول : ألا يكون أسيراً وهذا إعتبار بديهي فرضه الواقع والإعتبارات العملية فليس من المتصور إمكانية قيام سجين بعملية إغتيال أو تفجير ولعل معركة الأسير والضرير التي أثرت بين عبود الزمر وعمر عبد الرحمن هي التي حسمت هذا الشرط وحددته بشكل لم يعد موضعاً للجدل بين هذه الفصائل .

الشرط الثاني : هو ألا يكون معلوماً لأجهزة الأمن وهو إعتبار حركي أملتته تجربة طويلة في الإصطدام بالسلطات والتعامل مع الأجهزة الأمنية لذلك يعولون على عناصر "الأفغان المصريين" الذين غادروا البلاد إلى بعض الدول العربية ومنها إتجهوا لبيشاور حيث أمضوا هناك فترات طويلة وعادوا عبر محطات عربية

ومن وراء ظهر الأمن الذى لا يملك معلومات مسجلة عنهم لشرعية مغادرتهم وعودتهم ، واستخدامهم وثائق غير مصرية فى السفر والعودة من بيشاور أو غيرها من محطات تصدير الإرهاب ، وهذا ما يفسر صعوبة التعامل الأمنى مع الجناة فى الحوادث الإرهابية التى وقعت وما زالت تحدث مؤخراً .

لجنة القضاء :

ونأتى للقضاء الذى يمثل دوراً حيوياً وفقاً لمفاهيم العمل الحركى للتحالف الثلاثى بين جماعات الإرهاب ، وقد حرص على الإضطلاع به المسجونون بعد سحب البساط من تحت أقدام الإخوة الأفغان فى بيشاور بعد أن تفرقت بهم السبل واحتدمت بينهم الخلافات والصراعات ، ولم تعد تجمعهم عوامل مكانية وزمانية مشتركة ، وقد حدث خلاف بين فصائل هذه التنظيمات حول شرعية إسناد أعمال ما يسمى "بالمحكمة الشرعية" لأسرى النظام على حد تعبير أدبيات الطرح المتطرف ، وهو الأمر الذى استلزم عرضه على عمر عبد الرحمن للفتوى فى مدى شرعية إعتبار الأسرى من أهل القضاء ، وهل يجوز ذلك فأفتى "بالإباحة المشروطة بعدم الإنفراد بالفصل فى كل الأحوال" وكما ورد حرفياً فى الإعرافات فإن هذا يعنى وفقاً لسؤال عن توضيح مقاصد الفتوى الشرعية أجاب المتهم مجدى سالم فى قضية إعادة تشكيل تنظيم الجهاد فرع (طلائع الفتح) فى الجزء الأول من القضية قائلاً :

- هذا الأمر يعنى تشكيل هيئة من أهل القضاء الثقافات لنظر أمر من الأمور وفى حالة طرح أمر آخر لابد من تشكيل هيئة جديدة فيأخذ القرار صورته الشرعية النهائية على النحو التالى :

يستفتى الشيخ عمر فى مسألة ما وله أن يبادر بإصدار الفتوى دون طلب ذلك منه أى من تلقاء نفسه ، وتنتقل هذه الفتوى إلى أهل القضاء لفحصها حركياً ومطابقتها على شئون الحياة اليومية ، وتفصيلاتها تمهيداً لتحويلها من مجرد فتوى شرعية إلى خطة عملية حركية لها بنودها التى تلزم أهل الحسبة "المنفذون" باتباعها حرفياً وعدم تجاوزها إلا فى حالات الضرورة القصوى .

إذن فقد كان هناك فى نيو جرسى عمر عبد الرحمن - قبل سجنه مدى الحياة - يتفضل بالفتوى التى تتسرب إلى السجناء من أهل القضاء ليعقدوا ما يسمى بالمحكمة الشرعية فيصدرون قرارهم ومن مجموع هذه القرارات تكون ما

يعرف بقوائم الإغتيال التي تمثل وفقاً لأدبياتهم خلاصة "جهد شرعى لأهل القضاء" كما وصفها مجدى سالم فى إعتراقاته أمام نيابة أمن الدولة العليا فى قضية إعادة تشكيل تنظيم الجهاد أو ما يطلق عليه "التحالف الثانى بين الفصائل الإسلامية" - التحالف الأول كان إبان قضية الجهاد عام ١٩٨١- إلا أن المشكلة الحقيقية التى واجهت أمراء التحالف هى توسيع قاعدة "أهل الحسبة" بعد أن سقط منهم الكثيرون فى قبضة الأمن لذلك إعتمدوا سياسة جديدة للمواجهه تعتمد ما أسموه بمبدأ "الإنهاك الأمنى" الذى يعنى توجيه عدة ضربات متلاحقة فى كل صوب بقصد تفتيت جهود جهاز الأمن وإشغال فتيل الحرب الأهلية التى يراهنون عليها فى سياستهم الجديدة بعد أن ثبت لهم ضالة أهمية وقائع الإغتيال فى تحقيق أهدافها العليا ، وهذه السياسة هى الترجمة العملية والحركية لفتوى عمر عبد الرحمن فى شريطة الأخير الذى يحمل عنوان "كلمتى إلى شباب مصر المسلم" والذى يقول فيه بالحرف الواحد :

" إشعلوها ناراً لاتخمد فى كل حذب وصوب .. فقبل أن يفيق الطغاة من حادث فى أسبوط أضرموا النيران فى القاهرة ثم أتبعوها بالجيزة .. وبنى سويف والاسكندرية ، وأنتم أعلم بما يجرى وما يجب أن تكون عليه وقائع جهادكم .. إحملوا عليهم حملة رجل واحد .. قاوموهم فى كل زاوية وقاتلوهم فى كل منعطف ، وأجرؤوا عليهم ولا تهربوا منهم فإنهم جبنا ، ولستم ممن يتولون يوم الزحف فهذا الكفر بعينه ، وأعيدكم بالله أن تقعوا فى براثنه" ويمضى متهم آخر هو هشام سليمان ليستعرض آليات المنهج الحركى الجديد الذى إعتمده التحالف الثانى بين فصائل الجهاد والجماعة وشباب الإخوان المنشدين فيقول :

"ودارت بين الإخوة مناقشات طويلة إنتهت لإعتماد خمسة مبادئ رئيسية للمواجهه هى :

١ - إقرار المنهج الحركى الذى إنتهى إليه التونسى "على كورانسى" والذى يحذو خطى حزب الله فى النشاط الحركى وهو يوظف كل آليات وتحركات الجماعات اليسارية السرية بعد تطعيمها وتوظيفها بما يتسق ويتفق معها من الموروث الإسلامى وآراء الفقهاء عبر العصور مؤكدين أن الإسلام لن يستفيد من الوعظ والتربية والإرشاد فحسب بل إن الفائدة العظمى تكمن فى إلحاق الضرر بأعداء الله فى كل مقتل وأطلق على هذا المنطق (فقه الواقع) .

٢ - ضرورة التقريب بين أعضاء الفصائل الإسلامية المختلفة كالجماعة الإسلامية والجهاد وحتى الإخوان والسلفيين إعمالاً لمبدأ مؤداه : "أن تعدد منابع النهر لا يجب أن تنتقص من شدة إندفاع المياه" على حد تعبير أيمن الظواهري ، بل العكس فإنها يجب أن تضاعف من تدفقه لتصب في الهدف المنشود وهو "إعادة الخلافة" الإسلامية للأرض التي أخرجت منها ، وهو ما يقتضى تجاوز الخلافات بين الفصائل بوصفها صغائر لا يجب أن تحول دون التحالف المشترك .

٣ - التأكيد على سياسة القصاص من المؤسسة الرسمية وأجهزة الأمن بمنطق حسابي وتكتيكي مدروس ، مؤكدين على تصعيد العمليات الإرهابية في مواجهة الوسائل والأساليب التي ينتهجها الأمن بما يحسم الأمر في النهاية لصالح النشاط الحركي لهذه الجماعة .

٤ - إعداد جناح قتالي يطلق عليه " أهل الحسبة " وفقاً لمفاهيم حركية جديدة تلزم أن يكون أعضاؤها ممن لم يسبق إكتشاف إنتمائهم أمنياً ، ومن خلال مجموعات صغيرة لا يزيد عدد أفرادها على سبعة ، ومن الممكن فى حالات إستثنائية أن يصل العدد إلى عشرة يلتزمون بمبادئ التقية حرفياً مع ضرورة توخي إختيارهم من بين الذين خاضوا الحرب الأفغانية قدر الإمكان لدرائتهم بالقتال .

٥ - إعتقاد سياسة "تفريخ الجماعات العنقودية" بمعنى التوسع فى قاعدة الحركيين الذين تدفعهم عقيدة الرغبة فى الإستشهاد فى سبيل الله ، فإذا كتب عليهم البلاء فى سبيل الله أعانهم الله عليه ، وإذا كتبت الشهادة جعلها الله مباركة مقبولة فى مسيرة الخلافة وإقامة شرع الله " .

وهكذا تمضى أخطر إعتراقات عناصر التحالف الثانى الذين يعولون على إمكانية تهاوى المجتمع بمجرد سقوط رموز هامة من نخبته وإثارة الذعر بين أفراد تأكيدا على رهانهم الجديد الذى تعدى مجرد عمليات الإغتيال إلى محاولة إشعال فتيل حرب أهلية ، وهذا كفيل بتدمير الجميع حتى هؤلاء الذين يفضلون الوقوف فى منتصف المسافة .

"الحصاد المر " كتاب محظور ألفه أيمن الظواهري وطبعه فى بيشاور ، ويناقش فيه موقف الفصائل الأخرى وخاصة الإخوان المسلمين .

الباب الثانى

محطات الإرهاب !

سأقول فى التحقيق :
إن اللص أصبح يرتدى ثوب القاتل
هذا هو التاريخ . . .
كيف يفرق الإنسان . . ما بين الحقائق والمزابل

نزار

الفصل الأول

المحطة الأفغانية

لم يعد الحديث عن إرتباط الإخوان المسلمين بجماعات الإرهاب الراديكالية الأخرى لغواً أو تكهناتاً أو تخرصاً من دون دليل ، بل يكاد يكون العكس هو الصحيح تماماً ، ولعل الخلاف الإعلامي المعلن بين رموز هذين التيارين ليس إلا إحدى صور المناورة المرحلية أو "التقية" أو تعدد الأصوات وفقاً لأدبياتهم .

وما حدث ويحدث في مدينة "بيشاور" الباكستانية المتاخمة للحدود الأفغانية من مساندة علنية من جانب التنظيم العالمي للإخوان المسلمين ، للعناصر الإرهابية الفارة من كل بقاع الأرض وإعداد ما يعرف ببيوت الضيافة لإستقبالهم وإيوائهم بها وإحاقهم بمعسكرات تدريبية يتلقون داخلها تدريبات عسكرية ويتعرفون على الأسلحة وكيفية التعامل معها وتمويل هذه المعسكرات على النحو الذى حدث مع ابن لادن وآخرين من قادة التنظيم العالمي للإخوان المسلمين .. لعل فى السطور التالية محاولة لإقتحام عصب هذه الصلة من أحد مداخلها المتعددة .

بيوت الضيافة التى تخرج منها أمراء الإرهاب

وتبدأ المحطة الأفغانية من "بيشاور" تلك المدينة الباكستانية القابعة على الحدود الأفغانية وصاحبة التاريخ العريق فى إنجاب "المجاهدين" الدمويين وكهنة الإرهاب مثل أبى الأعلى المودودى منذ أن كانت تابعة للهند وقبل انفصال باكستان عن الهند وربما يجهل الكثيرون اسم أحمد بن عرفان الذى تزعم عدة آلاف من أتباعه الخارجين من عبادة المودودى الفقهية ودفعهم تحت رايته لصراع تضافرت فيه المشاعر القومية بالمشاعر الدينية ضد الهندوس والبوذيين ، وكاد أن يحقق حلمه بتأسيس كيان سياسى مستقل آنذاك لولا اشتعال الصراع بين رجال القبائل الأمر الذى أودى بما حققه من إنتصارات ، وأقحمه دائرة الحرب الطائفية والقبلية وإنتهز الإنجليز الفرصة فأججوا نيران الفتنة بينهم حتى تحطم الجميع ..

وها هو التاريخ يعيد نفسه ويعاود الصراع على مقاعد السلطة بين المجاهدين الأفغان عقب تمكنهم من السيطرة على زمام البلاد وإزاحة الكيان الشيوعي بعد حرب جاوزت عشر سنوات وانصرف حلفاء الأمس من المجاهدين لجمع الغنائم وتحولوا إلى فرق متناحرة .

وبالبداية كانت عام ١٩٧٩ ميلادية حينما إنبرى الجميع يناشد المسلمين فى كافة بقاع الأرض للمشاركة مع إخوانهم الأفغان فى الجهاد المقدس ضد الكفار الروس وتوافدت أعداد غفيرة من الشباب العربى بعضهم حسن النية وأغلبهم من الضالعين فى الإرهاب ، والسبب أو آخر سمحت لهم السلطات الباكستانية بإنشاء معسكرات على أرضها ، وبالقرب من حدود أفغانستان وقدمت لهم كل التسهيلات من الأسلحة والمؤن والتدريب ووفرت لهم الحماية القانونية والسياسية أيضاً ، ولأن الطريق إلى الجحيم محفوف بالنوايا الطيبة فقد اندفع الشباب إلى هناك حيث كان يتم استقبالهم فيما يسمى "بيوت الضيافة" وهى بيوت أعدت خصيصا لإستقبال القادمين الجدد إلى ساحة الجهاد وهى فكرة تحقق عدة أهداف فى أن واحد منها التحقق من ولاء القادمين الجدد وتحديد قدرة كل منهم على حدة ، وضمان عدم اقتحامهم غمار العمليات العسكرية حتى تتم تهيئته فلا يصطدم بالحقائق المفزعة بشكل مفاجئ فلا يكتشف ما يدور بداخل المعسكرات ثم يقرر العدول أو التراجع ..

وأبرز بيوت الضيافة التى أعدت لإستقبال الشباب القادمين من الأقطار العربية عامة فى بيشاور هما بيتان إثنان الأول يعرف "بيت الأنصار" والثانى يعرف "بيت القاعدة" وقد أنشأهما شخصان أحدهما من قيادات التنظيم العالمى للإخوان المسلمين وهو الفلسطينى عبد الله عزام والثانى هو السعودى أسامة بن لادن واللذان يشكلان حلقة الوصل بين جماعة الإخوان والجماعات الراديكالية الأخرى فى الجبهة الأفغانية ، وسنأتى لدورهما بالتفصيل فيما بعد .

وبيت الأنصار عبارة عن بناية مكونة من طوابق ثلاثة يحيطها سور مرتفع له باب حديدى ويتكون الطابق الأرضى من عدة غرف أعدت لتكون مكاتب للمسؤولين عن إدارة البيت أو الإتصال بالفصائل الأخرى فى المعسكرات أو الجبهة الأفغانية ، أما الطابقان الثانى والثالث فاشبه بالنزل أو "البنسيون" الذى يضم غرفا كثيرة متراسة وبها حمام جماعى ملحق بها ، وبداخلها عدة أسرة وشرفة وهناك مطبخ

كبير مشترك ، وبيت القاعدة يشبه إلى حد كبير بيت الأنصار ويختلف عنه بأن عدد الغرف به أقل من الآخر ، ويستقبل بيت الأنصار الشباب القادمين فى الشهور الثلاثة الأولى من وصولهم حيث يجرى تدريبهم رياضيا فى الصباح وفى المساء يتلقون المحاضرات ويحضرون الندوات التى تؤصل داخلهم مفاهيم التطرف والإذعان ومنطق السمع والطاعة .

وبعد أن ينهى الفرد هذه المدة فى بيت الأنصار ينظر فى أمر كل منهم على حدة وعادة يذهب إلى بيت القاعدة وهى مرحلة إنتقالية بين حياة المعسكرات والجبهة الحقيقية وتستغرق عادة فترة زمنية لا تتجاوز شهرا حيث يتم تدريب الفرد على الأسلحة بأنواعها .. الخفيفة والدفاعية والهجومية وفك وتركيب أجزائها والتعامل مع المفرقات والقنابل اليدوية وقواعد الحرب الخاطفة من شارع لآخر ومن موقع لغيره، وبعد ذلك يتم ترحيل الشاب إلى المعسكرات كل "حسب جنسيته " ، وسنكتفى هنا بالحديث عن معسكر المصريين الذى قام بإنشائه والإشراف عليه حينئذ محمد شوقى الاسلامبولى ومصطفى حمزة ويعرف بمعسكر "صدى" ويقع على قمة جبل داخل الأراضى الأفغانية وتبلغ مساحته حوالى أربعة كيلو مترات مربعة تقريبا وبداخله قرابة خمسين مخيما ومخزن للأسلحة والذخائر والمفرقات بأنواعها ، ومخزن آخر للأغذية وثالث للمهمات ورابع يستخدم كخزان للوقود وحينما يصل الفرد للمعسكر يتم صرف ملابس القتال له وهى عبارة عن جاكيت طويل وبنطلون قصير وحزام جلدى عريض وعمامة للرأس وجراب للسلاح والذخيرة ، ومن الجدير بالذكر هنا أن عمر عبد الرحمن لم تفته هذه الفرصة بدون فتوى فقد شرع بضرورة أن يتدرب الشباب على استعمال السلاح وحرب المدن وطرق القتال والدفاع ما دام قد قرر الالتحاق بالجهاد فى أفغانستان وأن رفض هذا التدريب أو التوانى فيه يحرم الفرد إذا أصابته المنية من شرف الشهادة ويعتبر قد مات قتيل لا يرتفع لدرجة الشهداء (فالإستشهاد مرهون بالإستعداد) على حد تعبير فتوى إمام الإرهاب وهى إحدى فتاواه الخاصة بالجهاد وما ينبغى عمله فى الجبهة الأفغانية .

وهناك عدة تدابير أمنية تتصل بمفهوم السرية والعمل الحركى وفقا لمفاهيم الجهاد التى يعتنقها أمراء الجماعة الإسلامية هناك فبعد أن يجتاز الفرد مرحلة بيوت الضيافة والمعسكرات يتم إلحاقه على قوة إحدى المجموعات المقاتلة على

الجبهة فيما يعرف بفيالق المجاهدين والتي يتولى قيادتها أفغان لعلمهم بطبيعة مسرح العمليات من ناحية وكأحد مظاهر السيادة من ناحية أخرى ويشرف على هذا الفيالق في مجموعها عبد الرسول سياف والذي يعتبر بمثابة رئيس هيئة الأركان لفيالق المجاهدين والمنسق العام ، وفي حالة الإعداد للمهام القتالية سواء في الجبهة الأفغانية أو إحدى العمليات الإرهابية داخل مصر يتم ترشيح أسماء بعينها بمعرفة مصطفى حمزة وهو أمير الجناح العسكري للجماعة المصرية في بيشاور ومكنى بلقب " أبو حازم " حيث يقوم بتزويد الفرد بتفاصيل دوره المحدد في المهمة ومصدر حصوله على الأسلحة والمتفجرات داخل مصر من خلال جيوب التواطؤ معهم في البلاد ويتم ذلك على أن يقتصر على معرفة دوره فقط دون الإمام ببقية الأدوار أو رصد المهمة برمتها ويكون ذلك قبل تنفيذها بوقت قصير حتى لا تتعرض المهمة المنوطة إليه لإمكانية الكشف عنها حتى لو تم القبض على هذا الشخص وتعاملت معه أجهزة الأمن فتكون معلوماته الشخصية محصورة في دور بسيط أو محدود لا يخل بإمكانية تنفيذها أو الكشف عن تفاصيل أدوار وأشخاص الأفراد المشاركين له الذين قد لا تربطهم ببعض ثمة علاقة سابقة وربما لا توجد معرفة شخصية فيما بينهم وتقتصر المعلومات على معرفة اسم الكنية لهؤلاء المشاركين وهذا يتم بالطبع عقب سلسلة أولية من إجراءات الأمن الخاصة بطبيعة العمل السري في هذه الجماعات والتي تبدأ بقياس درجة استجابة الفرد لما هو صادر إليه من أوامر وتعليمات دون أن يشرع حتى في مناقشتها أو مجرد الاستفسار عن أسبابها فقد بايع على السمع والطاعة وتحول لأداة عمياء مهيئة للقيام بأي عمل إنتحاري حينما يطلب منه .

وتصل المسألة التنظيمية والحركية إلى ذروتها حينما يتولى الإشراف على هذه المجموعات عدد من الأفراد بشكل محدد وعلى النحو التالي :

محمد شوقي الإسلامبولي : ويشغل موقع الأمير الإقليمي للجماعة الإسلامية المصرية في بيشاور ، ومسئوليته الفتوى ورئاسة مجموعة أهل الحل والعقد والتنسيق العام بين الأمراء المختلفين وفض أي خلاف قد ينشب بينهم ، ويبايع على السمع والطاعة من كافة الأمراء الفرعيين .

مصطفى حمزة والمكنى "بأبى حازم" : وهو أمير الجناح العسكرى ومسئوليته التسليح والإشراف العام على المعسكرات والإعدادات للعمليات الإرهابية داخل مصر وإختيار العناصر المسؤولة عن التنفيذ ومتابعتها وإتخاذ كافة إجراءات الأمن وتدابير العمل السرى والتدريب والإنفاق العسكرى .

طلعت فؤاد قاسم : وهو مسئول التنسيق مع معسكرات السودان وإستقدام العناصر التى يتراءى له صلاحيتها للجهاد فى الجبهة الأفغانية وتزويدهم بجوازات السفر والوثائق الرسمية المزورة التى تكفل إنتقالهم وتدبير نفقات سفرهم وإقامتهم حتى الوصول إلى بيشاور وإقامتهم ببيوت الضيافة ، هذا بالإضافة لإشرافه المالى على هذه البيوت .

أيمن الظواهري : وهو مسئول الإتصال بين مجموعة تنظيم الجهاد فى كل من الولايات المتحدة وأوربا من ناحية ومجموعات الأفغان المصريين من ناحية ثانية ومجموعة جماعات السودان من ناحية ثالثة ، ونقل صورة عن طبيعة هذه المجموعات وحالتها ومدى إستعدادها وحجم إحتياجاتها إلى مسئولى التنظيم الدولى للإخوان المسلمين وهوبذلك بمثابة ضابط الإتصال بين الجماعات والإخوان ، ويقوم بكافة المهام ذات الطبيعة الخارجية وبإختصار هو وزير خارجية الجماعة الإسلامية مع التتويه بأنه أحد أبرز المتهمين فى قضية إغتيال السادات وأحداث عام ١٩٨١ فى مصر ، وهارب من عدة أحكام قضائية فى مصر آخرها حكم بالإعدام صدر من المحكمة العسكرية العليا فى قضية العائدين من أفغانستان .

أما محمد كاوى (العقيد) وكنيته أبو عوف المصرى .. فهو مسئول الإشراف على معسكر جاجى ويتولى أمور التدريب الرياضى والعسكرى داخل المعسكر وكان يتبع أيمن الظواهري مباشرة حتى إنشق عليه وكون جماعة التى عرفت إعلامياً بـ "طلّاع الفتح" .

جمال أبو بكر : وهو مسئول الإشراف على معسكر كوثر ويتولى ذات المهام ويتبع مصطفى حمزة .

عبد الرحمن الصاوى وكنيته "صهيب المصرى" : فهو المسئول عن تنظيم وترتيب العلاقات الإجتماعية كالزواج وإستقدام الزوجات وتدبير وسيلة المعيشة

لهن فضلا عن دوره الأهم فى توزيع السبايا من النساء الروسيات الأسيرات على المجاهدين ، ويتمتع بمكانة رفيعة لإشرافه المباشر على رعاية محمد وعبد الله ولدى عمر عبد الرحمن وله صلاحيات واسعة فى الإنفاق العلنى والسرى ومستول المال الذى يتسلمه من قادة المجاهدين الأفغان (وردت معلومات بمصرعه فى أفغانستان) .

ثم نأتى لدور تمويل التنظيم العالمى للإخوان المسلمين والذى أشرف عليه حينئذ عبد الله عزام الفلسطينى الجنسية الذى كان يتولى الإنفاق على بيوت الضيافة والمعسكرات وشراء الأسلحة والمهمات والذخيرة والملابس والأغطية ودفع نفقات السفر والعودة ومعيشة الأسر والزواج وكافة النفقات السرية الأخرى بالتنسيق مع أسامة بن لادن .

وبالإضافة لهذه الأسماء فهناك أسماء أخرى تعمل لدى منظمات الإغاثة بمسمياتها المتعددة كأبى القاسم عضو منظمة الغوث ، وأبى حفص عضو منظمة العون الإسلامى والذان يشكلان مع آخرين حلقة الوصل بين الإخوان والعناصر القيادية للجماعات ويقومان بدور الرقابة على سبل إنفاق الأموال المتدفقة من تنظيم الإخوان للجماعات خاصة بعد ما تردد من إتهامات متبادلة بين قادة الجماعات باختلاس الأموال ، هذا فضلا عن الوقوف على مستوى التدريب وصلاحية التسليح بالتنسيق مع سيف رئيس حزب الإتحاد الأفغانى .

ونأتى لنشاط آخر للأفغان المصريين فى بيشاور ويتمثل فى إصدار نشرة دورية بإسم "المرابطون" ويشرف على إصدارها محمد شوقى الإسلامبولى وآخرون وتضطلع بالترويج لأفكار الجماعة من ناحية ، والإعلام عن أنشطتهم من ناحية أخرى توطئه لإمكانية جمع التبرعات لصالحهم وتأكيذا على شرعية وعلانية وجودهم فى أفغانستان ، وتستكتب أسماء معروفة مثل راشد الغنوشى زعيم ما يسمى بحركة النهضة فى تونس وفقه الإرهاف الأشهر عمر عبد الرحمن بالطبع وآخرين يتم تهريب كتابات بعضهم من السجون مثل كرم زهدى وعبود الزمر وناجح إبراهيم أو تنسب لهم بالإضافة لبعض الإفتتاحيات التى يخطها عادل حسين وآخرون من صحيفة الشعب الناطقة بلسان حزب العمل فى مصر .

وقد تضمنت إقرارات مجموعة الأفغان المصريين التى ألقى القبض على عناصرها بالاسكندرية وحوكموا أمام القضاء العسكرى عن علاقات وثيقة بين قلب الدين حكمتيار ووكالة المخابرات الأمريكية التى أضحت فى غير حاجة إلى إقامة أدلة عليها فضلا عن أن هذه المجموعة هى الحلقة الثانية التى تم تصديرها لمصر بعد نجاح المجموعة الأولى من ضرب أهداف ومنشآت سياحية ، الذين إقرافوا تفصيلىا أمام النيابة العسكرية بدور التنظيم العالمى للإخوان المسلمين فى تمويلهم ودور الخرطوم فى تأمين هروبهم وتزويدهم بوثائق السفر وتمكينهم من دخول بيشاور والتحايل على دخول مصر والإتفاق مع بعض جيوب التآمر داخل مصر فى شراء المتفجرات من أصحاب المحاجر ليتمكنوا من تنفيذ عملياتهم ، وتعمل قيادات الجماعة الإسلامية داخل مصر كثيرا على دور هؤلاء العائدين من بيشاور لكونهم تلقوا جرعة كبيرة من التدريب وخاضوا غمار حرب حقيقية واعتادوا على مواجهة الظروف الصعبة وخبروا وسائل حرب العصابات والمدن وربما لايعلم البعض أن أبرز نجوم الإرهاب التى قامت بأحداث عام ١٩٨١ فى مصر قد سافروا لأفغانستان وخاضوا جانبا من التجربة ومنهم على سبيل المثال لالحصر صفوت عبد الغنى الذى أمضى قرابة عامين فى أفغانستان ، وشريف أحمد الشريف الذى اغتال المقدم عصام شمس فى حى عين شمس ، وشعبان رجب على وشريف حسن أحمد المتهمان فى أحداث السياحة ومازالت فى جعبة بيشاور المزيد من الحمم التى تقذف بها فى كل إتجاه ولايزال القطار يعدو من محطة لأخرى .

الفصل الثانى

أسامة بن لادن

مؤسسة لتمويل وتصدير الإرهاب العابر للحدود

على الرغم من إنتساب أسامة بن لادن لواحدة من أشهر وأكثر العائلات السعودية ثراءً .. إلا أنه لم ينل شهرة أشقائه عبد العزيز وخالد وطارق فى أوساط رجال المال والأعمال ، فقد فضل الرجل طريقاً آخر ذاع صيته فيه باعتباره أبرز ممولى جماعات الإرهاب الدينى الموجودة على الساحة الإقليمية والدولية ، وخاصة بعد أن توطدت وتشعبت علاقاته برموز التيارات المتطرفة فى عدة بلدان عربية وأوربية، وكانت بدايته الحقيقية مع التنظيم العالمى للإخوان المسلمين من خلال شخص الفلسطينى عبد الله عزام الذى لعب دوراً بالغ الخطورة فى حياته كما سيأتى فيما بعد ، ولا سيما أثناء الحرب الأفغانية حينما عهد إليه بأمر إستقدام قوافل المتطرفين من كل صنف ولون إلى أفغانستان ولو كلفه الأمر إنفاق ملايين الدولارات من جيبه الخاض لتمويل عملية التسفير من وإلى بيشاور ليجاهدوا الكفار والمشركين ليس فى أفغانستان وحدها بل فى كل بقاع المعمورة .. من السودان إلى الشيشان .. ومن الجزائر إلى البحرين ،

وفى البداية فإن أسامه سليل الأسرة الثرية الذى لم يكن يعرف سوى لغة الأرقام والحسابات المصرفية وعمليات البناء والمقاولات شأنه فى ذلك شأن بقية أفراد أسرته الذين كانوا قد أسسوا معاً فرعاً لمؤسسة "بن لادن" فى فيلا بالقاهرة تحمل رقم ١٩ شارع جامعة الدول العربية بحى المهندسين الراقى بالقاهرة ، ولكن مع بداية الغزو السوفيتى لأفغانستان والحملة الدعائية الضخمة لدعم

شاركت فى هذه الحملة جمعيات أهلية ومؤسسات رسمية فى معظم البلدان العربية ، ولقيت دعماً مادياً ومعنوياً من أجهزة الإستخبارات الغربية وخاصة الأمريكية التى لعبت مع أجهزة باكستانية دوراً رئيسياً فى تصعيد فصائل (المجاهدين) رفاق الأمس الذين إنقلبوا على بعضهم البعض وصاروا خصوم اليوم على النحو الذى أصبح يشكل ظاهرة غير مسبوقة فى التاريخ الحديث .

المجاهدين بزغ نجمه فى أعقاب إفتتاحه بيت ضيافة فى جدة أطلق عليه اسم "بيت الأنصار" وأطلق على القادمين إليه "المهاجرين" .

وعن الوصول إلى بيت الأنصار - وحسب ما رصدته أجهزة الأمن - فقد كان يتم من خلال عدة طرق كلها تبدأ بأسامة بن لادن الذى تفرغ لرعاية آلاف القادمين من كل البلدان العربية والإشراف على عملية تسفيرهم إلى بيشاور .

الطريق الأول الذى كان يمر بفرع مؤسسة بن لادن فى القاهرة ، والتي كانت تقوم بتسفير أعداد كبيرة من العمال المصريين للعمل فى شركات المقاولات التابعة للمؤسسة ، ويندس وسط هذه الأفواج من العمال عناصر من المتطرفين الهاربين من متابعة أجهزة الأمن التى كانت ترى فى رحيلهم حينئذ فرصة للتخلص منهم وكما تشير المعلومات فإن إحدى تأشيرات الدخول كانت جماعية وتم من خلالها تسفير ٢٠٠ عامل معظمهم من العناصر المتطرفة المنتمين لتنظيم الجهاد والجماعة الإسلامية .

أما الطريق الثانى فقد كان من خلال مكتب الإغاثة فى القاهرة - وغيرها من البلاد العربية - والذى لم يكن معترفاً به رسمياً من جانب السلطات المصرية لإعتراض أجهزة الأمن على نشاطه داخل البلاد وقتئذ ، وقيامه بتسفير أعداد من المتطرفين إلى الخارج للعمل فى مكاتب الإغاثة فى بيشاور ، والتي وصل عددها على مستوى العالم ١١٢ مؤسسة بين مستشفيات ومراكز طبية ، كما أن مؤسسة بن لادن - وعبر مكاتب الإغاثة - كانت تدعم ١٥ مؤسسة صحية عالمية كلها تعمل فى بيشاور وتقبل المتطرفين القادمين للجهاد للإنخراط فى صفوفها ، وقد بلغ عددهم حينذاك أكثر من ٧٠٠ عربى و ٢٠٠ مصرى على رأسهم محمد شوقى الإسلامبولى الذى صدر بحقه فيما بعد حكم قضائى بالإعدام فى القاهرة ، والذى كان يعيش فى جلال أباد داخل أفغانستان وقد بلغت ميزانية مكاتب هيئة الإغاثة حينئذ ٤٥ مليون ريال سعودى وفقاً لإعترافات أحد المتهمين عقب عودته من بيشاور عام ١٩٩٤ .

ويبقى الطريق الثالث الذى يمر من خلال بيت الأنصار فى جدة ، وقبل الإنتقال منه إلى بيت الأنصار فى بيشاور - والذى أسسه اسامة بن لادن والشيخ

الفلسطينى عبد الله عزام - يمر بمكتب رابطة العالم الإسلامى فى مصر ، والتى كان يرأسها حينئذ الدكتور عبد الله عمر نصيف ، والذي ظل يحاول الحصول على ترخيص لمباشرة نشاط رسمى داخل مصر وقد رفضت أجهزة الأمن المصرية منحه الترخيص رغم إلحاح الشيخ وائل جليدان مسئول الرابطة فى بيشاور على فتح مكتب القاهرة للمساهمة فى تسفير المزيد من الشباب - ولهذا الأخير باع طويل فى رعاية الإرهاب كما سيتضح فيما بعد - وكان قد ترك دراسته الجامعية فى الولايات المتحدة الأمريكية ليتفرغ لإقامة مكاتب الرابطة وغيرها فى شتى أنحاء العالم العربى والإسلامى .

ووفقاً لما رصدته أجهزة الأمن المعنية وقتئذ فإن فلم يكن ما تنفقه مؤسسة "بن لادن" لرعاية المتطرف الواحد أثناء سفره إلى بيشاور يزيد على ٣٠٠ دولار فقط .. يحصل منها المتطرف على ١٨٠ دولاراً قبل سفره من فرع المؤسسة فى القاهرة ، والباقى يحصل عليه عند المغادرة وقبل أن تقله الباقرة إلى جدة ، حيث يتسلمهم مندوبو "بيت الأنصار" ، وفى إعتراقات شريف حسن أحمد مسئول التسليح والمتهم الثامن فى قضية "العائدين من أفغانستان" يؤكد : "أن المندوبين كانوا يسحبون منا جوازات السفر المصرية ويعطوننا بدلاً منها وثيقة سفر عليها شعار مؤسسة بن لادن بعد عشرة أيام نقضها فى بيت الأنصار الذى يعج بالوافدين من كل الجنسيات ، ولم يكن يسمح لنا بمغادرة المكان إلا على المطار الدولى مباشرة وبوثيقة سفر تحمل اسم كنية مثل "أبو حازم" مثلاً وهى كنية مصطفى حمزة أو "أبو خالد" وهى كنية محمد شوقى الإسلامبولى وهكذا " .

لكن يبقى السؤال الأهم وهو : ماذا كان يفعل بن لادن بهؤلاء المتطرفين فى بيشاور ؟ .. هذا ما سنحاول الإجابة عليه فى السطور القادمة .

والحقيقة المريرة أن الإحساس بالخطر القادم من أفغانستان كان - كالعادة - متأخراً ، وبالتحديد عقب إلقاء القبض على صفوت عبد الغنى متهماً فى حادث إغتيال رفعت المحجوب وحينذاك إستشعرت الأجهزة خطورة هؤلاء العائدين من بيشاور لما أحاط بتنفيذهم لعملية الإغتيال من ملابسات تتم عن حنكة فى التخطيط ، ومهارة فى الأداء ، وإحتراف غير مألوف أو متوقع من جانب الجناة .

فحينما سأل المحقق صفوت عبد الغنى عن دور - المدعو - أسامة بن لادن فى الجبهة الأفغانىة إبتسم صفوت للمرة الأولى ومضى يحكى عن ذلك الشاب السعودى الذى يمتلك مع أشقائه مؤسسة ضخمة ولم تكن إهتماماته تتجاوز متابعة سباق الهجن وشراء الخيول العربىة حتى حدث الغزو السوفيتى لأفغانستان فسافر إلى "لاهور" بعد ١٧ يوماً فقط من الغزو وقابل أمير الجماعة الإسلامىة بباكستان وسلمه مائة ألف دولار أمريكى وبعدئذ توالى حضوره متبرعاً حتى عرف أماكن تواجد قادة المجاهدين الأفغان فتقابل معهم .

وكان فى هذه الأثناء الشباب العربى يتوافدون من معظم البلاد العربىة إلى بيشاور فرادى حتى إستأذن "بن لادن" حكمتيار الذى توطدت صلته به فى تنظيم التواجد العربى هناك وذلك بإنشاء مكتب لإستقبال هؤلاء العرب ووقع الإختيار على الإخوانى الفلسطينى عبد الله عزام لإدارة هذا المكتب ، ورغم تخطيط سيره فى بداية الأمر إلا أنه كان نقطة البداية لذلك الدور الفعال الذى أداه المتطرفون العرب الذين عرفوا فيما بعد "بالأفغان العرب" .

نعود للإعترافات التى أدلى بها المتهمون فى قضية "العائدين من أفغانستان" والذين رسموا من خلال إعترافاتهم الملامح الحقيقىة لدور بن لادن الغامض فىقول أحدهم وهو المتهم شريف حسن (أعدم بعد إدانته قضائياً) أمام النيابة العامة :

(إستأجر أبو عبد الله -كنية بن لادن- منزلاً كبيراً مكوناً من عدة طوابق فى إحدى ضواحي بيشاور ، وقام بتجهيزه بالمفروشات والأثاث ثم أنشأ مكتبة ضخمة فقد كان يهتم بتنقيف هؤلاء القادمين للجهاد ، وكان ينفق على الكتب وحدها نصف مليون روبىة أى ما يساوى حينئذ خمسة وعشرين ألف دولار أمريكى وأوكل إدارة وتنظيم أمور المكتب إلى أخيه المجاهد الشيخ عبد الله عزام الذى شكل عدة لجان وهى اللجنة العسكرية والتى تختص بالتدريب العسكرى وتعليم فك وتركيب واستعمال الأسلحة ودراسة طوبوغرافيا الأرضى الأفغانىة وكان يشرف على هذه اللجنة عدد من الإخوة الأفغان التابعين لحزب حكمتيار

ملف وتحقيقات النيابة وإعترافات المتهمين فى قضية إغتيال رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصرى السابق .

إنقلب على حكمتيار فيما بعد وانضم لخصومه (حركة طالبان) ويعيش هنالك الآن فى حمايتهم بمنطقة جبال الهندكوش .

الذين يعرفون جغرافية البلاد وطبيعة القتال فيها ، ثم اللجنة الإدارية التى تتولى إدارة شئون الشباب العربى من ملابس ومأكل وإقامة وندوات وقد تعاقب على رئاسة هذه اللجنة عدد من الشخصيات التى لم يعرف الشباب إلا أسماء الكنية لهم مثل أبو هاجر العراقى، وأبو أسامة الفلسطينى وأبو داود الأردنى وأبو محمد السودانى ، وحينما تكررت الشكوى من سوء إدارتهم جميعا حسم الشيخ أسامة الأمر بقدومه شخصياً للإقامة بشكل دائم فى بيشاور بدلا من التردد جيئة وذهاباً إلى الجبهة الأفغانية ، ولم يكن من المقبول أن يظل مكتفياً بدور الممول فحسب، بل رأى أن يتجاوز ذلك إلى حد القيام بمشروعات ميدانية من شأنها أن تحول الوجود العربى من حالة الشتات والعمل الفردى إلى إقامة جبهة عربية كاملة وبدأ بإنشاء معسكر بمنطقة متاخمة للحدود الأفغانية هو معسكر (صدى) الذى خصص للتدريب الأولى السابق على الالتحاق بالجبهة ، ثم أنشأ معسكراً آخر داخل الأراضى الأفغانية هو معسكر (جاجى) الذى إختار موقعه بشكل جيد بين سلسلة من الجبال والكهوف تفاديا للقصف الجوى فى الوقت الذى لم يكن لديه أسلحة مضادة للطائرات حينئذ، أما الذى حدث فى أكتوبر عام ١٩٨٦ فقد توجه بن لادن وعبد الله عزام والقائد الأفغانى حكمتيار إلى لاهور وهناك تقابلوا مع شخص أمريكى - عرفنا فيما بعد أنه موفد من قبل المخابرات الأمريكية لدعم المجاهدين الأفغان ضد السوفييت ، ولم يكن فى ذلك بأس حسبما أفتى لنا العلماء - والذى عرض عليهم أن يزودهم بالأسلحة الدفاعية والهجومية والذخيرة مقابل نفقات الشحن فقط التى أبدى (أبو عبد الله) إستعداداه التام لتحملها وهكذا تدفقت شاحنات مؤسسة بن لادن تحمل أطنانا من الأسلحة والذخائر بالإضافة لمعدات الحفر والبلدوزرات اللازمة لإنشاء الطرق فى الجبال وحفر الأنفاق والخبنادق وأيضا مولدات الكهرباء الضخمة لتزويد المعسكرات بالطاقة الكهربائية ورأت "مأسدة الأنصار" النور كأول كيان عربى عسكرى متكامل ، وفى الوقت نفسه تدفقت أعداد غفيرة من الشباب العربى إلى بيشاور بفضل الله تعالى وجهود إخوة مخلصين فى كل الأقطار العربية من ناحية ، والدور الذى لعبه أخ سعودى آخر هو وائل جليدان والمكنى "بابى الحسن المدنى" من ناحية أخرى والذى قام بعدة جولات مكوكية لمعظم العواصم العربية لدفع نفقات سفر الشباب إلى المأسدة وكانت

® عرف فى البداية ببيت القاعدة ، وهو أول بيت ضيافة أقيم فى هذه المنطقة .

السلطات الأمنية حينئذ لاترى غضاضة فى رحيل هؤلاء الشباب إلى بيشاور ، بل ربما رأت أن هذه هى الوسيلة المثلى للتخلص منهم .

وفى هذا التوقيت كانت بذور الخلافات بين الفصائل الأفغانية قد بدأت تظهر على الساحة وتتشكل على النحو الذى وصل لحد الإقتتال ، فحينما كان رأى قلب الدين حكمتيار وأنصاره أن هؤلاء العرب بما لديهم من أموال وأسلحة وبعض الخبرات العسكرية السابقة - كالشباب السورى والمصرى - أنهم جواد رابح يستحق الرهان عليه ؛ بينما كان حزب برهان الدين ربانى وقائد قواته حينئذ "سازنور" يبديان تحفظاً شديداً تجاه مشاركة العرب ودور أسامة بن لادن بل ويرفضان تماماً مشاركتهم مؤكدين أن هؤلاء العرب غير منظمين ولا يريدون سوى الإستشهاد .. وأن أهداف بن لادن محاطة بغموض ما .. ولذلك لجأ الرجل إلى صديقه حكمتيار الذى أفهمه بأن حسم هذا اللغط يقتضى أداء مهمة جهادية محددة يثبت فيها رجاله العرب قدرتهم على القتال وكانت المجموعة الأولى قد أنهت تدريباتها فى معسكر صدى وتم ترحيلهم إلى معسكر جاجى المعروف بـ - المأسدة - لدخول أول مواجهة عسكرية وقد حضر خصيصاً لهذا الغرض القائد الأفغانى عبد رب الرسول سياف موفداً من قبل برهان الدين ربانى للوقوف على مدى كفاءة وأداء العرب القتالى وقد كونوا كتيبة أولى أسموها "الخرساء" لإلتزمهم الصارم بمبدأ السمع والطاعة وتولى قيادتها أبو عبد الله شخصياً وكانت تضم مائة وعشرين شخصاً قسموا إلى مجموعتين واحدة متقدمة يقودها محمد شوقى الاسلامبولى - المكنى بأبى خالد - وأوكل لها عملية الإقتحام والثانية مساندة ويقودها السورى أحمد الزهرانى - المكنى بأبى برهان - وتتولى حماية المأسدة وقصف القوات الحكومية بالصواريخ أرض - أرض .. للتغطية على هجوم الأولى) .

وتتوالى الإعترافات المثيرة فيضيف المتهم الثانى فى ذات القضية قائلاً :

كنت ضمن مجموعة أبى خالد وكانت العملية الأولى ولحظات الوداع بين الإخوة مؤثرة وكلنا شوق للإستشهاد وفى السادسة مساء كان مقرراً أن نقوم بإقتحام موقع أطلقنا عليه "أم الخنادق" وقبل وصولنا هناك فوجئنا بالألغام التى وضعها العدو تتفجر فى الشباب بينما انهمرت علينا النيران من رشاش "جرينوف" فى الوقت الذى كان تسليحنا يقتصر على البندقية الكلاشينكوف والقناصة والمدافع

الصغيرة والقنابل اليدوية وقد استمرت عملية الإلتحام حتى الصباح ومع بزوغ الشمس أصدر لنا أبو عبد الله "بن لادن" أوامره عبر الجهاز اللاسلكى بالعودة والإنسحاب وحينما عدنا وقد فقدنا بعض الإخوة امتعض الشيخ سياف وقرر لنا صراحة أننا لانصلح إلا لحرب المدن -أى الكر والفر- وانصرف ولكن أبو عبد الله رفع من معنوياتنا وطلب أن نعاود الكرة تحت إشراف شخصى لحكمتينار الذى إشتراط أن يجتاز الإخوة العرب دورات تدريبية على يد عدد من الأفغان التابعين له ، وانتهاز بن لادن هذه الفرصة لتطوير الماسدة فأصبحت - حتى إنتهينا من التدريب - تتكون من غرفة للقيادة أطلق عليها " مركز بدر " ثم غرفة الزيكويك - وهى مدافع مضادة للطائرات كان قد نجح الشيخ أسامه فى الحصول عليها من الأمريكان - ثم " غرفة الطائف" التى تضم مستودعاً للأغذية والملابس ويشرف عليها أبو الحسن المدنى وأخيراً "غرفة سراقه" وهى كنية السعودى "صالح الغامدى" الذى يشرف عليها وتضم مستودعاً للأسلحة والذخيرة ثم سافر بن لادن إلى السعودية وعاد بعد أسبوعين وهو يحمل لنا البشرى بحصوله على أسلحة متقدمة مثل مدافع الهاون ٨٢ والمذفع ١٢ B.M والرشاش "بيكا" وقواف صاروخية آر بى جى وكاسحات الغام صغيرة وكميات هائلة من الذخائر والقنابل الهجومية والدفاعية .

المهم بدأت الجولة الثانية والتى ستقرر مدى قدرة العرب وقيادة أبى عبد الله على القتال المنظم .. وكانت معركة جلال أباد التى تعتبر المعركة الأولى التى سيخوضها بقواته بعد إعادة التدريب والتسليح وفى مواجهة شبه نظامية لاتعتمد على طريقة الكر والفر بل تدور حول إحدى أهم المدن الأفغانية والقريبة من العاصمة "كابول" وتمثل أهمية قصوى للجانب الحكومى والسوفيتى آنئذ ؛ وقد قام بن لادن بتوزيع ١٨ مركزاً حول المدينة وتفوق على المجاهدين الأفغان أنفسهم بفضل إمكانياته الأفضل فى وسائل النقل والأسلحة والذخيرة التى بلغت حينئذ ثلاثين شاحنة كبيرة محملة بالذخيرة مما مكنه من القيام بعمليات قصف مدفعى منظم ومكثف ضد تجمعات الجيش الحكومى والقوات السوفيتية وقد تعلم هذه المرة أن يبدأ بالإستطلاع فكون مجموعة إستطلاعية برئاسة سوريين ومصريين لدراسة مواقع تجمع العدو وتسليحه ونقاط هجومه تمهيداً لبدء العمليات القتالية

وكان بن لادن قد أحضر معه عدداً من الهنود والباكستانيين للقيام بعمليات معاونة كالطبخ وتضميد الجرحى وحشو الأسلحة بالذخيرة حتى يتفرغ الإخوة للقتال .. وبدأت معركة "جلال آباد" .

ومازلنا مع الإعترافات ٠٠٠ والحكايات

(بعد عملية الإستطلاع قرر أبو عبد الله "بن لادن" أن يتخذ من جبل "ثمر خيل" مركزاً للقيادة وقام بتوزيع الفصائل فى مواقع مأمونة بين شعاب الجبال وداخل كهوف المنطقة الوعرة المحيطة بجلال آباد وتم تحصين المواقع تفادياً للقصف الجوى وبدأت مع الفجر عمليات الهجوم على قرية "أداه" التى تعتبر المدخل الغربى لجلال آباد ووضعت خطة لتوزيع الشباب على مجموعة للمسيرة ويقودها السورى نضال أبو دجانة وكنيته (أبو الدرداء) ومجموعة للمينة ويقودها اليمنى طارق فضلى وهو نجل آخر سلاطين الفضلية فى اليمن ، وأخيراً مجموعة المقدمة التى يقودها "أبو طلال القاسمى" وهو كنية لطلعت فؤاد قاسم بينما رافق أيمن الظواهري بن لادن للوقوف على سير العمليات والإشراف على علاج الجرحى باعتباره طبيباً ، وبدأت مجموعة الميسرة بالإصطدام بسرب مكون من ست دبابات تعاملوا معها بالمدافع آر بى جى ، بينما قامت مجموعة المينة بـدك الموقع برجمات الصواريخ وقامت مجموعة طلعت قاسم بإقتحام مركز القيادة الرئيسى وأسروا الدبابات الست من طراز ت ٦٢ والتى استطاع بعض السوريين والمصريين إستعمالها بعد فترة وجيزة من تدريب الأفغان لهم عليها ولكن القوات الحكومية والسوفيتية عاودت الهجوم عليهم بالنيران الكثيفة من الطائرات وأطلقوا على مواقعهم صواريخ سكود الروسية وهى صواريخ متوسطة المدى تطلق على المدن - قبل التعديل العراقى عليها لجعلها بعيدة المدى - واشتبكت معهم قوات بن لادن برجمات الصواريخ لكنهم لم يصمدوا أمام طائرات وصواريخ الروس فأمرهم بن لادن بالانسحاب إلى منطقة خلفية هى "طورخيم" ثم إجتماع بالشباب العربى وخطب فيهم قائلاً "من المحتمل أن يكون نجاح العدو فى هجومه علينا بسبب معاص إرتكبناها ولا بد من الإستفادة من الأخطاء التى وقعنا فيها" ، ثم

يشير أحمد راشد إلى ممارسات الشباب العربى هناك كالإقتال على السبايا من المجندات الروسيات والغنائم وسرقة بعضهم البعض .

وضع تخطيطا جيدا للقتال يأخذ بأساليب الإخفاء والتمويه وتأمين الأسلحة والمعدات وكان الأخوة قد اكتسبوا خبرة قتالية شدت إليهم أنظار قادة الأفغان من ناحية أخرى بوصفهم قد أصبحوا قوة لا يستهان بها) .

إنتهت الإعترافات حتى هنا لكن دور أسامه بن لادن لم ينته حتى الآن بل إنتقل إلى مواقع أخرى وتحالف مع آخرين ولم يزل مقيماً في جبال الهندكوش داخل الأراضي الأفغانية حيث أعلن عن إقامة ما أسماه "بالإمارة العربية " لأعوانه من الأفغان العرب مستغلا في ذلك صلاته بحركة طالبان التي تمكنت من الإستيلاء على السلطة مؤخراً في أفغانستان، ويتردد على السودان قبل أن يبعده حكامها إستجابة للضغوط السعودية ، وعلى إثر إبعاده يتهم حلفاء الأمس في جبهة الإنقاذ السودانية بتدبير محاولتين فاشلتين لإغتياله مما أضطره للعودة إلى أفغانستان مرة أخرى ، وها هو يدخل لندن ويغادرها سالماً غانماً بطريقة غامضة ليقيم المؤتمرات ويعقد الصفقات الأكثر غموضاً .

أما الآن فهو على حد تقارير غربية من بينها تقرير صحفى لمراسل "الأندبندنت" البريطانية (روبرت فيسك) الذى التقى به فى إمارته المزعومة الواقعة فى المناطق الجبلية الوعرة المتاخمة لمدينة جلال آباد حيث يتمتع بحماية حركة طالبان ويعاونهم بهؤلاء المغامرين من أتباعه الذين جعل منهم قوة عسكرية يعول عليها الأطراف المتصارعون بعد أن إنفض موسم العنف "الشرعى" فى أفغانستان وحمل الأخوة السلاح فى وجوه بعضهم البعض لم يعد لهؤلاء الأنصار العرب سوى دور المرتزقة لصالح بن لادن الذى يقول عنه الصحفى البريطانى أنه يدير شئونه باستخدام الكمبيوتر وأجهزة إتصالات حديثة مؤكداً أنه يتلقى خدمات اخبارية سواء عن طريق الصحف التى ترد إليه بشكل منتظم من لندن وبعض البلدان العربية أو عن طريق شبكة الإنترنت .

ويبقى أتباعه ومريدوه الذين لا زالوا ينادون بعضهم البعض بأسماء الكنية التى ذكرها المصدر نفسه فهذا أبو عبيدة وذاك أبو دجانة وثالث أبو صهيب ورابع أبو ذر وخامس يدعى أبو الدرداء وهكذا .. لم يبق أمامهم فى القريب سوى محاولة

العودة إلى بلادهم بعد أن خبروا فنون القتال وخاضوا أشرس حروب العصابات.. وعاشوا لحظات الخطر وذاقوا بعضاً من لحظات النصر .. فلماذا لا يعاودون الجهاد ضد مواطنيهم - وهم الكفار في فقههم وفكرهم - بعد أن أتموا دورات تدريبية مجانية مقدمة كمنحة من رجل الأعمال صاحب المؤسسات الذي هبط عليه الوحي فجأة يأمره بالرحيل إلى أفغانستان لينفق الملايين .. ويخوض المعارك .. ويتحالف بعض الوقت مع السودان .. وبعضه الآخر مع الطالبان .. ومعظم الوقت مع الشيطان .. ويدلى بأحدث لصحف لندن ومحطات التلفزيون العالمية (كان آخرها لقاء أجراه مراسل الـ سي إن إن) ليعلن فيه عن قيام إمارة وهمية لا وجود لها إلا في خياله المريض .

الفصل الثالث

رجل .. لكل الجماعات

الظواهرى .. من بيشاور .. إلى القناطر

الحديث عن العملية الإنتقامية التى نفذتها عناصر الإرهاب فى صاحب معرض سيارات "أبو يحيى" بشبين القناطر - سنتناولها تفصيلاً فى موضع آخر من هذا الكتاب - لابد أن يسوقنا للنش فى جذور قضية محاولة اغتيال عاطف صدقى رئيس الوزراء السابق بوصفها القضية الأم التى تفرعت منها هذه الواقعة .

وتناول محاولة اغتيال عاطف صدقى لايمكن أن يمر دون التنقيب فى كهوف ودهاليز أوكار صناعة وتصدير الإرهاب خارج مصر أو ما يعرف فى أوساط المراقبين لهذه الظاهرة بالإرهاب العابر للحدود .

ومن هنا ينبغى أن تكون البداية :

ففى عام ١٩٨٧ افتتح الظواهرى مركزاً خاصاً بتنظيم الجهاد لصناعة وتصدير الإرهاب فى بيشاور تحت مسمى "مكتب الجهاد الإسلامى" وأصدر مجلة شهرية تحمل اسم "الفتح" وذلك إثر إنشاققه عن الجماعة الإسلامية فى أعقاب إتهامات متبادلة مع قادتها باختلاس أموال قدرت بملايين الدولارات ، ولم تكن هذه هى البداية فقد كانت قبل ذلك بكثير وبالتحديد فى أواخر عام ١٩٦٧ ، وبالتحديد فى أعقاب النكسة حينما أفتى شخص يدعى رفاعى سرور بإستباحة محلات الذهب المملوكة للأقباط فيما عرف لاحقاً بفتوى الإستحلال ، ليضع بذلك أيدى عناصر الإرهاب على أهم مصادر تمويلها تحت غطاء الشرعية المزعومة .

ورفاعى سرور هو أيضاً أول من نادى بضرورة اتباع مبدأ "التقية" وأباح عدم ضرورة الإلتزام بالمظهر السلفى الذى يتمسك به أعضاء الجماعات المتطرفة كإطلاق اللحية .. وارتداء الجلباب وخلافه .

ورغم كل هذا ظل سرور كائنا سريا يعرف برجل المهام السرية حتى ألقى القبض عليه فى قضية الإنتماء لتنظيم الجهاد فى أعقاب اغتيال السادات وسجن حتى أفرج عنه فى بداية عام ١٩٨٤ ومعه أيمن الظواهري الذى قرر السفر إلى أفغانستان قرارا من أجهزة الأمن .

بينما فضل رفاعى الإقامة بمصر واتخذ من منزله بحى المطرية مقرا لإستقبال الآلاف من المتطرفين القادمين من شتى بقاع مصر ليصبح رفاعى بمثابة المرجع الفكرى والحركى لكل من تساوره نفسه فى الانضواء تحت لواء أية جماعة متطرفة ، ثم أعلن عن بداية إقامته لمشروع ضخيم - على حد تعبيره- يتمثل فى إنشاء مجمع اسلامى كبير بمنطقة الخصوص بالقليوبية بزعم تخصيصه لإيواء المطاردين والمنشقين على الجماعات ، واستطاع عام ١٩٨٥ جمع مائة ألف جنيه من أعضاء الجماعات واستولى لنفسه عليها ليؤسس بها منزلا له بالحضرة بالاسكندرية ، ثم قطع صلاته -استراتيجيا - بعناصر التطرف واتخذ من أحد المساجد بالاسكندرية مقرا له يدعى علاج المرضى فيه بالقرآن ليكون أيضا أول من ينشر هذه المهنة التى تثير حولها العديد من علامات الاستفهام وتتطلب وقفة معها .. وهذا ما انتهى إليه أمر رفاعى سرور الذى تحول إلى مشعوذ مطارد من الأمن والمتطرفين فى آن واحد .

أما الظواهري الذى إلتقط الفكرة من رفاعى سرور فقد سافر للسعودية وهناك تعرف على أسامة بن لادن وأعوانه واستطاع إقناعهم بشخصه ومنهجه ورؤيته فى توظيف ساحة الجهاد الأفغانى لتدريب كوادر عربية تمهيدا لإعادة تصديرهم لبلادهم مرة أخرى لتحريرها من الطواغيت .

وما حدث فيما بعد حينما تحولت بيشاور إلى أكبر سوق حرة لصناعة وتصدير الإرهابيين فقد تولى بن لادن ورجاله أمر تقديم الظواهري للقادة الأفغان مثل قلب الدين حكمتيار وسياف وأحمد شاه مسعود وأخيرا حركة طالبان بوصفه مجاهداً مصرياً قادماً لمعاونتهم ضد الروس ، وسمح له بإنشاء دار ضيافة للقادمين العرب سمى "بيت القاعدة" راح يستقبل مئات الشباب القادمين من مصر

والعراق والجزائر وتونس وفلسطين والسودان والسعودية والكويت وغيرها ، بعضهم هارب من متابعة أجهزة الأمن ، والبعض الآخر فار من أحكام قضائية صدرت بحقه .

فى هذه الأثناء كان هناك شخص فلسطينى هو عبد الله عزام الذى قتل مع اثنين من أبنائه فى عملية اغتيال لايزال يكتنفها الغموض حتى الآن ، وقد لعب عبد الله عزام دوراً قوياً فى تعزيز وجود الظواهري ودعمه مالياً وتوطيد أواصر التعاون وتقديم التسهيلات من قبل القادة الأفغان ، وحتى استقرار الأمر للظواهري فى بيشاور مضى يمارس دوره كطبيب يعالج جرحى قوات سياف التلى تخوض المعارك داخل الأراضى الأفغانية حول مدن جلال آباد وخوست وجاجى ، وقد مهد له الطريق المهندس أحمد شاه مسعود "وزير داخلية حكمتيار فيما بعد" للقاء شاب مصرى يدعى عدلى يوسف ويكنى "بصهيب المصرى" والذى لم يكن عمره يتجاوز العشرين عاماً حينما وصل بيشاور قادماً من إحدى قرى مركز بنى مزار بالمنيا ، وانضم للمجاهدين الأفغان ، وأصبح فيما بعد ضابط الإتصال بين القادة الأفغان والقادمين العرب إلى بيشاور ثم مدرباً لقن آلاف العناصر دروساً فى إستعمال الأسلحة والتعامل مع المتفجرات وقواعد الطبوغرافيا العسكرية وحرب المدن ، ثم عاد عام ١٩٨٥ إلى مصر ليدعو شباب الصعيد بجامعة المنيا وأسيوط للسفر إلى أفغانستان للجهاد فى أفغانستان ، وقد إستجاب له الكثيرون على رأسهم طلعت فؤاد قاسم الذى كان حينذاك يبلغ من العمر ٣٤ عاماً ، وقد تخرج فى هندسة المنيا ، وشملته قائمة الإتهامات فى قضية اغتيال السادات بوصفه المتهم الحادى عشر ، وصدر ضده حكم بالسجن سبعة أعوام تمكن خلالها من الهرب عام ١٩٨٨ إلى السودان ، ومنها إلى صنعاء ثم كراتشى مروراً بدبى ، حتى إستقر به المقام أخيراً فى بيشاور .. وهناك تمكن من سحب بساط النفط من تحت أقدام الظواهري واستحوذ على معونات مالية ضخمة كانت تقدمها منظمات الإغاثة ذات المسميات المتعددة ، فضلاً عن أشخاص عرب مثل أبى الحسن "وائل جليدان" - سعودى - وأبى حفص "زاهد الشيخ" - كويتى - .. وغيرهما ، واستطاع فى شهور قلائل أن ينشئ دار ضيافة أفضل من تلك التى أنشأها الظواهري ، وسماها "بيت الأنصار" وأصبح فى خندق المنافسة مع جماعة الظواهري .

ثم ما لبثت هذا المنافسة أن تحولت إلى صراع مكتوم أخذ يفصح عن نفسه شيئاً فشيئاً مع توافد المزيد من القادمين الجدد من مصر والبلاد العربية ، وانضمام أغلبهم تحت لواء طلعت قاسم مثل محمد شوقي الإسلامبولي الذي سبقته سمعته كأخ لخالد الإسلامبولي قاتل السادات ، ثم مصطفى حمزة وطلعت يس همام وآخرين لبيت الأنصار .

وفي الوقت الذي إنضوى فيه نزيه نصحي راشد ومحمد مكاوي تحت راية الظواهري وهو الأمر الذي أشعل الصراع بينهما (الجماعة والجهاد) ليتخذ مظهراً دعائياً وإعلامياً عقب إصدار مؤسسى بيت الأنصار "الجماعة الإسلامية" مجلة "المرابطون" بينما أصدر الظواهري وجماعة الجهاد مجلة "الفتح"، ومقابل الدعم النفطى لأعضاء ما يسمى بالجماعة الإسلامية إرتمى تنظيم الجهاد فى أحضان إيران ورجالها فى بيشاور ، مما أثار عليه حفيظة أصحاب رؤوس الأموال النفطية وقرروا معاقبته بالمزيد من المعونات لبيت الأنصار والجماعة الإسلامية فضلا عن الدور القوى فى دعم القوى الأفغانية وتأثيرها فى مجريات الأمور فى بيشاور ، وهو ما ترتب عليه بمجرد إنتهاء الحرب الأفغانية أن أصبح الظواهري وأتباعه أشخاصا غير مرغوب بوجودهم هناك وتصادد الخلاف بين الجماعة والجهاد لحد التكفير المتبادل ومحاولات الإغتيالات وهو الأمر الذى دفع الظواهري ومكاوي للبحث عن محاور جديدة ومحطات بديلة ومن هنا كانت المحطة السودانية التى أعقبتها المحطات الأوربية فى لندن وكوبنهاجن على النحو الذى سنفصله فيما بعد ، وقد كانت البداية فى السودان بمعسكراتها المدعومة من طهران ، وهو ما كشفت عنه العديد من العمليات الإرهابية التى وقعت فى الصعيد وإعترافات المتهمين فيها بتهريب الأسلحة فضلاً عما كشفت عنه عملية أديس أبابا من أدلة إدانة قضائية بحق النظام السودانى .

نعود مرة أخرى إلى تحالف الظواهري مع عناصر الجبهة الذى لم يستمر طويلاً وبالأحرى لم يرق للظواهري الذى شعر أن قادة الجبهة السودانية يسعون لسحب البساط من تحت قدميه ، فأوعز لنائبه محمد مكاوي بالتحالف مع "الأفغان اليمينيين" الذين أبرموا معه إتفاقاً يقضى بإستضافة أعداد من جماعته على دفعات

حتى لا يثير الأمر شبهه السلطات الرسمية هناك وأطلق الظواهري على المجموعات التي أخذت تتدفق على صنعاء "طلّاع الفتح" نسبة لمجلة "الفتح" التي كان يصدرها التنظيم في بيشاور، وتأتى إعتراقات المتهم الأول فى قضية محاولة إغتيال عاطف صدقى وهو السيد صلاح سليمان والذي تولى عملية إعداد تشغيل الدائرة الإلكترونية لجهاز الريموت كنترول لتفجير العبوة الناسفة التي وضعت داخل السيارة الأوبل التي إعترضت موكب عاطف صدقى مؤكداً أن مجموعته من طلائع الفتح كانت تسمى بطليعة "جند الله" والتي كان يتولى إمارتها نزيه نصحي راشد الذى لقي مصرعه إثر قيامه بتفجير نفسه فى عملية إنتحارية إستهدفت محاولة إغتيال حسن الألفى وزير الداخلية ، ويضيف السيد سليمان أن هذه المجموعة كانت قد تلقت تدريبات مكثفة داخل الأراضي الأفغانية على إستخدام الأسلحة الثقيلة كالدبابات والصواريخ المضادة للطائرات وللدبابات ، وعمليات إزالة الألغام وزرعها ، ثم إنتقلوا إلى صنعاء فأقاموا بعدد من المعسكرات المتاخمة للمناطق الجبلية كمعسكر بدر والقادسية والمراقشة ، وهناك تلقوا تدريبات من نوع آخر تتمثل فى الأمور الفنية لحرب العصابات كاستخدام الأسلحة الدفاعية والهجومية الخفيفة مثل الكلاشينكوف والمسدسات سريعة الطلقات والتعامل مع المتفجرات وأجهزة التوقيت "التايمر" ، والتحكم من بعد "ريموت كنترول" وقد كان يتولى عمليات التدريب هناك أشخاص تحيطهم هالة من الغموض حول هويتهم أو أسمائهم - وفقاً لإعتراقات ورواية المتهم - الذى يؤكد أنهم لا يستخدمون أسماء حقيقية بل لكل منهم كنية وإسم حركى .

وبعد فترة من التدريب لاتزيد على ثلاثة شهور ، كان المدربون يرشحون أعداداً منهم فى مجموعات لاتتجاوز العشرة لتكليفهم بدراسة شفرة يتم التعامل من خلالها بعد تلقينها لهم ثم يمنحونهم جوازات سفر مزورة لاتشتمل على تاشيرات دخول لليمن أو باكستان حتى لاتضعهم فى دائرة الشكوك لدى أجهزة الأمن فى حالة عودتهم عبر المنفذ البرى الليبى - السلوم أو عبر الحدود الأردنية العقبة - نوبيع .

ومازلنا مع إعتراقات المتهمين حيث تأتى أقوال المتهم طارق عبد النبى الفحل أمام النيابة العسكرية لتزيح الغموض عن سؤال يلح على أذهان كل المراقبين لهذه

القضية ، وهو كيف حصل هؤلاء على الأسلحة والمتفجرات وأدوات التفجير عن بعد وأجهزة الميقاتى وغيرها ؟ .. فيقول الفحل إن أسلوب التدريب الذى تلقاه هو ومجموعته فى صنعاء يعول على توفير الخامات الأولية واستخدامها من أشياء يمكن توفيرها ببساطة فى أى مكان ولا تثير فى ذاتها شبهة أحد فالمتفجرات يمكن الحصول عليه من أصحاب المحاجر ، والأسلحة لها سوق فى صعيد مصر ولدى الأعراب فى الشرقية والقليوبية ، فضلا عن تعديلات تعلموها تجرى على مسدسات الصوت لتصبح حقيقية بمجرد تغيير الماسورة وخزينة الطلقات

أما إعداد الدوائر الكهربائية المستخدمة فى تصنيع أجهزة الريموت كنترول فقد استعاضوا عنها باستخدام أجزاء معينة من أجهزة الراديو كاسيت ولعب الأطفال وتدريبوا على طرق فك الدوائر الالكترونية وتركيبها حتى تخصص بعضهم فى هذا المجال مثل السيد صلاح سليمان مثلا الذى يقول فى إعرافاته :

"قبل أن أقرر أنا ومجموعتى مغادرة اليمن فى اتجاهنا لمصر تقابلنا مع الأخ محمد مكاوى الذى كان قادما ومعه تكاليفات من الدكتور - يقصد الظواهري - وأكد لنا أنه سرب للصحافة الأجنبية معلومات خاطئة عن خلاف وهمى بينه وبين الدكتور حتى يضلل الأمن والجماعة الإسلامية التى قامت بالعديد من الأحداث داخل مصر فى الوقت الذى توقف نشاط جماعتينا - الجهاد ، طلائع الفتح - على الرغم من أننا أصحاب السبق فى هذا المضمار ، ثم شرح لنا أسلوب العمل الذى يتلخص فى توجيه عدة ضربات مؤثرة لأهداف أكثر أهمية من تلك التى تستهدفها الجماعة الإسلامية فعلى سبيل المثال يقوم أفراد الجماعة بإغتيال ضابط أو مخبر شرطة بهدف إحداث فرقة إعلامية خالية من التأثير الفعلى - على حد تعبير المتهم - بينما الهدف الذى يجب أن نسعى إليه نحن هو صنع القرار من كبار المسؤولين لذلك كانت التكاليفات تستهدف مثلا أحد رؤساء النيابة العسكرية فى واقعة زينهم ، ثم محاولة اغتيال حسن الألفى وزير الداخلية ، ثم عاطف صدقى رئيس الوزراء السابق ، مؤكدا - والكلام لمكاوى على لسان المتهم - أن هؤلاء هم الذين يجب أن تتألمهم رصاصاتنا ، ومازلنا مع اعترافات المتهمين حينما يقول المتهم هانى عبد الرؤوف : " إن وصول مجموعة طلائع "جند الله" جاءت

فى وقت مبكر للتوقييت الذى كان من المفروض وصولها فيه وعقب إلقاء القبض على القاعدة العريضة للتنظيم التى كان قد تولى الإعداد لها وتجنيده عناصرها داخل مصر عبد الحميد حب الله ومجدى سالم وشقيقه عبد الله الذين تمكنوا من ضم حوالى ألف شخص للتنظيم ألقى القبض عليهم قبل أن يشرعوا فى ارتكاب عملية واحدة .

وتجدر هنا الإشارة إلى أهمية عملية ضبط هذا التنظيم المعروف بجماعة طلائع الفتح والذى وقع فى واحدة من أنظف عمليات الضبط التى تم خلالها إلقاء القبض على أكثر من أربعمئة عنصر من دون إطلاق رصاصة واحدة سواء من جانب المتهمين أو أجهزة الأمن ، وتم تقسيمهم إلى أربع مجموعات حوكمت وأدينى أمام القضاء العسكرى وقضى فيها بإعدام مجدى سالم وعبد الحميد حب الله وغيرهما ، وتم تنفيذ الحكم فيهم .

وتعود لإعترافات هانى عبد الرؤوف الذى يؤكد : إن الدكتور -الظواهرى - والعقيد - مكاوى - لم يكونا يعولان على هذه المجموعة الضخمة فى ارتكاب حوادث كبرى فى هذا التوقيت بل إنصرفت خطتهما إلى القيام بعمل لاحق "للعائدين من اليمن" يتلخص فى إصطلاح واحد هو "تثوير المدن" بمعنى إعداد قاعدة شعبية داخل البلاد لتأييد عمليات الطلائع الأخرى ، ولكن عملية ضبط هذه القاعدة عجلت بأداء العائدين من اليمن وأضفت على عملياتهم سمة التسرع والإرتباك وأجهضت عمليات أخرى لإغتيال عبد الحليم موسى وزير الداخلية السابق ، واللواء سمير فاضل رئيس المحكمة العسكرية التى نظرت قضية اغتيال السادات ، واللواء مصطفى عبد القادر مدير أمن الدولة الأسبق وغيرهم .

نعود مرة أخرى إلى حادث اغتيال السيد يحيى صاحب معرض سيارات "أبو يحيى" الذى كان قد تمكن هو وشقيقه من ضبط "السيد صلاح سليمان" المتهم الرئيسى فى قضية محاولة اغتيال رئيس الوزراء ليكشف بذلك عن الخيط الأول الذى أدى لضبط الجناح فى تلك القضية ، ثم داهمته النجومية - التى كان الرجل

تم إقرار هذا المبدأ من جانب أجهزة إيرانية بهدف التحقق من شعبية أيمن الظواهرى داخل البلاد وفقاً لما إدعاه الأخير .

فى غنى عنها - ووضعتة تحت منظار رصد قلوب الهاربين من تنظيم طلائع
الفتح ، فتربصوا به وإرتكبوا جريمتهم الإنتقامية أثناء قيامه بإغلاق معرض
السيارات وكان صحبته حسين إبراهيم حسين مأمور الضرائب وأحد أقاربه
وحارس المعرض وعامل بالمعرض ، فأمطروهم برصاص بنادقهم الآلية مما
أدى لمصرعهم جميعا ، بينما أصيب ضابط شرطة هو الرائد مسعد الوكيل الذى
تصادف وجوده بالمعرض أثناء الهجوم الإرهابى الذى إرتكبه خمسة عناصر من
مجموعة طلائع الفتح فى الوقت الذى كان السيد يحيى صاحب المعرض يتأهب
صباح اليوم التالى للإدلاء بشهادته كأول شاهد إثبات فى قضية محاولة إغتيال
عاطف صدقى أمام المحكمة العسكرية العليا .

وعلى الرغم من بشاعة هذه الجريمة وكونها ضربة قاسية لتكاتف المواطنين
مع أجهزة الأمن ضد قوى الإرهاب والتطرف ، إلا أن الإتهامات المتبادلة التى
تقع عادة حينما تنزل بنا كارثة بين الإهمال فى حماية الشاهد وبين وقوعه
كضحية لإعلام فج يلهث وراء أمور شخصية عن الرجل من دون الخوض فى
المسائل الجوهرية التى تقف خلف تنظيمات الإرهاب التى تتطوى على مخططات
بالغة الخطورة تتربص بالوطن وأبنائه ، يبقى السؤال قائماً الآن .. من كان
المسئول ؟

الفصل الرابع

دولة الفقهاء والعسكر

المحطة الجنوبية للإرهاب (السودان)

ليست هذه أول دولة تتبنى فكرة ولاية الفقيه التي ينبذها الفكر الإسلامى السنى فقد سبقتها فى هذا إيران الشيعية ، وليست أيضاً أول كيان سياسى يجمع بين الفقهاء والعسكر وإن كانت هذه المرة تأتى على أنقاض نظام كان يقر المؤسسات المدنية كالأحزاب والنقابات ، ومهما كانت تلك المؤسسات هشة أو صورية فيكفى أنها وجدت وحركة التاريخ كانت كفيلة بتعديل المسار على امتداد مراحلته ، ويخبرنا التاريخ أن كل إتفاق بين العسكر والفقهاء كانت الشعوب دائماً هى التى تدفع ثمنه غالباً من حاضرها ومستقبلها ، وهو ماحدث وما يحدث فى السودان الذى كان وطناً للتسامح والسماحة فتحول على يد العسكر والفقهاء إلى بؤرة للصراعات الداخلية والنزاعات الحدودية وبات مهدداً بالتقسيم والانفصال ، وما يهمنا فى هذا السياق هو دور عسكر السودان وفقهائه فى رعاية وإستخدام عناصر الإرهاب القيادية التى ساهمت بشكل أو آخر فى دفع عجلة العنف الدموى فى مصر والجزائر وتونس وليبيا وغيرها من دول الجوار ، سواء من خلال العمليات الإرهابية بمعناها الحرفى المباشر كالإغتيالات والتفجير .. أو من خلال النشاط الداعم لها كالإستقطاب والإختراق وجمع التبرعات وإصدار الفتاوى وغيرها من الأنشطة التى تقع فى هذه الدائرة المشتعلة التى باتت تعرف فى أوساط السياسة الدولية بإرهاب الدولة ومؤداه أن تتبنى الدولة بكل مؤسساتها الحركات والعمليات الإرهابية وتمتد الرعاية لأشخاص الإرهابيين أنفسهم ، ومن بين هؤلاء تأتى أسماء معروفة مثل : محمد شوقى الإسلامبولى شقيق خالد قاتل السادات والذى لعب الدور الرئيسى فى تجنيده وتشكيل وجدانه وتهيئته لأداء مهمته فيما

بعد ، ومنهم أيضاً طلعت قاسم ورفاعي طه وأيمن الظواهري ومصطفى حمزة وعثمان السمان وقائمة تجاوزت المئات كلهم من الأعضاء المؤسسين والجيل الأول الذي ساهم في إنشاء تنظيم الجماعة الإسلامية الإرهابي ، والذين فروا من مصر بالتحايل على القوانين أو من خلف ظهرها أو حتى بامتطائها .

وتبدأ حكاية هذه المحطة السودانية تحديداً ليلة ٣٠ يونية عام ١٩٨٩ ، حينما تسلم العميد عمر البشير تذكرة السفر إلى القاهرة بعد أن رشحته القيادة العليا للقوات المسلحة السودانية لتلقى فرقة تدريبية بكلية القادة والأركان بمصر .

ومن خلف ظهر أجهزة المخابرات العسكرية السودانية كان البشير ينفذ خطة الدكتور حسن الترابي القطب الإخواني الذي إنشق على الجماعة وأسس ما يسمى بالجبهة الإسلامية في السودان ، والتي تمكنت من تجنيد البشير وطلبت منه إخفاء حقيقة هذا الإنتماء في مناورة منها للتأمر على حكومة الصادق المهدي الذي سبق وأن تحالفت معه الجبهة من قبل وشاركت في صياغة شكل السلطة ورسم ملامحها إلا أن أطماع الترابي في الإنفراد بالسلطة دفعت به للتواطؤ مع البشير ودعمته في تنفيذ إنقلابه المسلح وقد تكتموا الإفصاح عن هويته في بداية الأمر حتى يستطلع طبيعة ردود أفعال قادة الجيش الآخرين تجاه الجبهة الإسلامية وزعيمها الترابي ، ولكن الجميع في السودان استطاعوا ضبط مؤشر بوصلة البشير وإنتمائه القديم لجماعة الإخوان المسلمين التي تتصل عنها مؤخراً أستاذ هوشية حسن الترابي إثر خلافات مع قادتها حول منصب المرشد العام .

وعموماً فقد نجح الإنقلاب وتجمعت خيوط السودان في يده أخيراً وتمت لإرادة البشير السيطرة التامة على زمام الأمور داخل الجيش فأعدم من أعدم .. وجرّد من جرد من رتبة العسكرية .. وأطاح بنفر غير قليل خارج البلاد ، وأصبح بقدرة قادر "فريق ركن" ، وعلى الرغم من هذا كله فقد سارعت الحكومات العربية لتأييد الإنقلاب العسكري والإعتراف بعسكر السودان كحكام شرعيين ، ثم بدأ الفصل الثاني من تلك المهزلة بإعلان الترابي عن حقيقة توجهاته صراحة ولم يشأ أن يبدد الوقت سدى فارتقى على الفور في أحضان ملات طهران وقدم نفسه لهم باعتباره صاحب التجربة السنية الأولى التي تصل للحكم في الوطن العربي وأفريقيا ، وبدأت هذه العلاقة تؤتي ثمارها في صورة مساعدات عينية ثم مالية

وأخيرا عسكرية حينما حضر عدد من ضباط الحرس الثورى الإيرانى للإشراف على إعادة تنظيم هيكل القوات المسلحة السودانية وتحديث البنية العسكرية وطرق التدريب والتسليح ووضع عسكر السودان الأرض والرجال والقوانين تحت تصرف الحرس الثورى الفارسى فأقاموا عدة معسكرات وأشرفوا عليها وأعدوها لإستقبال العناصر الفارة من مصر والقادمة من الجزائر وتونس تمهيدا لنقلهم فيما بعد لخوض تجربة حية للحرب فى أفغانستان حيث يتمرس على حرب العصابات وحرب المدن ويتحول من مجرد أخ ملتزم إلى كادر يجيد التعامل مع المفرقات والأسلحة وتحديد الأهداف ورسم خطط الإغتيال وتنفيذها ، وعندئذ يعاد تصديره عبر محطة السودان إلى بلاده مرة أخرى لمباشرة مهامهم الإرهابية أو الجهادية المزعومة .

ونعود لحكاية معسكرات الحرس الثورى فى السودان التى إنحصرت فى البداية فى ثلاثة معسكرات فقط على ساحل البحر الأحمر ، ثم تضاعف هذا العدد ليتجاوز الأربعين معسكرا فى مناطق متفرقة من البلاد منها كادوفلى والجريف وشمبات وندى وكردى وبحرى وغيرها ، وكان يشرف على إقامتها الترابى شخصيا بتمويل إيرانى كامل وتسليح وتدريب إيرانى أيضا وبواسطة رجال الحرس الثورى الذين يأتون إلى الخرطوم بوصفهم خبراء عسكريين يعملون على تدريب وإعادة ترتيب هياكل الجيش السودانى ويواكب ذلك متابعة مستمرة من جانب عناصر المخابرات الإيرانية للتحقق من سير الأمور وفقا للمنهج الذى تتفق من أجله كل هذه الأموال ، وبالطبع فقد كان دخول السودان يأتى بصفة دبلوماسية وهم يخضعون للإشراف المباشر من قبل حسين شيخ الإسلام وهو نائب وزير الخارجية الإيرانى وقتئذ وأحد أهم سبعة أفراد يديرون ما يسمى بالمكتب الثالث الذى يتولى مهام تصدير الثورة الإيرانية للبلاد المستهدفة وقد زار السودان عدة مرات صحبة شيخ غلام رضا قائد الحرس الثورى ومجيد كمال مدير المخابرات الإيرانية .

وقد كشفت إقرافات المتهمين فى قضية مجموعة الأفغان المصريين الأولى التى ضبطت بالاسكندرية عن معلومات تفصيلية لهذه المعسكرات وطرق التدريب داخلها ونوع التسليح بها وعناصر الإتصال ومكاتب أجهزة الأمن السودانية التى

تستقدم الفارين من السلطات المصرية وتعاونهم على الهرب عبر الحدود بواسطة رجال القبائل الحدودية وقصاصى الأثر ، ثم تقوم بتزويدهم بالوثائق السودانية المزورة أو الصحيحة حتى تتمكن هذه العناصر من السفر لمحطات الإرهاب الأخرى أو الحصول على تأشيرات بلاد أخرى بموجب تلك الوثيقة السودانية وعلى اعتبار أنه مواطن سودانى، وورد إسم محمد عبد المعتمد المكنى "بمصعب" والذي كان أحد أمراء تنظيم الجماعة الإسلامية الإرهابية بأسبوط وفر للسودان وهناك رشحه عمر عبد الرحمن وزكاه لدى الترابى ليكون حلقة الإتصال بين الخرطوم وبيشاور مروراً بصنعاء وذلك تفادياً لمأزق قيام السلطات السعودية بسحب ترخيص أسامة بن لادن الذى كان يقوم بدور التفسير إلى الجبهة الأفغانية ويتولى حلقة الإتصال بين التنظيم العالمى للإخوان المسلمين وجماعات بيشاور والخرطوم وغيرها ، وبمنظرة للمعسكرات الإيرانية فى السودان نراها قد أقيمت فى مناطق صحراوية غير مأهولة وزودت بكل الأسلحة الدفاعية والهجومية الخفيفة فقط تمهيداً لإعداد العناصر لحرب المدن وليس للحرب فى جيش نظامى ، حيث يتم إلحاق الفرد بتوصية من قدامى العناصر الإرهابية وبتزكية منهم فيتم تدريبه على الرياضة البدنية وإستخدام الأسلحة وتقدير المسافات والتعامل العسكرى بالذخيرة الحية فيما يعرف بحرب العصابات وبعد أن يجتاز فترة التدريب التى تستغرق زهاء شهرين يتم استخراج جواز سفر سودانى محدد المدة له ويرشح وفقاً لتقديرات رجال الحرس الثورى من ناحية واحتياجات المحطات الأخرى التى يمثلها فى بيشاور الإرهابى المعروف مصطفى حمزة المكنى "بابى حازم" وهو الساعد الأيمن لمحمد شوقى الإسلامبولى أمير الجماعات فى بيشاور والمفوض من قبل عمر عبد الرحمن باتخاذ كافة التدابير المحلية فيما يخص "الإخوة المصريين" فى الجبهة الأفغانية ووفقاً للمعلومات الأمنية فإن ارتباط هذه العناصر "بالتنظيم العالمى للإخوان" هو مكنى الخطورة حيث تجتمع لديه عناصر الحنكة السياسية والتوغل الدولى والمساندة الإقتصادية من جانب الإخوان جنباً إلى جنب مع رعونة أعضاء الجماعات واستعدادهم للقيام بأية أعمال انتحارية طلباً للشهادة وتفانياً فى التمسك بمبدأ السمع والطاعة الذى يعد حجر الزاوية فى بناء شخصية الإرهابى داخل هذه المعسكرات حيث يقيم بالقدر الذى ينتهجه من التمسك بهذه القيمة التى يحرص الجميع على إنتهاجها وقد قدر عدد العناصر المصرية الموجودة

فى هذه المعسكرات بما يتجاوز الألف وثلاثمائة فرد تم إدراج تسعمائة منهم على قوائم ترقب الوصول بكافة المنافذ المصرية ، وقد ساهمت اعترافات مجموعتى الأفغان المصريين المضبوطتين مؤخرافى كشف الغموض عن العديد من المحاور والأسماء والأدوار ، ولعل أهمها دور الإخوان المؤكد فى تدعيم هذه السلسلة المتصلة الحلقات والمتعددة المحطات واللى تبدأ من الخرطوم وتمتد إلى صنعاء وبيشاور وطهران .. الخ .

وتتبع أجهزة الأمن السودانية بالتنسيق مع ضباط الحرس الثورى الإيرانى ورجال المخابرات الإيرانية عدة طرق مع العناصر اللى يتم تدريبها داخل هذه المعسكرات تبدأ باستقبال الفرد وتهيئته عقائدياً والكشف عن هويته بشكل شخصى من خلال آخرين يكفلونه لديهم وتختار له اسماً حركياً فيما يسمى "بالكنية" تحت زعم الفتوى القائلة بأنه لابد للمسلم أن يكنى فهذا مصطفى حمزة يكنى "بابى حازم" ومحمد عبد المعتمد يكنى "بمصعب" وأيمن الظواهرى يكنى "بابى خالد المصرى" وهكذا .. ، وحينما يصل الفرد الجديد إلى بيشاور لا يعرف الأسماء الحقيقية للقدامى بل يكتفى بمعرفة أسماء الكنية وليس له الحق فى مزيد من الإستفسارات وإلا يعد مخالفاً لمبدأ السمع والطاعة ومخلاً بمقتضيات البيعة ويتهم فى عقيدته مباشرة ، فعلى حد فتوى عمر عبد الرحمن الذى لم يدع هذه الفرصة أيضاً تفوته من دون أن يفتى بأن من حسن إسلام المرء ترك ما لايعنيه إلى ما يعنيه ، وهو يقابل المبدأ الذى يعرف فى أجهزة الأمن الرسمية بمبدأ العلم بقدر الحاجة ، وهناك أيضاً التوقيت المناسب للإفصاح من معلومات أخرى كوجهة الشخص أو المهمة المكلف بها بعد أن يجتاز المرحلة التدريبية الأولية ، فليس له أن يختار الرحيل إلى كابول أو بيشاور أو حتى العودة لمصر فهذه مسألة لم تعد له يد له فيها ، فقد بايع على السمع والطاعة وانتهى الأمر وتوقفت حدود إرادته عند لحظة البيعة وتحول لمجرد أداة .. لامتلاك من أمرها شيئاً ولا توجد مشكلة فقهية إلا ويملك زمام التصدى لها فقهياً رجال على شاكلة عمر عبد الرحمن بتبريرات حركية أكثر منها فقهية ، فقد حاول قبل إلقاء القبض عليه وسجنه بالولايات المتحدة أن يقدم نفسه للغرب على إعتبار أنه يسلك خط الخومينى تماماً،

ورغم إختلاف الظروف والمذاهب فالشيعة - كما نعلم - ينظرون للإمامة بوصفها ركناً من أركان الإعتقاد الصحيح ويقدسون الإمام ويعتبرون كلامه وفتاواه أمراً واجب النفاذ لا يحتمل المناقشة ولا يجوز معه إعمال العقل أو الإجتهد ، ولكن عمر عبد الرحمن وحسن الترابي نجحا في فرض الهيمنة الكهنوتية والسطوة العقائدية على العناصر الموالية لهما مع إياحة كل الأعمال التي من شأنها دعم النشاط الحركي تحت مسمى " فقه الواقع " أو " فقه الحركة " بدءاً بالتواطؤ مع الخصوم والتآمر على الحلفاء وإستغلال المناخ السياسي والتعامل مع معطياته ، وانهاء بالإغتيالات وعمليات التفجير وغيرها من صور الإرهاب ، وحتى البشير نفسه ليس بمأمن من تأمر الترابي عليه .. إنها فقط مسألة ترقب التوقيت المناسب لخلعه وربما إعدامه .. من يدري !

وها هم عسكر الجبهة في السودان يدفعون بآلاف الشباب الغض لساحات القتال في الشرق تارة للحرب ضد أثيوبيا وإيرتريا ، وفي الجنوب تارة أخرى للحرب ضد المتمردين وأخيراً دخلوا حلبة الصراع العسكري ضد أوغندا ، هذا فضلاً عن الأزمة المفتعلة مع مصر حول حلايب ... أزومات وحروب وتضخم وبطالة وحصار دولي .. هذه بعض إنجازات جبهة الترابي والبقية تأتي ...

الفصل الخامس

إعترافات إرهابي متجول ماذا يحدث في مزارع السودان ؟

بدأت رحلة محمد على الشرقاوى .. من دمياط إلى السجن مروراً بمحطات السعودية وباكستان وكراتشي وبيشاور ودبي حتى إستقر به المقام أخيراً فى الخرطوم كان قد التقى فى أفغانستان بأمير الجناح العسكرى لتنظيم الجماعة الإسلامية الإرهابى مصطفى حمزة المكنى بلقب "أبو حازم" الذى تولى تدريبه على وسائل إعداد الدوائر الإلكترونية المستخدمة فى تصنيع المتفجرات وعلى أساليب "تشفير" المكالمات الهاتفية وفك شفرتها .. وذلك فى معسكرات الإرهاب التى أقامها نظام (البشير -الترابى) تحت غطاء المزارع على امتداد السودان ، وقبل عودته عبر الدروب الصحراوية الجنوبية إلى مصر كان قد تلقى تكليفات بتوجيه ضربات إرهابية لنشاط السياحة .. وعقب قيامه بتنفيذ عدة عمليات داخل البلاد ألقى القبض عليه فى القضية المعروفة إعلامياً باسم "العائدون من السودان" التى نظرت أمام المحكمة العسكرية العليا حيث جاء ترتيبه الـ ١٩ فى قائمة المتهمين .. والقصة كاملة يرويها محمد على الشرقاوى فى إقراراته التفصيلية أمام النيابة ننقلها دون تعليق :

س : ما قولك فيما هو منسوب إليك من اتهام ؟

ج : أنا طوال فترة دراستى فى ابتدائى واعدادى كنت ماشى كويس وبانجح على طول لغاية ما وصلت لسنة ثانية إعدادى وجالى فيها ملحق وأقصد أن الملحق كان فى سنة أولى اعدادى فأنا اتعقدت من الدراسة وماكنتش عايز أكمل لأن كمان كانت ظروفنا المادية مش كويسة والمصاريف كانت كثيرة على والدى اللي كان شغال مبلط فحببت أن أشتغل وأسبب الدراسة وفعلاً اشتغلت فى ورشة

تقطيع خشب وموبيليا فى دمياط وابتديت الشغل فيها بمرتب أربعين جنيها فى الاسبوع .

وكان والدى دائما بيدعونى للصلاة لأنه كان مواظب عليها إنما أنا كنت أوقات بأصلى وأوقات لأ وكان فيه واحد جارنا فى الوقت ده اسمه عاصم على السيد وكان ساكن جنبنا وعزل وبالمصادفة أنا قابلته جنب الورشة اللي كنت شغال فيها وسألته عن أخباره فقاللى أنه كويس ودعائى أروح أصلى معاه فى مسجد العمرى فى سوق الحسبة وهو تابع "جمعية أنصار السنة المحمدية" وعرفنى هناك على ناس ملتحين وبدأت أحضر معاهم دروس فى الفقه وكان كل نشاط الناس دول انهم بيصلوا وبيعملوا دروس فى الفقه والجامع ده كان بيتردد عليه ناس من الجماعة الإسلامية منهم شخص اسمه محمد المحلاوى بدأ يدعونى لفكر الجماعة الإسلامية وكان من الحاجات اللي بيقلها ضرورة تغيير المنكر والجهاد وبدأت أحضر مع أعضاء الجماعة الإسلامية الدروس بتاعتها فى بعض المساجد والكلام ده كان فى أواخر سنة ١٩٨٩ ، وكنت باحضر دروس الجماعة الإسلامية فى زاوية اسمها الخليل بتاعة واحد اسمه ابراهيم نشور فى شارع الجلاء بدمياط وفى زاوية اسمها الزهراء بعيدة شوية عننا على طريق دمياط بورسعيد والدروس كانت بتبقى فى التوحيد والعقيدة وفى فكر الجماعة الإسلامية وكان بيتولى القاء الدروس دى واحد من الجماعة اسمه أحمد الاسكندراني وخلال الفترة دى الأمن عرف أن أنا ماشى مع بتوع الجماعة الإسلامية فجالى البيت وأخذونى مرتين وكل ده كنت باقعد يومين فى المباحث وأخرج تانى وكانوا بيسألونى أنا ليه ماشى مع الناس دول ولما والدى لقى ان الأمن بيتردد على البيت وحط عينه على حـب أنه يسفرنى للخارج وجاب عنوان ناس قرايى بيشتغلوا فى المدينة المنورة فى السعودية وأنا كنت أعرف واحد من أعضاء الجماعة اللي بيترددوا علينا فى دمياط اسمه محمد سعد الشربيني وكنت عرفت انه سافر قبلى باسبوعين للسعودية وسألت على عنوان بيته فى دمياط ورحت علشان أجيب عنوانه فى السعودية وأهله إدونى عنوانه ووالدى طلع لى باسبور وجاب لى تأشيرة عمرة على أساس أنى أروح عند قرايى فى المدينة وهم هناك بيدوروا لى على شغل وفعلا سافرت يوم

٦ ديسمبر ١٩٩١ إلى السعودية عن طريق المركب من السويس ونزلت في جدة وأخذت من هناك مواصلة لمكة وعملت عمرة وكان من المفروض انى بعدما أخلص العمرة أسافر المدينة عند قرابىي وفعلا حاولت أسافر المدينة انما لقيت المشوار مكلف جدا فرحت سألت على عنوان محمد الشربيني في مكة وفعلا لقيته وقتلته أنا جاي السعودية علشان أشتغل وطلبت منه يشوف لى مكان أبات فيه فهو خد منى الشنط بتاعتي وراح وداها في مكان معروفش ورجع ومعاها واحد ليبي عرفنى عليه محمد وقاللى ان اسمه عبد الرحمن وأخذنا على الحرم وقعدت هناك حوالى اسبوعين كنت بابات فيهم في الحرم وكان الليبي ده أوقات يجي يبات معايا ومحمد كان بيتردد علينا في الحرم وفي مرة لقيت محمد يقوللى ان هو ناوى يسافر أفغانستان للجهاد وما كنتش فاكراه واخذ العملية جد لحد ما شفته فى احدى زياراته ليه في الحرم جه ومعاها اتنين مصريين واحد اسمه مصطفى والتانى اسمه وليد اكشفت بعد كده ان دى أسماء حركية وقاللى ان دول كمان مسافرين معاها إلى أفغانستان وأنا كمان لازم أسافر إلى أفغانستان .

وفي مرة جه برضه ومعاها واحد اسمه أحمد من الجماعة الإسلامية وقاللى انه هيسافر كمان أفغانستان وأنا في الفترة دى مكنتش لقيت شغل فقلت أنا ممكن أنزل معاهم أفغانستان للجهاد وقلت لمحمد على الكلام ده فقاللى ان أنا ممكن أسافر مع أعضاء الجماعة الإسلامية لأفغانستان وأخذنى من الحرم على بيت فى شارع اسمه ربيع زاخر في مكة وجاب الشنطة بتاعتي ولقيت هناك سبع مصريين وعرفت أن ليهم أسماء حركية هي على أبو همام ، أحمد .. وهو نفس الشخص اللي جالى مع محمد الحرم ، طه ومش متذكر باقى الأسماء ومحمد الشربيني أخذ منى الباسبور بتاعى وأعطاه لأحمد اللي سلمه لواحد اسمه أبو بكر عقيدة وده مصرى وعرفت انه من أعضاء الجماعة الإسلامية وأن هو المسئول عن تسفير أعضاء الجماعة المصريين لأفغانستان وقعدت في البيت ده حوالى شهر وفي مرة أبو بكر عقيدة قاللى ان أنا وطه هنسافر على المدينة هنقعد هناك فترة وقالنا ان فيه ناس هتستانا على محطة الأتوبيس اللي جاي من مكة وأعطانى فلوس مش متذكر أد ايه وفعلا أخذت أنا وطه الأتوبيس للمدينة ولما وصلنا المحطة لقيت

أبو همام اللي كان قاد معانا فى الشقة اللي فى مكة مستتينا على المحطة وأخذنا تاكسى ورحنا معاه على بيت فى المدينة معرفش عنوانه وقعدنا فيه احنا الثلاثة لمدة شهر لغاية ما أبو همام قاللى ان أنا لازم أرجع مكة فرجعت مكة لوحدى ورجعت على البيت اللي كنت قاعد فيه وقعدت مستنى السفر لمدة شهر ونصف وكان موجود فى نفس البيت الأشخاص اللي كانوا قاعدين فيه قبل كدة وبعد فترة جه طه وأبو همام ومعاهم أحمد والثلاثة دول سافروا أفغانستان قبلى وبعد فترة جه البيت واحد مصرى اسمه ناصر وتولى هو المسئولية بعد أبو بكر وعرفت انه قدر يجيب تأشيرة دخول باكستان وسلمنى جواز السفر بتاعى وكان عليه تأشيرة دخول باكستان فى شهر ابريل سنة ١٩٩٢ أخذت الطائرة من مطار جدة لباكستان فى اسلام اباد وناصر كان ادانى مع جواز السفر تذكرة الطائرة ومائة ريال سعودى وقبل ما أسافر كان قاللى ان أنا عندى مشكلة فى الباسبور بتاعى وهو ان مدة صلاحيته سنة واحدة وقاللى ان فيه صعوبة فى الحصول على تأشيرة باكستان وقاللى ان أنا ممكن أرجع مصر فأنا قتلته مقدرش أرجع مصر دلوقتى لأنه كان فيه أحداث فى دمياط فى الوقت ده وهو الإعتداء على الضابط مطاوع أبو النجا فقاللى انه هيحاول يجيب تأشيرة ولما جابها وإدانى جواز السفر والتذكرة قاللى ان فيه عرب هيستونى فى اسلام اباد وهيتولوا تسفيرى لأفغانستان وفعلا وأنا راكب الطائرة اتعرفت على اثنين سعوديين وعرفت منهم انهم رايعين للجهاد فى أفغانستان ولما نزلنا من الطائرة فى المكان مشيت مع الإثنين السعوديين وخرجنا من المطار لقيت عربية مينة باص واقفة ولقيت الإثنين السعوديين راحوا سلموا على الموجودين فى الأتوبيس ده وأخذونى معاهم واكتشفت ان الناس اللي فى المينة باص ده من بيت اسمه بيت الأنصار وهم بيستضيفوا العرب اللي جاين للجهاد فى أفغانستان وأخذونى على البيت ده فى منطقة اسمها بيشاور وهى عبارة عن مدينة حدودية مع أفغانستان ، ووصلنا البيت ده آخر النهار ونمت الليلة دى والصبح قلت للمسئولين عن البيت ده أنا عايز أروح بيت الجماعة الإسلامية فقالوا لى ان فيه واحد اسمه أبو عنتر هيوديك وفعلا بعد شوية جه واحد مصرى عرفت ان اسمه أبو عنتر أخذنى على

بيت فى منطقة اسمها حياة أباد وهناك قابلت المسئولين عن الجماعة الإسلامية سلموا على وخطبت شنتطى هناك وواحد فيهم اسمه هيثم سألنى أنا جيت ازاي فحكيت له على اللى حصل وأن ناصر هو اللى بعتنى وأنا كنت سـلـمت جواز سفرى فى بيت الأنصار وفى آخر النهار جانى واحد اسمه عمر المصرى وقعد يسألنى زى ما يكون ظابط مباحث أنا جيت ازاي ومع مين وحاجات كده فقلت له ومشى وسابنى وجه الصبح وقاللى أن أنا هروح فى بيت تانى وان من الوقت ده هيكون اسمى (مقداد) وقاللى انى مقولش لحد على اسمى الحقيقى وأخذنى على بيت تانى فى نفس المنطقة اللى هى حياة أباد وقعدت هناك اسبوعين فى أوضه لواحدى لأنى عرفت ان فيه مجموعة قديمة فى البيت ومكانوش عايزين ان أنا أشوفهم ولا همه يشوفونى .

وبعد الأسبوعين دول جاءت مجموعة جديدة عرفت انهم أتوا من معسكر اسمه الفاروق وكان عددهم حوالى خمسة من ضمنهم أحمد اللى كان معايا فى البيت فى السعودية وطه وواحد اسمه عبد السلام وواحد اسمه سامى ووليد ومصطفى اللى شفتهم فى الحرم فى السعودية مع محمد الشربينى وفى الفترة دى قسموا البيت نصفين النصف الأول بتاع المجموعة القديمة والنصف التانى كنت قاعد فيه والمجموعة الجديدة وقعدنا فى البيت ده حوالى اسبوعين كمان وكنا فى انتظار نروح على معسكر الجماعة الإسلامية فى منطقة اسمها فوست فى أفغانستان وكل اللى كنا بنعمله فى الفترة دى اننا ناخذ دروس فى الفقه والعقيدة وفكر الجهاد ، وبعد الفترة دى عمر حضر وقال ان احنا هنروح على المعسكر وأخذنى والمجموعة الجديدة اللى معايا وركبنا ميكروباص ورحنا على منطقة حدودية اسمها التل ومن هناك أخذنا اتوبيس تانى لمنطقة مش متذكرها داخل أفغانستان ومن هناك ركبنا عربية ربع نقل مشيت فوق تلل وجبال لحد ما وصلنا للمنطقة اللى فيها المعسكر وكانت المنطقة دى عبارة عن منطقة جبلية والمعسكر كان عبارة عن منطقة جبلية والمعسكر كان عبارة عن أوض جنب بعض وفيه أوضة فى أول المعسكر وأوضة على تبة عالية وكان فيه برج حراس على جبل جنب المعسكر ونقطة حراسة على بوابة المعسكر ونقطة حراسة وراء المعسكر وكان مكتوب جوه

المعسكر ده معسكر الشهيد صهيبي المصري ، وأول مادخلنا قابلنا واحد اسمه البحيري وكان عمر بعد ما وصلنا قال لنا ان احنا هنقعد فى المعسكر ده فترة لغاية ما المجموعة تكمل ونبدأ التدريب وبعد ما وصلنا عمر سابنا ومشى وقعد معانا البحيري وقال ان احنا المجموعة بتاعتنا لسه ما كملتش وان فيه مجموعة قديمة موجودة هي اللي بتتولى حراسة المعسكر من الخلف وان المفروض محدش من المجموعتين يشوفوا بعض وقال ان احنا هننتولى حراسة المعسكر من الأمام وان احنا هنقعد فى أوضة بعيدة عنهم وتولت المجموعة بتاعتى الحراسة وكانوا مقسمينها على بعض كل واحد ساعة وكان بيبقى مع الواحد فيهم كلاشينكوف وأنا كنت الوحيد اللي ما بطلعش حراسة لأنى مرحتش معسكرات قبل كده وبعد كده مصطفى ابتدئ يعلمنى كيفية استعمال الكلاشينكوف وده كان بأمر من البحيري وقعدت يومين أتدرب عليه وابتديت اضرب بيه واتعلم ازاي أفكه وأركبه وكيفية النشان إلى وفردى وكل ده تمهيد علشان أمسك الحراسة معاهم بعد حوالى اسبوعين ابتدت ناس جديدة تيجي المعسكر وفى الأول جه ثلاثة واحد اسمه عبد المنعم ومش متذكر اسم الإثنين التانيين وبعد فترة جت مجموعة تانية مكونة من ثلاث أو أربع أشخاص منهم واحد اسمه عبد الرحمن وصخر وعلى وواحد اسمه اسماعيل وجه معاهم أبو عنتر وبعد كده جه واحد المفروض كان هيدرنا اسمه عاصم ودى كانت أول مرة أشوفه فى المعسكر وبدأ يدرب المجموعة بتاعتنا كلها اللي أنا قلت على أساميها وكنا بنصحى الفجر نصلى الفجر ونقول الأذكار اللي بعد الفجر ونقرأ القرآن لمدة ساعة .

وبعد كده يبدأ تدريب رياضى عبارة عن جرى وتمارين سويدى وبعد كده بيتحط الفطار وبعدين نجتمع فى مسجد المعسكر ونبدأ ناخذ دروس نظري فى الأسلحة وبدأنا بالمسدس وبعدين الكلاشينكوف وبعدين سلاح تانى اسمه ستاكا وهو عبارة عن سلاح ألى روسى سريع الطلقات جدا وبيضرب حوالى ٣٥٠ طلقة فى الدقيقة وبعيد المدى وبعده سلاح أر بى جى وده شبيه بالكلاشينكوف انما بيختلف عنه انه بيشيل ٧٥ طلقة ومداه أطول منه وبعدين الـ أر بى جى وده عبارة عن مدفع مضاد للدبابات وبعدين مدفع اسمه دشكا وده عبارة عن مدفع

بيتحط على ثلاث أرجل طويلة وبيقذف طلقات كبيرة بعيدة المدى ومضادة للمدركات وبعدين مدفع اسمه روكوباك وده مضاد للطيران وكان التدريب النظرى على الأسلحة دى بيبقى عبارة عن شرح للسلاح نفسه ووزنه وعدد الطلقات اللي بيشيلها والمدى بتاعه الفعال المؤثر والمدى القاتل بتاعه وفكه وتركيبه وكيفية استعماله بعد الدرس النظرى بناخد راحة حوالى نصف ساعة بنشرب شاي ونأكل بسكويت وقبل صلاة الظهر يبدأ الدرس العملى فى ساحة الجرى فى المعسكر وكان السلاح اللي بناخد عليه درس نظرى بيتم التدريب على الضرب بيه فى نفس اليوم وبعد كده بنصلى الظهر وبنأخذ راحة لغاية صلاة العصر وبعد صلاة العصر بنكمل الدرس العملى وبعد كده بناخد راحة لغاية تانى يوم واستمرت فترة التدريب النظرية والعملية على الأسلحة اللي قلت عليها لمدة شهر ونصف واللى كان بيتولى التدريب ده عاصم وفى نهاية فترة التدريب عاصم قالنا ان فيه مجموعة مننا هتقعد تحرس المعسكر والمجموعة الثانية هتروح مكان تانى مقالش عليه وأنا كنت فى المجموعة اللي سابت المعسكر وكان معايا أبو همام وعبد المنعم واسماعيل وواحد اسمه عبد التواب وناس تانيين مش متذكر اسمائهم وكان عددنا حوالى ٣٠ واحد ورحنا على مدينة تانية اسمها جلال أباد داخل أفغانستان وقعدنا فى منطقة اسمها فارم دو فى معسكر ملوش اسم وكانوا بيسموه مركز "براصل جلال أباد" وكانت جبهة فى الحرب الأفغانية وكان المركز ده تمهيدى لخط النار الأول وعرفنا ان احنا هنتدرب فى المركز ده على حرب المدن أو حرب العصابات ، وأول ما وصلنا قابلنا المسئول عن المعسكر ده اسمه محفوظ وعرفت بعد كده ان ده اسمه الحركى وعرفت ان اسمه الحقيقى "عصام عبد الجواد" ولأن فى الأيام الأخيرة قرئت فى الجرايد انه اتقتل فى مصر وشفت صورته فعرفته على طول وهو اللي قال لنا أول ما وصلنا ان احنا هناخد دورة فى حرب المدن واحنا كنا المجموعة الوحيدة اللي كانت موجودة فى المعسكر ده وقال لنا انه هيتولى بنفسه تدريبنا وتانى يوم من وصولنا للمعسكر ابتدى يدرّبنا تدريب نظرى على كيفية الخلاص من الكمين فكان بيقول مثلا لو احنا وقعنا فى كمين عامله الشيوعيين فى الحرب الأفغانية وان ممكن الكمين ده يكون على شكل حرف "إل" أو تطويق على شكل حرف "يو" وابتدى يدرّبنا على كيفية تسلق

المباني وكنا بنطلع على مباني ارتفاعها حوالى ثلاث أدوار عن طريق الحبال وادربنا على كيفية تسلق الأسلاك الشائكة والقفز من أماكن عالية والتدريب على الإقتحامات .

وكان فيه تدريب على النشأن باستعمال الكلاشينكوف والمسدس واستمرت الدورة دى لمدة عشرة أيام وبعد ما خلصنا فضلنا قاعدين مكناش بنعمل حاجة لمدة شهر كامل وبعد كده جت المجموعة اللى سبناها فى معسكر صهيبي وأخدوا نفس الدورة اللى احنا أخذناها وقعدنا المجموعتين فترة فاضيين وبعد كده المجموعة بتاعتى رجعت على معسكر الخلافة اللى هو اسمه معسكر الشهيد صهيبي وأخذنا دورة متفجرات واللى تولاهها أبو بكر عقيدة وكنا فى الدورة دى بنصحى الفجر ونفس الحكاية بالنسبة للأذكار والقرآن والتدريب الرياضى وبعد كده يبدأ أبو بكر فى الشرح النظرى للمواد المتفجرة وهى الـ : تى ان تى ، والـ : آر دى اكس ، والـ : سى فور وسى ترى ومادة ثانية اسمها بتيان وهى عبارة عن أحبال صاعقة وأحبال ثانية اسمها كروتكس وكان التدريب النظرى يبقى عن بيان قوة تفجير المواد دى وإزاي استخدمها ووضع الصواعق فى الأماكن المحددة بتاعتها وبعد كده نبتدى التدريب على كيفية التفجير وإزاي الواحد يستعمل صواعق بإشعالها بالكبريت أو عن طريق الكهرباء وكنا بنجيب شوية تى ان تى أو ال سى فور أو سى ترى ودى عبارة عن مادة عجينة بتتشكل على حسب الوضع اللى الواحد عايزه ونحط فيها الصاعق وده عبارة عن أنبوبة المنيوم ولو كان الصاعق ده كهربائى يبقى طالع فيه طرفين سلك ولو كان عادى بتركب احنا فيه الفتيل ونشعله بالكبريت ونحط الصاعق ده فى العجينة إذا كانت المادة سى فور أو سى ترى أو بنحطة فى قوالب ال تى ان تى فى المكان المخصص له ولو كان الفتيل طرفى بنشعله بالكبريت أو لو صاعق كهربائى بنجيب له بطارية ٩ فولت والفتيل اللى طوله ١ سم بياخد ثانية عقبال ما ينفجر ونحط الفتيل اللى طوله ١٠ سنتيمترات وبقعد حوالى ١٠ ثوانى وأولع فيه أضمن انه اشتعل وأسيبها وأخذ ساتر كان موجود فى المعسكر لغاية ما تنفجر ولو كان الصاعق كهربائى يبقى فيه سلك طويل بنوديه وراء صخرة كبيرة بعيدة عن مكان العبوة ونوصل السلك ده بالبطارية والشحنة تنفجر مباشرة أول ما السلك يلمس

البطارية وكنا بتدرب على كيفية التدريب على التفجير باستعمال الريموت الخاص بلعب الأطفال ، واستمرت الدورة دي لمدة اسبوعين واحد معايا الدورة دي نفس المجموعة اللي راحت معايا فى الأول وبعد الدورة وقعدنا فاضيين حوالى شهر فى نفس المعسكر وجالنا اتنين فلبينيين لتدريبتنا على الكاراتية ، والكونغ فو ، وجه مجموعة مكونة من خمسة أشخاص لبيين وكان المفروض احنا وهمه حناخد الدورة دي وكان اسمها دورة القتال المتلاحم وبدأناها وكنا بنصحى الصبح نصلى الفجر ونقرأ الأذكار والقرآن ونبدأ تمارين الجرى والسويدى وبعد كده ابتدى الإثنين الفلبينيين يعلمونا الكاراتيه وكان واحد منهم بيدربنا لغاية الظهر والتانى فى الفترة اللي تبدأ بعد العصر وكنا فى الفترة دي بنشيل حديد واستمرت الدورة دي لمدة شهر وكان المفروض تستمر لمدة أربع شهور ولكن حصل ان كان فيه مركز جنبنا عبارة عن مخزن أسلحة وذخائر ومدافع بتاع عبد الرسول سياف زعيم حزب الإتحاد الأفغانى استولى عليه البدو اللي موجودين فى المنطقة وأخذوا الحراس اللي على المخزن وقيدوهم .

وبعد كده جت مجموعة من قوات سياف علشان تضرب البدو وحصل اشتباكات وكان المعسكر إالى احنا فيه فى النصف وكان فيه قذائف بتتزل جنبنا فى المعسكر وكان فيه طلقات بتعدى فوقنا باستمرار فاحنا استعدينا لآى هجوم يحصل علينا من البدو والدورة طبعاً باظت وقعدنا نحرس المعسكر ومعانا مدافع كلاشينكوف وال آر بى جى وبيكا ومعظم الأسلحة اللي إدربنا عليها وكثرنا نقط الحراسة على الجبل المحيط بنا وبعد كده عرفنا ان البدو كانوا عايزين يهجموا على المعسكر بتاعنا وياخدوا السلاح اللي فيه لأن كان فيه معسكر جنبنا اسمه خلدن تابع للعرب سمعنا ان البدو كانوا عايزين يهجموا عليه وياخدوا السلاح اللي فيه لأن دي حياة البدو هناك وعاملين زى قطاع الطرق والسلاح هناك غالى وكنا فى الوقت ده مشددين الحراسة على المعسكر بتاعنا وكل واحد شايل سلاح وذخيرة كتيرة فى الفترة دي كان عمر قاعد معنا وقال لنا احنا هنسيب المعسكر ده وبدأنا نبيع مخزون الأكل اللي موجود فى المعسكر للأفغان المحيطين بينا ، والليبيين والفلسطينيين اللي كانوا معنا تولوا الحراسة معنا لفترة وبعدين مشيوا والليبيين كانت اسمائهم حركية واحد منهم كان اسمه عبد الرازق وواحد اسمه عبد

الجواد وأبو ربيعة والإثنين الثانيين مش متذكر اسمائهم والإثنين الفلبينيين واحد كان اسمه أبى والثانى كان اسمه زكوان وعاصم جه وقدر يجيب شاحنة استعارها من الحزب الإسلامى التابع لحكمتيار وحملنا علينا الأسلحة والذخائر اللى كانت موجودة فى المعسكر وضعنا فوقها مفروشات على أساس ان اللى فوقها ميقولش انها أسلحة وركبت على العربية دى أنا وأربعة معايا وعاصم وكان فيه اثنين أفغان بيسوقوا العربية علشان هما عارفين الطرق كويس والباقي قعدوا فى المعسكر واحنا ركبنا العربية على أساس نحرسها وكان مع كل واحد فينا كلاشينكوف وقنبلتين بدويتين وثلاث خزن مليانين ذخيرة غير الخزينة اللى فى الآلى وكان معانا مدفعين آر بى جى جاهزين للرمية وخرجنا بالعربية على الطريق العمومى ولكن البدو استوقفونا ومرضوش يعدونا وواحد منهم قال لنا استتوا هنا بالعربية لغاية ما أجيب تصريح من مسئول من البدو للمرور وعاصم وواحد فينا راح للراجل ده يقابل المسئول وأنا واللى كانوا معانا وقفنا نحرس العربية وبعد كده جه عاصم واللى معاه من عند محمد الإبن وهو بيعتبر المسئول عن البدو فى المنطقة دى ورفض ان احنا نخرج بالعربية ورفضوا نرجع بالعربية على المعسكر بتاعنا فواحد مننا راح المعسكر يبلغهم بالموضوع ده فجم أربعة من المعسكر مسلحين وجابوا معاهم عربية من معسكر خلدن ونزلوا وشهروا السلاح على البدو اللى كانوا واقفين وقدرنا نرجع العربية للمعسكر من غير مشاكل وقعدنا فى المعسكر يوم وجم ناس من عند سياف واتفقنا معاهم على انهم يخرجوا العربية من طريق خلفى وهتمر على البدو انما لما يشوفوهم ومعانا أفغان كثير ومش هيشوفوا فيها عرب فيقدروا يفهموهم ان فيها أدوات عربية مش سلاح وانها بتاعتهم مش بتاعة العرب وبالطريقة دى نقدر نعدى من منطقة البدو وفعلا الطريقة دى نجحت وخرجنا السلاح كله برة وودينا فى قلب مدينة خوست فى احدى مراكز الحزب الإسلامى التابع لحكمتيار وبعد كده سبنا المعسكر فى يوم بالليل وكنا ساعتها خمسة وكان معانا عمر ومشينا على رجلينا فى طريق خلفى وكان فيه مركز تانى فى المنطقة دى تابع لسياف وأخذنا منه اثنين أفغان كدليل ومشينا على رجلينا فى بداية الليل لغاية الفجر ووصلنا مدينة خوست ورحنا على المكان اللى فيه الأسلحة ولقينا الإخوة كلهم هناك ومعاهم عاصم والأسلحة كلها بسلام وبعد كده أخذنا عربية من عربيات الحزب الإسلامى وحملنا

عليها الأسلحة ومشينا بيها لحد ما وصلنا كابول وقعدنا هناك يوم إرتحننا فيه وبعدين كملنا السفر على جلال أباد والرحلة دي استغرقت ثلاث أيام وقعدنا فى جلال أباد فى استراحة حكمتيار ونزلنا الأسلحة هناك وكان عاصم ومعاه واحد مننا بيلف على قوات الحزب الإسلامى علشان يشوفوا لنا مكان نعسكر فيه وفعلاً جابوا لنا مكان تبع الحزب الإسلامى وعملنا فيه معسكر وقعدنا فيه حوالى سنة كاملة من غير ما نعمل حاجة بس نتدرب وناكل ونشرب وخلص وأخذنا دورة تدريب كاملة على الدبابات لغاية ما الأفغان قالوا لنا مفيش بنزين للدبابات إالى بنتدرب عليها فاكثفينا بالتدريب على الرماية بالسلح الآلى علشان ما ننساش ومن فترة لأخرى خلال المدة وكنا بننزل زيارات ترفيهية فى بيشاور ونرجع المعسكر تانى .

وفى إحدى المرات عمر قال لنا أنا وصخر لازم نـنزل السودان علشان السلطات الباكستانية بدأت تضيق على العرب وعمر إدانى جواز السفر بتاعى بعد ما زور مدة الصلاحية وخلاها سبع سنين بعد ما كانت سنة واحدة وقاللى إن فيه واحد هيسافر معنا هتعرفه لما تشوفه فى مطار بيشاور وأدى لكل واحد منا ألف دولار وقال لنا إننا هنركب الطائرة من بيشاور لكراتشى ومن كراتشى للدوحة ومن الدوحة للسودان وهناك فيه واحد هنلاقيه منتظرنا فى مطار الخرطوم واحنا هنعرفه وهو هيعرفنا وبعد كده عمر وصلنا لمطار بيشاور وسلم علينا وعرفنا على الشخص اللى هيسافر معنا وقالنا إن اسمه سامح وعرفت بعد كده إن اسمه زكريا بشير وقرأت فى الصحف المصرية إن فيه ناس إنقبض عليها من فترة فى مصر وضمنهم زكريا ده واعترف إنه نزل السودان وواحد اسمه صخر وواحد اسمه مقداد فعرفت إنه لازم يكون زكريا هو ده اللى نزل معنا من بيشاور على كراتشى ومنها على الدوحة وتانى يوم ركبنا منها على الخرطوم ومجرد ما خرجنا من المطار لقيت واحد كنت أعرفه فى أفغانستان واسمه هيثم منتظرنا وأخذنا على شارع الغابة فى الخرطوم وقعدنا فى الشقة دي وكان فيها ناس مصريين كثير كنت أول مرة أشوفهم وتقريبا عددهم خمسة وعشرين واحد وفضلنا هناك لحد ما وصل أبو حازم وأنا كنت أعرفه من أفغانستان وقابلته كذا مرة فى المعسكرات وكان واضح من معاملة الناس معاه انه شخص مهم وله مركز كبير عن عمر وعاصم لأنه كان بيديهم تعليمات بنقل المجموعات من معسكر

لمعسكر تانى وبيحدد نوع التدريب وهو نفسه كان بيدينا محاضرات فى الأمن والعمل الحركى يعنى زى ما كان بيقول الواحد لما يمشى فى الشارع ما يمشيش بطريقة مربية أو مرتبة أو يلتفت حواليه، المهم إنه لما وصل شقة الخرطوم سلم علينا ومشى على طول وقبل ما يمشى قالنا إنا هنروح مكان اسمه المزرعة وبعد خمس أيام من قعدتنا فى شقة الخرطوم واحنا كنا وصلنا هناك فى شهر أغسطس ١٩٩٤ جات لنا عربية نصف نقل كان سايقها واحد مصرى اسمه إيهاب وأخذنا ومشينا بالعربية حوالى ساعتين لحد ما وصلنا مكان فيه شوية مباني وحواليه زراعات كثيرة ذرة وخضار وقعدنا فى المزرعة دى حوالى شهرين وكنا ثلاثين واحد مصريين كلنا وبنأخذ دروس فى الفقه والتوحيد والسيرة وبعد شهرين وصل واحد اسمه عبد الماجد علشان يدينا دروس فى الدوائر الإلكترونية وكان بيحبيب معاه حاجات زى الترانزستور إسمها سيروستر وعلمنا إزاي نوصل السالب بالموجب مع بطارية ٩ فولت وممكن الواحد يظبط الساعة الرقمية بالدائرة على الميعاد إالى عايزه زى الأستاذ ووتش ولما تنور اللبنة المتوصلة على الدائرة يبقى معناها إن الهدف انضرب خلاص وكان الغرض من كده إنا نتعلم التفجير باستعمال التايمر ، المهم بعد حوالى ستة شهور رجعنا شقة الخرطوم علشان نغير جو وقعدنا هناك حوالى أسبوع نتفصح ورجعنا تانى المزرعة وفى الوقت ده كان أبو حازم بيعدى علينا ومعاه واحد سودانى اسمه ميرغنى وهما مسلحين دايماً بالكلاشينكوف ومعاهم عربية لاندكروزر مجهزة ويقعدوا معنا فى محاضرات فى القواعد الحركية والأمن ويحضروا لنا هدايا أكل وشرب وحلويات وملابس ، وفى مرة انفرد بيه أبو حازم وقال ايه رأيك ترجع مصر فقلت له ماشى مفيش مانع وتانى يوم جه المزرعة قعد معايا أنا وجمال وطارق وحذيفة وأنس وحسان لوحدنا وقال إن أحنا الستة هننزل مصر ونعيش بطريقة عادية واللى عايز يتجوز فينا يتجوز واتكلم معنا عن الأوضاع فى مصر وقال إن هدفنا فى المرحلة الجاية إضعاف النظام وده يتحقق بضرب السياحة هناك وتوجيه عمليات قوية بحيث إن السياح ما تجيش مصر تانى وقال إن كل واحد فيكم يشتري شقة فى مصر وما يعرفش حد من أهله أو أصدقائه طريقها وبعدين انفرد بكل واحد منا شوية وما اعرفش قال ايه للإخوة التانيين لكنه قاللى إن أنا كل يوم خميس أروح مسجد السيدة زينب أصلى العصر هناك وأقعد فى الصف الأول على

الشمال وأحط قدامى علبة معجون أسنان سيجنال وأنه بعد الصلاة هيجى واحد يقابلنى ويعرفنى من خلال الطريقة دى وهو ده مندوب الإتصال بتاع أبو حازم وبعدين قال لنا إن التكاليفات ستصل لنا من خلال هذا الشخص بتنفيذ العمليات المطلوبة فى توقيتها الصحيح .

المهم إن أنا كلمته عن ظروفى وقلت لازمنى شوية وقت لحد ما أجيب شقة فى القاهرة لأنى من دمياط وما اعرفش حاجة فى القاهرة وإنى مضطر أقعد شوية عند أهلى فى دمياط وبكده هبقى محتاج الباسبور بتاعى والبطاقة فهو جاب لى الباسبور ومسح منه تأشيرات الدخول والخروج من باكستان وحط ختم الخروج من السعودية مزور بس بدقة شديدة وحط كمان ختم دخول مصر بتاريخ أكتوبر ١٩٩٤ وأدانى شنطة سفر كبيرة وقال لى إن الشنطة دى هى إالى هنسافر بيها لمصر وحط فيها ثلاث بطاقات فاضية والجواز الحقيقى والبطاقة الحقيقية بتاعتى ، وفى بداية رحلة السفر لمصر أخذ منى الشنطة بتاعى وحط فيها شهادات تأدية خدمة عسكرية فاضيين على بياض و ٨٠٠ دولار وورقة فيها شرح للدوائر الإلكترونية وختم ضاغط للأحوال المدنية وحطهم فى كرتونة فى قاعدة الشنطة وحط فوقها كرتونة بعرض الشنطة بحيث اللى يشوف الكرتونة الفوقانية يفتكر انها قاعدة الشنطة وقاللى ان مفيش أى حد فينا يستخدم أى حاجة من الحاجات دى إلا بإذن المسئول وجمعنا احنا الستة وقال ان كل واحد فينا هيحط فى شنطته نفس الحاجات اللى حطها فى شنطتى وقاللى لوحدى ان فى الكرتونة اللى فى الشنطة هيبقى فيها ٨٠٠ دولار وفى أجندة موجودة فيها ألف دولار وادانى ٢٥٠ دولار وقاللى انها مصاريف جيب وادانى فلوس مصرى حوالى ١٢٠ جنيه وقاللى ان دول مصاريف لغاية ما أوصل مصر وأبدل دولارات بفلوس مصرى وقاللى ان الفلوس دى استعملها فى تأجير شقة فى القاهرة وادانى بطاقة شخصية وكارنيه لشركة المقاولون العرب باسم حسن على كامل أبو العينين عليهم صورتى وادانى كمان شهادة اعفاء من الجيش بنفس الاسم وقاللى ان الأوراق دى علشان أمشى بيهم فى مصر وفى يوم جالنا أبو حازم المزرعة وأخذنا احنا الستة من هناك وودانا على الشقة وقال ان السفر هيبقى يوم السبت والكلام ده كان يوم جمعة الصبح فى أواخر شهر مارس أو أوائل شهر ابريل على ما أذكر

وتانى يوم الصبح فى أواخر شهر مارس أو أوائل شهر ابريل على ما اذكر
وتانى يوم الصبح فى الفجر عاصم جه بعربية نصف نقل وأخذنا على مكان
قريب من المنطقة اللى فيها الشقة ونزلنا من العربية لقينا فيه ناس سودانيين
عدهم اتتين جايين بعربية زى الجيب ويسموها لاندكروز ومكيفة ومقفولة كلها
بصاج من ورا وحطينا شنطنا على سقف العربية وركبنا إحنا الستة من جوه
ومشينا بالعربية من بعد الفجر لغاية بالليل فى مناطق أسفلت ويعد بها فى منطقة
مش مسفلتة والطريق كان عادى مش ترابى ووصلنا إلى منطقة فيها بيوت انما
بعدها فيه صحراء ونزلنا من العربية قعدنا فى بيت من البيوت دى ونزلنا الشنط
بتاعتنا والإثنين السودانيين قالوا ان كده الرحلة بتاعتهم انتهت وان فيه ناس تانية
هتيجى تاخذنا وقعدنا فى البيت ده حوالى ساعتين .

وبعد كده جت عربية بيضاء تيوتا نصف نقل وحطينا الشنط بتاعتنا فيها وكان
فيها ثلاث سودانيين وكان فى العربية جركن مية كبير وبرميل بنزين وكام فردة
كاوتش احتياطى واحنا ركبنا فى الصندوق والثلاث سودانيين كانوا بيتناوبوا مع
بعض سواقة العربية ومشينا فى منطقة صحراوية لغاية ما وصلنا لمكان كله
صحراء وكان الوقت بالليل وتانى يوم الظهر وقفنا نأكل وكان معنا عيش وجبنة
وحلاوة وكملنا مشى وفى منطقة فى الصحراء لقينا العربية مرة واحدة وقفت
ونزل واحد سودانى ومشى من المكان ده والمكان ده كان حواليه كام تبة رمل
مش عالية قوى وبعد فترة شفته وهو راجع تانى لينا وكان ماسك فى ايده
سلاحين كلاشينكوف وسلاح ام سكستين (١٦) وكيس اكتشفت بعد كده ان فيه خزن
وطلاقات وحطهم معاهم قدام فى كابينة العربية وركبنا العربية وفضلنا ماشيين
ولما كنا نوصل مكان يلاقوا فيه غزلان كانوا بيقفوا ويصطادوها بالسلاح اللى
معاهم وندبحها وتأكّلها وكان معاهم حلة صغيرة ودقيق يعملوا بيه عيش وبصل
وطماطم وأدوات طهى وأول يوم اصطادوا فيه غزالة كنا قبل المغرب بشوية
والمنطقة اللى كنا فيها كانت عبارة عن صحراء ومفيهاش أى شجر وفضلوا
ماشينين بسرعة على أساس نوصل لمكان فيه حطب بس ملقيوش وكان الليل حل
فاضطروا انهم ينزلوا يسلخوا الغزالة وينظفوها وتانى يوم الصبح مشينا بالعربية
ووصلنا لمكان فيه حطب وقعدنا ولعنا الحطب وطبخوا بعض أعضاء من الغزالة

وفضلنا كده لغاية ما وصلنا لطريق أسفلت متجه لادفو فى أسوان وبعد كده دخلوا
بينا فى طريق متعرج زراعى ونزلنا هناك جنب ترعة وغسلنا وشنا من تراب
السفر وأخذنا الشنط بتاعتنا من العربية وسبناها ومشينا اتنين اتنين وسألنا ناس
هناك عن محطة السكة الحديد فقالوا قدام شوية ووصلنا المحطة أنا وكان معايا
أشرف اللى هو انس وجمال وكان معاه عبد الماجد وحامد كان معاه عبد التواب
ووصلت أنا وأشرف المحطة وبعد كده افترقنا بقيت أنا لواحدى وسألت واحد عن
ميعاد القطر بتاع مصر فقال انه هيجى الساعة ١١ بالليل وكان فاضل على
ميعاده حوالى نصف ساعة وقعدت على قهوة فى المحطة وأكلت وشربت شاي
ولقيت واحد معاه تذكرة لمصر عايز يبيعها فاشتريتها منه بمبلغ ٣٤ جنيه وركبت
القطر ووصلت مصر الساعة ١٠ الصبح وكان موافق يوم أربعاء وكان تقريبا
يوم ٥ أبريل وبعد ما نزلت سألت على مكان عربيات البيجو التى تروح بورسعيد
وأخذت عربية ورحت على بورسعيد وسألت على فندق هناك ورحت على
فندق اسمه أبو الهول وتانى يوم كان يوم خميس وكان المفروض أروح الميعاد
بتاع مسجد السيدة زينب فبيت يوم فى اللوكاندة ويوم الخميس الصبح ركبت
عربية بيجو نزلت على مصر ورحت مسجد السيدة زينب أصلى العصر بعدما
اشتريت معجون أسنان سيجنال وقعدت فى نفس المكان اللى أبو حازم قاللى عليه
انما مجاليش حد ورجعت تانى على بورسعيد وأنا اخترت بورسعيد بالذات على
أساس انها قريبة من دمياط وقلت ان أنا قبل ما أروح دمياط أشوف الأول الوضع
ايه هناك بدل ما أروح مرة واحدة .

وكنت كل يوم بانزل مصر أدور على شقة مفروشة فى أى منطقة ولقيت شقة
جنب ويمبى الهرم بتاعة واحدة ست اسمها نعمت ودفعت فيها خمسمائة جنيه
إيجار شهر وستمائة جنيه تأمين وقعدت أتكلم معاها واكتشفت انها عايزة تصور
البطاقة وتودى الصورة القسم وأنا اضطرريت أن أقولها انى لقيت شقة تانية
رخيصة هقعد فيها فقالت ليه تعالى بعد كام يوم خد الفلوس بتاعتك وكنت أخذت
منها أرقام تليفونات الشقة وكتبتهم فى أجندة التليفونات الصغيرة الى كانت معايا
واضطرريت أقعد فى لوكاندة اسمها فيروجيت فى شارع أحمد عرابى بالمهندسين
قدام فندق آمون وقعدت فيها يوم وبعد كده رجعت تانى على بورسعيد وقعدت فى

فندق أبو الهول ولما كان بييجى موعد يوم الخميس كنت باروح مسجد السيدة زينب وفضلت أروح هناك ثلاث مرات انما مكانش حد بييجى وفى الفترة دى كنت باتردد على مصر باستمرار وفى المرة الرابعة قابلت أنس فى المسجد قبل الصلاة وضحكنا لبعض وسألنى مكان الوضوء فىن وخرجنا قبل الصلاة مع بعض ومشينا ولقيته بيقوللى ان هو المسئول بتاعى وانه مش هيبقى فيه تعامل بينى وبين أى حد غيره وسألنى إذا كنت لقيت شقة فقاتله أنا لقيت شقة مفروشة انما مقلتلوش على مكانها وإيجارها ٣٧٥ جنيه فى الشهر وبدفع مائة جنيهه تأمين فقاللى انها غالية جدا لكن ممكن أخذها لغاية ما الأقى شقة أرخص منها واتفقنا مع بعض على ان احنا هنتقابل وحددنا ميعادين ميعاد أول وميعاد ثانى يعنى لو حد فىنا مجاش فى الميعاد الأول يبقى الميعاد الثانى ده هو الأخير ومش فاكرك المكان الللى اتفقنا عليه .

أنا رحت قعدت فى شقة الملك فيصل وأعطيته رقم تليفونها على أساس انه يبلغه لمصطفى حمزة فى السودان والرقم ده طبعا كان شفرة بمعنى ان لو أنس حب يتصل بالرقم الللى أنا ادتهوله مش هيعرف لأن أنا كنت متفق مع مصطفى حمزة على شفرة خاصة بأرقام التليفونات ودى عبارة على ان أنا أكتب من اليمين للشمال من صفر إلى رقم تسعة وبعدين أكتب تحتهم من الشمال لليمين من صفر لرقم تسعة وأشوف نمرة التليفون الللى أنا عايز أبعثها وأطابق الأرقام بتاعة التليفون على الأرقام الللى أنا كاتبها من صفر إلى تسعة من اليمين وأشرط تحتها الأرقام الللى أنا بدأت بيها من الشمال لليمين وأجى فى الآخر النمر المشفرة وفعلا جبت نمرة التليفون وأديتها لأنس الللى غير اسمه الحركى من مقداد لعماد وأخد الرقم على أساس يوصله لمصطفى حمزة وبعد اسبوع تقريبا لقيت مصطفى حمزة بيكلمنى فى التليفون وبعد ما اطمئن عليه قاللى ان أنا هكلمك بعد اسبوع علشان أطمئن عليك ومفيش تكليفات منه ليه مباشرة وانما الللى هيلغنى بالتكليفات دى أشرف وهو المسئول بتاعى وبعد كده أنا كنت باتقابل مع أشرف باستمرار فى أماكن مختلفة كنا بنجدها مع بعض قبل نهاية اللقاء الللى بيننا وأنا الوقت ده كنت بادور على شقة إيجار فاضية ولقيت شقة فى بولاق الدكرور وكان صاحبها عايز فيها سبعة آلاف جنيه فمكانش معايا المبلغ ده فقلت لأشرف على الفلوس فقاللى احنا

مستئين أى فلوس تيجى وفى مرة أشرف قاللى أروح كافيتريا رضوان فى الدقى
وأخذ معايا جرنال الأهرام ومجلة روز اليوسف وأخش الكافيتريا أكل من الساعة
١٢ إلى الساعة ١ الظهر فى أثناء الفترة دى هيجى واحد هيشوف الحاجات الللى
معايا وأنا معروفش وهو هيعرفنى من الجرنال والمجلة وهيقوللى انت عزيز أرد
عليه أنت مصطفى وهيقعد معايا ويدينى حاجات اسلمها لأشرف ورحت فى
الميعاد زى ما قال وكنت متفق معاه انى هقابلته بعد لقائى بالشخص ده بساعة فى
مكان فى رمسيس على أساس انى أوصل لأشرف الحاجة على طول انما أنا محدش
جالى فى الميعاد فى الكافيتريا وبلغت أشرف بالكلام ده وقاللى معلش فيه ميعاد
تانى بعد أربع أيام فى نفس المكان وبنفس الإشارات فرحت فى نفس المكان
وكنت مدى لأشرف ميعاد بعد اللقاء ده بساعة على أساس لو استلمت حاجة
اسلمها لأشرف على طول وإنما الشخص ده مجاش برضه فقلت لأشرف فقالي
خلاص أنا هاشوف ايه الللى حصل وقابلته بعد كده أكثر من مرة .

لغاية مرة قاللى انى هروح فى نفس المكان وكان فيه تغيير بسيط فى
الإشارات وهو انى هاخذ معايا جرنال الأهرام وأجندة مكتب وهيجى الشخص ده
ويتعرف عليه من الحاجات الللى معايا وهيقوللى حضرتك أمين أرد وأقول حضرتك
عزت وهى دى العلامة الللى هنتعرف على بعض بيها .

وفى المره دى جه شخص ولكن حصل بعض اللخبطة لأنه فى اليوم ده دخل
شخص الكافيتريا وبص على الحاجات الللى معايا ومن نظراته توقعت انه هو انما
مقربش منى فأنا قلت أكيد فيه غلط فى الإشارات ولقيته قعد على الترابيزة الللى
ورايا وكل شوية يبص عليه ولقيته طلع من جيبه لفة ورق جرايد حطها قدامه
على الترابيزة ولقيته بيقوللى ممكن جرنال النهاردة أبص فيه فأنا قلته أنا باشبه
عليك حضرتك عزت قاللى أيوة حضرتك أمين قلته آه وسلمنا على بعض وقعدت
معاه على الترابيزة وأخذ الجرنال وقاللى أن المفروض أنى أجيب معايا جرنال
الوفد مش الأهرام وطلب أكل وبعد ما خلص قاللى تحت تاخذ الحاجات معاك
دلوقتى ونمشى ولانمشى مع بعض فأنا قلته نخرج مع بعض من الكافيتريا وبعد
كده كل واحد يروح فى سكة وخرجنا من الكافيتريا وادانى اللفة الللى كانت معاه
ورحت لأشرف فى الميعاد الللى متفقين عليه واديته اللفة فأخذها ودخل جامع

لواحد وخرج وادانى بطاقات فاضية عبارة عن عشرين بطاقة شخصية وعشرة بطاقات عائلية وقاللى شيلهم معاك وادانى ألف وسبعمائة دولار علشان الشقة ومشينا ورحت أنا للراجل صاحب الشقة لقيته باعها فأنا قلنله أنا هرجع تانى علشان آخذ العربون اللى دفعته ليه وكان ألف وخمسمائة جنيه وحسيت من كلامه أنه مش ناوى يدينى حاجة وأنا كان معايا وصل بالمبلغ منه واتفقت معاه فى الآخر انى هاخذ منه طقم انتريه بالمبلغ ده وأخذت الطقم ده ورحعت أدور على شقة ولقيت شقة فى نهاية أرض اللواء ببولاق الدكرور ودفعت فيها سبعة آلاف جنيه وهى دى الشقة اللى أنا قعدت فيها لغاية ما اتقبض عليه وبعد كده فى مقابله مع أشرف بلغته بانى أخذت شقة جديدة وقاللى فى المقابلة دى ان أنا هتقابل مع جمال اللى هو من ضمن اللى جم معانا من السودان وقابلت جمال أول مرة فى ميدان رمسيس وكان الهدف من المقابلات معاه هو ان احنا نطمئن على بعض .

وبعد فترة أشرف قاللى ان أنا هتقابل مع حسان اللى جه معانا من السودان وعرفت منه ان حسان كان بيقابل عبد التواب وعرفت من حسان ان عبد التواب عنده مشكلة وهو انه أجر شقة فى المقطم وان السمسار اللى أجر الشقة منه آخذ صورة بطاقته ووداها القسم والبوليس جاء لعبد التواب وأخذه بالليل وسألوه هو جه سكن ليه هنا وبishtغل ايه وأخذوا صورة البطاقة بتاعته علشان يتحروا عنها وطبعا لو تم كده هيعرفوا انها ملهاش أصل وكان المفروض انه يحاول بيع الشقة دى لأى حد قبل ما يتحروا عن البطاقة ويعرفوا حقيقتها وبعد كده أنا بدأت أتقابل مع عبد التواب وعرفت منه انه اتعرف فى الشقة وقلنا كلنا فى الوقت ده ممعناش فلوس لأننا كل واحد منا أجر بالفلوس اللى معاه شقة واضطرينا ناخذ الفلوس اللى مع عبد التواب نصرف منها لغاية ما تيجى فلوس وهو كان باع الشقة بخمسة آلاف وخمسمائة جنيه ووزعنا على بعض ثلاثة آلاف وخمسمائة جنيه والألفين الباقيين أخذهم عبد التواب وأنا كنت فى الفترة دى بأقابل جمال وحسان وعبد التواب بتكليف من أشرف وهو اعتبرنى ان أنا النائب بتاعه لغاية ما فى يوم أشرف قاللى انه هيدبنى بعض أوراق خاصة بالدوائر الإليكترونية علشان أنفذها فهو جاب لى الورق وشرح فيه كيفية تركيب القطع الالكترونية وكانت عبارة عن حوالى دائرة ميقاتية (تايمر) لمدة أربعة وعشرين ساعة ودائرة ميقاتية تانية

لمدة تسعة أيام ورسم الثلاث دوائر كان ناقلهم من كتاب وقاللى انى اشترى الحاجات اللازمة وأنفذ الرسومات دى وأبلغه باللى حصل فأنا اشتريت فى الأول القطع الخاصة بدائرة الأربع وعشرين ساعة من بتوع الاليكترونيات من العتبة .

وفعلا نفذت الدائرة وجربتها على طرفين المنبه اللى موجود فى البيت انما مشتغلتنش وقبل كده أنا كنت قابلت أشرف فى الأزهر وادانى ورق خاص بنفس الدوائر وطلب منى أسلمها لحسان علشان ينفذها وشرحتها لحسان وفى يوم كان فيه مقابلة مع حسان وكنت قبلها بيوم مقابل أشرف واتفقت معاه انى هجيب حسان علشان يسلم عليه وفعلا قابلتهم ببعض وسبتهم ومشيت وكنت أديت ميعاد لحسان علشان أقابله فيه ودخلت المكتبة وقلت للناس الموجودة ممكن آخذ نمرة التليفون بتاعة المكتبة علشان أخويا يتصل بيه لأنى لسه ساكن جديد فى المنطقة دى ، فهم ادونى نمرة تليفون المكتبة واتفقت مع أشرف ان هو هيكلمنى يوم الأحد فى النمرة دى من الساعة ٧ وجبت زجاجة حاجة ساقعة وقلت للراجل الموجود فى المكتبة ان أخويا هيتصل عندكم فقاللى مفيش مشاكل وفعلا أشرف اتصل حوالى الساعة ٧,٥ وكان صوته بعيد ومتغير وكلمته شويه وكنت عايز أقول له إن الدائرة ما إشتغلتنش وكنت قبلها بساعة مقابل عبد التواب وأعطانى رقم تليفون مشفر خاص به علشان أدية لأشرف ويبلغه لمصطفى حمزة علشان يتصل بيه ضرورى لأن عبد التواب كان عايز يبلغه بمشاكل خاصة به ، والرقم كان معايا فى أجندة تليفونات اللى فى جيبى ولسه هاديه لأشرف ففوجئت بالبوليس بيقبض عليه وفهمت ان أشرف اتمسك وان البوليس عرف النمرة دى ، ودى كانت آخر مكالمة بينى وبين أشرف .

س : ما هو آخر مؤهل دراسى حصلت عليه ؟

ج : أنا خرجت من المدرسة بعد ما جالى ملحق فى سنة أولى اعدادى وسبت التعليم من ساعتها واشتغلت فى دمياط كنجار موبيليا .

س : ما هى ظروفك الإجتماعية ؟

ج : بالنسبة لظروفى الإجتماعية فهى بسيطة شوية وأنا لى أخ صغير مواليد ١٩٨٣ ولية أخوات بنات أكبر منى عددهم ثلاث بنات وأبويا كان بيشتغل عامل

بلاط فى دمياط وفى آخر أيام ما كنت موجود فى مصر قبل ماروح السعدوية
كان شغله ضعيف جدا وكان معظم الأوقات مبيشتغلش ومكانش عنده مورد رزق
إلا الشغل بتاعه وفى آخر الأيام كان عندنا صعوبة شوية فى المعيشة ولما ابتديت
أشتغل كنت بساعده فى البيت وكنت وقتها باقبض فى آخر أيام الشغل قبل ما
أسافر حوالى ٦٥ جنيها فى الأسبوع .

س : منذ متى بدأت علاقتك بعاصم على السيد ؟

ج : عاصم كان ساكن جنبنا من زمان مع أهله وهو سبب الدراسة من
ابتدائى واشتغل نجار وهو وأحمد سبب السكن اللى كان فيه قبل ما أقبله فى
دمياط بحوالى ثلاث سنوات .

س : وما الحوار الذى دار بينكما عندما تقابلت معه مصادفة بعد أن بدأت
العمل كنجار موبيليا ؟

ج : لقيته مربى دقنه وهو أساسا دقنه ضعيفة انما كان باين فيها شعر طويل
شويه وبعدما سلمنا على بعض عرفت منه انه ساكن قريب من المكان اللى أنا
باشتغل فيه وبدأنا نتقابل مع بعض على فترات وأخذنى فى مرة علشان أصلى
معاه فى مسجد العمرى التابع لجماعة أنصار السنة المحمدية وبدأت أحضر معاهم
دروس هناك لحد ما سافرت وحصل إالى أنا حكيت عنه فى أقوالى .

هذه هى إعترافات "نموذجية" لحالة إرهابى "نموذجى" تجول فى كل
محطات الإرهاب التقليدية وحتى نلتقى فى محطة أخرى - غير تقليدية - هى
"لندن" أتمنى أن تكون الصورة قد إتضحت ملامحها وأدركنا أن أذرع الإرهاب قد
قويت وطالت وإننا - جميعاً - لم نعد بمنأى أو بمأمن منها فى ظل مؤازرة
وتواطؤ الأنظمة والتنظيمات العالمية منها أو المحلية ، وسعيها لتحقيق أحلامها
الأممية منها أيضاً أو المحلية أو الإقليمية التى تراود هؤلاء الأمراء الطغاة ...
وأذئابهم من العسكر والفرقاء والأركان الذين لا يقلون طغياناً عن سادتهم الأمراء
والمرشدين .

الفصل السادس

المحطة اليمنية

بعد العائدين من أفغانستان . . . العائدون من اليمن

هذا زمن الأحلام المجهضة . . والآمال المكسورة .. ، فمن كان يصدق أن اليمن ذلك البلد الذي شهد أول ثورة تحرر ضد الجهل والطغيان والخرافة في شبه جزيرة العرب يصبح محطة ترانزيت لعناصر الإرهاب العابرة للحدود ؟

من كان يتصور أن يصبح اليمن مرتعاً لخفايش الإرهاب وفقهاء التطرف الذين يحلمون بإعادة عقارب الساعة إلى الخلف قروناً ، ولو استدعى فرض ذلك إشهار السلاح في وجوه الجميع بما فيهم مواطنيهم ؟

ونحن في هذه السطور لا نلقى باللوم على اليمن أو أهله ، ولا نسعى حتى لمجرد العتاب بقدر ما نحاول فتح باب للحقيقة التي نسجلها لوجه الله والتاريخ وللأجيال القادمة ، ولعله لم يعد أمراً خافياً على أحد أن ما مر به اليمن (السعيد) من صراعات وإنشاقات ومحاولات انفصالية وعبث من أياد ليست بعيده عما يجري فيه وحوله .. كل هذا - وأشياء أخرى - وقفت وراء محاولة تحويل ذلك البلد الذي يختزن في جباله وهضابه ووديانه تراثاً حضارياً أشرق على كل العرب من المحيط إلى الخليج .. ولعل ذلك التراث الحضاري الأصيل كان وراء سرعة تماسك اليمن وتدارك ما كان يحيق به من مخاطر لم تكن تتهدده وحده بقدر ما كانت تهدد بلدان أخرى ظل يشكل بالنسبة لها العمق الجغرافي والإستراتيجي والحضاري أيضاً للحلم العربي بأسره .. ، ومن هنا كان من الضروري والأهمية بمكان أن نؤرخ بتسجيل جانباً من تلك التجربة المريرة - وليست الظاهرة - التي تؤكد أنها حوصرت بأيدي أبناء اليمن أنفسهم ذلك لأن الحكمة لم تزل يمانية ومن ثم لزم التتويه حتى لا يكون هناك مجال للمزايدة أو الصيد في الماء العكر .

ففى الوقت الذى إستأثر فيه محمد شوقى الإسلامبولى برعاية تنظيم "الجماعة الإسلامية" وأميرها عمر عبد الرحمن ، ومؤازرة من جانب قلب الدين حكمتيار وحزبه المتطرف ، كان على الجانب الآخر أيمن الظواهري لايلقى قبولا من القائمين على الأمور سواء فى بيشاور أو داخل الأراضى الأفغانيسة ، وأصبح أتباعه المنتمون لتنظيم "الجهاد" أشخاصاً غير مرغوب فيهم هناك ، ولم يبق أمامه سوى البحث عن مواقع نفوذ أخرى بدأت بالسودان وبرعاية إيرانية ، والثابت - من واقع ملفات القضايا التى إرتكبتها مجموعات طلائع الفتح- أن السودان قد إستقبل العشرات منهم ، وساعدتهم عبر رجال قبائل الحدود فى التسلل لمصر ليرتكبوا العديد من العمليات الإرهابية ومنها على سبيل المثال تفجير عبوة ناسفة داخل مركز شباب الجزيرة وتفجير سيارة مفخخة بميدان القللى ومحاولات إغتيال عاطف صدقى وصفوت الشريف وحسن الألفى وغيرهم .

وبعد أن شعر الظواهري أن الإسلامبولى وأتباعه وأنصاره الأفغان ربما يستهدفونه فى عملية إغتيال كذلك التى تعرض لها عبد الله عزام الفلسطينى الذى أسس بيوت الضيافة بتمويل من أسامة بن لادن ، لذا قرر الفرار إلى أوروبا ، وهناك يتردد أنه حصل على حق اللجوء السياسى خاصة بعد أن أودع ملايين الدولارات فى مصارف سويسرا ، وترك الساحة لنائبه فى التنظيم محمد مكاوى الشهير بالعقيد ، وقد إتهمه الأخير بالمتاجرة بدماء من أطلق عليهم شهداء الجهاد "الإسلامى" فيما وصف بأنه إنشقاق جديد داخل التنظيم ، وفسره المراقبون بوصفه مجرد مناورة حركية للتغطية على أنشطة التنظيم الجديد الذى تخلى عن مسمى الجهاد ، واتخذ إسم "طلائع الفتح" .

وبعد أن حوصر وجود الأفغان العرب فى بيشاور تمكن مكاوى من نقل ملعبه من بيشاور إلى اليمن ، وأعاد تنظيمهم فى مجموعات عنقودية لايتجاوز عدد الواحدة منها عشرة أفراد يطلق عليها "طليعة .." ، وكان أبرزها طليعة "جند الله" التى كان يتزعمها نزيه نصحى راشد الذى لقى مصرعه فى حادث محاولة اغتيال حسن الألفى وزير الداخلية ، والتى كانت تضم ضياء حافظ زكى ، وأحمد فاروق على ، وعادل عوض صيام ، وياسر زكى عبد الفتاح ، وأيمن عودة محمد عودة ، وعصام كرام ، وآخرين قاموا بإرتكاب سلسلة من حوادث الإرهاب

مؤخرا فى سباق محموم مع منافسيهم من عناصر تنظيم "الجماعة الإسلامية" لكسب الرهان على إثبات التواجد على ساحة الإرهاب ، وما قد يترتب على ذلك من الحصول على المزيد من المعونات النفطية والمؤسسات المربية التى تدعم فصائل المتطرفين ، وقد ارتكبوا عدة حوادث إرهابية أبرزها:

١- محاولة إغتيال المقدم طه سيد طه مدير نيابة شرق القاهرة العسكرية أمام منزله بمدينة نصر .

٢- حادث الهجوم المسلح على المترددين على دارى عرض سينما المروة وماجدة بحلوان أثناء انعقاد مهرجان القاهرة السينمائى .

٣- حادث إغتيال ضابط أمن الدولة العقيد أحمد كمال شعلان أمام منزله بحى المطرية بالقاهرة .

٤- إغتيال النقيب علاء البنا الضابط بمباحث القاهرة أثناء إلقاء القبض على الإرهابى أيمن عودة الذى لقي مصرعه هو الآخر مصرعه داخل نفس الوكر الذى كان يختبئ به بضاحية المرج بالمطرية .

٥- وأخيرا حادث إلقاء عبوات ناسفة على أتوبيس سياحى بميدان جامع عمرو بن العاص بمصر القديمة بالقاهرة وإصابة ١٦ شخص ، منهم ثمانية سياح أجانب .

وبعد أن لقي نزيه نصحي راشد وأيمن عودة وأحمد فاروق مصرعهم فى ظروف مختلفة (أثناء وبعد محاولة إغتيال حسن الألفى) كان لابد أن يرسل محمد مكاوى طليعة جديدة من طلائع الفتح ، وقد كانت مجموعة الإرهابى حجاج عبد الله أمين الشهير "بثروت حجاج" والمكنى بأبو أحمد ، والذى استطاع قيادة هذه الخلية الجديدة التى شاركت فى تنفيذ كل الأحداث التى كانت تشهدها القاهرة فى تلك الأثناء ، وضمت هذه المجموعة فى صفوفها فلسطينيين من تنظيم "الجهاد الإسلامى" ومنظمة "حماس" ، واتخذت من عدة أوكار بأحياء عشوائية على أطراف القاهرة أماكن لإقامة عناصرها .

وصباح الأربعاء حوالى الساعة ٧ صباحا كانت قد توافرت معلومات لدى أجهزة الأمن حول تردد ثروت حجاج على منطقة حدائق حلوان والمعصرة .

وأثناء قيام أجهزة الأمن بحملة تمشيطية فى تلك المنطقة ، وحينما اقتربت قوات الشرطة من شارع الرافعى بتقسيم المعلمين بالمعصرة بمنطقة حلوان جنوب القاهرة ، والذي كان ثروت حجاج قد استأجر به شقتين إحداهما بالدور الأرضى والأخرى بالدور الرابع ، وتحت اسم منتحل هو المهندس عزت حمادة ومعه زوجته التى إنتحلت بدورها إسم هناء زينهم وكذا ثلاثة من أبنائه ، واتخذ من الشقة الواقعة بالدور الرابع مكانا لإختفائه طيلة ثلاثة شهور ، بينما أقام أتباعه بشقة الدور الأرضى والذين كانوا قد شاهدوا القوات على مقربة من العقار الذى يقيمون به فقاموا على الفور بإلقاء عبوة ناسفة وقنبلة يدوية على القوات أسفرت عن مصرع الجندى سيد عبد الفتاح حسن ، وذلك لتغطية هروب ثروت حجاج وزوجته وأبنائه ، بينما تسلل ثلاثة من أتباعه وهم يحملون البنادق الآلية واستوقفوا سيارة أجرة ماركة بيجو "استيشن" حمراء وأجبروا سائقها سمير يوسف على تركها لهم واستقلوها هاربين خارج المنطقة إلا أنه كانت هناك سيارة شرطة تقف عند منافذ المنطقة لدى أحد الأكنة المنتشرة بالمنطقة ، وعلى الفور - وبأسلوب المحترفين - قام الإرهابيون الثلاثة بإطلاق وابل من الرصاص على أفراد كمين الشرطة فأصيب أمين الشرطة خالد عدلى موسى ، وتبادلت معهم القوات إطلاق النيران فلقى أحدهم مصرعه ، وأصيب آخر وضبط الثالث دون إصابات .

وقد إتضح بعد مناقشتهم أن الشخص الذى قتل هو سعد محمد جبر اسماعيل وهو من قرية "مير" التابعة لمركز القوصية بأسىوط ، وكان يحمل بطاقة شخصية مزورة لشخص يدعى ياسر هاشم فرغلى ، وكان قد إرتكب واقعة إغتيال ضابط مباحث القوصية وحوادث أخرى إرهابية بأسىوط .

واتضح أن المصاب هو على محمد فرحان ، وكان يحمل بطاقة مزورة باسم سيد على السيد أحمد وشهرته "الشيخ عمر" ، وهو من مواليد مركز الفتح بأسىوط ، وصدر ضده حكم بالسجن المؤبد فى حادث زينهم والحوادث المشار إليها فى البداية ، وقد ضبطت معه خمسة آلاف دولار أمريكى وبندقية آلية (كلاشينكوف) وكمية كبيرة من الذخيرة .

أما الذى لم يصب فاتضح أنه شخص فلسطينى ينتمى لمنظمة حماس ويدعى سامر إسماعيل صالح ، وأنه مقيم بشارع أنطاكى بالنعام بعين شمس ، وكان

مسئولا عن حراسة وتأمين ثروت حجاج ، والذي أرسل إليه من اليمن عقرب تدريبه هناك على إستخدام الأسلحة النارية وقواعد العمل الحركى وحرب المدن وغيرها مما يقتضيه النشاط الإرهابى . . وقد أدلى باعترافات خطيرة عن ثروت حجاج ومجموعته وأرشد عن الوكر الذى كان يسكن به ، وقامت الشرطة بتفتيشه فعثرت بداخله على كمية هائلة من المتفجرات والأسلحة ، هذا بالإضافة لمجموعة كبيرة من المستندات الرسمية المزورة من جوازات سفر وبطاقات شخصية ورسوم كروكية لمواقع ومنشآت هامة وقائمة بأسماء بعض ضباط الشرطة العاملين فى مواقع حيوية .

وقد كشفت التحقيقات القضائية مع الإرهابى المصاب على فرحان بأن زميله الهارب ثروت حجاج كان قد إنتحل اسم المهندس عزت وتقدم لإستئجار الشقتين من مالك العمارة ويدعى طلعت عقيل خليل ، وهو مهندس بجامعة عين شمس ، ودفع مقدم إيجار قدره ثمانية آلاف جنيه ، ولم ينتظر حتى ينتهى من تشطيبات المنزل بزعم أنه كان يقيم مع "حماته" ، وتعرض لمشكلات وخلافات إقتضت ضرورة مغادرة منزلها .

ويؤكد مالك المنزل وجميع الجيران أن الإرهابيين لم تظهر عليهم طيلة الشهور الثلاثة الماضية أية مظاهر للتطرف أو حتى الإلتزام الدينى المألوف فلم يكن أحدهم يواظب على الصلاة بالمسجد أو يطلق لحيته أو يرتدى الجلباب .

ملحوظة : سنتناول فى فصل قادم وقائع مصرع ثروت حجاج تفصيلى .

ونعود مرة أخرى إلى اليمن التى أصبحت إحدى محطات تصدير الإرهاب بعد أن فقدت بيشاور ثقلها أو كادت تفقده وحسبما ورد فى إعتراقات القيادى عبد الحميد حب الله المتهم الثانى فى قضية طلائع الفتح بأن أيمن الظواهري يحمل عدة أسماء حركية هى : (عبد القادر بن عبد العزيز ، وعبد المعز ، وكنيته أبو العز أو أبو فاطمة) ، وأنه ينتقل بين باكستان واليمن والسودان وإيران وأخيراً أوروبا ، وأن له علاقات وطيدة بعدد من الأفغان اليمنيين ، وأن "أمير" محافظة لحج الذى يدعى أحمد صالح عبد الكريم التقى به عدة مرات وأنه هو الذى كان قد عرفه على السعوديين وأهل جليدان وأسامة بن لادن

وغيرهم منذ سنوات طويلة ، وكان يتقاضى منهما ٢٠ ألف درهم كراتب شهري بعد أن اعتمد خطة للتنظيم كانت تبدأ بما أطلقوا عليه مرحلة الدعوة من خلال المساجد والدروس ثم الإعداد النفسى ثم التدريب وجمع الأسلحة .

ويمضى عبد الحميد فى إعتراقاته قائلا : "إن لقاء قد عقد فى مقاطعة المراقبة باليمن فى معسكر أقامه أحد أبرز الأفغان اليمنيين هو طارق الفضلى، ويضم هذا المعسكر حوالى أربعمئة شخص تقريبا ، ويؤكد أن أسلوب تنظيم الجهاد هو ضم المنشقين على الجماعات الأخرى كالتوقف والتبين التى إنشق عليها عصام كرام والجماعة الإسلامية التى إنشق عليها ثروت حجاج وأيمن عودة بعد خلافهما فى بيشاور مع محمد شوقى الاسلامبولى ، كما أقر محمد مكاوى أسلوب إباحة استخدام الأوراق المزورة وكافة أساليب الحذر والحيلة فى تنفيذ عمليات الدخول والمغادرة أو القيام بأية حوادث ، فضلا عن عدم ضرورة أن تكون الأهداف محصورة فى رجال الشرطة إلا فى حالات الدفاع عن النفس فقط ، بينما تنحصر أهدافهم فى كبار رجال الدولة أو المنشآت الحيوية على عكس منهج الجماعة المسماة بالإسلامية التى تتخذ من رجال الشرطة أهدافا دورية وسهلة لهم ..

وفى حادث حلوان هذا يتبقى لنا عدة تساؤلات ..

من أين أتى هؤلاء الهاربون بأموال شراء المتفجرات والأسلحة والذخائر واستئجار الشقق ؟!

ومن أين حصل الإرهابى على فرحان على مبلغ خمسة آلاف دولار التى ضبطت بحوزته وعليها غلاف يفيد صرفها من أحد البنوك الوطنية بتحويل من مؤسسة مصرفية سعودية ؟

وما حقيقة ما يحدث فى اليمن بعد أن أصبحت ظروف الصراع السياسى هناك أشبه بما حدث ويحدث فى أفغانستان وهو المناخ الذى تنمو فيه فصائل الإرهاب بمؤازرة أحد الفرقاء ضد خصومة ؟ ..

وما تعرفه أجهزة التحقيق - أو لا تعرفه - عن اليمن وما كان يحدث فى اليمن يدفعنا بعيدا عن دائرة النوايا الطيبة ، ويجعلنا أكثر حذرا فى التعامل مع هؤلاء العائدين من هناك ولنا معهم وقفة أخرى فى موضع قادم من هذا الكتاب .

الفصل السابع

المحطة اليمنية ... مرة أخرى إعترافات إرهابي عائد من معسكر باليمن

لم يكن "العائدون من أفغانستان" نهاية المطاف في سباق صناعة وتصدير العنف العابر للحدود .. فهناك عائدون من نوع آخر .. وجهة أخرى ربما لا تقل خطورة عنهم في أساليب النشاط الإرهابي وخطط التنفيذ.. وهم العائدون من اليمن.. وهؤلاء بدأوا - كما سبق وأشرنا - كرد فعل للصراع الداخلي بين فصائل المتطرفين في بيشاور من جهة ، وبعد تضيق الخناق عليهم من جانب السلطات الباكستانية من جهة أخرى .

ومن داخل أحد أوكار الإرهاب تأتي هذه الإعترافات الهامة لشاب مصري ريفي قادته الظروف إلى اليمن .. فالتف حوله زبانية التطرف ورعاته .. حتى عاد لمصر مكلفاً بمهمة اغتيال رئيس الوزراء السابق د. عاطف صدقي ..

البداية التي تحدث كثيرا :

لم يكن نور الدين سليمان أكثر من مجرد شاب مصري ريفي متدين ، تخرج في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة ثم عين مدرسا بصفة مؤقتة بإحدى مدارس الريف حتى حضر ذات يوم للقاهرة لإستخراج شهادة إعفاء مؤقت من الخدمة العسكرية لكونه العائل الوحيد لأمه ، وبعد أن أنهكه التردد على المكاتب طوال اليوم وقبل عودته للفندق المتواضع الذي ينزل به في شارع كلوت بك بوسط القاهرة إتجه إلى مسجد الجمعية الشرعية بشارع الجلاء .

توضاً وجلس في صفوف المصلين وأدى الصلاة وهم بالخروج من المسجد وحينئذ التقطه شاب تبدو على ملامحه مظاهر التقوى والورع .. تعرف عليه

وتحدث معه فى أمور الدين ثم دعاه إلى تناول الغداء فى أحد المطاعم الشعبية بميدان رمسيس ، ومضى كل منهما يستعرض ظروف حياته وعمله ، وفى اليوم التالى ضرب معه موعداً للقاءه فى نفس المطعم وعرض عليه أن يساعده بتوفير فرصة عمل فى إحدى دول الخليج عن طريق بعض معارفه .

سافر نور الدين إلى بلده بعد أن ترك عنوانه لهذا الصديق أو "أخيه فى الله" على حد تعبيره ، وبعد شهر من هذا اللقاء وصلة خطاب يبشره بوصول فيزا إلى السعودية وكلفه بسرعة إستخراج جواز سفر وإنهاء تعاقد مع المدرسة التى يعمل بها ، وعلى الفور قام نور الدين باللائم وكتم الأمر عن الجميع إلا والدته التى بشرها بفرصة العمر التى واثته بعد طول صبر وطلب منها أن تدعو له ..

وفى القاهرة إستقبله صديقه وإتجه به إلى السفارة وحصل بالفعل على تأشيرة دخول السعودية ، وهناك قابل شخصاً مصرياً لم يعرف عنه إلا أنه يدعى أبو هشام ، وقام بتدبير سكن له بحى الجامعة فى جدة ، وتركه مقيماً بلا عمل حتى زاره ذات يوم وأفهمه بأن تدبير عمل فى المملكة العربية السعودية أمر صعب لأنه دخل بتأشيرة عمره ، ولكن هناك فرصة عمل متاحة فى اليمن ، ولم يكن أمام نور الدين سوى القبول وبالفعل سافر براً إلى اليمن ، وهناك يحكى تفاصيل ما حدث له ونكتفى بتسجيلها دون تدخل فى السياق تاركين مهمة فهم ما بين السطور لفطنة القارئ .. فيقول نور الدين سليمان فى إعرافاته أمام النيابة :

" ذهبت إلى صنعاء والحقت كمدرس للغة العربية بإحدى مدارس منطقة جبل المراقشة التى تسيطر عليها قبائل حاشد وبكيل ، وتحكمها الأعراف القبالية الصارمة ، وكنت أقيم هناك فى استراحة قديمة كانت مخصصة فيما قبل للعسكريين ، وبعد أن عفا عليها الدهر خصصت بعد ذلك للمغتربين من مدرسين ومهندسين وأطباء ، وكانت الدراسة بالمدرسة تنتهى فى الثانية عشرة ظهراً .. ولم تكن هناك من وسيلة تربطنا بالعالم الخارجى سوى الراديو الذى مللناه ، ولم يبق لنا سوى محاولة الاندماج فى عالم القبائل ، وكانت مجالسهم تتعقد فيما بين العصر وحتى منتصف الليل، حيث يشارك الجميع فى تخزين القات وتناول الشاي الأخضر أو القهوة العربية وفقاً للطقوس والعادات السائدة هناك .

وانخرطت مع زميل مصرى وطبيب سورى فى التردد على مجالس القات مراراً حتى كان ذات يوم وعقب صلاة الجمعة فاستمعت لخطيب شاب يتحدث بحماس عن جهاد الإخوة فى أفغانستان ويقارن بين أعداء الأفغان من الروس وحكام اليمن الحاليين مؤكداً أنهم جميعاً شيوعيون وأن تجربة الجهاد الأفغانى قد فتحت عيونهم وإخوانه على أعداء الأمة من الحكام ..

وحينما شرعت فى مغادرة المسجد بعد إنتهاء الصلاة إستوقفنى أحد الشباب الملتحين طالباً منى حضور درس دينى يلقيه أحد الإخوة الذين وصفهم بأنهم من علماء الدين .. ولم أر مانعاً من البقاء ، ومضى ذلك الآخر "العالم" يتحدث باستفاضة عن ضرورة أن يكون المسلم مجاهداً حقيقياً لا يكتفى بالصلوات والنوافل، بل "يجاهد" بكل ما أوتى من قوة فى سبيل ما أطلق عليه "تعبيد الناس لربهم وإقامة شرع الله والقضاء على طواغيت العصر من الحكام الجاهلين" وكان يتحدث بحماس ويعزز كلامه بآيات قرآنية وأحاديث شريفة ، وبعد أن أقمنا صلاة العصر دعانى إلى تناول الغداء مع الإخوة وتوجهت مع جماعة يتجاوز عددها مائة شخص تقريباً إلى قطعة أرض فسيحة مسورة ، تضم منزلاً من طابقين ، وقد دهشت حينما رايت هذا المكان الواقع بين منطقتين جبليتين أشبه بحصن عسكرى منيع أقيمت على أركانه حصون للحراسة يقف بها شباب مسلح يرتدى ملابس أفغانية ويحملون أسلحة آلية ومناظير مكبرة .

ولم أشأ أن أسأل عن هذا الوضع الغريب لكن رفيقى لاحظ دهشتى فبادر بلغة فصيحة قائلاً :

- هؤلاء الذين تراهم رجال وهبوا أنفسهم للجهاد وعاهدوا الله على النصر أو الشهادة وأن هذا المكان هو دار الضيافة للمجاهدين .

وحينما سألته عن العدو الذى يحملون السلاح ضده أجاب :

- كل الطغاه فى أفغانستان .. وفى اليمن .. وفى الخليج العربى وفى بلدك مصر وفى الجزائر وتونس .. إننا نسعى لإعادة الخلافة على الأرض التى إقتلعت منها وتحت أيدينا الرجال المخلصون .. والسلاح .. والخبرة .. والأموال وما يوم النصر ببعيد .

وفجأة التفت لى الشيخ الذى كان يتحدث فى المسجد قائلاً :

- إننا نعرف عنك الكثير يا أخ نور الدين منذ أن غادرت مصر وحتى وصلت هنا ، ونعرف ترددك على مجالس الفسق وتخزين القات ، وكنا فى البداية نلتمس لك العذر ، لكننا نعول كثيراً على دور الإخوة المدرسين فى تنشئة جيل من شباب المجاهدين وسوف نعرفك على إخوان لنا مصريين فروا من بلادهم وتركوا المال والوطن والأهل حتى يعودوا إليها - بإذن الله - فاتحين ، ونثق فى الله تعالى أن يهديك إلى سواء السبيل .

ويمضى نور الدين فى سرد روايته ويؤكد أنه حينما سمع وشاهد ذلك تملكه الخوف قلبه وقرر أن تكون هذه الزيارة هى الأولى والأخيرة .. لكن الإخوة لم يتركوه ، فقد تأمرت عليه جغرافية المكان وفراغ أيامه ورغبته فى المغامرة وإصرار الإخوة المريب ، فتكررت زيارته لدار الضيافة ووقف على تفصيلات الإقامة بها وإنشائها والإنفاق عليها ، وما يحدث داخلها .

يقول نور الدين : " لم يدر بخلقى أن يتم شئ مثل هذا من وراء ظهر المسئولين فى اليمن لولا أننى عرفت أن هذه المناطق خارج حدود السيطرة الحكومية عليها وأن حمل السلاح - أياً كان نوعه - مسموح به فى هذه المناطق الجبلية الوعرة وأنه جزء من تراث أهل اليمن ومبعث فخر واعتزاز لديهم .

فضلاً عن حديث سمعته من تلاميذى بالمدرسة يتحدثون عن عودة الشيخ طارق الفضلى نجل ناصر الفضلى سلطان المراقشة قبل ثورة اليمن .. وحيث سألت أحد الإخوة عن طارق تحدث عنه بإعجاب وإنبهار مؤكداً أنه من الشباب الذين جاهدوا فى أفغانستان وإستطاعوا نقل خبراتهم وأتباعهم إلى اليمن ، وأنهم يعولون على ولاء شيوخ القبائل التقليدى له بوصفه نجل آخر سلاطين القبائل هناك وهو الأمر الذى يكسب الإخوة ثقلاً شعبياً ورسمياً ، بالإضافة لإستغلالهم للصراع الدائر بين فرقاء الشمال والجنوب ، وبالأحرى بين أنصار الشيوعية ممن وصفهم بالملاحدة وبين رجال من أسماهم بالصحة الإسلامية " .

ويعود نور الدين بذاكرته إلى الخلف ليتذكر كيف أقنعوه بالحياه معهم على طريقتهم مؤكداً أن بدايته كانت مجرد إلترام دينى محض ، يخلو من أية دوافع

سياسية أو رغبات سوى إرضاء الله فكان يواظب على التردد على مسجدهم ومشاركتهم الصلاة والصيام والقيام حتى إنقطع عن مجالس القات ، ولم تعد إقامته بالإستراحة إلا للنوم فقط ، وهناك تعرف على أسماء سمع بها فى الصحف المصرية بوصفهم إرهابيين هاربين من مصر .. هناك شاهد مصطفى حمزة ، والذى يطلق عليه "أبو حازم" وجلس مع طلعت فؤاد قاسم وكان ينادى "بأبى طلال القاسمى" وحضر لقاء مع أيمن الظواهري الذى زار جبال المراقشة لمدة يومين فقط وقوبل بحفاوة بالغة واجتمع بعشرات الشباب من المصريين وناشدهم العمل على تصدير "الجهاد" إلى مصر حتى تكون لغربتهم هذه جدوى وقيمة مؤكداً أن الجنة ليست للمصلين القائمين فقط ، بل للمجاهدين الذين يعبرون إليها على دماء الطغاه التى يجب أن تروى أرض الكنانة .

ويروى كيف إستطاع حوالى ثلاثين شاباً مصرياً تكوين جبهة داخلية كانت موالية لأيمن الظواهري ، وأنهم إصطدموا بعدد من الملتحين بعد أن أفتى أحدهم بأن هؤلاء تابعون لما يسمى بالجماعة الإسلامية ووصفهم بالخوارج حتى تمكنوا من قتل اثنين منهم بعد إستئذان الإخوة اليمنيين وتركوا جثتهما فى العراء لتأكلهما الطيور الجارحة بوصفهما جيفتين لاتستحقان مجرد عناء الدفن أو حتى الصلاة عليهما .

ويرجع نور الدين أسباب هذه الخلافات إلى تقسيم أموال كان أثرياء من بعض البلاد العربية يمنحونها لقادة هذا المعسكر فى زيارات ليلية باستخدام سيارات اللاندروفر وفى حراسة مشددة من قبليين يمنيين وصفهم نور الدين بأنهم من أكثر الناس جلافة وغلظة فى الطباع ، وكانوا يتولون حراسة هؤلاء الأثرياء وأمراء الجماعات هناك وأنهم بعد عامين إقترحوا عليه أن يزوجه من فتاة أفغانية فقدت زوجها أثناء جهاده ضد الروس لكنه اكتشف أنها أسيرة روسية وكانت قد تزوجت من أفغانى لقى مصرعه وإستطاع طارق الفضلى إستقدامها ضمن ثلاثين فتاة إلى الإخوة فى معسكر المراقشة الذى لم يكن أحد من الأهالى ليجرؤ على دخوله إلا بإذن الإخوة .

ويحكى نور الدين عن زيجته هذه فيقول :

"ذات ليلة بعد صلاة العشاء ونحر الذبائح ، ثم قيامنا بإطلاق الرصاص على أهداف سورية داخل معسكر ضمن عمليات التدريب على إستخدام الأسلحة التى كان يتولى أمرها أفغان وعرب كانوا فى بيشاور ، سمعت أن الأخ عبد العزيز يريدنى فى أمر هام ، وقد كان الأخ عبد العزيز هذا أميرا للإخوة اليمنيين والذراع اليمنى لطارق الفضلى ، والحقيقة أننى خفت من مجرد طلبه اللقاء بى فهو عادة لا يلتقى إلا للتكريم أو القصاص الذى ينفذه فى الحال بإطلاق الرصاص على من أصدرت لجنة أهل الحل والعقد القصاص منهم .. ولم أكن قد فعلت ما يستحق التكريم وفقا لما عرفت عن أسلوب الإخوة .

والحقيقة أنه لم يكن بيدى خيار فقد إصطحبني إثنان من الإخوة الأفغان الذين كانوا يعملون فى خدمة الشيخ عبد العزيز إلى مقره ، وهناك دعانى إلى تناول حلوى ومشروبات كانت أمامه ولم يضع وقتاً طويلاً فى المقدمات ، بل تحدث مبدئياً إعجابه بى وبأنى إستطعت خلال فترة وجيزة أن أنخرط فى الجهاد وأربى تلاميذى فى المدرسة على القيم الإسلامية وأحقق تقدماً فى التدريب على الأسلحة والمفرقات .. وأن الإخوة المصريين فى أفغانستان قد أثنوا على شخصى واعتبرونى عضواً فيما يسمى بمجلس شورى الجماعة وأننى أستحق مكافأة يرى الشيخ عبد العزيز أنها إستكمال نصف دينى بالزواج فهم يعلمون أننى أعزب وقد اختاروا لى فتاة مسلمة كانت زوجة لأخ أفغانى إستشهد فى جهاده ضد الشيوعيين ، وإبتسم الأخ عبد العزيز مضيقاً بلهجة مصرية مفتعلة بقوله : " أنت ملكش مزاج ولا أیه " ، ولم يمنحنى فرصة للحوار بل كنت مأخوذاً بهذا الكلام ، وعلى الفور نادى أحد حراسه قائلاً : "أحضر الأخت رقية" وعاد يوجه حديثه لى قائلاً : (الشرع يتطلب أن ترى وجه زوجتك قبل الزواج ، ولذا سوف نقوم بذلك فى حضورنا وبوصفنا أولى الأمر هنا) .

"وحضرت فتاة بارعة الجمال صاحبة الحارس ، كانت تتكلم العربية بصعوبة شديدة ، وجلست تتناول الفاكهة معنا وهى تحقق صوبى بفضول ، وتتفرس وجهى وعلى الفور حضر إثنان من الإخوة اليمنيين وقام الأخ عبد العزيز بتلاوة القرآن ثم إجراء عملية عقد القرآن الذى تم شفاهه وبلا أوراق ، وسألها أن تتردد خلفه ما يقوله بوصفها أصيلة عن نفسها لكونها ثيباً وليست بكرأ ، وقبلت الزواج

بعد أن إستغرقتى المغامرة وبارك الإخوة الذين كانوا خارج غرفة الشيخ عبد العزيز زواجنا بإطلاق قاذفات "الهاون" والألعاب النارية والأناشيد والأهازيج الإسلامية وكان الأخ عبد العزيز قد أمر بإخلاء غرفة لى فى المنزل الملحق بالمعسكر لنقيم بها أنا وزوجتى رقية الأفغانية ، وإكتشفت أن زهاء ثلاثين غرفة يقيم بها إخوة من اليمن والجزائر وتونس ومصر وفلسطين والعراق وليبيا مع زوجاتهم الروسيات والأفغانيات .

"وما أن إنفردت بزوجتى الجديدة حتى إكتشفت أن الوسيلة الوحيدة للتفاهم معها لاتزيد عن علاقة أى رجل بأى امرأة أو بالأحرى أى ذكر مع أية أنثى ، فهى روسية كانت مجندة فى الجيش السوفيتى وأسرها الأفغان هناك وتزوجها أفغانى قتل فى عملية حربية ثم إصطحبها طارق الفضلى ضمن مجموعة من أرامل الأفغان إلى اليمن بتسهيلات ومعونات من هيئات الإغاثة العاملة داخل الأراضى الأفغانية !! " .

" وقد كانت " ساشا " - وهذا هو إسمها الروسى قبل أن يمنحها الأفغان إسم "رقية" - لا تعرف من العربية سوى بعض الكلمات المتناثرة بلهجة خليجية ، وفى موضوعات تتعلق غالباً بأمر الفرائش .. وحتى الصلاة لم تكن تعرفها جيداً بل كانت تؤديها بطريقة آلية مثيرة للسخرية .. " .

"مضت بى الحياة معها بأن أتوجه للمدرسة صباحاً ثم أعود فى الظهيرة لأتناول الغداء مع الإخوة ، وبعد صلاة العصر تبدأ التدريبات داخل المعسكر وبعد العشاء تبدأ حلقات الدرس ، ثم أصعد لغرفة زوجتى الروسية .. وهكذا " .

التدريب على المتفجرات :

" تدريبنا على إستخدام الأسلحة النارية وتصنيع المتفجرات والتعامل مع أهداف متحركة وثابتة .. وعمليات الهجوم على نماذج للمنشآت وبعد ذلك واصلنا التدريب على استخدام المتفجرات بواسطة مواد أولية بسيطة ويمكن توفيرها بسهولة وكان يتردد على المعسكر إخوة من جنسيات متعددة منهم الأفغان والسودانيون والإيرانيون وبعض العرب من جنسيات دول خليجية ، بالإضافة

لمصريين هاربين من مطاردة أجهزة الأمن منهم أسماء لامعة صارت نجوماً في عالم الجماعات المتطرفة .

"حتى كان يوم إستدعاني الأخ عبد العزيز وبدأ حديثه معي بهدوء أمر وبقوله : (لقد أوشك العام الدراسي على الإنتهاء وقد أحرزت تقدماً ملحوظاً في التدريب وأنت وجه جديد لا يعرفه الأمن في مصر وصار واجباً شرعياً عليك يلزمك أن تقدم شيئاً هاماً لخدمة دينك وعقيدتك وإخوة لك وقفوا بجانبك ، وحتى لا يختلط الأمر عليك فإنني بصفتي ولي الأمر هنا فقد قررت فك عقدة النكاح بينك وبين زوجتك بعد أن استقر الرأي على تكليفك بالقيام بمهمة "جهاد شرعي" داخل مصر وقد تأكدنا أنها ليست حاملاً منك وسوف تقابل أحد الإخوة المصريين لينقل إليك التكاليف اللازمة وتفصيلات المطلوب منك) .

ويمضي نور الدين في إعتراقاته بتأكيديه أنه لم يكن بوسعه مناقشة الشيخ عبد العزيز بل كان لزاماً عليه السمع والطاعة بموجب البيعة التي بايعها له لهذا شرع في الإستعداد للعودة لمصر حتى حضر إليه موفد من قبل أيمن الظواهري - يدعى يسرى - وسلمه شيكا مصرفياً مسحوباً على أحد البنوك الأجنبية عن طريق مؤسسة عربية للصرافة وبمبلغ خمسة آلاف دولار أمريكي وبطاقة شخصية باسم إيهاب طه عثمان ، ثم طلب مني أن أحمل كمية من البطاقات و"شهادات إنهاء الخدمة العسكرية خالية البيانات" إلى مصر وكلفني بأن أستأجر شقة بالقاهرة ولا أغادرها إلا بعد أن تصلني تعليمات أخرى منه وأن أتصل به في اليمن على تليفون أعطاني رقمه بعد أن استأجر الشقة في حدود عشرة آلاف جنيه مصري بالإسم المدون بالبطاقة المزورة التي قدمها لي .

وبالفعل بمجرد عودتي للقاهرة واستئجاري للشقة اتصلت به في اليمن فرد على وكلفني بشراء سيارة ، وأنه سوف يرسل لي المبالغ المطلوبة على صندوق بريد رقم ٨١٧ بالمعادي ، وفي هذه الأثناء حضر إلى الشقة الأخ طارق عبد النبي الفحل ، وأخبرني بأنه قادم من طرف الآخر يسرى باليمن ، وأنه يعرف تفصيلات كل شيء بيننا وسوف يتعاون معي في مهمة شرعية هي بمثابة "الفرح الكبير" .

وقد إستقبلته بشئ من الحذر وإتجهت إلى أحد الفنادق لإجراء اتصال بيسرى في اليمن والذي ضحك في التليفون وطمأنني وطلب أن أتعاون مع طارق ، وفي

اليوم التالى حضر طارق ومعه عصام تونى الذى كنت قد شاهده فى بيت الضيافة باليمن ومعه شخص يدعى أيمن المصيلحى ، وآخر يدعى السيد صلاح سليمان وحدثونى عن العملية المكلفين بها .

كانت العملية هى إغتيال عاطف صدقى رئيس الوزراء قدم لى طارق عدة أوراق تتضمن معلومات عن تحركات رئيس الوزراء وشكل الركاب المصاحب له وحراسته ومواعيد خروجه وخطوط السير التى يسلكها ومنزله ، ورسماً كروكياً للمنطقة ، وأفضل طريق تتبعه المجموعة فى هجومها وطريق انسحاب المجموعة المنفذة للحادث ، وطلب منى معاودة الإتصال باليمن لإرسال مبالغ لشراء المتفجرات والأسلحة ، وبالفعل إتصلت بيسرى وحدثته عن المجموعة فثار فى وجهى وأغلق الخط وحينما حضر الإخوة إلى الشقة وأطلعونى على ورقة بها الرموز الشفرية التى يجب أن أستخدمها فالفرح الكبير يعنى عملية الإغتيال والعريس هو رئيس الوزراء وهكذا ، وأفهمونى أنه من المحتمل أن تكون أجهزة الأمن ترصد الإتصالات بين مصر واليمن وأنه من الضرورى اتخاذ كافة وسائل الحيلة والحذر من التصرفات والمكالمات الهاتفية .

وعدنى يسرى بإرسال شيكات على صندوق البريد بالمعادى وبالفعل أرسل الشيك الأول بمبلغ ٥٣٠٠ دولار مسحوب على بنك مصر فرع طلعت حرب صادر من شركة الراجحى المصرفية ، والثانى على البنك العربى المحدود بمبلغ ٣٠٠٠ دولار صادر من نفس الشركة "الراجحى" والثالث بمبلغ ٢٨٠٠ دولار مسحوب على بنك أوف أمريكا .

وكان الآخر طارق الفحل قد إشتري سيارة ماركه فيات ١٣٢ ثم استأجرنا محلاً بشبرا الخيمة حتى نتخذه كمخزن للمتفجرات والأسلحة الزائدة عن حاجتنا فى العملية المرتقبة التى جاء تنفيذها على النحو المعلوم بأن وضعنا المتفجرات داخل السيارة الأوبل وإنتظرنا على الرصيف المقابل بينما رصد باقى الإخوة تحركات ركاب رئيس الوزراء وقمت بتشغيل الريموت كنترول فإنفجرت العبوة الناسفة وعلى الفور وقبل أن نتأكد من مصرع أحد إنسحبنا من الموقع وفقاً للرسم الكروكى الذى اتفقنا عليه من قبل ، والذى رصده طارق وآخرون وقمت بالإتصال من محل قريب بأخ كان ينتظرنا فى وسط البلد وأبلغته "أن العريس

دخل خلاص" وقد قام هذا الأخ بإبلاغ يسرى فى اليمن والذي أرسل بدوره بياناً عبر أجهزة الفاكس إلى وكالات الأنباء يعلن مسئولية طلائع الفتح عن العملية التى كنا نشاهد حينئذ آثارها على شاشة التلفزيون حتى تمكنت أجهزة الأمن من ضبطنا فى العملية الأخيرة، ويطرق نور الدين شارداً فى فراغ الغرفة حتى يسأله وكيل النيابة عن تفاصيل تمويل المجموعة التى ينتمى إليها فيجيب :

بالنسبة لى من المستحيل أن أقف على تفاصيل الموضوع كله فقد أكد لى الإخوة فى اليمن أن المعرفة مرهونة بالدور الموكل لى يعنى أنا عارف على قد قدرى والأمير هو الذى يرسل لى النقود ، أما السؤال عن مصدر حصوله عليها فهذا أمر لا شأن لى به ، ولايجوز لى أن أسأل فيه وفقاً لفتوى صدرت عن مجلس شورى الجماعة تؤكد أن من حسن إسلام المرء تركه ما لايعنيه .

وسأله وكيل النيابة عن التدريبات التى تلقاها فأجاب :

أنا تدربت على تصنيع المتفجرات باليمن ، وإستخدام الريموت كنترول ورصد الشخصيات ، وباختصار كل أساليب الكر والفر أو ما يعرف بحرب المدن .

س : وهل تلقى أعضاء مجموعة محاولة الإغتيال نفس التدريبات ؟

ج - لا أعرف على وجه اليقين لكنهم كانوا على دراية جيدة بكل العمليات والمهارات التى تدربت عليها وأنا أعرف أن عصام تونى كان معى فى اليمن وتلقى نفس التدريبات .

وسأله أنا بعيداً عن تحقيقات النيابة - عما إذا كان نادماً على ما إرتكبه فيجيب بسخرية ومرارة معاً :

وماذا يفيد الندم .. إبنى لا أعرف كيف حدث كل ذلك بهذه البساطة .. لقد تركت نفسى للمغامرة دون أن أتوقف معها قليلاً .. إن العشرات من أمثالى يخوضون نفس التجربة ويصمون آذانهم عن النصيحة فلا تتصحوا أحداً ولا تحاولوا إثناء أحد .. ولكن قاتلوهم .

الفصل الثامن

ليلة مصرع أمير العائدين من اليمن ثروت حجاج .. الأمير الزائف

فى الثامنة من مساء يوم الإثنين ١٤ فبراير ١٩٩٤ كان شارع السد بحى السيدة زينب بالقاهرة يعج بالمارة والزائرين والمتسكعين عقب الإفطار فى إحدى أمسيات شهر رمضان بينما كان هناك من يترقب وصول ثروت حجاج واثنين من أتباعه هما عاطف عيد ومصطفى محمود .. وهناك كانت نهايتهم برصاص رجال الشرطة .. أما البداية فقد كانت قبل ذلك بحوالى خمسة عشر عاما .

كان ثروت فى هذه الأثناء لايزال طالبا بالثانوية الصناعية بالمنيا .. يتعثر فى دراسته حتى تركها وانضم لتنظيم الجماعة الإسلامية بالمنيا ، والذي كان قد تلقى ضربة أمنية أجهضت بنيته التنظيمية عقب أحداث أسبوط الدامية عام ١٩٨١ ، وإلقاء القبض على المئات من بينهم أمير الجماعة فى المنيا حينذاك ناجح إبراهيم عبد الله المتهم الرابع فى القضية رقم ١٦٢ لسنة ٨٢ المعروفة باسم قضية تنظيم الجهاد الأول .

وفى أعقاب ذلك أثر ثروت حجاج الفرار إلى القاهرة هرباً من بلدته بالصعيد حيث كان يخضع لمراقبة أمنية .. وفى ضواحي المطرية إستقر به المقام واتخذ من مسجد فجر الإسلام مستقراً لنشاطه فى محاولة إعادة تكوين خلية أخرى .. وبدأ بإطلاق لحيته والإلتزام بالمظهر السلفى التقليدى ، واكتفى بإلقاء الدروس الدينية واستقطاب الأتباع فيما سماه بمرحلة الدعوة ..

وتمكن بالفعل من ضم العشرات لحلقات الدرس الذى كان يلقيه عقب صلاة العشاء يوميا ، كان أبرزهم طارق سيد مرسى وعلى محمد فرحان وسعد محمد جبر - الذى لقى مصرعه فى حادث المعصرة فى نهاية شهر يناير ١٩٩٤ ، واتخذ مسكناً له فى عزبة معروف بالمطرية .. وبدأ نشاطه كبقال فى محل يمتلكه أحد أبناء الصعيد المقيمين بالمنطقة .

وحتى هنا فكل شئ كان يمكن أن يمر دون أن يلفت إليه نظر أجهزة الأمن حتى كانت واقعة إصطدامه ببعض أتباع جماعة التكفير (الشوقيون) الذين حاولوا الإستيلاء منه على مسجد فجر الإسلام ، ومنعه من إلقاء الدروس فيه أو التحرك من خلاله .. وحمل الطرفان الجنازير وشهدت ساحة المسجد واحدة من أشرس المعارك بين جماعة التكفير بزعامه طارق إبراهيم .. والجماعة الإسلامية بزعامه ثروت وتحركت قوات الشرطة وألقت القبض على عدد من المتشاجرين كان من بينهم ثروت حجاج نفسه .

وداخل سجن طرة إلتقى ثروت بالعشرات من نجوم الإرهاب ، ومن مختلف الجماعات .. وشهد العديد من المناقشات ولمع اسمه في صفوف أعضاء الجماعة الإسلامية الذين وجدوا فيه ضالتهم المنشودة .. فهو شاب يحترق شوقاً وحماساً لأى عمل إنتحارى .. ومدة بقاءه في السجن أشرفت على الإنتهاء .. فى الوقت الذى سجن فيه أغلب العناصر الفعالة وفر الباقون ، ولم تعد الساحة خارج السجن كما كانت .. وخصوصاً فى القاهرة التى إستأثرت على الوجود الفعال بها هؤلاء العائدون من أفغانستان الذين لايجيدون أسلوب التصرف ورصد الأهداف كالمقيمين داخل مصر .. وإن كانوا يجيدون فنون القتال واستخدام المفجرات. (وهذا على حد تعبير المتهم على فرحان الذى ألقى القبض عليه فى وكر المعصرة بخلوان) .

وأفرج عن حجاج عبد الله أمين الشهير بثروت والمكنى "بأبى أحمد" ، وخرج عاقدا العزم على الإتصال بالعائدين من بيشاور .. وبالفعل نجح فى اللقاء ببعضهم الذين عرفوا تفصيلات ما جرى معه داخل السجن ولقاءه بالرعىل الأول من نجوم الإرهاب وحملوا إليه تكاليفات من طلعت فؤاد قاسم المكنى بأبى طلال القاسمى والهارب حالياً فى الدانمارك ..

وكانت هذه التكاليفات تدور فى فلك الصراع بين نشاط جماعة طلائع الفتح المنشقة عن الجهاد وبين الجماعة الإسلامية ..

وعاد طلعت يس همام حاملاً معه خطة حركية جديدة أسماها "بإنقاذ إنجازات الجماعة" ، وتتخلص خطته فى القيام بعدد من العمليات الكبرى حتى لايستأثر منافسوهم أعضاء "طلائع الفتح" بالفوز فى ساحة الإرهاب .

وتأتى إعتراقات أحد المتهمين فى حادث المعصرة لتؤكد " أن قيادة الجماعة الإسلامية بالخارج ترى أن الإخوة فى الصعيد قادرون على تمويل أنفسهم ذاتياً

وإثبات وجودهم من خلال عمليات منظمة ضد أجهزة الأمن ، بينما كانت مجموعة القاهرة تفتقد للقيادة المركزية ، ورغم وجود العديد من أعضاء الجماعة إلا أنهم قبل وجود ثروت حجاج كانوا مجرد شرنمة لاجمعها رابط لذلك كان وجود ثروت بمثابة إشعال فتيل الانفجار فى عبوة جاهزة للتفجير " .

ومن هنا إنهمرت الأموال على ثروت حجاج من خلال تحويلات مصرفية كان آخرها مبلغ الخمسة آلاف دولار التى ضبطت مع على فرحان بوكسر المعصرة ، والتى تحمل إيصال تحويل من مؤسسة الراجحى بالسعودية .. ومضى ثروت وأتباعه يستأجرون الشقق فى بعض المناطق العشوائية على أطراف القاهرة مثل المطرية وحلوان .. ثم بدأوا عملياتهم بمحاولة إغتيال المقدم طه السيد طه مدير نيابة شرق القاهرة العسكرية الذى حقق وترافع ضد مجموعات العائدين من أفغانستان ، وقد قسم ثروت المهام بين أتباعه .. فهناك مجموعة لرصد الأهداف ومتابعة تحركاتها بقيادة عاطف عيد .. ومجموعة لشراء الأسلحة والمتفجرات وتخزينها فى الشقق التى إستأجرها سعد محمد جبر ومجموعة للتنفيذ وهذه الأخيرة تتغير كل مرة ، ويشارك ثروت حجاج ، وعلى فرحان فى تحديد أسماء المرشحين للقيام بعمليات إرهابية جديدة ، فضلا عن ثلاثة حراس يتناوبون فيما بينهم على حراسة ثروت وزوجته وأبنائه الثلاثة ، وقد اعترف الفلسطينى سامر إسماعيل صالح أنه كان واحداً من هذه المجموعة التى نالت شرف حراسة الشيخ "أبو أحمد" ، كما كان يلقب ثروت بين أتباعه .

وجاءت واقعة مهاجمة وكر المعصرة الذى كان يختبئ به ثروت وأسرتة فى شقة منه ، وعدد من أتباعه فى شقة أخرى بنفس العقار لتقلب كل خططه رأساً على عقب ، وتكشف عن أتباعه ومصادر تمويله وأسلوب تنفيذ العمليات الإرهابية ودوره فيها الذى أكدته أتباعه أنه كان يتلخص فى القيام بعمليات التنسيق بين مجموعة الجماعة الإسلامية فى الصعيد وخاصة فى أسسيوط والمنيا وبين مجموعة القاهرة من جهة ، والقيام ضابط الإتصال بين قادة الجماعة فى أفغانستان وبعض الدول العربية وبين العناصر الموالية لهم بمصر من جهة أخرى .

وتفصيلاً لهذا الدور فقد كان ثروت حجاج يستقبل الفارين من خلايا الجماعة بأسسيوط إلى القاهرة ، ويشرف على عملية إقامتهم وتدريب سكن لهم وإخفائهم لفترة بعيداً عن عيون الأمن ، ثم الإستعانة بهم فى بعض العمليات التى يقوم بها داخل

القاهرة ، وأخيراً يتم إستخراج وثائق مزورة لهم كالبطاقات الشخصية وجوازات السفر تمهيداً لهرب بعضهم للخارج فى ضوء ما يتلقاه من تكاليفات بمعاونة أى منهم على السفر للخارج ، هذا فضلا عن تلقيه الأموال عبر تحويلات مصرفية باسم أحد من أتباعه والإشراف على كيفية إنفاقها .

وقد كشفت إعتراقات أعوانه فى وكر المعصرة بحلوان عن العديد من العمليات الإرهابية التى كان ثروت يعد لها فيما أسماه بالإنترقام "لشهداء الزاوية الأبرار"، بينما تؤكد المصادر الأمنية أن ثروت عقب هروبه من الوكر ومعه زوجته وأحد أتباعه إختبأ بمدخل إحدى العمارات بمنطقة تقسيم المعلمين بالمعصرة وصعد لإحدى الشقق وطرق عليها وحينما فتح له قاطنها أشهر فى وجهه هو وزميله بندقية آلية ومسدساً ، وأجبرا الأسرة على البقاء فى إحدى غرف الشقة وظلا مختبئين بها حتى غادرت قوات الشرطة المنطقة وحل الظلام فدخل ثروت الحمام واغتسل وحلق ذقنه واستبدل ملابسه بأخرى من متعلقات صاحب الشقة وكذلك فعل زميله فى حين كانا يتناوبان تهديد الأسرة التى حبسوها داخل الغرفة ثم أمر زوجته - المنقبة - بخلع النقاب وإرتداء الملابس الأفرنجية من دولاب زوجة صاحب الشقة المحتلة .. وبعد ذلك أغلقوا الشقة على قاطنيها وتسلسل ثروت وزوجته فى البداية هاربين ثم أعقبهما زميله الذى يعترف بواقعة شراء الأسلحة فيما بعد بقوله "ثروت إدانى ألفين جنيه علشان أشتري بيهم سلاح بعد إالى مسكوه فى المعصرة وقاللى إطلع على بلبيس هناك فيه واحد اتصل بيه وقوله أنا من طرف الحاج رضوان الصعيدى وهو حديدك السلاح الآلى ومعاها أربع خزن وشوية طلاقات... " .

ويعود زميله ومعه السلاح ولايجد ثروت فتأخذه هناك زوجته وتقوم بإخفائه وتنقل إليه رسالة تركها "أبو أحمد" يضرب له فيها موعدا للقائه بزاوية صغيرة فى المطرية وهناك لايجد ثروت فيعود إلى الزوجة هناء زينهم التى تتسلم منه السلاح وتطلب أن ينتظر وصول زوجها أسفل العمارة وبعد ساعتين وصل ثروت حجاج وطلب منه أن يذهب ويرسل فى طلب مصطفى محمود وقت الإفطار مباشرة فيحضر ويسلمه السلاح الآلى وقنبلتين ماركة FI ويصطحبه حتى ميدان رمسيس للقائه عاطف عيد ثم يتجهون لثلاثتهم لميدان السيدة زينب ومنه إلى شارع

السد وفى حارة بنى حسين فى انتظار موعد ضربه أحدهم للقاء شخص رابع الذى لم يكن سوى رجال المباحث الذى شعر بهم ثروت بما له من باع طويل فى مطاردة الشرطة ، فأدرك أنه قد وقع فى كمين وعلى الفور أمر أتباعه بإلقاء القنابل إلا أن رجال الشرطة - وقد امتلكوا زمام المبادرة - كانوا أسرع منه فأطلقوا عليهم وابلا من الرصاص أردوهم صرعى وسط ذهول المارة الذين لم يكن يتصور أحدهم أن هؤلاء الثلاثة هم الإرهابيون الذين يقفون وراء العديد من الحوادث الإرهابية .

وحيثما تهاوت أجسادهم سقط من بين ثايا ملابس مصطفى سلاحه الآلى الكلاشينكوف والعبوات الناسفة التى تم إبطال مفعولها قبل أن يرتكبوا جريمة شنعاء كان من الممكن أن يكون ضحيتها عشرات المواطنين الذين تعج بهم منطقة السيدة زينب المزدهمة خاصة فى أمسيات رمضان .

وتأكيداً لإعترافات بقية أفراد التنظيم فقد عثر بملابس ثروت على كارت ممغظ للإتصالات الدولية .. واتضح أن ثروت قد استخدمه فى الإتصال بباكستان والدانمارك (محل إقامة طلعت فؤاد قاسم أمير ما يسمى بالجماعة الإسلامية) .. ويبقى أن نتحدث عن صراع نشب بين أعضاء هذه الجماعة حول الإمارة ، فقد أفتى القيادى الشهير صفوت عبد الغنى بالألا ولاية لأسير حتى ينتزع الإمارة من عبود الزمر الذى كان قد انضم للجماعة تاركاً تنظيم الجهاد أثناء سجنه .. وعقب ما عرف بالحوار الذى كان مزمعاً إقامته فى ظروف سابقة مع قادة المتطرفين ، وحيثما أسدل وزير الداخلية حسن الألفى الستار على هذا السيناريو بتصريحه الذى أكد فيه بالألا حوار مع هذه الجماعات .. أصدر عمر عبد الرحمن فتواه ضد طلعت فؤاد قاسم الذى تثار حول ذمته المالية الأقاويل ومنها إستيلائه على أموال التبرعات النفطية وسفره بها إلى الدانمارك فأفتى عمر عبد الرحمن بالألا ولاية لشريد حتى تستقر الإمارة المزعومة فى عقل ووجدان ثروت حجاج بوصفه القيادى النشط الوحيد الذى تنطبق عليه شروط إمارة تنظيم الجماعة الإسلامية الإرهابى .. وبمصرعه لن تنتهى المواجهه مع خفافيش الإرهاب .. فمازال هناك الكثيرون منهم الذين تنتظرهم مواقع أخرى كتلك التى شهدتها شارع السد .

الفصل التاسع

المحطة الشمالية

لوردات الإرهاب ٠٠٠ فى لندن

(لا يوجد لبريطانيا اصدقاء دائمون ٠٠ ولا يوجد لها أيضاً أعداء دائمون ، بل توجد لها مصالح دائمة) .

بهذه المقولة المتداولة منذ أكثر من نصف قرن حسم رئيس وزراء بريطانيا الأشهر ونستون تشرشل قضية لم تزل موضع خلاف وجدل فى أوساط السياسة العربية ، كما لو كنا قد أصبحنا -كعرب- خارج التاريخ ٠٠ أو ربما لم نعد نصلح لتعلم شئ من التجارب السابق.. أو كأننا نبدأ تعاطى السياسة للمرة الأولى فى كل قضايانا وأزماتنا المصيرية ، ويكاد هذا المنطق العاطفى أن ينهار من أساسه بمجرد الإقتراب من ملف إتخاذ قادة الإرهاب من العاصمة البريطانية (لندن) مقراً ومنطلقاً لهم ليمارسوا من خلالها أنشطتهم الداعمة للحركات والتنظيمات الراديكالية فى كثير من البلدان العربية وما يترتب على ذلك من دعم لوجستى ومادى لنشطاء تلك الجماعات وتبرير كل ما يرتكبه عناصرها من جرائم وحشية، وهنا يثور السؤال المزمّن فى كافة أوساط المراقبين الأمنيين والسياسيين عن مصلحة بريطانيا فى إيواء تلك العناصر ومنح بعضهم حق اللجوء السياسى وربما الجنسية البريطانية أيضاً رغم كل ما يتوافر لدى أجهزة الاستخبارات الإنجليزية من معلومات تشير بل وتؤكد صلة هؤلاء بالحركات الإرهابية ودعمهم لها ، ليس هذا فحسب ولكن إطلالة واحدة على ما تعانيه بريطانيا نفسها من أنشطة الجيش الأيرلندى وما يقوم به عناصره من حوادث إغتيالات وتفجيرات كان من الأجدى بها أن يجعلها فى خندق التصدى لكافة صور وأشكال الإرهاب مهما كانت دوافعه أو أهدافه ، لكنها على الرغم من هذا كله ما زالت لندن هى العاصمة السياسية

لجماعات التطرف والمحنة المفضلة لأمرء الإرهاب العرب على إختلاف مذاهبهم وتوجهاتهم ومشاربهم ، وهو الأمر الذى يدفعنا للبحث فى أسرار تلك العلاقة الغامضة بين التطرف والديمقراطية .. بين حرية التعبير وحرية الإغتيل .. بين دولة الأمرء ودولة المواطنين ، وبتعبير آخر ما هى مصلحة بريطانيا فى الإبقاء على هذه العناصر والرموز الإرهابية داخل أراضيها ؟

والحكاية قديمة قدم علاقة بريطانيا بالمنطقة العربية .. فمن الثابت تاريخياً أن أجهزة الأمن والإستخبارات الإنجليزية تربطها صلات قديمة منذ مطلع هذا القرن بتلك الحركات والجماعات حينما كان معظم الوطن العربى يخضع للإحتلال البريطانى وكانت قد نشطت حركات التحرر ومقاومة الوجود الإستعمارى ، وأدرك صناع السياسة الإنجليز أن الرحيل آت لا مفر منه وهنا نشأت فكرة تطبيق سياسة إثارة النعرات الطائفية والعرقية والمذهبية بين شتى البلدان العربية ، وبعيداً عن الخوض فى تفاصيل هذا المخطط وتطبيق تلك السياسة التى لم يزل العرب يعانون منها حتى الآن فما يعنينا هنا فى هذا السياق هو كيفية إستخدام بريطانيا لهذه الجماعات والتنظيمات الدينية التى لعبت - ولم تزال - دوراً بالغ الخطورة فى صياغة السلوك السياسى بالمنطقة وكذا فى حسابات التوازنات والمصالح الأجنبية فى الداخل والخارج ، وتعود البداية إلى عام ١٩٢٨ وبالتحديد عقب نشأة أولى هذه الجماعات وهى جماعة الإخوان المسلمين التى أسسها حسن البنا فى مدينة الإسماعيلية بمصر ومنذ ذلك التاريخ وهى تستخدم كورقة ضغط هامة فى دهايز السياسة وحسابات القوى المتصارعة فى الوصول إلى مقاعد الحكم ، ورغم إدعاء منظرى الإخوان فى كل مناسبة ودون مناسبة أن الجماعة قامت بدور نضالى ضد الوجود الإنجليزى وحاربوه فى منطقة القناة إلا أن هذا الأمر لم يحدث من منطلق وطنى محض بقدر ما كان ورقة أخرجها البنا بعد إصطدامه بالقصر وحزب الوفد وأخيراً قيام أحد أعضاء الجماعة بإغتيل النقراشى باشا ، وهنا وجدها الإخوان فرصة سانحة لتدريب مئات العناصر التابعين للجماعة والمنخرطين فى صفوف النظام الخاص على السلاح وفنون القتال وخوض غمار معركة حقيقية تمهيداً للإلتفات مرة أخرى للداخل والقيام بالإنتقال المسلح ، وهو

الأمر الذى تكرر مرة أخرى حينما أعاد التاريخ دورته فى الحرب الأفغانية ودفع الإخوان وغيرهم بمئات وربما آلاف الشباب العربى لساحة المعركة التى لم يكن لنا - كعرب - ناقة فيها ولا جمل ألهم إلا لنفس الأسباب التى دخل لأجلها الإخوان معركة فلسطين ومقاومة الوجود الإنجليزى، والدور الأمريكى المعلن فى الزج بآلاف الشباب العربى فى أتون الحرب الأفغانية هو نفسه الدور الإنجليزى التاريخى الذى دفع بعناصر الإخوان إلى أرض فلسطين ، ولعلنا لسنا بحاجة للإشارة إلى أن الدور الأمريكى المعاصر هو الوريث الشرعى للدور الإنجليزى إبان تلك الحقبة التاريخية مع إختلاف الظروف لصالح الولايات المتحدة .

ومع إعتذارنا عن هذه المقدمة الطويلة - نسبياً - لكنها كانت ضرورية لفهم المنطق البريطانى فى التعامل مع تلك القضية الشائكة وأطرافها، نبدأ برصد التيارات المتطرفة التى تتخذ من لندن ساحة للنشاط الحركى والتنظيمى ، وقد كان الإخوان المسلمون فى طليعة هذه الحركات التى إنتقلت للمحطة الشمالية منذ منتصف الخمسينات من القرن ، وعقب إصطدامهم بالسلطة الناصرية وفر من إستطاع الفرار منهم إلى عدد من البلدان الأوربية أبرزها بريطانيا وألمانيا ، وقد تزامنت الهجرة الأولى للإخوان إلى لندن مع هجرات مماثلة من مسلمى القارة الهندية وبعض العناصر القادمة من سوريا والعراق ، وخلال هذه المرحلة إقتصرت نشاط هؤلاء على الأنشطة الإجتماعية كالإحتفال بالأعياد الإسلامية وإتاحة الفرص لأبنائهم للزواج من أسر إسلامية وباختصار ظل نشاطهم محدوداً حتى ظهر أحد أعضاء الجماعة من الرعيل الثانى - الجيل اللاحق على حسن البناء - وهو الدكتور كمال الهلباوى الذى أعلن عن إنشاء مكتب إعلامى للجماعة تحت مسمى (مركز أبحاث الإخوان المسلمين) وذلك فى غضون شهر أكتوبر من العام ١٩٩٥ وأعلن نفسه متحدثاً رسمياً وناطقاً باسم الجماعة ، وبدأ هذا المركز نشاطه بعقد مؤتمر صحفى وندوة لازمتها بعض المشكلات مع جمعية الصحفيين الأجانب فى بريطانيا من جهة ومع إخوان تونس وفلسطين والعراق من جهة أخرى ، فبعد أن حجز الهلباوى قاعة بمبنى المراسلين الأجانب -وهو مقر فخم ومرموق يتردد عليه رجال الصحافة والإعلام الإنجليز والأجانب- إلا أنه قبل عقد المؤتمر المذكور بيوم واحد إعتذرت إدارة المبنى عن إمكانية عقد المؤتمر

باعتبار أنه ينطوى على نشاط سياسى يتعارض مع أهداف الجمعية التى تتحصر فى النشاط الإعلامى والصحفى ، ولا شأن لها بالأنشطة السياسية لأية جماعة أو حركة معارضة أخرى ، ثم جاء أيضاً إعتراض الرعيل الأول من إخوان البلاد العربية المهاجرين الأوائل لبريطانيا الذين كان محور رفضهم يتمحور حول فكرة أساسية مؤداها أن المقاصد العليا والأهداف الإستراتيجية لهم تنصب على ما أسموه (توطين الإسلام) فى ديار الغرب ، وليس تصديره أو إعادة تصدير الحركة للبلاد التى أخرجوا منها على حد تعبيرهم ، وتجدر الإشارة هنا إلى أن الهلباوى كان قد سبق له تأسيس مركز آخر للدراسات فى إسلام آباد إبان الحرب الأفغانية وأصدر حينئذ مجلة (الدعوة) الناطقة باسم الجماعة من هنالك بعد سحب ترخيصها فى مصر وظل يمارس نشاطاً واسعاً فى بيشاور حتى إحتدمت الصراعات والخلافات بين الفصائل المتطرفة وعجز الهلباوى والإخوان عن الإصلاح بين الفرقاء الذين تضاربت مصالحهم وإصطدمت طموحاتهم السياسية الأمر الذى أجبر الهلباوى على مغادرة الساحة ونقل نشاطه بصورة نهائية إلى لندن ، وفى هذه الأثناء تسابقت جماعات وتنظيمات أخرى فى تأسيس مراكز للبحوث ومكاتب إعلامية وإصدار الصحف والدوريات والنشرات الدورية وحتى المنشورات والملصقات أيضاً ، فقد أعلن بريطانى آخر من أصل مصرى هو الدكتور أحمد عبد المجيد فهمى عن تأسيس كيان يسمى (لجنة العمل المصرية) التى قال مؤسسها أنها تهدف إلى التصدى لما أسماه إنتقاص الحريات والكبت السياسى ، وعلى صعيد آخر أعلن الإرهابى القياىى ياسر توفيق السرى عن إنشاء ما يسمى بـ (المرصد الإعلامى الإسلامى) ويجدر التنويه إلى أن السرى أحد أبرز قيادات تنظيم الجهاد الإرهابى وصدر ضده حكم بالإعدام فى قضية محاولة إغتيال الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء المصرى السابق ، كما سبق إتهامه وإدانته قضائياً بالأشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة فى القضية ١٣ / ١٩٩٥ إجنايات عسكرية والخاصة بمخطط الإتصال بين جماعة الإخوان المسلمين وتنظيم الجهاد .

فى منشور بعنوان (مسودة تعريف) يعرف ياسر السرى المرصد الإعلامى الإسلامى بأنه هيئة إعلامية حقوقية تعليمية إسلامية تهتم بقضايا المسلمين فى أنحاء الأرض قاطبة ومركزه العصمة البريطانية ، وتتفرع عنه ما يسمى بلجنة حقوق الإنسان الدولية ، والمنشور بأكمله مرفق فى "الملاحق والوثائق" فى نهاية الكتاب .

ليس هؤلاء فقط هم كل فرسان التطرف ولوردات الإرهاب المقيمين فى لندن .. فهناك وفقاً لدراسة أعدتها جامعة دربي البريطانية وبنتها على شبكة الإنترنت حوالى ١٤٠٠ منظمة أصولية متطرفة تعمل داخل الأراضى البريطانية ، وتضم بين صفوفها أربعة آلاف شخص من الهند والباكستان وكافة الدول العربية وبعض دول شرق آسيا وغرب أفريقيا أيضاً .

ونبقى مع الإخوان فى لندن الذين نظموا فى شهر أكتوبر من العام ١٩٩٥ وخلال مركزهم الإعلامى ندوة تحت عنوان (مستقبل الديمقراطية فى مصر) ودعوا إليها عدداً من رموز الجماعة والمتعاطفين معها فى مصر ولم يحضرها سوى عادل حسين الأمين العام لحزب العمل المتحالف مع الإخوان وكذا بعض المحامين الإنجليز المرتبطين بصلات عمل مع المؤسسات الاقتصادية الإخوانية فى لندن ، هذا فضلاً عن حضور القيادى التونسى المعروف راشد الغنوشى والدكتور محمد زكى بدوى عميد الكلية الإسلامية فى لندن وهى إحدى المؤسسات التعليمية الخاصة والتابعة للإخوان ، كما حضر الندوة أيضاً عدد من قادة التنظيم الدولى للإخوان فى ألمانيا الذين أبدوا إستعدادهم للمساهمة فى تحريض منظمات حقوق الإنسان والحكومات الغربية للتشهير بسمعة الدول والأنظمة التى تحارب ما أطلقوا عليه الصحة الإسلامية .

ولعله من السخف أن نتصور أن مثل هذا الملتقى بما تضمنه من فعاليات وأنشطة يمكن أن يجرى بعيداً عن أعين الأجهزة البريطانية العتيدة وهى صاحبة أكبر أرشيف عن هذه الحركات فى أوروبا وربما العالم كله وذلك منذ عهد الإستعمار الإنجليزى لدول الشرق الأوسط والهند ، ولكن السؤال الصحيح فى موضعه الصحيح هو عن مصلحة بريطانيا فى غض البصر عن تلك الأنشطة العلنية والعدائية أيضاً التى تمارسها هذه الجماعات ، والسماح لها بتأسيس الجمعيات ذات الطابع السياسى والمراكز الإعلامية والمؤسسات الاقتصادية والتعليمية وغيرها من الكيانات التى تصطدم بسياسات العديد من الدول العربية المفترض أن لبريطانيا مصالح مشتركة معها ، والإجابة عن هذا السؤال "الكبير" تبدأ من حى "ريجنز بارك" الذى تقطنه غالبية من منسوبى هذا التيار الفارين من بلدانهم والمطاردين بأحكام قضائية صدرت بحقهم على مدار العقود الثلاثة

الماضية ، وفى هذا الحى أيضاً يقع الجامع الكبير .. وعلى بعد خطوات منه يقع "جراج" أسفل إحدى البنايات حيث يقوم لوردات الإخوان باستجاره كل يوم جمعة لأداء الصلاة فيه ، وهذا الوضع المضحك يكشف حجم الخلافات بين الفريقين الكبيرين من تيارات التطرف فى لندن وهما حزب التحرير الإسلامى الذى يسيطر على الجامع الكبير ويطرح معالجات خطابية وقضايا لا تروق للإخوان مما يدفع هؤلاء إلى إستئجار الجراج ، وقد تحول حى ريجنت بارك بفضل ذلك الصراع المحموم .. الذى ينقلب فى أحيان كثيرة إلى صدامات دامية يستخدم فيها الفرقاء أسلحتهم الشهيرة من المطاوى والسكاكين والجنائزير وهو الأمر الذى يقتضى تدخل الشرطة ولا سيما أيام الجمع حيث يصبح الحى أشبه بثكنة عسكرية ، هذا بخلاف زائرين آخرين وهم رجال الصحافة ورسامى الكاريكاتير الذين يبحثون عن حكايات طريفة ومسلية يستمتع بها القراء الأنجليز فى عطلات نهاية الأسبوع ، أو مشهد كوميدى ليصورونه أو يرسمونه عن هؤلاء "المسلمين الإرهابيين" الذين يعكسون ما يجرى فى بلدانهم من موضوعات أو ممارسات ، وما يتبعوه من وسائل لحل ما بينهم من خلافات أو إختلافات فى رأى أو العقيدة ، مؤكدين بذلك على ما تروج له الدوائر الصهيونية بأن هؤلاء العرب والمسلمين شعوب لا تحتل الخلاف فى رأى .. ولا تطبق التعددية الفكرية ولا تعرفها أساساً .. ولا تتصور إمكانية التعايش السلمى حتى بين بعضهم البعض ، فهم دمويون بطبعهم ولا تناسبهم أطروحات الديموقراطية .. ولا تجدى معهم الحوارات العقلانية .. ولا تعتبر مائدة المفاوضات هى المكان الأنسب للتفاهم معهم .. بقدر ما تجبرهم البنادق والجرافات والقنابل المسيلة للدموع على الإمتثال والإذعان .. ، وهكذا تنتهى كل أيام الجمع ببعض التحقيقات الصحفية المثيرة والرسوم الكاريكاتورية اللاذعة التى تنشرها الصحف الشعبية فى بريطانيا عن هؤلاء الهمجيين من ذوات الأربع "زوجات" على حد تعبير إحدى الصحف المحلية .

وتعيدنا هذه الصورة القاتمة مرة أخرى إلى السؤال الذى طرحناه فى البداية عن المصالح التى يتصور البريطانيون أنها ستعود عليهم من خلال الإحتفاظ بهذه الدمى المتطرفة .. والتى عبر عنها محرر الإندبندنت (روبرت فيسك) المتخصص فى هذه الشئون والذى سبق له إجراء عدة حوارات صحفية مع أسامة بن لادن فى

مخبئه بأفغانستان .. وهو يحدد رؤية السياسة البريطانية للإبقاء على هذه الحركات فى النقاط التالية :

١- أن وجود هذه الكيانات وممثليها على الأراضى البريطانية من شأنه أن يزود الأجهزة المعنية بالمعلومات الصحيحة ، ويدعم تعرفها على المواقف السياسية بصورة دقيقة داخل البلاد التى أتوا منها دون الحاجة إلى الأنشطة الميدانية والإتصال المباشر بتلك الدول ، وما قد يترتب عليه من نفقات باهظة وربما مواقف حرجة مع حكومات وأجهزة هذه البلاد ، وهم بهذا المنطق يعملون بصورة مغايرة لتلك التى تعمل بها أجهزة الأخرى كالمخابرات الأمريكية مثلاً .

٢- أن الإبقاء على قادة هذه الجماعات سينشأ عنه بصورة أو بأخرى قنوات إتصال بينهم وبين الأجهزة البريطانية .. وعلى المدى البعيد سوف تتراد تلك القنوات وتتبلور فى آليات ثابتة للتفاهم المشترك ، وهو الأمر الذى يكفل ضمان إستمرارية المصالح البريطانية فى حالة تمكن هذه الجماعات من الوثوب على السلطة فى بعض البلاد على غرار ما حدث فى إيران أو السودان مثلاً .

٣- أن المعلومات التى ستتوافر أو تتراكم لدى أجهزة الإستخبارات البريطانية عن هذه الحركات وقادتها هى فى حد ذاتها مكسب لا يستهان به .. حيث يمكن إستخدامها كورقة فى التفاوض أو ممارسة الضغوط على الأنظمة الحاكمة فى الشرق الأوسط ، وعلى أدنى تقدير يمكن مبادلتها فى عمليات مقاصة معلوماتية إذا لزم الأمر إجراء ذلك .

٤- أن هذه التيارات والتنظيمات مدعومة مادياً بشكل أو آخر من جانب مؤسسات أو أفراد أثرياء على شاكلة بن لادن وغيره ، وأن هذا الدعم يتجاوز الملايين التى يرى البريطانيون فى تدفقها وتداولها داخل بلادهم أمر من شأنه تحريك الركود الإقتصادى ومواجهة حالة الكساد المتفشية هناك ، فهذه الجماعات تستأجر الأماكن وتطبع الكتب والمجلات والمنشورات وتنتج أفلام الفيديو والكاسيت وتقيم المؤتمرات وتستخدم الفنادق الفخمة لإستقبال ضيوفهم ولا مانع أيضاً من عقد بعض صفقات الأسلحة المحدودة أو التوسط فيها لصالح أتباعهم وفقاً لقواعد السرية التى يتم الإتفاق عليها والكفيلة بعدم إحراج بريطانيا .

٥- أن رفض السلطات البريطانية السماح بأنشطة تلك الجماعات سوف يترتب عليه إنتقالهم لدول أخرى سوف تتيح لهم حرية العمل والحركة ، وبالتالي لن يعود ذلك القرار بالمنع بأية فائدة على بريطانيا .. وبالتالي فمن الحماسة إتخاذ مثل هذا الموقف بلا ثمن تدفعه الأنظمة والدول المعنية بهذه الحركات .. أو يدفعه من يهمل الإبقاء عليها في حالة رفض تلك الدول التفاهم حول الأمر .

إنها باختصار لعبة "المصالح الدائمة" التي عبر عنها تشرشل والتي يدافع عنها تلميذه المحامي الإنجليزي جون بلاتسي ميلز الذي كان يعمل في مكتبه إبان الحرب العالمية الثانية والمعروف في بريطانيا بـ "محامي البلاط" ، وقد شبه قضية مصر في كلمته التي ألقاها أثناء مؤتمر الإخوان بالقاضي الإنجليزي "جيفرز" .. الذي كان قد أصدر حكماً بإعدام ثلاثمائة شخص عام ١٦٨٠ إبان حكم كرومويل لبريطانيا .

وقد إتقت هذه (المصالح الدائمة) لبريطانيا مع (المصالح المعتبرة) لفقهاء التطرف ولوردات الإرهاب المقيمين في لندن ، والذين لم تغب عن فطنتهم وحساباتهم حقيقة ما يمثله وجودهم من مصالح لبريطانيا ، وبالتالي تعاملوا معها بنفس المنطق وذات الطريقة ، فقد وجدوا في بقائهم هناك منافعاً مواتية لأنشطتهم للإعتبارات التالية :

١- أن بريطانيا تتمتع بمناخ سياسي وإجتماعي غير معاد للأجانب والملونين وبالتالي يمكنهم ممارسة التحرك السياسي والنشاط التنظيمي بغض النظر عن جنسياتهم أو دياناتهم ، على عكس ما يجري في ألمانيا مثلاً من عداة شعبية متنامية للأجانب خاصة الملونين والمسلمين من جانب جماعات النازيين الجدد .

٢- أن الجاليات الإسلامية والعربية في بريطانيا تعتبر من أكبر الجاليات في أوروبا (حوالي مليوني مسلم تقريباً) وبالتالي يمكنهم حشدها والعمل على التفاهم حول أنشطتها الأمر الذي سيترتب عليه تكوين قاعدة شعبية وثقل جماهيري يمكن التعبير عنه فيما بعد سياسياً وإجتماعياً وإقتصادياً في التعامل مع الأجهزة والسلطات البريطانية أو في إعادة تصدير حركاتهم للبلدان العربية .

٣- أن النظام القضائي الأنجلو سكسوني يتسم بأنه مطاط ومرن ، ويمكن النفاذ منه وإختراق القواعد القانونية التي تحكمه والإلتفاف عليها بواسطة خبراء

قانونيين مهرة خاصة وأنه يعتمد على العرف والإقناع أكثر مما يعتمد على القواعد الثابتة .

٤- وجود آلة إعلامية قوية فى لندن مع إمكانية إصدار عدد لا محدود من الكتب والنشرات والمطبوعات بكافة اللغات دون الخضوع لأية رقابة من أى نوع، وهو الأمر الذى يعول عليه كثيرا نشطاء تلك الحركات والجماعات فيما يتعلق بالترويج لأفكارهم ومعتقداتهم على صعيد تجنيد عناصر جديدة ، أو خوض المعارك ضد الخصوم والمنافسين .

٥- سهولة الانتقال والإتصال بين لندن وكافة دول العالم ، وهو ما يتيح لهم مد جسور التفاهم مع تيار لا يقل قوة متواجد فى ألمانيا حيث توجد القيادة العليا للتنظيم الدولى للإخوان المسلمين ، بالإضافة لإمكانية الإتصال المباشر بدول آسيا والكومنولث المستقلة عن الإتحاد السوفيتى السابق وغيرها ، وهو ما لم يكن متاحاً بنفس القدر فى ظل بقائهم داخل بلدانهم الفارين منها .

٦- أن أغلب قادة هذه الجماعات مطاردين من دولهم وصدرت بحقهم أحكام قضائية ، ولاتوجد إتفاقيات تسليم أو تبادل مجرمين بين بريطانيا وأية دولة عربية وهو ما يجعلهم فى مأمن من تلك الملاحقة القضائية أو الأمنية .

٧- أن وجود هذا الزخم والتنوع بين الجماعات والفرق الإسلامية يرى فيها لورداً الإخوان خاصة ظاهرة صحية لاتدعو للقلق أو الإنزعاج .. فعلى حد تعبير كمال الهلباوى فى إحدى ندواته "أن تعدد الصوت الإسلامى من شأنه إثراء الحركة الإسلامية ودعم الصحوة .. فكل فصيل من هذه الفصائل يتحدث لغة تعبر عن المناخ والمجتمع القادم منه .. وهى بالضرورة اللغة المفهومة والمقبولة فى ذلك المجتمع .. وأن الخلافات ليست جوهرية بالقدر الذى قد يفسد للود قضية " .

وهذه المقولة "البليغة" للهلباوى تدفعنا إلى منطقة أخرى من مناطق التطرف على الطريقة "الديموقراطية" .. وتسوقنا إلى لورد آخر من لوردات الإرهاب لا يقل خطورة عن الهلباوى وإخوانه .. وربما كان هو المعنى بهذه العبارة

أساساً من باب مد جسور التفاهم معه .. وهو عمر بكرى محمد ، السورى الذى يعتبره المراقبون واحداً من أخطر لوردات الإرهاب فى لندن بوصفه أحد قادة حزب التحرير الإسلامى الذى إنشق عليه مؤخراً وأسس جماعة خاصة به هى "المهاجرون" وهو شاب فى مطلع العقد الرابع من عمره كان ترتيبه السادس والعشرين بين إخوته وتخرج كلية الشريعة باحدى الدول العربية وأنشأ فى بريطانيا "كلية لندن للشريعة الإسلامية" فى العام ١٩٩٤ وهى عبارة عن مبنى مكون من طابقين فى حي توتنهام شمال لندن ويضم هذا المبنى فى الطابق الأرضى مطبعة وشبكة كمبيوتر صغيرة أما الطابق الثانى فهو منزل بكرى نفسه ؛ وتتسع هذه الكلية لأكثر من خمسين شخصاً بينهم العربى والهندي والباكستاني وتصل نفقات الفرد الواحد إلى ٣٠٠ جنيه إسترليني فى الدورة الواحدة التى تستغرق خمسة شهور تقريباً ؛ ويستقدم البكرى رموز البتارات المختلفة لإلقاء المحاضرات فى كليته مقابل مكافأة مالية سخية فمن المعروف أنه تلميذ للشيخ خليل الميس وهو أحد أبرز الإخوان السوريين ، إلى جانب على بلحاج القيادى الجزائرى المعروف وراشد الغنوشى التونسى ، وأخيراً حسن الترابى زعيم ما يعرف بالجبهة الإسلامية فى السودان .

وكان عمر بكرى قد وصل إلى لندن عام ١٩٨٥ بعد إنشقاقه عن حزب التحرير الإسلامى الذى عبر عن أسباب خلافه معه بأنه يركز نشاطه على الشرق الأوسط فقط .. وبالتحديد فى سوريا والعراق ومصر وتركيا ولبنان والأردن وبعض دول الخليج وهو ما اعتبره بكرى نشاطاً إقليمياً محدوداً وبالتالي فقد امتد نشاط جماعته "المهاجرون" إلى المغرب العربى والبوسنة وكشمير والشيشان وجزر القمر موريشوس وتنزانيا ونيجيريا وجنوب أفريقيا وماليزيا وأندونيسيا وغيرها .

ورغم قيام بكرى بتأسيس جماعته "المهاجرون" إلا أن صلاته لم تنزل وطيدة بكافة قيادات حزب التحرير الإسلامى وخاصة مع أميره الشيخ "عبد القديم زلوم" الذى يرى فى بكرى دماً جديداً يدعم أنشطة الحزب ويتيح مساحات واسعة من النشاط الحركى لم تكن ممكنة من قبل .. وتؤكد مصادر بريطانية أن عملية

الإنشاق ما هي إلا تحرك تكتيكي وتمثيلية يعرف كل طرف أو كل ممثل منها دوره .. ويؤديه بقناعة من شأنها إخراج عمل متكامل متعدد الرؤى والاتجاهات ، ويضيف المصدر أن بكرى قد استطاع السيطرة على معظم الجماعات الصغيرة فى لندن وأصبح منافساً قوياً للإخوان فى الوقت الذى كان الإخوان يتمتعون بنفوذ وتواجد مكثف بين أوساط الهنود المسلمين والباكستانيين قام بكرى بإستقطاب عشرات الجماعات العربية الصغيرة المتناثرة على الساحة البريطانية ووفر لهم الدعم المادى والغطاء القانونى وخاصة بين أوساط أبناء المغرب العربى ، وكذا أنشأ علاقة قوية مع شخصيتين هامتين هناك .. الأول هو الشيخ صاحب حسن وهو متطرف من أصل باكستانى يعتبر نفسه تلميذا لأبى الأعلى المودودى وبهذا التحالف إستطاع بكرى إختراق إحدى دوائر النفوذ الإخوانى التقليدية .. تاركاً لهم أنصارهم من الرعيل الأول للمهاجرين إلى بريطانيا وهم عادة من كبار السن وإن كانوا يتمتعون بثروات مالية ضخمة .

أما الشخص الثانى فهو المغنى البريطانى "كات ستيفن" الذى أشهر إسلامه وأصبح يعرف باسم "يوسف إسلام" والذى أنشأ بدوره منظمة تعرف بمؤسسة "مسلم إيد" والتي وقعت عقداً مع بكرى على تلقى عشرين شخصاً لدورات منتظمة بكلية الشريعة المملوكة له مقابل ستة آلاف جنيه إسترليني عن الدورة الواحدة .. وقد تم ضم يوسف إسلام أو كات ستيفن إلى مجلس شورى جماعة "المهاجرون" الذى ينعقد سنوياً فى شهر أبريل من كل عام .. ليكون بذلك النشاط منافساً للمؤتمر الذى يعقده الإخوان المسلمون بإشراف كمال الهلباوى .

ويصف بعض المراقبين القادمين من لندن عمر بكرى بأنه يعيش حياة لورد حقيقى فهو يرتدى زياً غربياً أنيقاً للغاية ويستخدم الجاجوار فى تنقلاته .. ويتحدث الإنجليزية بطلاقة وبلاغة .. وله ترزى خاص .. وحلاق خاص وحارس خاص .. وسائق خاص أيضاً .. فضلاً عن هذا كله فهو متعدد الصلات .. ومتشعب العلاقات مع كافة التيارات الموجودة على الساحة البريطانية .. وفى الصباح يمكنه إستقبال أعضاء جماعته "المهاجرون" ثم يستأذن منهم فى طريقة لإجراء مقابلة مع قيادى من حزب الله بأحد الفنادق ذات النجوم الخمسة بوسط

لندن .. ثم يترك هذا الحضور ندوة للإخوان المسلمين .. وبعد دقائق من المجاملات ينصرف لأنه ضرب موعداً هاماً مع أحد مشايخ الطرق الصوفية في منزله .. ويستعمل أكثر من هاتف محمول لتلقى مكالمات من شتى بلدان العالم .. وإن كان عدوه اللدود - وربما الوحيد - .. الذى لا يطيق سماع اسمه هو أسامة بن لادن .. وترجع هذه العداوة إلى خلاف شخصى نشب بينهما حول زعامة الأفغان العرب فى بيشاور التى لا ينكر بكرى إهتمامه البالغ بها .. وصلاته مع كافة الفرقاء هناك .. وعلى وجه الخصوص مع حركة طالبان التى يتوقع لها أن تؤسس أول كيان سياسى مجمع شتات "المهاجرون" من الدول المختلفة مؤكداً على أن مثل هذا الأمر لن يكون موضع رجاء أو تفاوض فهو حقهم على الإخوة الأفغان بعد أن هبوا لمناصرتهم والوقوف بجانبهم .. وقد آن الأوان لأن يردوا بعض المعروف الذى أسدوه لهم حتى ينطلقوا من شعاب وجبال أفغانستان محررين لبلاد الإسلام فى كل مكان .

أما كمال الهلباوى وإخوانه فيرون فى بكرى "شباباً طموحاً يتقد حماساً وإن كان لا يخلو من بعض النزق والإندفاع" .. ويحاولون إحتواءه أو الإلتفاف على جماعته التى لم تعد ضئيلة الشأن .. وهو بدوره يبادلهم نفس الأسلوب .. ويقول عنهم "أنهم شيوخ أجلاء .. لا يجوز لنا أن نطالبهم بأكثر مما يملكون فقد أنهكتهم المعارك والسجون .. وعلينا أن نقدر لهم فضل الريادة" ولعل هذه المناورات تذكرنا بموقف الإخوان من جماعات الإرهاب الأخرى العاملة على الساحة المحلية والإقليمية وإن كانت اللغة التى يستخدمونها فى لندن أكثر وضوحاً وتحديداً .. ولامجال فيها للتقية أو حسابات التوازن مع السلطة فهو إعتبار مستبعد فى عاصمة الضباب ، وتبقى جماعة الإخوان .. الأم الولود لكل تنظيمات وجماعات الإرهاب سواء فى مصر أو فى الأردن أو سوريا أو الجزائر أو غيرها من البلدان العربية .. وحتى فى ألمانيا وبريطانيا مازالت تفرخ المزيد من فئران وخفافيش الإرهاب ، وها هى أخيراً تتصبهم لوردات فى لندن .. يؤسسون الجماعات ويقيمون المؤتمرات .. ويناورون الحكومات .. ويزيدون على مقدرات الشعوب .. ويقدمون الخدمات الجليلة لإسرائيل والصهيونية العالمية ولأجهزة

الإستخبارات الغربية التى تساومنا بهم .. وتستخدمهم كورقة ضغط سياسى فى كل القضايا .. بدءاً من قضية فلسطين وانتهاء بلقمة الخبز التى نلثت خلفها حتى لايتصور أبناؤنا جوعاً .. ما يمكن قوله فى النهاية .. أو ما تبقى لنا هو التأكيد على أن العنف المرتبط بجماعة الإخوان المسلمين لم ينته .. ولم يتوقف .. ولم يضعف .. وغاية ما هناك أنه - أى العنف - كالأفعى تبدل جلدها بين الحين والآخر ويغير صفته .. فبعد أن كان إينا شرعياً لهذه الجماعة إبان النظام الخاص أو التنظيم السرى فقد أصبح اليوم إينا غير شرعى لها .. أو لقيطاً .. وكما يقول علماء الشريعة : "الولد للفراش" فما سقط فى هذه المرحلة .. ليس العنف .. بل الصفة الرسمية المعلنة لتلك الإبوة .. لا واقعها .. ولا حقيقتها .. لأن العنف والإرهاب صفتان متلازمتان لفكر هذا التيار الدموى .. وريث الخوارج .. وأصحاب "كلمة الحق" التى يراد بها الباطل دائماً .. فهل توقف البعض قليلاً عن مغازلة تلك الأفعى ؟

أما المضحك حقاً فى الختام أن بريطانيا "العظمى" لم تزل تطالب بمحاكمة شخصين ليبيين إتهمتها بالتورط فى قضية سقوط طائرة لوكيربى الشهيرة .. وتقوم بموازرة دولية .. بفرض حصار على دولة وشعب بأسره من أجل هذين الفردين .. أما آلاف الإرهابيين الذين يرتعون فى ديارهم .. وينعمون بحمايتهم .. فلا وزن لهم .. أو للشعوب التى يهددون أمنها وسلامتها ومستقبل أبنائها .. ألم نذكر من البداية كلمة تشبرشل الشهيرة .. أنه لا توجد صداقات .. أو عداوات دائمة .. بل توجد مصالح دائمة .. فهل فتشنا عنها .. وأظنها ليست قليلة ، وليست خافية على أحد .. بقى أن نحاول إستخدامها ولو مرة واحدة .

الباب الثالث

تمويل الارهاب !

والكون ده موجود من غير حدود
وفيه عقارب ليه وتعابين
عالم مجرب فات وقال سلامات
ده ياما فيه سؤلات من غير ردود
صلاح جاهين

الفصل الأول

أموال الإرهاب من الباهاما إلى دشنا

كل وزراء الداخلية المصريين والعرب أيضاً صرحوا بأن جماعات الإرهاب تتلقى دعماً مالياً من الخارج .

وكل المراقبين ورجال الصحافة أكدوا أن بعض الدول تدعم النشاط الإرهابي في مصر وغيرها من البلدان .. ولكن لم يحدثنا أحد عن هذه الدول .. وطبيعة هذا الدعم .. وحجمه ، ورداً على هذه التساؤلات فقد كان من الضروري أن نحاول البحث عن إجابة أو حتى مجرد إيضاح .. ولنبدأ باعادة قراءة بعض الأخبار ذات الدلالة الهامة والصلة الوثيقة بالحكاية .

في أكتوبر ١٩٩٢ ضبطت مباحث أمن الموانئ بمنفذ السلوم البري ثلاثين كيلو جراماً من الذهب في صورة سبائك كانت مهربة داخل سيارتي أجرة في تجاوب سرية بهما ، وقد اعترف قائدا السيارتين بصلتها بأعضاء نشطين من تنظيم الجهاد - "طلائع الفتح" .

في فبراير ١٩٩١ وضعت أجهزة الأمن يدها على شيكين مسحوبين على فرع بنك (إسلامي) بالقاهرة طرف زوجة عمر عبد الرحمن ويذكر أن قيمتهما بلغت ١٤٠ ألف دولار ، وحينما تتبعت سلطات النقد المصرية حساب الشيخ عمر كان الرصيد صفراً بعد أن تلقى البنك أمر تحويل بالفاكس لفرع البنك بالخرطوم وتدخل الدكتور حسن الترابي شخصياً لسرعة إنجاز هذه المهمة .

وفي مارس ١٩٩٣ قام عمر عبد الرحمن - قبل اعتقاله من جانب السلطات الأمريكية والحكم عليه بالسجن مدى الحياة - بجولة في كندا جمع خلالها تبرعات قدرت بحوالي ١٦٠ ألف دولار ، وكانت قد وقعت قبل ذلك خلافات بين عمر ومهندس يدعى مصطفى شلبى كان يتولى إدارة ما يسمى بمكتب المجاهدين الأفغان

فى نيويورك ، وقد لقي هذا الأخير مصرعه داخل مسكنه بأربع رصاصات وعدة طعنات وفى ظروف غامضة وإن كانت بعض المصادر والمراقبين يرجعون ذلك إلى الخلافات بينه وبين عمر عبد الرحمن .

وهذا يسوقنا إلى إقرارات بعض المحكوم عليهم فى قضية تنظيم طلائع الفتح الذين اتهموا أيمن الظواهرى بالقيام بجمع تبرعات من هيئات الإغاثة الإسلامية ببعض الدول العربية الصديقة "الشقيقة" وبزعم تدبير نفقات المجاهدين المصريين الموالين له ، ثم أودعها فى حسابه بأحد بنوك سويسرا ولم يكتف بذلك فقد قام ببيع الأسلحة التى اشتراها له ولجماعته أسامة بن لادن وعبد الله عزام وآخرين من أعضاء التنظيم العالمى للإخوان المسلمين ، واستبدلها بسبائك ذهبية وقرر بعدها اللجوء السياسى لإحدى الدول الأوروبية (الدانمارك) ، خاصة بعد أن انشق عليه تلميذه السابق فى التطرف المعروف بـ "العقيد" محمد مكاوى ، الذى كان قد أسس بالإشتراك مع ياسر توفيق السرى تنظيماً جديداً هو "طلائع الفتح" الذى يضم مجموعات كل واحدة منها تسمى بطليعة ولعل أخطرها تلك المسماة "بطليعة جند الله" التى كان يتزعمها "أبو أسامة" وهو كنية للإرهابى نزيه نصحي راشد الذى لقي مصرعه أثناء تنفيذ محاولة إغتيال حسن الألفى وزير الداخلية ، وقد كانت هذه المجموعة تضم "أبو النصر" وهو كنية عادل عوض صيام الذى أتهم لاحقاً فى حادث محاولة إغتيال عاطف صدقى رئيس الوزراء السابق وصفوت الشريف وزير الإعلام وحسن الألفى وزير الداخلية .

وهكذا يتضح أن الخلافات بين الإخوة الإرهابيين لم تكن فقهية بقدر ما كانت لأسباب حركية ، ولم تكن أساسها العقيدة بل النقود والنفوذ ، وهم بهذا يقتفون أثر معلمهم الأوائل فى تنظيم الإخوان المسلمين .. الذين انطلقوا من السجون المصرية فى الخمسينات ليتجهوا إلى بلاد الخليج العربى وأوروبا وبدأوا فى تأسيس جمعيات دينية اتخذت فى البداية شكل النشاط الاجتماعى أو الإصلاحى أو الخيرى فحسب ، ثم ما لبثت أن إندفعت إلى العمل السياسى والتنظيمى تحت مسميات الإغاثية الإسلامية تارة .. والجهاد ضد الكفار تارة أخرى ، وحينما وانتهم الفرصة للعودة مع بداية عصر الإنفتاح عادوا لمصر - مع البضائع الفاسدة وأشياء أخرى -

ليدعموا جمعيات والجماعات الموالية لهم كالجمعية الشرعية وشباب محمد والتبليغ والدعوة وغيرها .. هذا بالطبع فضلا عن الجماعة الأم "الإخوان المسلمين" ، والتي تحولت إلى مفرخة للمتطرفين والإرهابيين تحت مسميات تنظيمية أخرى كالجهاد أو الجماعة الإسلامية أو التوقف والتبيين أو غيرها من المسميات ، وحتى لا يتصور القارئ أن هذا الحديث مجرد كلام مرسل فإننا سنلجأ إلى الإستعانة بما ورد باعترافات المتهم شريف محمد حسن الذي عززته مصادر أمنية رفيعة المستوى :

"إن إجتماعاً قد عقد بإحدى العواصم العربية شهده ٢٧ شخصاً من عدة دول عربية يمثلون ما إصطلحوا على تسميته "بلجنة الدفاع عن الصحوة الإسلامية" وذلك لمناقشة تدبير مساندة الحركات (الإسلامية) بدول العالم ومؤازرتها بالعتاد والأموال .. " والمثير أن هذه القائمة لاتضم فقط شخصيات تمثل هيئات خاصة أو مؤسسات فردية بل تشتمل على رجال رسميين ببعض الدول (الصدقية) مما يعزز القول بأن هناك من يدفع بهم إلى هذه الدائرة المشتعلة لغرض ما في نفس يعقوب ، فضلا عن كون تلك المؤسسات الخاصة مملوكة لرجال ذوى نفوذ مما يؤكد أن هذا النشاط الذى تقوم به لا يتم من وراء ظهر الأجهزة .

وقد قام بالفعل أحدهم وهو شيخ عربى معروف بمواقفه السلفية المتطرفة وشرائطه المنتشرة فى ربوع الدنيا ويدعى (أ . أ) بالإعداد لحملة ضخمة لجميع التبرعات من كبار التجار والأثرياء والتي وصلت إلى خمسة ملايين دينار كويتى اتجهت بطرق مجهولة إلى جهات لها صلة وثيقة بجماعات الأفغان العرب ومؤسساتهم وهيئاتهم ثم أعقبها حملة أخرى تولتها جمعية الإصلاح الإجتماعى .. والهيئة الإسلامية الخيرية فضلا عن منظمات الإغاثة المتعددة .. واستقر رأى هذه اللجنة على ضرورة إنشاء كيان اقتصادى "إسلامى" وكان أن ساهم فيه هؤلاء الأعضاء بالمشاركة مع قيادات التنظيم الدولى للإخوان المسلمين ليظهر ما يسمى بـ (بنك التقوى) الذى اتخذ من مدينة (ناساو) بجزر البهاما مقراً له وهو إختيار ذكى حيث لا يخضع للنظم النقدية والمصرفية المعمول بها والمتبعة فى كافة بلدان العالم ، بالإضافة لإستحالة تتبع وملاحقة أجهزة الرقابة بالدول

المستهدفة لهذا المصرف وأنشطته ، وقد تولى رئاسة مجلس إدارته إخوانى من الحرس القديم مهاجر هو المهندس يوسف مصطفى ندا ، وأسندت رئاسة هيئة الرقابة الشرعية للبنك للشيخ يوسف القرضاوى هذا وقد بلغت ميزانيته فى نهاية عام ١٩٩١ رقما ضخماً وهو ١٥٢ مليون دولار أمريكى أنفق منها مليونان على النشاط المتطرف تحت مسمى المساهمات الشرعية والإغاثة والزكاة ومؤازرة المجاهدين الإسلاميين .. وغيرها من الأنشطة الغامضة والمريبة أيضاً .

ثم يأتى دور بعض المنظمات والجماعات لتقوم بمهمة المنسق العام بين منابع الأموال القادمة من صحارى النفط وبين القائمين على إعادة تصدير هذه الأموال لمصر وغيرها من الدول المستهدفة ، مروراً بالمحطة اليمنية أو المحطة السودانية أو لندن أو غيرها وهو مسلك خبيث من جانب القائمين بدعم هذه الحركات والجماعات حيث يكفل عدم إمكانية الإمساك بأدلة قطعية تثبت تورط هذه الأنظمة فى دعم الإرهاب ، ولعل ما ورد فى اعترافات المتهم مجدى سالم وشقيقه عبد الله سالم فى القضية ٤٠١ حصر أمن دولة عليا المعروفة بـ (إعادة تشكيل تنظيم الجهاد) بأنهما تلقيا خمسمائة عقد عمل لدى هيئات عربية لأفراد التنظيم شريطة أن تمر هذه العقود عبر القيادى اليمنى طارق الفضلى الذى أعد العدة لإستقبال مئات العائدين من أفغانستان فى جبال اليمن وبعد أن يمكثوا بها قرابة ثلاثة شهور لتلقى محاضرات مكثفة فى الإعداد الحركى والتنظيمى يتجهون للعمل داخل بعض البلاد العربية على أن يخضعوا لثلاث الراتب لصالح التنظيم ليصب فى حسابات خاصة بالتنظيم تحت مسمى "ينابيع الخير" وتتولى جماعة الإخوان المسلمين تغطيته بزعم تخصيصه لعمليات الإغاثة الإنسانية لمسلمى أفغانستان أو البوسنة أو أوروبا الشرقية ، وهذا ما يؤكد أحد المنشقين على أيمن الظواهري بعد أن إتهمه الأخير بالشذوذ الجنسى ، وكتب فى مجلة "الفتح" يتهمه صراحة بهذا مما أثار حفيظة عدد من أتباعه فمضوا يرددون على الظواهري بطريقتين .. فإما أن ينخرطوا تحت لواء الجماعة الإسلامية وقائدها فى بيشاور محمد شوقى الإسلامبولى وإما أن يبايعوا محمد مكاوى فى جماعة "طلّاع الفتح"

يوسف القرضاوى أحد أبرز قادة التنظيم الدولى للإخوان المسلمين ، ويعيش الآن فى قطر بعد أن حصل على جنسيتها ، ويؤكد بعض المراقبين أن القرضاوى ليس مجرد مفتى للبنك ولكنه واحد من أبرز المساهمين فى رأسماله .

المنشقة على تنظيم الجهاد ، وهو الأمر الذى وقف حائلا بين المحاولات التى بذلها أقطاب الإخوان المسلمين للتوفيق بين الجماعة والجهاد فقد إتهم محمد شوقى الاسلامبولى أيمن الظواهري بأنه قام بجمع الملايين من أثرياء الخليج بزعم دعم الجماعة الإسلامية رغم أنه ليس عضواً بها وغير مخول بجمع التبرعات ثم إستحوذ عليها ورفض التحاور مع الإسلامبولى أو مصطفى حمزة بشأنها ، وأخيراً فر إلى أوربا ® خشية قيام أحد أعضاء الجماعة بعمل إنتقامى ضده .

ولعل هذه الدائرة تمثل واحدة من عدة دوائر تشير إلى تورط جماعة "الإخوان المسلمين" فى النشاط الإرهابى ، فمن الثابت أن مؤسساتهم المالية داخل مصر أو خارجها وخاصة فى سويسرا والمانيا الغربية والولايات المتحدة تقوم بتقديم الدعم المالى والسياسى والإعلامى لنشطاء الجماعات الإرهابية بعد أن إستقر رأى مؤتمرهم العالمى وتوصياته - غير المعلنة إعلامياً- إلى الإكتفاء بوجود هذه الجماعات على الساحة بدلاً من إنشاء تنظيم سرى للإخوان على غرار التنظيم الذى أجهض إبان عهد الرئيس الراحل عبد الناصر ، وفى قيام هذه الجماعات ببعض العمليات الإنتقامية والإرهابية فإن أعضاءها سوف يتحملون نتائج المطاردة الأمنية وحدهم ، بينما يجنى الإخوان المسلمون ثمار الضغط على الأنظمة العربية بالمزيد من الوجود الفعلى والمكاسب السياسية لهم وهو ما عبر عنه أيمن الطواهري فى كتابه الشهير - الحصاد المر - بقوله إننا نقدم الضحايا و"الشهداء" بينما يجيد الإخوان جنى الثمار وتوظيف دماء هؤلاء الشباب لتحقيق المكاسب السياسية والمالية لهم ولجماعتهم ، ولم يكتب الطواهري هذا الكلام إلا بعد تجربة طويلة مع "ينابيع الخير" التى إنهمرت على بيشاور عبر عبد الله عزام وأسامة بن لادن وغيرهما .

وفى هذا السياق كان من الضرورى التأكيد على دور العمليات القذرة التى أوصت بها المخابرات الإيرانية لدعم الجماعات الموالية لها (الجهاد-طلائع الفتح) ذاتياً مثل تهريب المخدرات من أفغانستان إلى السودان والإتجار بالأسلحة ثم تزوير

® يعيش أيمن الظواهري الآن فى الدانيمارك وقد حصل على حق اللجوء السياسى بها .

النقد ويبقى أن ننبه إلى ضرورة متابعة المؤسسات المصرفية المستحدثة في النظم النقدية والمصرفية ، وهي "شركات الصرافة" التي ثبت من خلال عدة قضايا تورط بعضها في تمرير النقود من وإلى مصر ، حيث قام بعض العاملين بهذه الشركات بتلقي الأموال من عواصم عربية لإعادة صرفها بمصر لقياديين بارزين بالجماعات المتطرفة للإنفاق على شراء الأسلحة والمتفجرات وتأجير الشقق والسيارات اللازمة لتنفيذ العمليات الإرهابية مؤكدين على أن التمويل الداخلي لم ولن يكون كافيا للإنفاق على كل هذه العمليات التي تتجاوز نفقات الواحدة منها العشرين ألف جنيه مصري ، بينما لا تتجاوز عمليات التبرعات أقل من ربع هذا المبلغ خلال عام كامل .

الحقيقة الوحيدة التي تؤكد الحقائق والمعلومات أن الجميع قد وضعهم المتطرفون في سلة واحدة .. الوزير والضابط والكاتب وحتى الأطفال وهو ما يعنى بالضرورة أنهم - أى المتطرفون ومن يطلق عليهم بالمعتدلين - ينبغي أن نضعهم في سلة واحدة أيضا .. الإخوان والجهاد .. والجماعة .. وطلائع الفتاح .. والجمعية الشرعية .. دعونا نقرب من الحقائق .. ولو قليلا .

الفصل الثانى

التمويل القذر للإرهاب

تمويل التطرف بالهيوين

وأخيراً أباح الإخوة المجاهدون فى أفغانستان زراعة وتجارة المخدرات لتمويل عمليات الجهاد ضد بعضهم البعض ، وتحولت سهول أفغانستان ووديانها الخصبة إلى مزارع للخشخاش والقنب الذى يصدر إلى بلاد الكفرة فيكونوا بذلك قد أصابوا عدة عصافير بحجر واحد أو بطرية واحدة .

هل نبالغ ؟

هل ندعى على المتطرفين ؟

هل نتربص بهم و " نلبسهم " تهماً وقضايا و " نشوه " صورتهم ؟

قد يتهمنا أحد باى من هذه التهم !

كما يمكن للمتطرفين أن يصرخوا فى وجوهنا بما يحلو لهم من مزاعم وأوهام فى رؤوسهم ونفوسهم !

لكن ما نستطيع أن نقوله أن هذه وقائع لا لبس فيها ، وأنها مثبتة بالتاريخ والرقم واليوم والساعة .. وأنا ننشرها على مسئولية الحقيقة !

بدا الأمر فى البداية وكأنه مجرد حادث تلبس فى قضية مخدرات ! لكن فجأة إنتقلت الأوراق من مكافحة المخدرات إلى مكافحة الإرهاب .

وبدا هذا الوجه الملتحى هو نفسه الموجود فى أرشيف صور المطلوب القبض عليهم فى قضايا المخدرات والمتطرفين أيضاً .

ثم ترتفع الحقائق رويداً رويداً إلى ما فوق المفاجآت حيث تظهر فى الصورة أفغانستان .

ومجاهدو أفغانستان ..

وزعامات أفغانستان ..

ومخدرات أفغانستان ..

لقد جاءت إعتراقات المتهم كمال كامل لتقلب مجريات الأمور رأسا على عقب ، إنه ليس مجرد تاجر مخدرات مألوف وإن كان قد بدأ حياته بالعمل لدى أحدهم وانتهى به الأمر كمهرب للمخدرات ، وبين هاتين المحطتين خاض تجربة التطرف .. وسافر إلى أفغانستان وتغيرت دوافعه في المرة الأخيرة عنها في بداياته ومنحته الإقامة لمدة عامين في أفغانستان خبرة ضخمة في مجال زراعة وإنتاج وإستخلاص المخدرات ، حيث أوكل له الإشراف على حقول الخشخاش التي كان ولا يزال يزرعها قادة الفصائل الأفغانية لتدبير نفقات جهادهم وعاد كمال في مطلع هذا العام عبر الحدود الغربية مع ليبيا ليلتقى مع قادة الجماعات المتطرفة بمصر ويؤكد أنه يحمل مصادر تمويلهم الجديدة وتبدأ فصول القضية رقم ١٠١ جنايات مخدرات القاهرة .

ومازلنا مع كمال الذى تؤكد سجلات الأمن أنه مسجل خطر مخدرات من الفئة (ب) ويقيم بالقاهرة بحى عين شمس شارع الخليل إبراهيم وأنه نزع من محافظة سوهاج عام ١٩٧٠ ليعمل لدى أحد كبار تجار المخدرات من الأعراب وهو سالم أبو جمعة ، ثم استقطبه الإرهابى الشهير - بمنطقة عين شمس - حمدان ثابت منصور والذى كان قد دأب على استقطاب الخطرين جنائيا بزعم توبتهم ثم يقوم بإسناد مهام تتفق مع خبرتهم الإجرامية القديمة ، وهذا ما حدث بالفعل فما أن تمكن من السيطرة على فكر كمال حتى حصل له على عقد عمل باليمن ومنها تم تسفيره إلى أفغانستان حيث وضعه الأمراء في موضعه المناسب بحقول الخشخاش وإستطاع العودة متسللا عبر عدة محطات إنتهت بمنفذ السلوم البرى ، وكان قد أبرم اتفاقا مع شخصين من تجار الإبل بصعيد مصر والذين ينتقلون ذهابا وإيابا من السودان لمصر بأن يتوليا أمر استلام كيلو جرام من الهيروين من شخص مصرى بالسودان ويسلمانها إليه بالقاهرة وقد نفذوا هذه المهمة بكل دقة .. فقد استطاع اغراء كل من محمد الحساوى أحمد وهو تاجر

جمال من عزبة الحجاج مركز كوم امبو باسوان وآخر هو جمال على مطاوع من بلدة أبو تشت بقنا ، أن يبرما هذه الصفقة مقابل خمسين ألف جنيه مصرى وقد كان عرضاً مغرياً لنقل كيلو جرام واحد .. ونترك إعتراقات محمد الحساوى تستكمل ملامح الصورة فيقول :

"أنا ما أعرفش كمال قبل كدة وقابلنى فى مندرة ناس قرايبى فى مصر وعزمنى كذا مرة وكلمنى على الموضوع دة ولقيته عارف السكة بتاعة السودان كويس وقاللى أنه كان ممكن يعملها بنفسه لكن حرس الحدود عارفينه " .

لقد تردد الحساوى كثيراً واستطاع شريكه جمال مطاوع أن يقنعه بالقبول وشد الرجال الرحيل جنوباً وفى منطقة النوبة حيث أتما صفقة الإبل التى اعتادا إتمامها وقابلهما شاب مصرى يدعى "أبو سهل" وصفاه بأنه قليل الكلام .. تتم نظراته وتصرفاته عن حذر مشوب بالقلق .. يطلق لحية كثيفة وبصحبه رجلان سودانيان رجح التجار المصريون أنهما من ذوى النفوذ وذلك للمظاهر التى تحيط بهما من سيارة حكومية واحترام من جانب رجال الشرطة المحليين بالنوبة السودانية لهما ، ولم يتدخل فى واقعة تسليم الهيروين لهما إلا بالتحذير من أى محاولة غدر وأن أية شكوى سوف تصل من الأخ كمال بمصر سيكون عقابها القتل أو الحرمان من تجارة الإبل ودخول السودان ، وعقب "أبو سهل" مضيقاً "هذا بخلاف العقاب الذى ينتظركم من الإخوة فى مصر فهم لا يتركون حقوقهم أبدا" وحمل الرجال اللفافة الصغيرة وعشر قطع من الأسلحة الآلية "الكلاشينكوف" يسلمان ثمانية منها لكمال ويحصلان على قطعتين كهدية لهما وتمكنا عبر درب الأربعين من التسلل للبلاد واحتفظا بالأسلحة فى مخبئ بإحدى قرى قنا وحملوا الهيروين واتجها إلى القاهرة حيث استأجرا غرفة بأحد فنادق شارع كلوت بك واتصلا هاتفياً "بالشيخ كمال" كما كان يطلق عليه والذى كان قد اتفق مع عدد من تجار المخدرات من الأعراب على تصريف المخدرات وطلب أن يلتقى بهما ومعهما ربع كيلوجرام من الهيروين أمام فندق السلام .. ولم يكن كمال يعرف أن أحد هؤلاء التجار الذين اتفق معهم هو أحد مصادر إدارة مكافحة المخدرات .. التى تلقت منه كافة المعلومات عنهم .. وراقبت هذه التحركات ورصدتها ، وألقوا القبض على الثلاثة أثناء تسليم الهيروين وإصطحبوا الرجلين إلى فندق شارع كلوت

بك ليعثروا على بقية الكمية "٧٥٠" جراما من الهيروين ، وفجأة ينتهد المتهم محمد الحساوى قائلا "الحمد لله" وهو ما أثار دهشة ضباط مكافحة المخدرات .. وفتح الأبواب أمام إقرافاف مثيرة .. يقول فيها الحساوى .. إنه يفضل السجن على العودة للتعامل مع هؤلاء الأشخاص الغامضين الدمويين الذين تسلم منهم المخدرات وأن كمال ليس مجرد تاجر مخدرات عادى .. بل هو شخص غامض ومخيف له نوايا ومقاصد تتجاوز تحقيق الربح .. واعترف بإخفائه عشر بنادق آلية " كلاشينكوف " فى بلدته وأنها بنادق حديثة لم تستخدم من قبل وأرشد عنها .

ونعود للشيخ كمال الذى راوغ كثيرا وأنكر الواقعة جملة وتفصيلا وإزاء مواجهته بتاجرى الجمال وإقرافافهما ومحاصرته بالأدلة .. لم يجد مفرأ من الإقراف ومضى يتحدث عن حقول الخشخاش ومعامل إنتاج الهيروين فى أفغانستان وتهريب المخدرات عبر السودان كحل سريع لأزمة التمويل التى يعانى منها " الإخوة " فى مصر إزاء تضيق الخناق على المنافذ التمويلية الأخرى ، وأن المشرف على هذه القنواف هما مصطفى حمزة وعثمان السمان اللذان أكدا له أن هذه التجارة مباحة شرعا بمنطق الضرورات التى تبيح المحظورات .. وأن الشريعة ليست مجرد نصوص بل مقاصد وغايات تبرر الوسائل ، وأن الذين سيضارون من هذه التجارة هم كفار يجب ألا نتوقف عندهم بل نتجاوزهم إلى هدف أسمى هو إعادة الخلافة وتعبيد الناس لربهم ، وأنه إشرى هذا الكيلو جرام من الهيروين بمبلغ عشرة آلاف جنيه مصرى فقط وإتفق مع تاجرى "الإبل" على دفع مبلغ خمسين ألف جنيه ليصبح إجمالى النفقات ستين ألف جنيه بينما إتفق على بيع كيلو الهيروين للأعراب بمبلغ ٣٦٠ ألف جنيه مصرى ليصبح إجمالى الربح ثلاثمائة ألف جنيه فضلا عن السلاح .. وردا على سؤال المحقق عن صلة كمال بالجماعات المتطرفة بمصر أجاب أنه تعرف على العديدين منهم بسجن طرة أثناء اعتقاله عقب أحداث الشغب بعين شمس وإنهم لا يعرفون هذه الوسيلة فى التمويل وقد تلقى تحذيرات من الإخوة الموجودين فى أفغانستان بعدم الإفصاح عن تفاصيل صفقة الهيروين لأحد ، ويجب عليه الإحتفاظ بالمبلغ طرفه وعدم وعدم تسليم أحد مبالغ نقدية إلا بتعليمات مؤكدة سوف تصل إليه عبر مندوبين قادمين من بعض البلاد العربية أو السودان لدفع مبالغ محددة لأشخاص بعينهم حتى لايتبدد المال ..

ولم يسدل الستار على فصول هذه الرواية حتى انكشفت رواية أخرى مشابهة بل تكاد أن تكون مطابقة لها تماما .

وبدأت بضبط المسجل خطر مخدرات فئة " أ " وتحت رقم ٤٥١ مخدرات القاهرة محمد قاسم إسماعيل الذى سبق اتهامه فى ٣٨ قضية مخدرات ، وكان قد سافر فجأة للسودان وعاد محملا بالتوابل والأعشاب وأشاع أنه اعتزل تجارة المخدرات إلى التجارة فى السلع الإستهلاكية بين مصر والسودان وأطلق لحيثه وأصبح يتردد يوميا على مساجد الإخوة الأمراء بمنطقة عين شمس ، وظل على هذه الحال حتى تسلق منبر أحد المساجد يخطب فى الناس ، ويتحدث عن التوبة والحكومة الكافرة واضطهاد المسلمين فى البوسنة والهرسك والهند والصومال ومصر .. وبين الحين والآخر يتجه للسودان ويعود بعد أسبوع واحد حتى تمكن ضباط مكافحة المخدرات من ضبطه وفى منزله ٣٥٠ جراما من بودرة الهيروين النقى .. وبندقية أثرية انجليزية الصنع عليها خاتم "سردار السودان" .. ومبلغ نقدى كبير قدره مائة ألف دولار أمريكى .. ومئات المنشورات ومجلات "المرابطون" و " المجاهد " و " البيان " وغيرها مما يصدره الأفغان المصريون فى بيشاور .. ، وقد جاءت إعتراقاته مطابقة للمنهج الذى سارت عليه من قبل إعتراقات الشيخ كمال كتنقى أوامر بوصول كمية من الهيروين ونقلها ثم بيعها وعدم التصرف فى ثمنها إلا بناء على أوامر صريحة تأتى إليه من جهة ما ، ولكنه أضاف أن اللجوء للهيروين بالذات يعود إلى ضالة حجمه بالقياس لأنواع المخدرات الأخرى ، وأن إنتاج الأفيون متوافر بمعسكرات أفغانستان ، هذا فضلا عن وجود معامل لاستخراج الهيروين من الأفيون .

وهكذا يكون الجهاد .. مخدرات وتزوير وتجارة عملة .. وتهريب أسلحة وسرقة آثار .. وإستحلال وعمليات سطو مسلح وفرض أتاوات وجزية .. والبقية تأتى !

والآن .. وهناك فى أفغانستان أصبحت تجارة المخدرات بكافة أنواعها وأشكالها .. وفى السودان تأتى تجارة الرقيق والجوارى .. وهنا فى مصر كان الريان والشريف والسعد والوعد وتوظيف الأموال والمضاربات فى بورصات جزر الباهاما .. هل هذه هى ملامح ما يحلو لهم زورا تسميته بالإقتصاد الإسلامى ؟

الفصل الثالث

القبض على الخومينى فى باسوس

تمويل الإرهاب بالنقود المزيفة

تماماً كما بدأوا بالحصول على الأموال من الخارج تارة ومن الداخل تارة أخرى ، إتجهوا - مع ذلك - إلى السطو على محلات الذهب "ليغنموا" ما بها إلى إختطاف بنادق جنود الشرطة البسطاء .

ثم إلى تهريب المخدرات .. ومنها إلى تجارة الأسلحة عبر الحدود .

وكانت الفتاوى جاهزة والآن .. جاء دور تزوير النقود .. إنها الملفات التى نفتحها هنا لوجه الله والوطن والتاريخ لنقدم أخطر قضية تزوير ملايين وآلاف الدولارات والجنيهاات والريالات فى مطبعة المتطرفين !

ألم نقل أنها أخطر قضية فى أخطر توقيت !

كان محمد عامر سليمان صقر ، متطرفاً من الرعيل الأول تلقى جرعة التشكيل الفكرى والوجدانى الأولى على يد أمير التكفير شكرى مصطفى ، وكان يجلس جنباً إلى جنب مع جهيمان بن سيف العتيبي ، ورحل للسعودية ليشترى معه فى الإعداد والترتيب لحادث إقتحام الحرم المكى الشريف ، وقتل جهيمان فى الأحداث وألقى القبض على محمد عامر وقضت السلطات السعودية بحبسه تسع سنوات قضاها بسجون المملكة ، وحينما أخلى سبيله لم يعد .. ولم يفكر فى العودة لمصر بل إتجه وبواسطة مؤسسة بن لادن إلى بيشاور ، وهناك وجد ضالته حينما التقى بنجوم التطرف وقاده الإرهاب الفارين من مصر وغيرها إلى ساحة الجهاد الأفغانى ، وكان قد ترك المنهج الفكرى والتنظيمى لجماعة التكفير ، واعتنق فكر جماعة الجهاد على يد أيمن الظواهري وأتباعه وأقام ببيت القاعدة فى بيشاور حتى أرسل فى طلب زوجته من باسوس بضاحية شبرا الخيمة بالقليوبية ، والتي لحقت به بمؤازرة رفاق أو تلاميذ له من الطابور الخامس

للتطرف ، وإستقر به المقام فى بيشاور وأوكل إليه الظواهرى أمر تنظيم وإعداد وثائق القادمين من الشباب الجدد للجبهة الأفغانية ، بالإضافة للشئون المالية فيما عرف "بإمارة بين المال" ، وكان الصراع على أشده بين فصيل الجهاد بزعامة الظواهرى ، وفصيل الجماعة الإسلامية بإمارة محمد شوقى الإسلامبولى ، وكان الأخير يتلقى معونات من بعض المؤسسات العربية النفطية ، ويلقى قبولا من جانب الأفغان ، بينما إعتد الظواهرى على مصادر غير مأمونة أو كافية متمثلة فى دعم إيرانى محدود ومعونات أتباعه فى الولايات المتحدة ، وهنا لمعت فكرة شيطانية لمحمد عامر تمثلت فى إنشاء مطبعة لتزوير الوثائق والمستندات الرسمية المصرية بدءاً بشهادات الميلاد ومروراً بالبطاقات الشخصية والعائلية وجوازات السفر وإنهاء بكارنيهات رجال الشرطة والقوات المسلحة أيضا .. وذلك فى إطار خطة تنظيم الجهاد لإعداد مجموعات إنتحارية يعاد تصديرها لمصر لإرتكاب حوادث إرهابية لإثبات وجودهم على الساحة التى كاد ينفرد بها أمراء الجماعة المتطرفة وأتباعهم ، ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل مضى عامر بمعونات من دوائر إيرانية فى تزيف أوراق الدولار الأمريكى لتمويل الجماعة فيما قد تسببت هذه المطبعة وما تصدره من وثائق مزورة فى إرباك سلطات الأمن المصرية وقتاً طويلاً ، وما ترتب على إستخدام هذه المستندات الرسمية من إمكانية دخول بعض العناصر الإرهابية عبر منافذ البلاد وبشكل مشروع وعلى مسمع ومرأى من رجال الأمن الذين وجدوا صعوبة فى التعامل مع هؤلاء القادمين المجهولين .. فقد كان يحدث أن يحضر بعض الأشخاص على فترات متباعدة وعبر عدة موانئ ومطارات متعددة وبجوازات سفر تحمل تأشيرات مزيفة لدول صديقة لا تثير أية شبهات ، وما أن يدخل مصر حتى يشرع فى استخراج جواز سفر جديد بموجب بطاقة شخصية مزورة بدقة يكون قد أحضرها معه من مطبعة بيشاور ، وبعد حصوله على الجواز الرسمى الجديد يتمكن من السفر ومغادرة البلاد ليستخدم جوازات سفر أخرى صادرة من السودان أو إيران أو أفغانستان أو اليمن أو غيرها.. وللقارئ أن يتصور حجم النتائج التى يمكن أن تترتب على هذا الأسلوب.

ولكن وقع ما لم يكن فى الحسبان ، فقد حطت حرب أفغانستان أوزارها وبدأ الأفغان أنفسهم صراعا فيما بينهم على مقاعد السلطة ، ولم يكن أمام العرب المقيمين فى بيشاور سوى ثلاثة سبل : .. فإما البحث عن ساحة جديدة للقتال ولتكن كازاخستان أو الشيشان أو البوسنة أو حتى الصومال ، وإما الإنصهار فى

المجتمع الأفغانى وهو الأمر الذى لم يكن على أية حال سهلاً نظراً لطبيعة المجتمع الأفغانى القبلية ، وإما تصدير العنف إلى البلاد القادمين منها أصلاً بحثاً عن ساحة جديدة للجهاد أو السعى وراء العدو (القديم الجديد) متمثلاً فى سلطات البلاد التى كانوا قد فروا منها إلى أفغانستان ، بينما إستطاع الكبار منهم الفرار إلى عواصم أوربية أو إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث حصل بعضهم على الجنسية وبعضهم الآخر على حق اللجوء السياسى وهكذا . . لكن القادة النجوم ظلوا فى بيشاور أو كابول مرغمين ليقينهم بأن أوروبا وأمريكا لن تقبل دخولهم أو لأنهم لن يستطيعوا أن يحققوا فيها ما استطاعوا أن يحققوه فى الجبهة الأفغانية وكان عليهم البدء فى إرسال المغامرين المجهولين إلى مصر عبر محطات - ترانزيت - كالسودن أو اليمن أو ليبيا وهو ما حدث مع محمد عامر الذى عاد إلى مصر بعد زيارة لطهران التقى خلالها بعناصر من المخابرات الإيرانية للوقوف على أساليب جديدة لتمويل التنظيمات الإرهابية فى مصر ودعم أنشطتها ، وهناك التقى بمصرى آخر - كان الإيرانيون قد رتبوا له هذا اللقاء - وهو سيد محمد إبراهيم وشهرته سيد الخومينى - وقد اشتهر بهذا الاسم فى مصر أصلاً - ولم تكن مجرد صدفة أن يكون من نفس قرية عامر وهى باسوس فقد كانت صلاته وطيدة بالاستخبارات الإيرانية بفضل تركية الظواهرى له ، هذا فضلاً عن ملفه الإجرامى العتيد لدى سلطات البحث الجنائى بمصر فى نشاط التزوير والتزييف والمخدرات وغيرها . . ولنعد إلى ما حدث فى طهران حينما إقترح مسئول النشاط بالشرق الأوسط فكرة ضرورة إعتداد التنظيم على مصادر تمويل داخلية وذاتية حتى لايقع أعضاؤه تحت رحمة وصول الدعم أو إمكانية ضبط وسيطرة أجهزة الأمن على منافذ البلاد مما قد يسبب لإيران أو غيرها أزمات سياسية ودبلوماسية - لايرى - الإيرانيون داعياً لإثارتها فى هذا التوقيت . . وتنفيذاً عملياً لهذا المبدأ فقد تم إعتداد فكرة تزييف النقود بواسطة عامر وسيد الخومينى شريطة تزويدهما بالأحبار المستعملة فى طباعة النقود وأوراق البنكنوت وأفلام النيجاتيف عالية الحساسية ، وكلها مواد أساسية لازمة لتزييف النقود ويصعب الحصول عليها بهذه الجودة من داخل مصر ، لخضوعها للرقابة الأمنية المشددة مما قد يوقع بهما فى يد أجهزة الأمن المصرية وانتهى اللقاء بعد الإتفاق على كل التفاصيل بعودتهما إلى بيشاور ومنها توجه سيد الخومينى إلى السودان والتقى بعناصر من المخابرات الإيرانية وقاموا بتزويده بما وعدوه فى طهران ثم تسلل إلى داخل البلاد

بواسطة مجموعة أسوان وما لهم من نفوذ لدى قبائل العباددة والبشارية على الحدود الجنوبية ، وكان محمد عامر قد غادر إلى ليبيا واستطاع دخول مصر عبر منفذ السلوم البرى بجواز سفر مزور ثم التقيا فى موطنهما - باسوس - وبالمناصفة فهى بلدة ضد القانون كما هو شائع عنها ، فأغلب سكانها إعتادوا الإتجار بالأسلحة والمخدرات ولإدارة مكافحة المخدرات صولات وجولات بها ولعل طبيعتها الجغرافية وتركيبتها السكانية بأزقتها الضيقة ومنازلها التى تشبه السرايب ، ومداخلها المحدودة لم تكن عبئا فقد توارث الأجيال عدااء الدولة والحكومة بفضل امتهان أبناء البلدة أو معظمهم للإتجار بالمخدرات ، وهو الأمر الذى وفر لعامر والخومينى مناخا جيدا لبدء نشاطهما فى التزوير والتزييف ولم يهدر الخومينى وقته فقد بدأ بتوزيع الأدوار بينه وبين شريكه فأسند لعامر مهام التمويل وتولى هو مهمة ترويج النقود المزيفة ، ولكن كان عليهما البحث عن فنى يتقن عمليات الزنكوغراف واستقر رأيه على البحث عنه فى أوساط عتاة المجرمين حتى يرضخ لشروطهما ولايتجاوز فهمه مسألة الربح دون التنقيب عن دوافعهما الحقيقية فى تمويل النشاط الإرهابى أو صلاتهما التنظيمية والحركية بالجماعات المتطرفة ، وببساطة شديدة إستطاع سيد الخومينى أن يعثر عليه بفضل خبرته العريقة فى أوساط العالم السفلى من أرباب السوابق ورفاق السجون القدامى .. وكان مزورا يدعى مصطفى دياب وقد إتفق معه على تزييف الأوراق المالية المصرية من فئات العشرين والخمسين والمائة جنيه ، والسعودية من فئات المائة والخمسمائة ريال وأطلعه على الأدوات التى حصل عليها من طهران فأبدى دياب إنبهاره بها مؤكدا لهما أن الأوراق المزيفة لن تتمكن حتى - الحكومة - من اكتشافها ، وكان محقا فقد كانت أفلام النيجاتيف وأوراق البنكنوت والأخبار على مستوى رفيع لايتوافر سوى للدول والحكومات ، هذا فضلا عن تقنيات الحاسب الآلى وإمكانياته الهائلة فى هذا المضمار .. وشرعوا فى إتخاذ كافة العمليات التحضيرية من شراء الأدوات المعاونة ، وتجهيز الخامات حتى إنتهوا من صناعة الأكلشيهات الخاصة بالطباعة ، وقد تم كل هذا فى منزل مهجور فى باسوس يمتلكه محمد عامر ولم يتبق أمامهم سوى عملية الطباعة وهى لاتستغرق سوى بضع ساعات ، ولكن حدث ما لم يكن فى الحسبان فقد ألقى القبض على مصطفى دياب وصدر قرار وزير الداخلية باعتقاله لأسباب لا علاقة لها بالتطرف أو مكافحة الإرهاب إطلاقا - جاء إعتقاله بسبب نشاطه الإجرامى فى

مجال التزوير - ولم يكن رجال المباحث يعرفون شيئاً عما يفعله فى مشروعه الأخير مع الأخوة المتطرفين الذين علموا بما إنتهى إليه أمره ، فاسرعوا لإخفاء الأدوات والمعدات ونقلها إلى مكان آخر وإنقطعت صلتهم به وقررا التخلّى عن الإستعانة به حتى لو أفرج عنه خشية أن يكون قد تم تجنيده من قبل الأمن ، وبدأ رحلة البحث عن شخص جديد جيد - فقط - عملية الطباعة وهى المرحلة الأخيرة المتبقية أمامهما والتي لن تستغرق سوى ساعات قلائل بعدها سيكون تحت أيديهما ملايين الجنيهات والريالات المتقنة التزييف وساقهما التخبط إلى شارع محمد على بالقاهرة حيث يكتظ بعشرات الورش ومئات العاملين بالطباعة الزنكوغراف ، ولم يجدا ضالتهما حتى ساقتا إليهما الصدفة أحد المتطرفين الذين ضبطوا فى تنظيم "طلائع الفتح" والذي أشار عليهما باللجوء إلى شخص يدعى يوسف حسن وهو مقيم بالشرابية مؤكدا أنه من القلائل الذين يثق بهم الظواهري وعبود الزمر شخصيا فضلا عن تخصصه فى الطباعة وكان بمثابة الصيد الثمين الذى طال انتظارهما للإيقاع به ، فهو يعتنق أفكارهما مما يجعل من مسألة التعامل معه - على المكشوف - أمراً "ممكناً" و "فرضاً شرعياً" ، ولكنه إشتراط فى البداية تجربة الماكينة فى طباعة بعض المنشورات والكتب الخاصة بالجماعة ليكون قد أصاب عصفورين بحجر واحد .. فهو بهذا يوفر لقادة التنظيم وجناح الدعوة به مطبوعات هم فى أشد الحاجة إليها لتأصيل المفاهيم الفكرية للأعضاء الجدد من جهة ، ومن جهة أخرى يتأكد من قدرات ماكينة الطباعة وكيفية التعامل معها وتدارك العيوب والأخطاء المحتملة تمهيداً لطباعة النقود التى لا تحتمل أى خطأ مهما كان صغيراً .. وفى هذه الأثناء كان مصطفى دياب - فى الطباعة الذى كان قد أعد الأكلشييات - يعترف تفصيلاً أمام رجال مباحث الأموال العامة بتفصيلات مشروعة مع الخومينى وعامر ولم يكن يدور بذهنه أن لهذا المشروع أبعاداً أكثر من جنائية وهو الأمر الذى سارت عليه خطة رجال مباحث الأموال العامة ، فقد إتجهوا إلى باسوس بإرشاد مصطفى وألقوا القبض على محمد عامر وسيد الخومينى وبحوزتهما زنكات الاكلشييات الخاصة بطباعة الأوراق المالية المصرية والسعودية وأفلام النيجاتيف لهذه العملات وعدة صور ضوئية تجريبية لعملية الطباعة وجهاز كمبيوتر متطور وبدورهما إعترفا على شريكهما الجديد يوسف حسن والذي ضبطت بحوزته الآلاف من المنشورات الخاصة بالتنظيم بالإضافة لقوائم كاملة تضم أسماء شخصيات رسمية وضباط ومسؤولين

وأعضاء بالنيابة العامة وصحفيين وأقباط ، بالإضافة لكتب "الأدلة الشرعية على جواز تغيير المنكر باليد" و "كلمة حق" وغيرهما .. وهكذا إتخذت القضية أبعاداً جديدة أخطر من مجرد التزوير والتزييف ، ورغم إعتراقاتهم الكاملة بوقائع مخططهم ظل الخوميني محتفظاً بابتسامة باهتة ومنطق متبجح يبرر ما فعله بالإستناد إلى ما أسماه "بالعمل الشرعي" ، ومؤكداً للضباط الذين قاموا بالقبض عليه أنه وإخوانه لم يفعلوا شيئاً أكثر مما تفعله الدولة ذاتها ، وحينما أثارت هذه الإجابة الضابط تفضل الخوميني شارحاً ومفسراً بقوله :

- الدولة يا أخى تطبع النقود بدون غطاء ذهبي كما يجب أن يكون ، ونحن نفعل نفس الشئ .. فيعقب الضابط مستكراً :

ولكن نظرية الغطاء الذهبي هذه لم يعد معمولاً بها فى ظل الأنظمة الإقتصادية المعاصرة ومقتضيات الظروف الحالية وما تفعله أنت يضر بالدولة حكومة ومواطنين ، هذا بخلاف تمويلكم لجماعات الإرهاب وأنشطتها .

- إسمع ياهذا .. حكاية الإقتصاد الوطنى هذه لاتعطينا فى شئ فلسنا بصدد الحديث عن وطنية وقومية ، نحن نتحدث عن إسلام عالمى ، ومن تصفهم أنت بالمتطرفين فهم فتية آمنوا بربهم وبإيعوا على إحدى الحسنين : الموت أو الشهادة ونشاطهم الذى تصفه بالإرهاب هو جهاد لإقامة شرع الله .

وكما يحدث دائماً أن يصل الحديث مع هؤلاء إلى طرق مسدودة .. وعبارات طنانة جوفاء مضى الحوار هكذا .. بينما يظل هناك عشرات ومئات على شاكلة الخوميني وإخوانه يسعون - وبإصرار - لتحقيق غايات لاندعى ولا نزعهم أننا لانخشاهم .

الفصل الرابع

تبرعوا لإغتيال وطن

مؤسسات شرعية لتمويل الإرهاب

هذه السطور مجرد قراءة - قد يكون لها دلالتها - فى الأوراق الرسمية والسرية لظاهرة جمع التبرعات التى تقوم بها الجمعيات والجماعات المتعددة وأشهرها :

١- الجمعية الشرعية . ٢- جمعية أنصار السنة المحمدية .

٣- جماعة الدعوة والتبليغ . ٤- جمعية شباب محمد .

فقد أصبح مشهداً مألوفاً ومتكرراً أن نرى أحد الأشخاص الملتحين أو حتى غير الملتحين أحياناً وهو يصعد أتوبيس النقل العام أو عربات المترو ممسكاً بأحدى يديه بدكتافون وباليه الأخرى دفتر إيصالات جمع التبرعات ، ويبدأ عادة فى إلقاء خطبة عصماء عن فضل هؤلاء الذين ينفقون أموالهم فى سبيل الله ويبشرهم بقصور فى الجنة مقابل التبرع لبناء بيت من بيوت الله .

ولا غضاضة فى هذا ، لكن ما يحدث بالفعل يتعدى حدود فعل الخير والوعد المزعوم بالجنة فالحقيقة تشير إلى ذهاب الحصيلة لقنوات أخرى تماماً فما هى الحكاية بالضبط ؟

وفى البداية لابد من الاستفسار عن عدة أمور .. تبدأ بالجهة التى تمنح هؤلاء الحق فى جمع التبرعات وكيفية حصرها .. ومدى أمانة هؤلاء ، ومن يراقبهم فى إنفاقها .. وأخيراً الضمانات التى تكفل عدم إندساس المحتالين ومحترفى الإجرام أو أبواق الإرهاب فى هذه اللعبة المربحة والمربحة ؟

ولنبداً الإجابة عن بعض هذه التساؤلات وفقاً لما توافر لدينا من معلومات ومصادر ، فالجهة المنوط بها منح هؤلاء التصاريح بجمع التبرعات هى وزارة

الشئون الإجتماعية التي تشرف على نشاط الجمعيات والمؤسسات الخيرية التي إستوفت شروط الإشهار من تحديد لنصاب معين من الأعضاء ومحل لنشاط الجمعية وتحديد أهدافها التي غالبا ما تكون إجتماعية وإنسانية ، وبعد إشهار الجمعية يكون من حقها أن تطبع ما تشاء من إيصالات التبرعات ، ثم تتفضل الشئون الإجتماعية بإسباغ الصفة الرسمية على هذه الإيصالات ببصمها بخاتم شعار الدولة ، وتزويد جامعي التبرعات بخطاب رسمي يؤمن حامله من مضايقات الأمن التي قد تواجههم أحيانا ، ويتوقف دور الشئون الإجتماعية عند هذا الحد ، فلا تتابع كيفية إنفاقها ولا حجم المبالغ التي جمعت ، ولا تهتم حتى بفحص هؤلاء القائمين على جمع التبرعات أو تستطلع رأى أجهزة الأمن عن نشاط هؤلاء أو هويتهم ، أما عن هذه الجمعيات فعلى الرغم من إختلاف مسمياتها وتنوع منابعتها إلا أنها جميعا تصب في بوتقة واحدة ، وتعمل من أجل هدف مشترك ، وقد تنامت أعدادها بشكل مخيف حتى وصلت إلى (١٥٠٠) ألف وخمسمائة جمعية وفقا لإحصائية وزارة الشئون لعام ١٩٩١ .. فما بالك بحجمها الآن ؟ ماعلينا .. سنكتفى هنا بتناول أربعة أمثلة من أشهر هذه الجمعيات في محاولة لدراسة ظروف نشأتها وطريقة إدارتها وأهدافها ونشاطها وهي بالترتيب :

١- الجمعية الشرعية للعاملين بالكتاب والسنة .

٢- جماعة أنصار السنة المحمدية .

٣- جماعة التبليغ والدعوة .

٤- جماعة شباب محمد .

وقبل الخوض في التفصيلات يلزم التنويه للخصائص المشتركة التي تجمع بينها فكلها تقريبا من المفترض أن تدور أنشطتها في فلك العمل الخيري والإجتماعي كما هو مدون في ملفات هذه الجمعيات ، ومن ناحية أخرى فقدتتابع ظهور هذه الجمعيات في أعقاب حل جماعة الإخوان المسلمين وأسسها أعضاء منها لهم تاريخ معروف في العمل السياسي والحركي ، وأخيرا فإن هذه الجمعيات تشكل المصفاة الأولى التي يعبر من خلالها شباب محبط أو مغامر أو باحث عن هوية ليتورط فيما بعد في مسالك وعرة هي الباب الملكي لدخول عالم الإرهاب والعمل السري بعد أن يثبت ذلك العضو ولاءه لرموز هذه الجماعات ويبالغ في التشدد والتمسك بشكليات لا يناقشها ويبايح على السمع والطاعة ، ويبدأ طريق

اللاعودة ، وقد درجت أجهزة الأمن على تصنيف أعضاء هذه الجمعيات تحت مسمى "السلفيين" وهو تعبير مبهم وغامض لا يحدد أنماطاً سلوكية ولا يحوز أدلة كافية للربط بينها وبين أعضاء الجماعة الحركية التي تمارس نشاطاً إرهابياً ، وأما من الناحية الإجتماعية فإن رجل الشارع لا يحمل إعتراضاً ضد أعضاء هذه الجمعيات فالظاهر فى مسلكهم أنهم مسالمون لا يتجاوز نشاطهم الإلتزام بالمنهج السلفى والفروض والنوافل والبعد عن مواطن الشبهات وربما يدافع عنهم بوصفهم معتدلين معتصمين بحبل الله دون أية مقاصد ، وبالتالي لا يمانع فى التبرع بماله عن طيب خاطر ، وهنا مكنم الخطورة الحقيقية ، الذى يدفعنا لفحص هذه الجمعيات بشكل هادئ لا نبغى من وراءه سوى الوصول إلى الحقيقة وصالح هذا الوطن ومستقبل أبنائه .

الجمعية الشرعية :

تعتبر هذه الجمعية واحدة من أقدم الجمعيات التى ظهرت فى مصر ، فقد أسسها الشيخ محمد خطاب السبكى عام ١٩١٢ بغرض الوعظ والإرشاد ، ومع صدور القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٦٤ المنظم لعمل الجمعيات الأهلية تم إشهارها كجمعية خيرية إجتماعية وذلك على يد أحد رجال الحرس القديم للإخوان المسلمين وهو عبد اللطيف مشتهرى ، وقد إنتشرت فروعها فى طول البلاد وعرضها حتى أصبحت لاتخلو مدينة أو قرية فى مصر من مسجد تابع لها أو أكثر وقد بلغ عدد الفروع التابعة للجمعية وفقاً لإحصائية الشئون الإجتماعية عام ١٩٩٥ ما يقرب من ٣٥٠ فرعاً منتشرين على مستوى مدن وقرى الجمهورية ، وقد تسلت إليها عناصر الإرهاب فى البداية كتيار إخوانى متشدد يسمى بالقطبيين ، وهم أتباع سيد قطب وقد إستطاعوا السيطرة على بعض المساجد وأحدثوا إنشقاقات داخلية فى الجمعية ذاتها التى أصبحت تضم ما يقرب من نصف مليون عضو وهو رقم مخيف ، وتيار "القطبيين" هذا هو أحد نقاط الحلقة المفقودة بين الإخوان والجماعات والتنظيمات الإرهابية كالجهاد والتكفير والهجرة وغيرها ،

القطبيون هم أتباع سيد قطب فكراً وتنظيماً ، ويعتبرهم بعض المراقبين تنظيمياً إنتقالياً بين مجرد التشدد والتطرف الفكرى وبين النشاط الحركى والجنوح للعمل السرى والعنف ، أنظر (الإرهابيون قادمون) لهشام مبارك عن : دار المحروسة .

وقد تمكنت الجمعية الشرعية وفقا لإحصائية رسمية للشئون الاجتماعية من جمع تبرعات بلغت قيمتها عام ١٩٨٩ ثلاثة ملايين ومائة وعشرين ألف جنيه مصرية .

والحقيقة أن هذا الرقم الرسمي المعلن على ضخامته فهو لا يمثل الحقيقة الكاملة بالطبع .. وهنا يبرز السؤال الأهم عن سبل إتفاق هذه المبالغ الضخمة التي تم جمعها ، ومن يملك القرار في تحديد وجوه الإنفاق؟ ومن يضمن عدم صيرورتها لأحضان النشاط الإرهابي ؟ أما الإجابة التي يمكن أن نتلقاها من مسئولى الجمعية الشرعية فهي أننا نبني بهذه النقود بيوتا لله ونقدم خدمات اجتماعية وإنسانية وتعليمية من خلال مساجد الجمعية ، ولا تعليق من جانبنا يحتمل شبهة سوء الظن إلا أننا للأمانة والتاريخ سنذكر بعض الأسماء التي لمعت كنجوم للإرهاب فى الجيل الأول منه مثل كرم زهدى وناجح عبد الله وطلعت قاسم وعبود وطارق الزمر وغيرهم ، ممن سنكتشف أنهم جميعاً قد بدأوا نشاطهم الفكرى والحركى من خلال الإنتماء لهذه الجمعية الشرعية وانشقوا عليها وأعلنوا حرباً ضارية ضد أعضائها واتهموهم بالتقاعس عن الجهاد ، وإسقاط فرض من فروض الإسلام والجبن والتخاذل بل والتواطؤ أيضاً .. وأطلقوا وصفاً تهكمياً على الجمعية ذاتها وهو "الجمعية الإستهلاكية" .

وعلى الرغم من كل هذا العداء أو الاختلاف المعلن ، فإنه لاينفى أن الجمعية كانت هى البذرة الأولى والمصفاه الأولى التى تزود جماعات الإرهاب بالرجال والمال والمساجد التى إستولى عليها هؤلاء المنشقون ناهيك عن التجربة التى صقلتهم والدور السياسى الذى تلعبه الجمعية فى تأييد صفوفهم فى الإنتخابات النيابية والمحلية والنقابية ، فأعضاء الجمعية الشرعية يمثلون الثقل السياسى والعددى الذى يدين له هذا التيار بكل نجاح حققه أو قد يحققه ، ولايتوقف الأمر عند هذا الحد بل يقوم أعضاء الجمعية الشرعية بمؤازرة هذا التيار بدعاية إنتخابية هائلة تدفع كاملة من مبالغ التبرعات التى لايراقبهم أحد فى إنفاقها بالطبع ، وكذلك بتقديم الخدمات الإجتماعية التى تصنع ناخباً موالياً لهم وهو عمل محسوب لصالح الجماعات أيضاً مما حدا برموز هذه الجماعات إلى إعتبار أنفسهم الورثة الفعليين لهذه الجمعية بكل أنشطتها واختيار من يروق لهم من أعضائها والسطو على مبالغ التبرعات المتحصلة لديها والإستيلاء على مساجدها أيضاً ، هذا فضلاً عن توجيه دور النشر الموالية والتابعة لهم لخدمة أهدافهم فى

تكوين قاعدة عريضة من المؤيدين والمتعاطفين معهم ، أو حتى تحييدهم ليصيروا ضمن المجموعات التى لا تشكل تيار مواجهة لأنشطتهم الإرهابية على أدنى تقدير .

ونتوقف قليلا عند أمثلة لبعض مساجد هذه الجمعية ومنها المسجد الكائن بشارع الجلاء والآخر بشارع رمسيس ، وهما يستقبلان يوميا آلاف الشباب الملتحين والفتيات المنتقبات وقد إفتروشوا المسجد وملحقاته والطرق المؤدية إليه والمحيطه به ، حتى بلغ الأمر حد تعطيل السير فى قلب القاهرة، وتنظيم مسيرات مؤيدة لتيار الإسلام السياسى بشتى فصائله وعناصر الإرهاب البارزة فيه ، هذا فضلا عن شرائط الكاسيت التى تحوى كل أفكار الغلو والتطرف .. وتسفه معتقدات الأقباط بفجاجة تهدد الوحدة الوطنية - ولهذه الشرائط التى لاتخضع لأية رقابة من أى جهة حكائية أخرى - بالإضافة إلى كتب عذاب القبر وأهوال القيامة .. وأحكام الختان .. والوقاية من شر الجان والثعبان الأقرع .. الخ .

ونعود لتناول الدور المفترض للشئون الإجتماعية فى متابعة جمع وإنفاق التبرعات ، لنجد أنه ينحصر فى قرار يصدره موظف بسيط يهتم بإستيفاء الدمغات أكثر من إهتمامه بالفارق بين الجمعية الشرعية والجمعية الزراعية وعموما فإن مسألة تجنيده أو على الأقل تحييده ، أمر بسيط يسهل التعامل معه بمنطق سيف المعز وذهبه ويوقع الموظف ويختتم على الإيصالات بخاتم الدولة فتصبح واقعا قانونيا يسبغ على الأوراق الصفة الرسمية وعلى محترفى جمع التبرعات الصفة الشرعية .

وهنا مكن الخطورة فلا مانع من أن يقوم بهذه المهمة - الشرعية - عدد من المسجلين الخطرين على الأمن وأرباب السوابق الجنائية ، ولعل محاضر الشرطة بأقسام الأزبكية وعابدين تحمل لنا الكثير من المفارقات المضحكة فى هذا الشأن حينما تم ضبط بعض المسجلين خطر يحملون دفاتر تبرعات تقدر قيمتها بمائة ألف جنيه مصرى بعد أن إرتدوا "الجلباب الشرعى" وأطلقوا اللحية وحفوا الشوارب وأحدثوا بجباههم بعض الخدوش وإندسوا فى هذه اللعبة المريحة والمربحة أيضا ، ودائما ما تتكرر الجمعية الشرعية صلتها بهم .. ثم تعلن الشئون الإجتماعية عن عدم تعاملها معهم وهكذا تتفرق الدماء بين القبائل وتقيد الأوراق برقم جنحة شأنها فى ذلك شأن أى مشاجرة تقع فى الطريق العام .

ويبقى سؤال ساذج .. أرجو ألا يغضب أحدا وهو هل توجد في مصر أزمة مساجد ؟ وألم يجعل الله للمسلمين الأرض كلها مسجدا وطهورا ؟ وهل قامت هذه الجمعية أو غيرها بالتصدي لمشكلات حقيقية وملحة كالإسكان أو التعليم أو المواصلات أو حتى الأعمال الخيرية المتعددة .. كمساعدة اليتامى .. ورعاية القاصرات .. وتقديم الخدمات للمعوقين ؟

جماعة أنصار السنة :

ولا يختلف أمر جماعة أو جمعية - لا فرق - أنصار السنة المحمدية كثيراً عن الجمعية الشرعية، بل تكاد تنطبق عليها كل ظروف نشأتها ووسائلها وعناصرها وأهدافها أيضا ، ولا إختلاف بينهما سوى المسميات وربما كان ذلك الإختلاف من باب الإنتشار الأفقى والتنوع ، فقد نشأت هذه الجماعة أيضاً على يد أعضاء الإخوان المسلمين وتخصصت في بعض الأنشطة الدعائية بالإضافة لجمع التبرعات وإقتصر نشاطها الظاهر على إنشاء مساجد أهلية تتحول تدريجياً إلى بؤر لتفريخ عناصر الإرهاب وجماعاته ، وتخضع لإشراف موظفى الشئون الإجتماعية وبنفس الطريقة يتم جمع التبرعات بواسطة نفس الأشخاص المحترفين ، والمثير أن هنالك أشخاص يقومون بجمع التبرعات لجمعيتين أو عدة جمعيات فى آن واحد وتتفق هذه الأموال بطرق غامضة على أهداف أكثر غموضاً ، والسؤال الذى يوجه عن إنجاز إجتماعى أو إنسانى واحد قامت به هذه الجماعات أو الجمعيات فهل أقامت هذه الجمعية داراً لرعاية الأيتام مثلاً ؟ وهل ساهمت فى مواجهة كارثة كالزلازل أو السيول ؟ هل قدمت خدمات لسكان الأحياء الشعبية التى تعاني من أزمت مزمنة ؟ والإجابة لا .. فقد إقتصر دورهم على جمع التبرعات مع الوعد بقصر فى الجنة تسكنه الحور العين .

جماعة التبليغ والدعوة :

ونشاطها أكثر تسيساً وانزلاقاً إلى دائرة الخطر المحدقة ، فقد إتبع أعضاؤها وسائل مبتكرة مثل ما يطلقون عليه (الخروج فى قوافل الدعوة) فيقسمون أنفسهم إلى مجموعات تجوب أطراف المدن والقرى المحيطة وتتخذ من المساجد الأهلية بها مقراً لإقامتهم بها أياماً وربما أسابيع ، يقومون خلالها بإلقاء الخطب وعقد

ندوات الإستقطاب والتعرف على الإخوة فى هذه المناطق ، وعقد التحالفات معهم ثم جمع التبرعات لمواصلة مسيرة الدعوة فى مسجد آخر ببلدة أخرى وهكذا دون أن يجتهد أحد فى إستيقافهم أو حتى محاولة التحقق من هويتهم إلا أنه قد حدثت واقعة بمسجد العرب بمدينة السلام شرق القاهرة حينما هبط أعضاء جماعة التبليغ فى هذا المسجد وخطوا متاعهم تمهيداً للإستيلاء عليه فتصدى لهم الأهالى بفطرتهم البسيطة ومن دون تدخل أو حتى علم الأجهزة المعنية وأبلغوا عنهم السلطات ففر منهم من تمكن وقبض على الباقين .

ومن أبرز الأعضاء القياديين فى هذه الجماعة (ح. د.) وهو قيادى بحزب معارض ورئيس تحرير إحدى الصحف الصادرة عنه ، والتي تروج لأدبيات هذا التيار .. وتوصل له وتدافع بشراسة عن منتسبيه ، وكان قد تمكن من دخول البرلمان فى الإنتخابات النيابية عام ١٩٨٧ وذلك بفضل تأييدهم ومسيرات الدعوة التى قاموا بها وإنفاق مبالغ التبرعات على الحملات الإنتخابية، وحينما إختلفوا مع حزبه على الغنائم تحالفوا مع فريق الإخوان القابع فى حزب آخر (العمل) وساهموا فيما يعرف بالنشاط الرياضى "الشرعى" فهم يرون أن هنالك رياضة شرعية وأخرى "كفرية" والحقيقة أنها بداية الطريق المؤدى إلى عمليات التفجير والإغتيال ، حيث يتم التدريب على رياضات العنف والدفاع عن النفس فى أماكن صحراوية على أطراف المدينة بعيداً عن أعين الأمن فيما يمكن إعتباره إمتداداً لحركة فرق الكشافة التى إبتدعتها جماعة الإخوان المسلمين فى الثلاثينات والأربعينات من هذا القرن ، وتجدر الإشارة إلى أن هذه الفرق كانت بمثابة النواة الأولى التى تطورت فيما بعد إلى التنظيم السرى أو النظام الخاص ، ومن المعلوم أنه قد نشأت فى أحضان هذه الجمعية أسماء شهيرة تعد من أخطر عناصر جماعات الإرهاب مثل ممدوح على يوسف ، وعلاء محيى الدين الناطق الرسمى بإسم الجماعة الإسلامية والذي لقي مصرعه .. وغيرهما من رموز وقادة تنظيمات الإرهاب .

جماعة شباب محمد :

وهى تلك الجمعية التى أسسها أحد رجال الحرس القديم لجماعة الإخوان المسلمين المنحلة وهو محمد عطية خميس وقد بلغ عدد أعضائها فى غضون

السنوات الأخيرة - وفقاً لتقديرات الشؤون الاجتماعية - ما يقرب من مائة وثلاثين ألف فرد ، وتخصصت في إصدار المطبوعات والكتب من خلال دور النشر التي تملكها عناصر بارزة بها أو موالية لها ، وتتبع أسلوباً أكثر تنظيماً في مسألة جمع التبرعات ، حيث يسعى قادتها لتوفير عدد من عقود العمل بدول الخليج لأعضائها ، على أن يلتزم العضو بالتبرع بربع دخله المعلوم لقيادة الجمعية سلفاً ، وقد إنضوى نشاط هذه الجماعة في الانتخابات البرلمانية عام ١٩٨٧ تحت قائمة الإخوان المسلمين ثم ما لبثت أن تعرضت لإنشاقات داخلية بين أعضائها الذين تسربوا إلى جماعات الإرهاب على إختلاف مسمياتها وتوجهاتها وأطلقوا العنان لفتاوى التكفير التي يطلقونها في وجوه بعضهم البعض، وتبقى الآن من هذه الجمعية أطلال وبعض حملة الدكتافون ودفاتر التبرعات .

المثير في حكاية هذه الجمعيات أن بعضها تلقى دعماً مالياً من الغرب والولايات المتحدة - بالإشتراك مع بعض الجمعيات القبطية - وذلك في صورة معونات باعتبارها جمعيات خيرية تستهدف خدمة المجتمع وتنمية ، فقد حصلت مثلاً الجمعية الشرعية على مبالغ وصلت إلى ربع مليون جنيه في المرة الواحدة بينما حصلت جمعية أخرى إدعت - على خلاف الحقيقة - أن لها نشاطاً يتعلق بحقوق المرأة وهي جمعية السيدات المسلمات في عابدين ، ولا ندرى بالضبط أية حقوق للمرأة تلك التي يتحدث عنها منسوبى هذا التيار .. الذين يبيحون سبى النساء الأسيرات في حروب أفغانستان والسودان والشيشان وغيرها .. أو هؤلاء الذين يعتبرون أن كل المرأة عورة ولا يجوز لها الخروج من المنزل إلا لبيت زوجها أو للقبر .. ولكن على ما يبدو أن للنقود معايير أخرى أكثر مرونة وحديث آخر أكثر تسامحاً لدى الأمراء .

وهكذا تسير قافلة جمعيات جمع التبرعات بكل الطرق لتصب في قناة واحدة هي جماعات الإرهاب الدينى ، فتمدها بالرجال من خلال مصفاة أولية ضرورية لتقبل فكر الجماعات الراديكالية بالتدرج ، وبالأموال من خلال قنوات التبرع التي تضيف عليها الشؤون الاجتماعية - بتوقيعات موظفيها وأختامها - صفات المشروعية والقانونية ، وبالمساجد التي لا تخضع لوزارة الأوقاف أو لغيرها وقد تضاعف

عدد هذه الجمعيات حتى بلغت ألفا وخمسمائة جمعية ، كلها تجمع التبرعات دون أن يدري أحد إلى أين تذهب هذه الأموال ، وكيف تتفق ؟ وهل هناك ضمانات لسلامة إنفاقها أو عدم إنسياقها خلف جماعات الإرهاب التي تتوعدت أصواتها وتعددت وجوهها وعرف كل منها دوره في المؤامرة .

ولم تقتصر الاستفادة من هذه الجمعيات على جمع الأموال فحسب بل امتد أيضاً إلى إستغلال الصفة القانونية لهذه الجماعات وماتتيحه من إصدار تصريحات وموافقات على جمع التبرعات حتى شاعت هذه الوسيلة وتحولت إلى حرفة يمتنها بعض العاطلين تحت مسمى مندوب جمع تبرعات على غرار مندوب المبيعات وأصبح لهذه المهنة نجومها وأبطالها ومرترقيها أيضاً الذين يحصلون على عمولات تصل إلى عشرين بالمائة من قيمة ما يتم جمعه من تبرعات .. هذا بافتراض أن الأمر سيسير بصورة رسمية لا يشوبها إنحراف أو لصوصية أو بلطجة .. وهو ما نشك فيه ولا نتوقع حدوثه من الأمراء وأذنابهم ، فهذا يجيد لعبة جمع الأموال والتبرعات تحت سمع وبصر المجتمع والحكومة ، وذلك يطلق عليه العالم الجليل الذي يتصدى لإصدار الفتاوى بالتكفير وإهدار الدماء ، وهؤلاء يجيدون عمليات الإغتيال والتفجير ، والجميع يبشرون بعضهم البعض بقصور في الجنة .. ترفل فيها الحسان والولدان .. ولا عزاء للصامتين .

الباب الرابع

تسليح الإرهاب !

لن تستريحوا معنا
كل قتيل عندنا
يموت ألفاً من المرات

الفصل الأول

سوق سلاح الإرهاب

قراءة فى ملف تسليح جماعات الإرهاب

السلاح دائما هو البطل فى كل قضايا الإرهاب .. هو الوسيلة والأداة .. المنهج والعقيدة .. الصاحب والأمير .. وباختصار هو العنصر الحاسم فى كل التنظيمات والأنشطة الإرهابية .. فلا إرهاب بدونه .. ولا تنظيمات مسلحة من غيره .. وقد يكون هذا السلاح بندقية أو مسدس ، أو يكون مطواة قرن غزال أو سنجة أو جنزير ، والمراقب لهذه الظاهرة يكتشف أن البحث عن السلاح ظل الهاجس الأول لقيادات هذه الجماعات التى يتناسب حجم أنشطتها تناسبا طرديا مع سهولة تدبير مصادر الحصول على السلاح ويتفق المراقبون مع خبراء الأمن على إنحصار مصادر الأسلحة فى مجموعتين رئيسيتين هما :

أولاً : المصادر التقليدية :

ويمكن تعريفها بأنها مجموعة القنوات التى تتصل بالنشاط الإجرامى فى شتى صورته المتعددة ، وكانت حتى وقت قريب تنحصر داخل الدائرة الجنائية البحتة لإرتباطها الوثيق به كتهريب المخدرات مثلا ، والذى يصحبه دائما عمليات تهريب للأسلحة لتأمين مرور الشحنات المحظورة من ناحية ، ولدواعى متطلبات هذا العالم السفلى من ناحية أخرى ، ولعلنا نتذكر قضية المخدرات الكبرى التى اتهم فيها "سيد عبد التواب" الذى صدر ضده حكم بالإعدام حينما حاول تمرير شحنة هائلة من المخدرات وصلت إلى الأطنان ، ومعها ترسانة من الأسلحة الحديثة والذخيرة ، وتمكنت إدارة مكافحة المخدرات من إحباطها وضبطها عند الحدود الجنوبية للبلاد .

هذا بالإضافة إلى وجود عدد من البؤر الإجرامية التقليدية للتجارة غير المشروعة للسلاح ، وتتوزع هذه البؤر على خريطة البلاد بشكل عشوائى ،

وتتلاقى فيها تجارة المخدرات وزراعتها مع تجارة السلاح والمنازعات الثأرية والخصومات المزمنة ، فهناك مثلاً مناطق الطور ووادي فيران بسيناء ، حيث تسيطر عليها قبائل البدو - الحويطات وبللى والذبابين والطورة وغيرهم- وتتوارث فيما بينها أنشطة تهريب المخدرات وزراعتها فى مناطق الكثبان الوعرة بالإضافة لتهريب وتجارة الأسلحة التى أمكنهم الحصول عليها أثناء فترات الحروب بين مصر وإسرائيل وتمكنوا من تهريب بعضها الآخر عبر مسالك صحراوية لا يعرفها غيرهم بمنطقة الحدود الشرقية ، وهناك مثلث الجريمة الشهير "باسوس والجعافرة وكوم السمن" بالقليوبية ، وقد تخصص عدد كبير من الأهالى هناك فى تصنيع الأسلحة المحلية "الفرد أو المقروطة" فى ورش خراطة صغيرة بغرف تحت الأرض وسط المنازل الريفية المتداخلة .

ثم تأتى مدينة بلبيس وضواحيها الصحراوية "عرب الأحيوات وقرية الجمهورية وحجرة بلبيس" وتقطنها قبائل بدوية هى امتداد طبيعى لقبائل بدو سيناء والأردن وشمال غرب السعودية ، ويمكن إعتبار بلبيس فى هذا السياق بمثابة البوابة الشرقية لمصر ، فلا عمل لهؤلاء البدو الذين يقيمون على أطراف العمران سوى أنشطة تهريب المخدرات والسلاح لتجار الصعيد الذى يشكلون المستهلك الرئيسى لهم ، ونصل للصعيد حيث تتصاعد دراما تجارة الأسلحة إلى أكثر مراحلها إثارة وسخونة ، ويفرض إسم قرى "السمطا - فاو - الوقف" التابعة لمركز دشنا بقنا ، حيث الرغبة الأزلية والأبدية فى إقتناء الأسلحة لأغراض النزاعات الثأرية أو تأمين زراعات الخشخاش أو حتى مجرد الشعور بالتميز الإجتماعى وهناك قرى مركز "البدارى وديروط" بأسىوط ، وعموما فإن محافظات أسىوط وسوهاج وقنا هى السوق الرائجة المثلى لإستهلاك الأسلحة ، ولنقرأ بورصة أسعار الأسلحة هناك من خلال بعض المصادر المطلعة (غير الرسمية بالطبع) لنجد الموقف كالتالى[®] :

يصل سعر السلاح الآلى "الكلاشينكوف" فى أسىوط إلى أربعة آلاف جنيه تقريباً خاصة إذا كان صناعة روسية وليست من إنتاج المصانع الحربية المصرية

هذه الأسعار وفقاً لتقديرات عام ١٩٩٥ وقد شهدت الساحة إرتفاعاً مطرداً فى أسعار السلاح غير المرخص فى أعقاب عمليات الضبط المتتنامية وتشديد عقوبات هذه الجريمة وسحب آلاف الأسلحة المرخصة .

التي يقل سعر السلاح المنتج بها حوالى ألف جنيه عن مثيله الروسى أو الرومانى مثلاً ، أما فى سوهاج وقنا فيصل سعر البندقية إلى خمسة آلاف جنيه حسب درجة جودة السلاح وحدائته ، بينما لايتجاوز سعره فى بلبيس ثلاثة آلاف جنيه فقط ، وينخفض هذا السعر فى سيناء ليصل إلى ألفى جنيه أو أقل .

وقد تنوعت مصادر تهريب السلاح وهو الأمر الذى ترتب عليه تنوع هذه الأسلحة بالتالى فقد ضبطت فى بعض المناطق بنادق "عوزى" الإسرائيلية الشهيرة كما وكذا بعض البنادق الأمريكية (ك ٦٠) والتي كانت قد أستخدمت فى حرب الخليج ، وبالإضافة لما تقدم فهناك سوق آخر للسلاح نشط مؤخراً فى جنوب البلاد وهو ما يعرف بسوق العباددة الواقع بمنطقة حلايب حيث تقوم قبائل العباددة والبشارية بتهريب الأسلحة عبر الحدود السودانية مع البضائع الأخرى التى يتم تهريبها منذ القدم كالأبل والحبوب والذهب وغيرها ، ونظراً لمعرفة رجال هذه القبائل بالطبيعة الجغرافية لهذه المناطق الوعرة فإن مسألة تعقبهم تعتبر أمراً بالغ الصعوبة .

وهناك أيضاً بعض الأسلحة التى يتم تهريبها عبر الحدود كقطع متفرقة يعاد تجميعها بمعرفة فنيين خبراء فى هذا المضمار يطلق عليهم "الطفشجية" وهم من العناصر التى تلقت خبرات عسكرية لبعض الوقت وتركوا الخدمة لأسباب مختلفة ويقومون إلى جانب التجميع بمهمة ترميم وصيانة وإصلاح الأسلحة المعطوبة أو غير الصالحة والتى تنخفض بالطبع أسعارها كثيراً عن الأسلحة الجديدة ، كان هذا عن المصادر التقليدية وهناك مصادر أخرى سنتعرض لها لاحقاً .

ثانياً : المصادر التنظيمية :

وهى تلك المصادر التى يمكن تعريفها بوصفها مجموعة المنابع أو الوسائل المبتكرة التى ينفرد بها النشاط الحركى لجماعات الإرهاب دون غيرها بغرض الحصول على الأسلحة النارية والمتفجرات من خلال بعض عناصر الجماعة والمتعاطفين معها بصورة أو أخرى ، ويمكننا حصر هذه المصادر فى ثلاثة محاور رئيسية هى :

(أ) عمليات السطو على أسلحة قوات الشرطة والحراسات بعد قتلهم .

(ب) الإتصال بالقبائل البدوية التى تقيم على حدود البلاد الجنوبية (السودان) والشرقية (إسرائيل والأردن والضفة الغربية) والغربية (ليبيا) .

(ج) الإمدادات الخارجية الأجنبية .

(أ) عمليات السطو على أسلحة جنود الشرطة :

وهى حوادث انتحارية وفردية تطالعنا بها صفحات الحوادث بالصحف من حين لآخر ، ويخطط لهذه الوقائع مجموعات منبثقة من الجماعات الإرهابية ومما يسمى بـ "لجنة العدة" بها ، وقد كان لـ "عمر عبد الرحمن" فضل الريادة فى إصدار الفتوى بإباحة الإستيلاء على أسلحة الشرطة والقوات المسلحة فيما عرف لدى فقهاء ومنظري التطرف بـ "فتوى الغنيمه" ، ولو استدعى الأمر وقوع جرائم قتل لأبرياء أو أطفال ونساء لم يفته أن يبرر ذلك بسلاحه الشهير ومنطقه الفتوى أيضاً بوصفهم بـ "شهداء الضرورة" ، وكان قد حدث ذلك للمرة الأولى إبان قيام التحالف الأول بين تنظيمى الجماعة الإسلامية والجهاد وقيامهم بتنفيذ عمليات الهجوم على مديرية الأمن وأقسام الشرطة فى أسبوط عام ١٩٨١ فى أعقاب اغتيال السادات مباشرة ، وقتل نتيجة لذلك المئات من رجال الشرطة والمواطنين وهو الأمر الذى تكرر فيما بعد كثيراً فى العديد من الحوادث الإرهابية التى وقعت فى القاهرة أو الصعيد .

(ب) قبائل الحدود :

وبالنسبة للإتصال بقبائل الحدود تأتى قبائل البدو فى سيناء وهى كما أسلفنا إمتداد للقبائل المقيمة فى الأردن وشمال غرب السعودية وبالتحديد منطقة تبوك ويطلق على هذه القبائل (عرب المشارقة) تمييزاً لهم عن (عرب المغاربة) المقيمين على حدود مصر الغربية ، وأبرز هذه القبائل التى تقيم على الحدود الشرقية قبائل : (بلى ، الحويطات ، الطورة ، التياها ، المعاذة وغيرها) ، أما على الحدود الجنوبية فهناك قبائل البشارية والعبادة ، وعلى الحدود الغربية هناك قبائل أولاد على وهى قبائل قوية متماسكة وتفرض نفسها فى هذا المجال بشدة .

وتقوم هذه القبائل الحدودية إن صح هذا التعبير بعمليات تهريب مزدوجة من وإلى البلاد المجاورة تمكنهم من ذلك سهولة حركتهم عبر الحدود رسمياً وسرياً،

فمثلا يقوم العبادة بتهريب الأدوية المصرية المدعومة للسودان ، وتهريب المخدرات والأسلحة والذهب لمصر خلف ستار الإتجار بالإبل والجمال فى الوقت الذى ينكر فيه فقهاء التطرف ، تأثيم هذه العمليات التهريبية بدعوى أنها تجارة مباحة لم يرد بشأنها تحريم شرعى فى القرآن أو السنة ، وأن مسألة الضرائب والرسوم الجمركية أمور رسمية من المحدثات التى تخدم الحكومة الكافرة ، وتحيا هذه القبائل فى ظل ظروف جغرافية ومعيشية بالغة القسوة وترفض الاندماج الحضارى وتوغل فى المفاهيم القبلية المتردية ، وتتوارث هذه الأنشطة المجرمة بشكل آلى يدفعها للتفنن فى وسائل التهريب وإجادة معرفة دروب الصحارى الوعرة وقص الأثر ومراوغة قوات حرس الحدود والشرطة المحلية هناك ، ولعل نظرة على فرق اسعار السلاح فى السودان مثلا عنها فى جنوب مصر تكون مدخلا لفهم دوافع التهريب المستمرة ، فلا يزيد سعر البندقية الآلية فى السودان على ثلاثمائة دولار أمريكى ، بينما يصل سعرها فى مصر إلى ما يزيد على ألفى دولار أمريكى .

وأخيرا فى مسألة المصادر يأتى أخطرها وهو الإمدادات الخارجية والأيدى الأجنبية التى تعبت بمقدرات الوطن وتمس سيادة الدولة .. وحينما نتناول هذه القضية يتبادر إلى الذهن ذلك النشاط المريب للإخوة المجاهدين الرسميين فى الجبهة السودانية الذين نسوا أمر المجاعات والمشكلات الإقتصادية المزمنة فى بلادهم وتفرغوا لتحويل السودان إلى معسكر كبير لتدريب الإرهابيين من كل ملة وجنس أفغان وإيرانيون ومصريون وصوماليون وجزائريون وليبيون وتوانسة ويمنيون وما خفى كان أعظم ..

أما المؤسف حقاً فى سلسلة مصادر تسليح جماعات الإرهاب فهو إستغلالهم لشجرة قانونية بالغة الغرابة كشفتها المستجدات على ساحة الواقع والتى تتلخص فى عدم تجريم القانون المصرى لحيازة قطع غيار الأسلحة وأجزاء السلاح بل تتجاوز الإباحة هذا الأمر إلى درجة عدم جواز إحالة قضايا الأسلحة غير المرخصة لو كان السلاح غير صالح للإستعمال ويكفى مثلا أن تنزع إبرة ضرب النار أو التتلك حتى يأتى تقرير الطب الشرعى بعدم صلاحية السلاح للإستعمال

ويترتب على ذلك أن يفلت المتهم من العقاب وتبرأ ساحته تماما .. فعندما يضبط أحد الأشخاص وبحوزته سلاح نارى تقيد القضية بوصفها جنائية وتحال للنيابة العامة للتحقيق فيها التى تأمر دائما بعرض السلاح على مصلحة الطب الشرعى لبيان ما إذا كان صالحا للإستعمال من عدمه ، ويكفى أن يكون هناك عطب بسيط بأى من أجزائه حتى يأتى تقرير الطب الشرعى بعدم صلاحيته ، وهنا يضطر وكيل النيابة لحفظ القضية إدارياً وعدم إحالتها للمحكمة وبراءة المتهم طبعاً .. هذا ناهيك عن مجرد حيازة أجزاء السلاح الذى لايؤثمه القانون ولم يتدخل المشرع بالتعديل لتدارك هذا المأزق القانونى للقائمين على الضبط فيكتفى عادة وفى أسوأ الفروض بإتخاذ إجراء إستثنائى كالاعتقال لمدة لا تتجاوز ثلاثة شهور كحد أقصى فرضه القانون ، أما أخطر الحيل التى يلجأ لها أمراء الإرهاب مؤخراً فهى تتلخص فى قيامهم بتعديل بعض أجزاء مسدسات الصوت بتغيير الماسورة المسدودة بأخرى مشخنة من ذات العيار لتتحول بقدرة قادر إلى مسدس حقيقى مطابق للمواصفات القياسية الهندسية وصناعة أجنبية أيضاً .. ولما كانت مسدسات الصوت تباع علناً ودون أى رقابة كالخضروات فى الأسواق وكانت قطع غيار الأسلحة غير مجرمة قانوناً فى حيازتها ..

قراءة فى نصوص قانون الأسلحة :

وهذه الحيلة تسوقنا إلى إعادة قراءة نصوص قانون حيازة الأسلحة غير المرخصة والترخيص بها لنكتشف أبعاداً مأسوية أخرى فالقانون الذى ينظم هذا الأمر هو رقم ٣٩٤ لعام ١٩٥٤ والذى ينص على إمكانية حصول أى مواطن على ترخيص بحمل سلاح نارى شريطة أن يقدم مبررات حمله دون تحديد هذه المبررات وتركها لتقدير مسئولى الأمن بالإضافة لإغفال تحديد عدد الأسلحة التى يمكن الترخيص بها الأمر الذى يخرقنا فى بحور التقديرات الشخصية وخلافه وما يستتبعه من أمور نعرفها جميعاً .. ونتحمل تبعاتها جميعاً ، ولا يعتد القانون المذكور - كما سبق وأوضحنا - بحيازة أجزاء السلاح ، وعلى الرغم من كل هذه الثغرات فإن نظرة واحدة لحجم القضايا التى تحفظ إدارياً ولا تحال للمحاكمة قد

طرحت مؤخراً وزارة الداخلية مشروع قانون لتدارك هذه الثغرات القانونية ، ومن المقرر عرضه على مجلس الشعب فى دورة إنعقاده لسنة ١٩٩٧ .

تعنى شيئاً .. فقد بلغت نسبة القضايا المحفوظة إلى خمسة وستين بالمائة من إجمالى قضايا الأسلحة غير المرخصة وتعود أسباب الحفظ إلى عدة أسباب أهمها :

١ - عدم صلاحية السلاح فنياً للإستعمال وذلك وفقاً للمعايير الهندسية والفنية التى تضعها مصلحة الطب الشرعى .

٢ - الأخطاء الإجرائية التى يقع فيها مأمورو الضبط القضائى كالتفتيش أو القبض أو أدلة ثبوت الحيازة وملابساتها .

٣ - الزيادة المطردة فى حجم ضبط قضايا الأسلحة المحلية الصنع - الفرد المحلى - الذى يفقد إلى تناسب قدراته مع القصد الجنائى من حيازته أو استعماله .

وعلى الرغم من علانية بيع المطاوى بمحلات الأسلحة فى الوقت الذى يمنع فيه القانون حيازتها بشكل شخصى .. فأيهما نصدق .. تاجر الأسلحة أم القانون الذى يجرم حمل السلاح الأبيض !؟

قراءة احصائية :

وأخيراً فقد يكون من المفيد الإستعانة بإحصائية الأسلحة والذخيرة غير المرخصة المضبوطة خلال أعوام ٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧ كما أوردها تقرير مصلحة الأمن العام* على النحو التالى :

فقد بلغ حجم المضبوط من الأسلحة غير المرخصة عام ١٩٩٢ - وفقاً لإحصائية مصلحة الأمن العام - أربعة عشر ألف وستة (١٤٠٠٦) سلاح غير مرخص منها (١٥٤) مدفع و (١٤٣٣) بندقية آلية و (٨٥٤) بندقية مششخنة و (٨٢٥٧) بندقية غير مششخنة و (٣٣٠٨) مسدس .

وفى عام ١٩٩٣ إزداد حجم المضبوط من الأسلحة غير المرخصة بنسبة ٢٠٪ ليصل الرقم إلى (١٦٧٩٤) ستة عشر ألف وسبعمائة وأربعة وتسعين قطعة

التقرير الإحصائى السنوى لمصلحة الأمن العام أعوام ٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧ ، وأنظر الجداول والرسوم البيانية فى ملاحق الكتاب وهى من إعداد الكاتب إستناداً للإحصائيات المشار إليها .

سلاح غير مرخصة منها (١٧٩) مدفع و(١٧٣٦) بندقية آلية و(٩١٨) بندقية مششخنة و(١٠٢٨٧) بندقية غير مششخنة و(٣٦١١) مسدس .

أما في عام ١٩٩٤ فقد إنخفض العدد إلى (١٥٣٢٨) خمسة عشر ألف وثلاثمائة وثمانية وعشرين قطعة سلاح غير مرخصة منها (١٨٢) مدفع و(١٣٥٨) بندقية آلية و(٦٩٣) بندقية مششخنة و (١٠٣١٨) بندقية غير مششخنة و (٢٧٧٧) مسدس .

ويستمر الإنخفاض عام ١٩٩٥ ليصل العدد إلى (١٣٥٠٤) ثلاثة عشر ألف وخمسمائة وأربعة قطعة سلاح منها : عدد (١٠٩) مدفع وعدد (١٢٠٥) بندقية آلية وعدد (٧٨١) بندقية مششخنة وعدد (٩٨٣٣) بندقية غير مششخنة وعدد (١٥٧٦) مسدس .

أما في عام ١٩٩٦ فيصل الإنخفاض إلى ذروته القصوى فقد وصل حجم المضبوط من الأسلحة غير المرخصة خلال ١ اشهر وحتى بداية شهر ديسمبر من نفس العام (١٢٦٩١) قطعة ، منها عدد (٩٨) مدفع وعدد (١١٠٠) بندقية آلية ، وعدد (٥٦٢) بندقية مششخنة وعدد (٩٥٦٠) بندقية غير مششخنة وأخيراً هناك عدد (١٣١٧) مسدس .

هذا عن الأسلحة أما بالنسبة للمتفجرات والقنابل فقد كان الوضع على النحو التالي تفصيله بعد :

في عام ١٩٩٣ بلغ حجم المضبوطات من القنابل (١٨٤) قنبلة ، بينما بلغ حجم المضبوط من مادة تي. إن. تي. (١١٠٤) كيلوجرام ، ومن البارود الأسود المستخدم في تصنيع قنابل المولوتوف (١٩٥) كيلوجرام ، بينما بلغ حجم المضبوط من مفجر القنابل (١٨٧) مفجراً .

وفي نفس العام بلغ عدد طلقات الذخيرة الحية المضبوطة (٧٥٢٠٨) طلقة مختلفة العيار .

في عام ١٩٩٤ إزداد حجم المضبوط من مادة تي. إن. تي. ليصل إلى (٢٦٢٠) كيلو جراماً وهو رقم بالغ الخطورة .

بينما تراجع هذا الرقم بشدة عام ١٩٩٥ ليتوقف عند (٧٤٨,٨) كيلو جرام فقط وهي أقل نسبة من مادة تي . إن . تي . تضبط خلال السنوات الأخيرة .

وعلى أية حال فإن الإجراءات التي إتخذتها أجهزة الأمن بشأن إعادة فحص مبررات تراخيص الأسلحة ، واللجنة التي شكلت خصيصاً لهذا لغرض وقد قامت بإلغاء تراخيص حيازة الأسلحة الآلية والنصف آلية بالإضافة لإلغاء تراخيص مسدسات بلغ عددها (١٨٣٢٧) قطعة وهو الأمر الذي إرتبط بالإنخفاض في نسب ضبط الأسلحة غير المرخصة مما يعنى أن الجهود التي بذلت في مجال إحكام القبضة على الإتجار غير المشروع للأسلحة كانت سبباً مباشراً في إنحسار هذه الظاهرة الخطيرة بصورة واضحة * .

ويبقى التنبيه إلى ضرورة إحكام القبضة على تداول المتفجرات لدى أصحاب تصاريح إستغلال المحاجر الذين يشكلون أحد أهم مصادر جماعات الإرهاب في الحصول على المتفجرات كما تشير إلى ذلك إقرارات العديد من المتهمين في قضايا الإرهاب ، وليس الإرهابيين فحسب بل هناك مستفيدون آخرون هم صناع بمب الأطفال في قلب المدن والذي تصنع منه قنابل المولوتوف أيضاً .

وحتى الآن لم يفكر أحد في ضرورة تعديل التشريع بتجريم حيازة أجزاء السلاح أو تنظيم ، إستيراد وبيع مسدسات الصوت ومطاوى قرن الغزال الألمانية الصنع ، والمأزق هنا - في هذه الجزئية - قانونى بحث لايتعلق بوسيلة الضبط أو كفاءته بل يتطلب تشريعاً حازماً يتسق مع المستجدات التي ظهرت على الساحة .

* لمزيد من المعلومات أنظر الملاحق هناك تحليل إحصائي مقارن بحجم المضبوطات من الأسلحة غير المرخصة مقارنة بعدد القضايا الإرهابية خلال أربع سنوات من ٩٣-٩٤-٩٥ . ١٩٩٦-٩٥ .

الفصل الثانى

مخزن أمريكى لأسلحة المتطرفين فى الفيوم

حكاية ضبط المواطن الأمريكى زكريا التونى

إقتحم رجال الأمن " السرايا " ..

دخلوها حتى وصلوا إلى غرفة النوم ، وحينما إستيقظ الرجل قام صارخاً مهدداً بتدخل أمريكا .. وحدث أزمة سياسية قد تصل نتائجها إلى حد قطع المعونة الأمريكية ..

وأضاف : أنا مواطن أمريكى وعايز السفير !

فى هذه اللحظة ، كان الجنود قد وصلوا إلى غرفة السلاح ، وعثروا على المسدسات والبنادق .. والذخيرة .

وعثروا أيضا على ملابس نسائية ..

وكانت أول أسئلتهم عن علاقته بالمتطرفين .. لم يجب الرجل الأمريكى زكريا التونى ، بينما نحاول نحن الإجابة ؟!

لأربع ساعات متواصلة ، كان التحقيق مع هذا المصرى الذى يحمل الجنسية الأمريكية والذى تم ضبطه فى الفيلا التى يملكها - ويسمىها الفلاحون - السرايا، وقد حضر مسئول من مكتب الملحق العسكرى الأمريكى بالسفارة الأمريكية مجريات التحقيق ، ومن السفارة أيضا جاء طلب رسمى بإيفادها عن ملابس وظروف والتهمات زكريا التونى .

ولكن هل يمكن الجزم بعلاقة زكريا التونى المواطن الأمريكى بالمتطرفين .. ؟ ومخزن سلاحه (وقد عثروا فيه على مسدس بمقبض من العاج ، ثمنه خمسون ألف جنيه ولا مثيل له فى السوق المصرى) هل كان مخزناً للمتطرفين ؟

الرائد أحمد حسين جلال - رئيس مباحث مركز شرطة طامية حينئذ - والذى كان قد شارك فى عملية القبض عليه لم يجزم بتورط زكريا فى علاقة مع

المتطرفين وقرر أن القول الفصل في هذه المسألة ليست من اختصاصه بل من اختصاص جهات أخرى مسئولة ، وحتى تعلن تلك الجهات الأخرى المسئولة حقيقة هذا الأمر برمته .. وتكشف غموضه فإننا لانملك سوى فتح ملف القضية والتفتيش وراء أسرار المتهم .. وهى كثيرة وخطيرة .. وشاذة أيضا .

لم يكن زكريا التونى أحد أبناء الفلاحين أو الصيادين بل كان واحداً من أبناء الإقطاعيين القدامى وحفيداً لباشا سابق .. وأتى للحياة وفى فمه الكثير من ملاحق الذهب ولم يكن مطلوباً منه أن يفعل شيئاً إلا أن يرث الكثير .. الأراضى الشاسعة .. والحدائق والقصر المشيد بنفس الأسلوب الذى بنى به الهرم .. أحجار متراسة بطريقة تفريغ الهواء .. ولقب العائلة .. والكثير من التذليل : وفى هذا المناخ نشأ زكريا التونى وقد حاول والده أن يصنع له قنوات اتصال بينه وبين أبناء الأعيان بالفيوم مثل عائلة "والى" التى تربطهم بها صلات المصاهرة أو عائلة "الباسل" التى يعود إليها أصل والدته ، أو عائلة "أبو طالب" المقربين من والده ولكنه كان كالنخمة الشاذة لايتسق مع مثل هذه الصلات مفضلاً صداقة أبناء الفلاحين وصيادى بحيرة قارون عليها وهو الأمر المزعج لوالده ، لذلك قرر إرساله لاسكندرية ليتم دراسته حتى انتهاء المرحلة الثانوية بكلية فيكتوريا .. مدرسة أبناء الملوك ورؤساء الدول .. وعلى أقل تقدير الوزراء .. وهناك واصل زكريا حياته حتى تحين عطلة الصيف فكان يدعو عدداً من زملاء الدراسة لقضاء بعض الوقت بعزبة والده بطامية ، والتى تتجاوز مساحتها ٢٥٠ فدانا من أجود الأراض فىمناطق الجياد العربية الأصيلة التى يهوى تربيتها الأب وبعد ذلك يسبحون فى حوض للسباحة أسسه جده "الباشا" بكتلة من الرخام الناصع وأحاطه بسور مرتفع يدرأ عنه نظرات المتلصصين والمتطلعين .. ورغم كل هذا لايكاد يمر اسبوع حتى يدرك زكريا ورفاقه الملل فيشدون الرحال إلى فيلا يمتلكها بحى سابا باشا أحد أعرق أحياء الاسكندرية ليستكمل هناك عطلة الصيف، وحتى تحين مواعيد بدء الدراسة "بفكتوريا كولدج" والتى أتم دراسته بها ولم يفكر فى استكمال تعليمه الجامعى بمصر واستقر رأى على التحاقه بجامعة هارفارد" بالولايات المتحدة الأمريكية .. ورحل إلى بلاد الغرب التى يبدو أن الحياه بها قد راقته له كثيراً فلم يغادرها إلا حينما وصله خبر وفاة والده الذى طالما ألح عليه بالعودة قبل وفاته .. وعاد زكريا وقد وجد نفسه ملزماً بالبقاء بعزبة والده بطامية حتى يتمكن من إدارة هذه الثروة الطائلة .. وقد حاول البقاء تحت إلحاح

من أمه التي اصطحبته إلى منزل أحد أعيان عائلة "والى" لتعرض عليه فتاة بارعة الجمال .. ولم يرفض هذه الفكرة .. ربما راقته فقد راح يتردد على منزل أسرة الفتاة ويبادلهم الهدايا .. والسهرات وهنا حدث أمر غامض .. ففجأة ترك أمه المريضة التي إرتبط بها نفسياً .. وترك الفتاة الجميلة التي وعداها بالزواج .. وألقى بالفدايين المائتين خلف ظهره وبلا مقدمات وعلى أثر زيارة من شخص قال عنه أنه كان زميل دراسة بفكتوريا كولدج بالاسكندرية .. وبنفس الغموض والإرتجال حصل على تأشيرة دخول لأمريكا .. وشد الرحال .

ما حدث هناك لا يستطيع أحد - غيره - التكهن به وقد إعترف في تحقیقات النيابة فيما بعد بأقوال متناقضة عن الفترة التي قضاها بأمريكا .. فهو تارة يؤكد أنه ذهب لإستكمال دراسته التي انقطع عنها بعد حضوره ، وتارة أخرى يقول أنه كان يمارس هوايته في الرسم والفن التشكيلي ، وثالثة يردد أنه كان يعمل مديراً لإحدى الشركات .. وامتدت فترة الغموض ثمانية أعوام لم يتزوج خلالها - كما تؤكد وثائق سفره وعودته - ولكنه حصل على الجنسية الأمريكية وهذه العلامة إستفهام كبرى فالمعلوم أن القانون الأمريكى يشترط إقامة الأجنبى بطريقة مشروعة ولمدة عشر سنوات متصلة بلا انقطاع .. والإقامة المتصلة المشروعة يجب ألا تكون للدراسة بل للعمل أو الإرتباط بزوجة أمريكية وهو ما لم يحدث .. والسؤال الذى يطرح نفسه تلقائياً هو كيف حصل زكريا التونى على الجنسية الأمريكية ؟ ومن وقف وراءه فى تحقيق ذلك .. ولماذا يسعى إليها وهو ابن العائلة الثرية الذى لا حاجة له بهذه الجنسية أو غيرها .

نعود لسيناريو الغموض مرة أخرى فكما غادر التونى الفيوم فجأة عاد إليها فجأة أيضاً ولكنه كان مختلفاً هذه المرة .. ويحكى أحد خفراء العزبة عن سلوكه وبرنامجه اليومى قائلاً : "كان زكريا بك يصحى من النوم الساعة أربعة العصر ويخرج الساعة خمسة يركب حصانه ويتمشى يشرب شاي مع الطلبة والفلاحين كان راجل متواضع .. حتى السنية كان يبعد معاهم وهما اللى كانوا عايزين يسرقوا محصول الأرض بتاعه زى ما بيعملوا مع الناس" .. والحقيقة أن زكريا هو الذى سعى لمعرفة هؤلاء "السنية" فسأل عنهم وطلب من خفراء عزبته ترتيب لقاءات معهم حتى تقابل بالفعل مع أحد أفراد جماعة الشوقيين ودعاه إلى السرايا - كما يروق للأهالى تسمية منزله - واستمر لقاءه به خمس ساعات متصلة تخللها العشاء وإنتهى هذا اللقاء بصلة وطيدة مع أعضاء الجماعات

المتطرفة الذين دأبوا على التردد عليه من حين لآخر .. هذا بخلاف لقاءات من نوع آخر استطاع الفلاحون أن يشموا رائحتها ببساطة وهي التي كانت تبدأ بأن تقع عين زكريا على شاب فقير لا يملك شيئاً سوى فحولته فيصطحبه زكريا للمنزل ويداعبه حتى يمارس معه الشنوذ الجنسي بمقابل يدفعه زكريا راضياً ويتفاوت قدره وفقاً لقدرة هذا الشاب أو ذاك الفتى على إرضاء شبقه الذي تزايدت معدلاته واتسم بالفجور والعلانية فقد كان يحدث أن يدخل الضحية مع زكريا للمنزل وتغلق الأبواب ويبتسم الفلاحون بدهاء مؤكدين معرفتهم بحقيقة ما يدور بالداخل ويعزز ذلك الأصوات المتبجحة الشبقة التي تتبعث من "السراي" ولا تستمر علاقته بأحد أكثر من عدة أسابيع حتى يكون قد عثر على صيد جديد وهكذا ، وبين علاقته بفحول الفلاحين .. وأمرأء التطرف هواية جديدة ظهرت بواردها عليه فجأة وهي إقتناء الأسلحة .. وكالعادة تسابق أعوانه في ترتيب لقاءات بينه وبين تجار الأسلحة من الأشقياء وعتاة المجرمين الذين يعرضون عليه أفضل وأقوى أنواع الأسلحة.. مسدسات .. وبنادق آلية .. وبنادق صيد .. وقناصات وغيرها وكلهم ثقة أنه سيدفع مضاعفاً وهو ما يحدث بالفعل فضلاً عن منافع أخرى يجنبها هؤلاء الأشقياء من جراء صلتهم به ، والمثير أن زكريا لم يكن يريد هذه الأسلحة لغرض واضح رغم أنه خصص لها غرفة في "بدروم" المنزل وأسسها على طريقة "حجرة السلاح" بمراكز وأقسام الشرطة ، وكان يتولى بنفسه تنظيف الأسلحة وصيانتها دورياً ومن حين لآخر يطلق ليلاً عدة أعيرة نارية لمجرد التسلية - كما يؤكد خفراء عزبته - ولكنه من حين لآخر كان يطلع عليها أصدقاؤه من "السنية" فيبدون إعجابهم وانبهارهم بهذه المجموعة القيمة والنادرة من المقتنيات ثم يباريهم في التصويب على أهداف يصنعها له أحد الخفراء بحديقة منزله حتى يحين موعد العشاء فيتناولون معه الطعام ويرحلون ليأتى رفاق الشنوذ لقضاء بقية السهرة .. وطيلة هذه الفترة لم يحاول إقامة علاقات مع أحد من أبناء أعيان البلاد المجاورة كما يحدث عادة في مثل هذه الأحوال مما دفعهم لتتبع تصرفاته ونقلها لمسئولي الأمن الذين إستوقفهم هذه المعلومات ظناً منهم أنه من الجائز أن يكون قد أوى بمنزله أحداً من العناصر المتطرفة الهاربة من الشرطة ، وخصوصاً مسألة الأسلحة التي فاحت رائحتها وأكدتها أصوات الأعيرة النارية كل ليلة .. وكانت مهمة الأمن سهلة .. فزكريا شاذ جنسياً وعلاقاته متعددة .. ومتبسط مما يجعل من اختراقه أمراً يسيراً .. وذات يوم اقتحم رجال الشرطة منزله وكان لا يزال نائماً ،

وعندما أفاق من ذهوله ليجد نفسه محاصراً بالعديد من الضباط والجنود تملكه الغضب والجنون وصاح قائلاً : "أنا مواطن أمريكي .. لازم أتصل بالسفير .. مفيش واحد يقدر يفتش بيتى إلا بعد إذن السفير الأمريكى .. أمريكا بتديكم كل حاجة .. اللى بتعملوه ده حيتسبب فى أزمة سياسية" .

لم يتوقف الضابط عن مواصلة مهام تفتيش المنزل وإقتحم غرفة البدروم وعثر على (١٣) قطعة سلاح ما بين مسدسات وبنادق آلية وبنادق صيد وقناصة فضلا عن كميات هائلة من الذخيرة .. ، وملابس نسائية فاضحة كان يرتديها أثناء ممارسته الشذوذ ، هذا بالإضافة لمبالغ نقدية وعملات أجنبية وصور فوتوغرافية له فى أوضاع شاذة ومقززة مع بعض "الإخوة" المتطرفين أو "المجاهدين" ، وأسقط فى يده فلم يكن يتصور تلك النهاية المبتسرة والسريعة لخطته الغامضة .. وأمام النيابة جاءت إعتراقاته غاية فى المناورة والمراوغة .. فقد إترف بحيارة الأسلحة لكنه إدعى عدم علمه بوجوب الحصول على ترخيص سابق معللاً ذلك بأنه عاش بأمريكا فترة طويلة وأن القانون الأمريكى يبيح حيازة الأسلحة .. وأكد أنه يهوى جمع الأسلحة وكان بوسعه الحصول على ترخيص بفضل أمواله وعلاقاته .. وأنكر صلاته بالمتطرفين مؤكدا أنه كان يتعامل معهم بوصفهم أبناء خدمه أو معاونيه فى زراعة أرضه ولاشأن له بالتطرف بل أنكر علمه بما يسمى "بالإرهاب" تماما .

ورداً على سؤال حول ما أثير عن إتهامه بالشذوذ إكتفى بقوله أنها مسألة شخصية ليس من حق أحد مساءلته فيها .. وعن تردد بعض أعضاء الجماعات عليه راوغ قائلاً أنه لايعرف أنهم يعملون ضد المصالح الوطنية لمصر .. ولم يتبق للنياحة العامة سوى توجيه تهمة حيازة وإحراز أسلحة نارية (١٣ قطعة) وكميات هائلة من الذخيرة بدون ترخيص .. وهى تهمة لا تتجاوز عقوبتها السجن بضع سنوات قلائل على أسوأ تقدير .

ويبقى لنا فى النهاية أن نشير إلى أن هيئة الدفاع الموكلة عنه كان قوامها عشرة من كبار المحامين وهم بالتأكيد لن يعدموا الحيلة فى إختراق ثغرات القانون .. تماماً كما إستطاع زكريا التونى إختراق ثغرات الوطن .. لأهداف مازالت غامضة .

الباب الخامس

قراءة فى ملف عراب الإرهاب عمر عبد الرحمن

الفصل الأول

مغامرات الشيخ عمر ..

من الفيوم .. إلى بلاد الويسترن

الشيخ عمر عبد الرحمن ليس مجرد رجل دين أو زعيم روحى لتنظيم دينى راديكالى فحسب .. إنه الرجل الظاهرة .. الرجل المؤسسة التى تتلاقى فيها خيوط اللعبة بأسرها بدءاً بالإزهر الذى تعلم فيه حتى حصل على درجة العالمية والدكتوراة منه ، ومروراً بالإخوان الذين تعلم منهم العمل التنظيمى والسياسى حتى إنقلب عليهم ، ثم سفره للمملكة العربية السعودية وعمله بها سنوات أثرت فيه وأثرته أيضاً ، وهناك أفغانستان التى زارها عدة مرات ودعا آلاف الشباب للرحيل إليها للجهاد وهناك ولداه ، ثم السودان التى مر من خلالها إلى محطته الأخيرة فى الولايات المتحدة التى إستقر بها حتى قضت إحدى المحاكم الفيدرالية بسجنه مدى الحياة بتهمة التورط فى تفجير مركز التجارة العالمى .. وهكذا يتضح أن الرجل أكثر من مجرد شخص خطير .. فالحقيقة أنه محور إرتكاز اللعبة بأكملها حيث تتلاقى فى يده خيوطها جميعاً .. والحديث عنه أمر قد يستغرق كتاباً كبيراً وربما كتباً كاملة ، ولكننا هنا سنكتفى بالتوقف عند محطته الأخيرة فى الولايات المتحدة ، فى محاولة لطرح عدة أسئلة تلح على عقولنا جميعاً ، سواء من المهتمين بشكل خاص بهذه القضية أو حتى من عامة الناس ، وهى تتعلق جميعها بوجود الشيخ فى بلاد "أنكل سام" وكيف دخلها .. ؟ وكيف يقيم هناك ؟ وماذا عن نشاطه بها ؟ وهل كانت هناك أياد أجنبية تمسك بخيوط هذه اللعبة ؟

ولنبداً من فروض بسيطة ، فالمفروض أولاً أن إسم الشيخ كان مدرجاً على القائمة السوداء "البلاك ليست" التى تعدها بشكل مستمر السلطات الأمريكية وسفاراتها فى كافة عواصم الدنيا ، ذلك لكونه أحد أبرز رموز الإرهاب فى الشرق الأوسط وليس فى مصر وحدها وهذا يعنى بالضرورة عدم إمكانية حصوله

على تأشيرة دخول الولايات المتحدة أساساً .. والمفروض أيضاً أنه هدف ترصده أجهزة الأمن .

والمفروض أخيراً أنه كان قد طلب مقابلة عبد الحليم موسى وزير الداخلية حينئذ وقد كان ، وخرج من مكتبه متوجهاً إلى السودان وهناك بارك عبر قنواته التنظيمية خطة اغتيال الوزير التي قادها تلميذه وأداته من شباب الجيل الثاني للجماعة صفوت عبد الغنى ، وشاعت الأقدار أن تتحول الضحية لآخر هو رفعت المحجوب .

ولكن بعيداً عما هو مفروض سنتناول حقيقة ما حدث للشيخ منذ أن غادر مصر متجهاً للسودان حيث التقى هناك بالدكتور حسن الترابي ، وطلب وساطته لدى إيران لدعمه مالياً وسياسياً ، ولكن آيات الله في طهران كان لهم رأى يتضمن توجساً وشكوكاً حيال شخص عمر عبد الرحمن وأفصحوا للترابي عن هذه المخاوف مؤكدين أن جهة ما تقف وراء عمارة ذلك الشيخ ، وقد عزز مخاوفهم ما كان يتشدد به في وقت سابق من إنتقادات صريحة للثورة الإيرانية والمذهب الشيعي ولشخص الخميني ذاته ، مما أكد رفضهم معاونته وعاد الترابي حاملاً رد إيران للشيخ عمر ونصحه أن يصرف نظره ولو مرحلياً عن أى دور يمكن أن تلعبه إيران لصالحه ، وأن ذلك يمكن من خلال شخص الترابي وعسكره الذين هم محل ثقة آيات الله ، وهنا لجأ الشيخ عمر لجهة أخرى وهى العراق وكان ذلك إبان أزمة الكويت ، وقد أعلنت مصر رأيها صراحة بإدانة موقف العراق والوقوف بجانب الكويت ، وإنتهزها الشيخ فرصة سانحة فسافر إلى بغداد وقد إستقبلوه لكنهم إعتذروا عن إمكانية مؤازرته في الوقت الراهن ، رغم ذلك وعدوه خيراً وهنا إضطرت الشيخ للسفر إلى بيشاور في باكستان للوقوف على حال المجاهدين أتباعه بمعسكر المصريين هناك ، والتحقق من قدرتهم على تشكيل نواة لحلمه في تكوين جيش إسلامي عالمي ناقش تفصيلاته مع الترابي وراشد الغنوشي وعلى بالحاج الجزائري وقد أطلقوا على هذا الحلم " لجنة الارتباط العليا " والتي ستضم بين صفوفها عناصر من مصر وتونس والجزائر والسودان ومنظمة حماس بالأرض المحتلة والأردن وسوريا وبعض بلاد الخليج .

المهم أن الشيخ قد قوبل بحفاوة بالغة في بيشاور من قبل ولديه محمد وعبد الله الذين يقيمان منذ سنوات في أفغانستان ويشملهما برعايته محمد شوقي

الإسلامبولى شقيق خالد قاتل السادات ومعه الدكتور أيمن الظواهري ، حيث يشرفان على أعداد كبيرة من الفارين من كل الأنظمة وخاضوا تجربة حرب حقيقية مع حكومة أفغانستان السابقة الموالية للإتحاد السوفيتى آنذاك وبعد أن اطمأن الشيخ على ولديه وعلى رجال لجنته الارتباطية المنشودة سافر إلى سويسرا لحضور اجتماع على مستوى عال تم بينه وبين رموز التطرف وقدامى الإخوان المسلمين الذين هاجروا لأوروبا والخليج وصاروا من كبار رجال الأعمال والأموال حيث اتفقوا على سبل تدعيم الشيخ ماديا ومعنويا وتأمين إقامة هادئة حرة له دون منغصات وقد اقترحوا فى هذا الصدد الولايات المتحدة دون غيرها بناء على نصيحة بعضهم من نوى الإتصالات الدولية مؤكدا أنه سيتم تدبير مسألة استقدامه بناء على طلب مؤسسة أمريكية وهى مسجد الفتح بنيوجرسى مما سيقفل له شرعية الحصول على الفيزا والإقامة والجرين كارت أيضا ، بوصفه إماما للمسجد وداعية ورجل دين إسلامى، هذا فضلا عما ستوفره له القوانين الأمريكية من حرية فى الحركة وإطراد فى النشاط وغادر الشيخ سويسرا متجها إلى الخرطوم ليجد التأشيرة الأمريكية فى انتظاره هناك بالسفارة وغادر الشيخ إلى نيويورك أولا حيث وجد أنصارا ومؤيدين متحمسين له .

ولكن السلطات الأمريكية أدركت خطورة بقاء الشيخ فى نيويورك معقل اليهود المتعصبين وبؤرة تجمعهم وقدروا عواقب صدام وشيك لا يستبعد أن يأخذ شكلا دوليا بتدخل أطراف أجنبية ومؤازرة بعض الدول الإسلامية أو إسرائيل لكل من طرفى الصراع وهنا فرضوا على الشيخ ضرورة تواجده حيث يقع مسجد الفتح فى بنيوجرسى حيث أعد له أنصاره مسكنا ملحقا بالمسجد عبارة عن شقة واسعة فخمة مؤثثة ومعفاة من كل النفقات التى يتحملها مسئولوا المسجد ويرافقه حتى سريريه أربعة من المتطرفين هناك ، يتناوبون عليه الحراسة والرعاية بالإضافة لترشيح أمريكية زنجية أشهرت إسلامها للزواج منه بعد أن عرفت حكاية جهاده وأهميته وعلى الرغم من إصرار الشيخ على الإنكار فى مسألة هذه الزيجة ربما لسبب قانونى هو تأثيم القانون الأمريكى لتعدد الزوجات أو لأسباب شخصية لن ترهق الشيخ كثيرا فى تبريرها وإصدار فتاوى تبيح له الإنكار أو ما يطلق عليه الكفار الذين يجاهد ضدهم (الكذب) .

عودة الشيخ عمر إلى صباه

وهذه هي المنطقة المغمومة في سيرة الشيخ كلها ، وما نريد التأكيد عليه هنا أننا لا نسعى لتلويث سيرته أو الخوض في حياته الشخصية بقدر ما نسعى لفهم جوانب الغموض في حياته ، وقد أصبح شخصية عامة ولها من التأثير ما يجعلها تخضع للفحص والدراسة شأنه في ذلك شأن كل المشاهير .. وبداية نتطرق إلى حكاية زيجات الشيخ عمر فقد تزوج للمرة الأولى من السيدة عائشة حسن سعد جودة وهي فتاة في الثانية والعشرين -آنذاك- وهي خريجة كلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية وكانت تعمل مدرسة بإحدى المدارس الثانوية وفضلا عن ذلك فهي ابنة أحد أبرز أفراد الحرس القديم للإخوان المسلمين ببنى سويف وله تاريخ سياسى معروف ، وقد أنجب منها الشيخ سبعة أبناء منهم ولداه محمد وعبد الله المقيمان حالياً في أفغانستان ؛ أما زوجته الثانية فهي شقيقة العضو القيادى بتنظيم الجهاد كرم زهدى وقد عرض عليه أمر رغبة شقيقته في الزواج منه داخل السجن وأثناء محاكمته في قضية تنظيم الجهاد وإغتيال السادات ، وهي فتاة في الخامسة والعشرين وقتئذ ومهندسة لاتمارس المهنة بل وهبت نفسها حباً وكرامة لخدمة الشيخ إيماناً منها - كما تؤكد - بدور الشيخ في نصره الإسلام والمسلمين في كل مكان .

وقد أثارت هذه الزيجة ثائرة زوجته الأولى فتركت المنزل غاضبة وتوجهت لمنزل أبيها الذى هدا من روعها في البداية وأفهمها أن ما فعله عمر هو أمر كفله الشرع والدين وأنه لن يخل بواجباته تجاهها وتجاه أولادها ، ولكن الشيخ قام بتطبيقها عقاباً لها على مسلكها هذا وبعد مقابلة والدها أعادها إلى عصمته مرة أخرى ، وفرض عليها الإقامة في مسكن مشترك مع زوجته الجديدة بالفيوم ، ولعل هذه الحكاية تسوقنا لمزيد من الإستطراد لحكاية أخرى تؤكد لها مصادر مطلعة ومقربة منه بأن الشيخ أثناء حبسه في سجن إستقبال طرة على ذمة قضايا الشغب التى دبرها بالفيوم كان يستغل نفوذه الفكرى وهيمنته الكهنوتية على

أعضاء الجماعات وخصوصاً صغار السن منهم فيثيرون القلاقل ويفتعلون المشكلات مع ضباط السجن بشكل دائم ، حتى أدرك مسئولوا السجن بعد مفاوضات طويلة مع الشيخ الذى أصر على حسن معاملته أثناء زيارة "أهله" له وتفهم المسئولون حقيقة دوافعه فأصبحوا يسمحون له بزيارة أهله (أى زوجته الثانية) والإنفراد بها داخل ما يسمى (الخلوة الشرعية) ، وقد أتت هذه الطريقة بنتائج رائعة فقد أصدر على الفور تعليماته وفتاواه سابقة التجهيز لأتباعه الإرهابيين بتهدة الأجواء مع ضباط السجن وهذه الدوافع هى التى تعيدنا مرة أخرى لحكاية زواجه من أمريكية زنجية ، وهنا نوجه لفضيلته أو لتلاميذه ومريديه إستفساراً ساذجاً .. أليس هو عمر عبد الرحمن الذى أفتى بعدم جواز إبتعاد الرجل عن زوجته أكثر من ثلاثة شهور وبعدها تصبح الزوجة فى حل من عقدة النكاح التى منحها للأمير دون الإعتداد برأى الزوج أو إرادته، وطبق هذه الفتوى عدة مرات على أتباعه ؟ وما رأى فضيلته إذا طبق عليه أحدهم هذه الفتوى الآن رحمة بالزوجتين اللتين تركهما فى مصر بلا أنيس يعصمهن من الفتنة .. أو كفيل يتحمل أعباء الإنفاق عليهن ؟ .

المهم أن السلطات المصرية حينما أكد لها الأصدقاء فى أمريكا أنهم لن يطردها الشيخ من البلاد فقد دخلها بطريقة مشروعة وقيم وفقاً للقوانين المعمول بها هناك ، وهنا تقدمت سلطات الخارجية لمكتب الهجرة الأمريكى بمذكرة تتضمن أن عمر متزوج من اثنتين فى مصر بخلاف الأمريكية التى تزوجها مؤخراً الأمر الذى يحظره القانون الأمريكى ، بمنع تعدد الزوجات ، وقد دعمت هذه المذكرة بمستندات تؤيد ما بها من معلومات ، وهنا اضطر مكتب الهجرة إلى سحب جواز سفر الشيخ وتحديد جلسة محاكمة للنظر فى أمر بقائه أو طرده من الولايات المتحدة ، وقد تحدث بتاريخ ٢٠ يناير ١٩٩٣ م هذا بالإضافة إلى تطوع ما يزيد على سبعة محامين دوليين للدفاع عن الشيخ أمام القضاء الأمريكى .. وقد قام قبل صدور الحكم بسجنه بجولة فى "كندا" حيث سافر إليها للإطمئنان على صحة رفيق جهاده حسن الترابى الذى اعتدى عليه بطل كاراتيه سودانى مقيم هناك ، وانتتهزها فرصة سانحة ليجوب البلاد يجمع التبرعات ليرسلها لزوجاته فى مصر وأتباعه من عصابات الإرهاب ، ومازالت الأسئلة

تتوالى وتزداد حدة وغموضاً .. فكيف سمحت السلطات الأمريكية بدخول الشيخ إلى الولايات المتحدة رغم إدراج اسمه فى "البلاك ليست" بوصفه أحد محركى الإرهاب فى مصر والشرق الأوسط ؟ وكيف حصل على التأشيرة من سفارة أمريكا بالخرطوم بين ليلة وضحاها ؟ وكيف حصل على "الجرين كارت" الذى يكفل له الإقامة القانونية هناك حتى نهاية عام ١٩٩٥م بعدها يمكن الحصول على الجنسية الأمريكية ؟ ولماذا إنقلبوا عليه فجأة وأودعوه السجن ؟ هل إنتهى دوره مثلاً ؟ .

وكيف تم تدبير وسائل إنتقاله من أمريكا إلى السودان وأفغانستان ؟ ومن منحه الإذن بالمغادرة وتأشيرات دخول هذه الدول بكل بساطة ؟ ومن أين حصل على نفقات هذه السفريات المتعددة ؟ ومن كان يؤمن وجوده هناك ويكفل إعاشته بأمريكا ؟ وهل يجب أن نصدق تصريح مسئول مكتب الهجرة الأمريكى الذى أكد فيه أن عمر ليس موضع طلب من السلطات المصرية ؟ .

وما الذى حذر بالسلطات الأمريكية إلى تغيير موقفها منه بشكل مفاجئ ومن دون مقدمات ليتهم ويصدر ضده حكم بالسجن مدى الحياة فى أعقاب حادث تفجير مركز التجارة العالمى فى نيويورك ؟ .

سلسلة من الألغاز التى تحيط بالرجل وأصدقائه الأمريكان وتلقى بظلال كثيفة من الشك وعدم الفهم والغموض فهل هناك جواب ؟! .

وأخيراً عندما تمكن المرض من الشيخ ها هى السلطات الأمريكية تعرض على مصر تسليمها له وبصراحة لسنا فى حاجة إليه أو إلى أمثاله فليذهب إلى أفغانستان أو إلى السودان أو حتى إلى الجحيم إذا شاء .. المهم الساحة ليست فى حاجة إلى فضيلته وكفانا ما طالنا وجرى لنا من الشيخ وتلاميذه ومريديه وكما يقول المثل المصرى صادقاً : المشرحة مش ناقصة جثث .

الفصل الثانى

أشهر فتاوى عمر عبد الرحمن خلال نصف قرن

أفتى بعدم جواز الصلاة على جثمان الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ووصفه بفرعون مصر وبشره بالجحيم واتهمه بالكفر الصريح وبأنه مات كافرا .

أفتى بوجوب إغتيال الرئيس الراحل أنور السادات وكال له نفس الأوصاف والإتهامات التى إتهم بها سلفه .

أصدر فتواه الشهيرة "بالإستحلال" وهى إباحة الإعتداء على ممتلكات غير أعضاء الجماعة ونهب ما بها ، واستخدامها فى شراء الأسلحة والعتاد وتمويل عمليات الإغتيال والتفجير .

أصدر فتواه المعروفة "بالغنيمة" والتى تبيح جواز الإستيلاء بالسطو على أسلحة رجال الشرطة والقوات المسلحة وأموالها وذلك لإستخدامها بمعرفة جماعته .

أفتى بإهدار دم نجيب محفوظ وإتهمه بالردة وسب الأنبياء فى رواية "أولاد حارتنا" وملحمة "الحرافيش" ورواية "الطريق" وغيرها .

أفتى بوجوب إغتيال فرج فودة عقب صدور كتبه عن الإرهاب وبعد ندوة معرض الكتاب التى شهدت مناظرة عن الدولة الدينية والمدنية .

ويبدو أنه لم تعد فتاوى الإغتيال الفردى كافية فأعد قوائم كاملة بأسماء المهجرة دماؤهم والمطلوب تصفيتهم وتضم فنانيين وكتاباً ورجال شرطة وسياسيين وخصوصاً فى جماعات أخرى .

أفتى بما أسماه "حل عقدة النكاح" التى أباح فيها لأمير الجماعة أن يطلق الزوجة دون إرادة زوجها إذا تركها مدة ثلاثة شهور أو رأى فى ذلك مصلحة لجماعة المسلمين .

أفتى بتحريم العمل فى كل أجهزة الدولة وخاصة فى الشرطة والقوات المسلحة ووصف مرتبات الحكومة بالمال الحرام وحصيلة الربا والخمر .

كانت آخر فتاواه هى تحريم السياحة ووجوب قتل السياح الأجانب والإعتداء على المنشآت السياحية وهدم الآثار التى وصفها بالأصنام .

عمر عبد الرحمن . . . بطاقة شخصية

- ولد فى الجمالية مركز المنزلة محافظة الدقهلية بتاريخ ١٩٣٨/٥/٣ ونشأ فى أسرة فقيرة وفقد البصر فى العام الأول لمولده .
- حصل على درجة الدكتوراه من الأزهر فى مضمون وتفسير سورة براءة "التوبة" وهى بالمناسبة الوحيدة فى القرآن الكريم التى لاتبدأ بـ "بسم الله الرحمن الرحيم" وتضم آيات السيف التى تعتبر العمود الفقرى لفكر الجهاد وكل أحكام التكفير وإعلان الحرب على الحكام والمجتمعات وفقاً للمفاهيم الأصولية .
- عمل مدرساً بكلية أصول الدين بفرع جامعة الأزهر بأسوط .
- يقيم بمدينة الفيوم وله منزل آخر بمدينة بنى سويف .
- سافر للعمل بالمملكة العربية السعودية فى الفترة من ١٩٧١ حتى ١٩٧٨ كمدرس لعلوم الحديث وكان ذلك عقب الإفراج عنه .
- متزوج من إثنين ، الأولى هى ابنة أحد قدامى الإخوان المسلمين وهى خريجة قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب وله منها سبعة أبناء منهم ولداه المقيمان فى أفغانستان محمد وعبد الله ، والثانية هى مهندسة شابة وشقيقة عضو تنظيم الجهاد الشهير كرم زهدى .
- إتهم فى عدة قضايا أهمها قضية إغتيال الرئيس السادات وقيادة تنظيم الجهاد وأحداث الشغب بالفيوم ، وقد ترفع عن نفسه فى كل هذه القضايا دون الإستعانة بمحاميين ونال البراءة لأسباب إجرائية .
- أشهر مؤلفاته "ميثاق العمل الإسلامى" والذى أشرف على إعداده مع آخرين من قيادات التنظيم (كرم زهدى وناجح إبراهيم) ويعد بمثابة دستور العمل الفكرى والحركى للجماعات كلها وكتاب "أصناف الحكام وأحكامها" والذى تضمن فتاوى صريحة بوجوب قتل السادات وآخرين وكتاب "حكم قتال الطائفة الممتعة عن شرائع الإسلام وحتمية مواجهه" بالإضافة لنص مرافعته عن نفسه أمام محكمة أمن الدولة العليا والتى نشرها فى كتيب بعنوان " كلمة حق " .

الفصل الثالث

هكذا تحدث عمر عبد الرحمن إعلان حرب الكاسيت .. والتطرف . فون

قبل حادث المنصة بعدة شهور أصدر الشيخ " عمر عبد الرحمن " فتواه الشهيرة بإهدار دم السادات ولم تكن هذه هي فتواه الأولى من نوعها ! .
وحتى أكتوبر ١٩٨١ لم يكن أحد يعرف على وجه الدقة حقيقة د. عمر عبد الرحمن وموقعه القيادي من تنظيم الجهاد حتى إعترف "عبود الزمر" بأن عمر عبد الرحمن هو صاحب هذه الفتوى !! .

كما شهدت السنوات الأخيرة تنقلات مريبة وغريبة للرجل من الفيوم إلى السودان وأفغانستان حتى استقر به المقام أخيراً في سجون الولايات المتحدة عقب إتهامه في قضية تفجير مركز التجارة العالمي ، وبعد أن إنتهى شهر العسل القصير بينه وبين أصدقائه الأمريكان في السى آى آيه .. والأف بى آى .

وعبر "شرائط الكاسيت" ظل الشيخ يمارس ويزاول إرهابه الفقهي على الطريقة الخومينية تارة وعلى الطريقة المودودية تارة أخرى وعلى طريقة الخوارج تارة ثالثة ، والسطور القادمة محاولة لفهم واستقراء ما يقوله الرجل عبر شرائط ثلاثة ، أما الخطير في هذا الأمر أنه تكاد لاتقوته مناسبة دون أن يدلى بدله ويمارس هوايته الشهيرة في إصدار الفتاوى التى بدأت بإباحة دم الرئيس "السادات" ولم تنته حتى الآن ، ويكون ذلك على طريقة الخومينى بإرسال شرائط الكاسيت التى تتداول وتباع فى المساجد الأهلية التى تسيطر عليها عصابات الإرهاب وسوف نكتفى بعينة من ثلاثة شرائط كاسيت هى بعض مما أرسله الشيخ "عمر" وهى على التوالى "كلمتى إلى شباب مصر المسلم" "كلمتى إلى حكام مصر" ، "كلمتى إلى الأزعر" ويقصد "الأزهر" .

هنا سنحاول تقديم ما تسمح به آداب الكتابة من ألفاظ وفتاوى وآراء تتهم الجميع بالكفر وتحرض الشباب على العنف وتسخر من كل الرموز الوطنية

والدينية ، وتهدم كل قيم التسامح ودون تزيد أو تزييف ، فالأمر ليس بحاجة إلى هذا ولنبدأ بالشريط الأول .. كلمته إلى شباب مصر المسلم حيث يستهل الشيخ حديثه لمن يطلق عليهم شباب الصحوة يقول الله تعالى "ولاتهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون" ثم يستطرد قائلا : "الثبات .. الثبات يا شباب الإسلام، يا حملة لوائه وأحفاد رسوله وصحابته ، لقد بايعتم الله على الجهاد لنصرة دينه ، فلا نكوص عن البيعة ولا مساومة تقبلونها ، ولا طغيان يرهكم ويثيكم ، فالبيعة تعنى الجهاد حتى النصر أو الشهادة .. فاضربوا أعداء الله فى كل مقتل وفى كل شبر حتى تحرروه من أحفاد القردة والخنازير والذين تربوا على موائد الصهيونية والشيوعية والإستعمار ويصبح الدين لله كله والأمر حينئذ لله ، وقد يصيبكم ابتلاء فى أموالكم أو أنفسكم أو ذويكم وهنا اختبار الإيمان الحق وصلابة المؤمنين الصابرين على البلاء القائلين حسبنا الله ونعم الوكيل ، الساعين للشهادة سعياً حثيثاً " .

ولا يمكن أن يمر الأمر دون أن يمارس هوايته المفضلة فى إصدار الفتاوى فيقول : " من يقتل بأيدى جنود هامن مصر وفرعونها فهو شهيد الدفاع عن دين الله وعن نفسه وماله وعرضه ضد طغاة الكفر وحراس الدعارة وحملة الخمور ، فمن مات دون أن يغزو ، ولم يحدثه قلبه بالغزو فقد مات وفى قلبه شعبة من شعب النفاق ، فلا مهادنة فى الجهاد ضد أعداء الله والقول بغير هذا هو الردة بعينها ونقض للبيعة " .

ثم ينتقل الشيخ لتحذير الشباب مما أسماه حيل الطواغيت والأعبيهم فيقول : "كونوا على قلب رجل واحد ، واحذروا فتنة الطواغيت الذين ييغون تفتيت جهودكم وتشتيتكم وإشاعة الفرقة فى صفوفكم فهدفكم واحد ، وهو إعادة الخلافة للأرض التى أخرجت منها وإقامة شرع الله وتطبيق حدوده وعدوكم واحد وهو كل الفراعنة والطغاة .. إلخ" .

ثم يوالى إستدرار عطف الشباب بالحديث عن مشكلات البوسنة والهندوس فيؤكد بلهجة مسرحية مؤثرة قائلاً :

"المسلمون مضطهدون فى شتى أنحاء الأرض ، فهامم الصرب الأرثوذكس يقتلون إخوة لكم فى البوسنة وينتهكون حرماهم ويحرقون شيوخهم ، والفراعنة عندنا يحاربون النصارى وينصرونهم على المسلمين ، وفى الهند يقتل

الهندوس المسلمين ويهدمون بيوت الله والحكومات العربية تستقدم الهندوس للعمل لديهم بأموال هي حق المسلمين" ثم يواصل الشيخ وصلته المأساوية بتهديد قائلاً : "واحسرتاه على أمة الإسلام ، فقد صارت قلة مضطهدة فأين نحن الآن من أيام الفتوحات والغزوات .. فلم يعد أمامنا بديل سوى الإسلام ، فقد باءت كل الأنظمة البشرية بالفشل فانهارت الشيوعية في عقر دارها ، وتفتت ما كان يسمى بالإتحاد السوفيتي ، وها هي أمريكا تتحلل وتتهار وتضربها من داخلها عوامل الكساد والفساد وانتشار الأوبئة والبطالة فلا تبديل لشرع الله ولا غالب إلا الله" .

وكل هذا اللغو يحمل بالطبع معان جميلة لا خلاف لأحد حولها ، ولكن يجب ألا نتوقف عند هذا الحد ولنستكمل رؤية الشيخ لتحقيق هذه المعاني الجميلة حينما يقول : "العين بالعين وقتيل بقتيل يا شباب الإسلام ، أعلنوها حرباً ضروساً ، لا تبقى ولا تذر ضد فراعين مصر وكفارها ، فقبل أن تخدم النيران في أسيوط أشعلوها في القاهرة وقبل أن يهدأ بالهم في قنا أججوا اللهب في قرى ومدن الدلتا .. شتتوهم بدلاً من أن ينجحوا في تشتيتكم .. ولا تخشوا تهديدهم ، فهم شرذمة من الجبناء ؟ لا يدافعون عن حق أو عقيدة .. إنهم يحتضرون ويسقطون تحت أرجلكم كالحشرات القذرة .. لن تفيدهم الأحكام العرفية ولن تطيل أعمارهم قوانين الطوارئ ، ولن ينقذهم التنكيل بالنساء والأطفال ، فأنتم فتية آمنوا بربهم .. وبايعوا على نصرته دينه .. إلخ" ولا يتوقف الشيخ عند هذا الحد ، ولكنه يواصل بذاءاته فيسب الجميع وأكرر "الجميع" لا يستثنى منهم أحداً .. ثم ينتقل ببراعة ليدافع عن نفسه وما أشيع حوله من مقولات تمسه شخصياً فيؤكد : "لم أتزوج من أمريكية وإن كنت قد فعلت هذا فهل هو حرام ؟ ولا خلاف بيني وبين أحد فلا تصدقوا أكاذيب الخبثاء عما يسمونه بالخلاف بيني وبين إخوة أسرهم النظام - يقصد عبود الزمر - فنحن لانسعى لدنيا نصيبها حتى نخلف حولها ، وقد كان بوسعي قبول المناصب ، وكان بوسعه تبوء مواقع القيادة في جيش الطاغوت لكننا أبينا مشاركة الطغاة طغيانهم .

الشريط الثاني : الإخوة في إيران :

أما الشريط الثاني فيحوى كلمته إلى حكام مصر ويفتتحه ساخراً من مجرد جدوى الحديث إليهم ، فعلى حد تعبيره حرفياً ، فهم قوم باعوا دينهم وضمائرهم وشعوبهم للشيطان من أجل متاع الدنيا ، وأن أي كلام معهم هو الحرث في البحر ،

لكن الشيخ يصر على أداء الأمانة وتبليغ الرسالة ، ولهذا يؤكد أنه يشهد عليهم الله مرردا لمرات ثلاث ، وبلهجة مسرحية قائلا : ألا هل بلغت ، اللهم فاشهد ثم يستنكر متسائلاً أو يتساءل مستكراً : "لماذا هجوم حكامنا على الدولة الإسلامية في إيران ؟ .. هل هذه الضراوة في الهجوم لمجرد الخلاف التاريخي بين مذهب الشيعة وأهل السنة ؟ لا أظن ذلك فهذا الخلاف لا يحول دون كونهم مسلمين مثلاً ، ولا يمنع الاعتراف بنجاحهم في وضع البذرة الأولى لخلافة إسلامية تسود العالم وتفتح البلاد وتعيد العباد للإسلام وبدلاً من الهجوم على الإخوة في إيران واتهامهم بما ليس فيهم ومحاولة وأد الدولة الإسلامية في مهدها ، فلماذا لانقضى خطاهم ونقتفى آثارهم ونقرب بين الشيعة وأهل السنة ، فكلنا مسلمون وعدونا لا يرى في الإيراني شيعياً ولا في العربي سنياً بل يرانا مسلمين فحسب ، ولماذا هذه الاتهامات التي هي شرف في حقيقتها كتصدير الثورة الإسلامية .. ؟ فإن كانوا يفعلون هذا فأهلاً بهم وبثورتهم ، وإن كانوا يمدون لإخوة لهم يد العون فيالها من يد بيضاء أولى بالتقبل بدلاً من السباب والبذاءة .. إلخ" ويوالى الشيخ تقديم فروض الولاء لآيات الله وملات إيران قائلا : "أما عن تحريك النعرات العصبية والقبلية فهي حديث باطل يدحضه الإسلام فهذا فارسي وذلك عربي وذلك تركي هذه هي طريقة الطاغية الملعون عبد الناصر ولم تستمر كثيراً هذه النعرات ، وسرعان ما خابت وخاب رجاء مطلقها الذين اتبعوا الوسائل المشبوهة لإثارة الفتن بين المسلمين ، ولهذا أقولها واضحة وصريحة ، المسلم أفضل ألف مرة من الكافر .

وتتوالى سموم الشيخ حتى يصل إلى السودان وهنا مربوط الفرس فتتحول لهجته إلى الناصح المحذر فيقول : "أحذركم ياحكام مصر من التورط في السودان وشئونهم .. أحذركم من التماذي في التلويح والتهديد لرجال قالوا لا إله إلا الله واختاروا الإسلام ديناً والقرآن منهجاً ودستوراً .. وكفوا عن إتهامهم بما تطلقون عليه تصدير الإرهاب فأنتم صناع الإرهاب ، وقد هدى الله الإخوة في السودان إلى طريقه ودينه بعد طول تخبط ومعاناة بين أنظمة الكفر والشيوعية والتبعية للاستعمار ، وقد لاحت لهم في القريب بشائر الخير فكفوا عن أذاهم وتذكروا أننا

نشرّب الماء من نهر يشق بلادهم وهم لا يريدون بكم شرا ، ولكنهم لن يوقفوا مكتوفى الأيدى إذا اعتديتم عليهم ، وحينها لن تتفع الشكوى ولا الندم ، فدعوهم لسبيلهم الصحيح وكفوا عن التشهير بهم والترصد لهم كل مرصد حتى لا تكون فتنة" ولكن الشيخ لم يوضح لنا شيئا من بشائر الخير التى لاحت لأئمة السودان وعسكرها ولم تفهم مغزى هذا التهديد الصارخ الذى لايجرو عليه قادة السودان ذاتهم ولكننا سنواصل مع فضيلته كلمته إلى الحكام حيث يتناول أحداث الصعيد فيقول : "إنقوا الله فى شباب المسلمين وكفوا أذاكم عنهم .. كفاكم قتل الأبرياء ، محاباة لنصارى واليهود.. والتتكيل بمن رفضوا الإنغماس فى الرذيلة والمخدرات ، ولكنهم لن يوقفوا عاجزين ، وقد إنتهكت أعراضهم وأغتصبت أموالهم سيضربونكم فى كل مقتل ، وقتيل بقتيل وهم فى حرب مشروعة وشرعية ضدكم ، فإن مات أحدهم فقد نال الشهادة وإن كتب له النصر فويل لكم ستصبحون أسرى فى يديه وتستباح أموالكم غنائم شرعية أقرها الشرع وأكدها تاريخ الفاتحين المسلمين" .

ثم يأتى الشيخ إلى وصلته الشهية المحببة لنفسه وهى مهاجمة الأمن فيقول : "أتحدى هامن مصر وزير داخليتها مسيلمة الكذاب المسمى عبد الحليم موشيه - يقصد عبد الحليم موسى - أن يكون لديه دليل واحد على مزاعم أذنبه ضدى من إرسال أموال وغيره ، واتحداه أن يفتح سجونه التى ضجت بشباب المسلمين أمام هيئات التفتيش الدولية التى ترسلها - للأسف - بلاد غير مسلمة لمراقبة حقوق الإنسان ، وهل تراعى فى سجون مصر أشياء كهذه وهى التى تنتهك فيها الأعراض وتزهق فيها الأرواح الطاهرة البريئة ، واتحداه أن يستمر طويلا فى عدائه للإسلام رغم إدعاءاته الكاذبة بغير ذلك ، فقد حانت ساعة الحسم واقترب النصر ، وأحذره من التمدادى فى لغة الرصاص فقد أعلنها الإخوة حرباً للجهاد ضده وضد جنوده لاهوادة فيها .. وقتيل بقتيل " .

وبعد أن أعلن فضيلته علينا الحرب تطرق إلى السياحة ليعلمها بوضوح مؤكداً "أما عن هذا التباكى على ما يسمونه بالسياحة فإننى أعلنها صراحة بأنها حرام .. حرام .. حرام ، وكفر بواح لاجدال فيه . فبلاد المسلمين لن تكون مواخيراً للكفار من كل جنس ولون ، ولن تصبح حانات للسكرارى من كل بقاع الكون .. إنها

ديار الإسلام ويريدون بها شراً ، ولن نمكنهم من هذا مادامت الدماء تجري في عروق المسلمين وأنتم يامعشر الحكام تعلمون هذا جيداً لكنكم بلا ضمائر ولادين .

ويواصل الشيخ حديثه وفتاواه مستكراً ومتهمكماً : "أى سياحة هذه التى تجعلنا نقيم على ديارنا فنادق فاخرة لتصبح مواخير وحانات ، وتحول رجالنا لقوادين ونساءنا لعاهرات !! أى سياحة هذه التى تجبرنا على إستقبال كفار العالم ليتعبدوا للفراعة الذين لعنهم الله فى محكم آياته ، ولماذا الإبقاء والتبجيل لهذه الأصنام التى نهى الله عن إقامتها أو إحترامها .. إنه كفر بواح وردة صريحة عن دين الله .. إلخ" ولاتفوت فضيلته الفرصة دون تحريض سافر فيؤكد وقد تبوأ مقعد المفتى قائلاً : "الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وجهان لعملة واحدة هى الإسلام الصحيح وأحد فروضه التى حددها لنا الرسول صلى الله عليه وسلم ، بأن تكون باليد أو اللسان أو القلب ووصم الأخيرة بأضعف الإيمان وحاشا لله أن نكون من ضعاف القلوب .. فالجهاد فى أساسه أمر بالمعروف ونهي عن المنكر وهو فرض عين على كل مسلم ، وأما عن تميع الأمور بوصف جهاد النفس وغيره فهذا نفاق لايتفق وصحيح الإيمان" .. وبعد هذه الفتوى الصاروخية يختتم الشيخ الذى يحيا فى بلاد "الوسترن" حديثه مواسياً الأمراء بقوله : "كلنا فى الهم سواء .. بين أسير ومهاجر ، والقابض على دينه فى هذا الزمان كالقابض على جمرة من النار لكننى أبشركم أن الإسلام عائد ، والخلافة قادمة ، والله أكبر فاصبروا وصابروا وثابروا .. فلا غالب إلا الله" ، ولا أرانى فى حاجة للتعليق على هذه النوايا التى تعلن عن نفسها بوضوح لا يتطلب فطنة ولا يحتمل تأويل أيضاً ، ولا على التحريض السافر الذى يعاقب عليه القانون القائم دون حاجة لإصدار المزيد من القوانين الجديدة .

الشريط الثالث :

ونأتى للشريط الثالث ولعله الأكثر إثارة فى الوقت الذى لايرى رجال الأزهر مانعاً من محاسبة بعض رموز الإرهاب كما ورد بكتاب الأزهرى عبد الغفار عزيز "من قتل فرج فودة ؟" وإدانتته الصريحة للرجل بعد موته وتباكيه على فتية الإسلام المزعومين ، ولامانع لدى الأزهر أيضاً من إصدار بعض الفتاوى التى تغازل رموز التطرف ، لكن كل هذا لم يشفع لهم عند الشيخ عمر الذى يسبهم فى

سخرية مقززة لم يتعرض لها الأزهر من أعداء الدين فى أى حلقة من حلقات تاريخه ودعونا نختتم حديثنا بهذه الوصلة من الكوميديا السوداء التى وردت على لسان فضيلة الشيخ عمر حينما يقول : "ومن المضحكات المبكيات فى مصر ما كان يطلق عليه قديماً الأزهر ، حينما كان معهداً عريقاً يتخرج فيه كبار علماء الإسلام ، وكان معول الهدم الأول الذى ضربه به الطاغية عبد الناصر فحواله لجامعة مدنية تدرس الطب والهندسة والقانون الفرنسى تحت بند التطوير ، وهى فكرة خبيثة أشار عليه بها جهابذة الشيوعيين الذين تربوا على يد ماركس ولينين وبذلك تحول الأزهر الآن إلى رجال يجوبون البلاد للتكسب والرزق ونحوا الدعوة جانباً وصاروا يلهثون خلف حملة المباخر طالبين المال ورضا الطواغيت ويتلقون الأوامر بإباحة الحرام وتحريم الحلال ويكتفون بالظهور على شاشات التليفزيون كنجوم السينما ويحصلون المناصب والأموال ثم يصفون شباب الصحوة بالمتطرفين تارة والمتعصبين تارة أخرى ، وأخيراً بالإرهابيين .. إتقوا الله يا علماء الإسلام ولا تحاربوا هؤلاء الفتية ، ولا تتحولوا لأذناب لاعقل لها ولا عقيدة ، وكفوا عن النفاق وحمل المباخر ، ولكنى أسمع لو ناديت حياً فلا حياة لمن أنادى .. هل أتحدث إلى مسوخ تتلقى نصوص الخطب التى تلقىها على المنابر من المباحث .. إن دعاة (الأزهر) المنافقين لا يجيدون حتى القراءة إلا بالكاد ولا يحفظون شيئاً من كتاب الله ، فلن يبذل حالهم إلا إذا بدلناهم جميعاً " .

ويواصل فضيلته وصلة الردح وفرش الملاية فلايكاد يفلت من لسانه العف أحدحتى علماء الأزهر ينعتهم بأقبح الصفات ويطعنهم فى دينهم، لكنه يخص الإمام الأكبر د. محمد سيد طنطاوى بأبشع الإتهامات ويلقبه "بالمفسد" وقد كان الرجل حينئذ مفتياً للديار المصرية حينما يسبه قائلاً :

"لقد بعث أنت الدين بالدنيا أمانحن فقد بايعنا على النصر أو الشهادة .. بعث أنت للشيطان ، وبايعنا نحن الله .. ولعلك أيها المفسد تدرك الفرق والمنتهى " .

ولعلنا نحن أدركنا نواياك الخبيثة يا "سى عمر" فلا قيمة لمجرد التعقيب على بذاءاتك ، ولا أمل فى جدوى الحوار الذى يتصايح به بعض الغافلين أو المراوغين .

الباب السادس

الحلقة المفقودة

في تاريخ امراء الجماعات

غمست سنك فى السواد يا قلم
عشان ما تكتب شعري قطر ألم
مالك ؟ جراك أيه يا مجنون .. وليه
رسمت وردة وبیت .. وقلب وعلم

صلاح جاهين

الفصل الأول

لصوص ٠٠٠ وأمرأء

الملف الجنائي لأمرأء الإرهاب

تماماً مثلما استدعى سيد قطب فتاوى ابن تيمية من ذاكرة العصر المملوكى .. واستورد مصطلحات أبى الأعلى المودودى من المجتمع الباكستانى ليصنع منها توليفة من أشرس مفاهيم التطرف والغلو فى كتابه "معالم فى الطريق" الذى صار فيما بعد دستوراً للعنف ومنهجاً لتبرير الإرهاب باسم الإسلام السياسى .. ألخ .

يمضى أمرأء الجماعات على هذا الدرب الآن مستلهمين مسلك الخوارج بالإستعانة بذوى السوابق الإجرامية من قتله ولصوص ومغتصبين وتجار مخدرات ليكونوا أدواتهم الخبيرة للجهاد المقدس والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، وقد هداهم الله إلى هذا الطريق ! .

وكان ذلك بالطبع عرضاً مغرياً لهذه الطائفة من الخطرين جنائياً بإضفاء صبغة دينية على جرائمهم والتحلى بأقنعة السنة مما يكفل لهم تبديل موقعهم على خارطة المجتمع وإكتساب قدر من الإحترام بمقتضى إنتمائهم الزائف لقضايا الفكر والرأى .. هكذا تحولوا من مجرد "عيال حرامية" إلى "مجاهدين وأمرأء" ، ومن "شيوخ مناسر" إلى "شيوخ مساجد" ، وببركة فتاوى عمر عبد الرحمن وصفوت عبد الغنى وغيرهما مضوا يمارسون نشاطاً واسعاً فى فرض الإلتاوات على العباد تحت مسميات الجزية والتبرعات الإجبارية للجماعة الإسلامية ، وامتد نشاطهم لجرائم السطو المسلح على محلات المجوهرات التى يملكها "الكفار" بعد صدور فتاوى تبيح دماءهم وأموالهم .. وأخيراً فرصة الزواج "الشرعى" ممن يروقه من النساء على طريقة "وهبتك نفسى" .: وهناك صحف الحالة الجنائية لعشرات الأسماء التى سنكتفى هنا بخمس حالات منها ربما تعبر عن ظاهرة

اللصوص الأمراء الذين يحلمون بالسطو على مقدرات البلاد والعباد متلفعين بأردية الدين وبمقولات الحق التي أرادوا بها الباطل .

ونبدأ من ضاحية "عين شمس" بالقاهرة وهي إحدى البؤر الشهيرة لهذه الجماعات .. والناس هنا تعرف العديد من الأسماء مثل "حمدان ثابت" و "عز الميرغنى" ، و "حسين كوتشة" و "أحمد بندركس" ، وجميعهم من أصحاب التاريخ الإجرامى العريق ، وتحولوا - بقدرة قادر . إلى أمراء ومجاهدين .. لكنهم ظلوا على وفائهم لمسلكتهم الإجرامى القديم المتجدد .

كوتشة أمير عين شمس :

"حسين كوتشة" فهذا بالطبع ليس اسمه الحقيقى فهو إسم الشهرة فى أوساط المجرمين رفقاء السجون القدامى ، وإن ظل لصيقا به رغم الإمارة والمشيمة ، وتقول بيانات بطاقته الشخصية إن إسمه حسين محمود الخضرى ، من مواليد منطقة عرب الجسر "بعين شمس" عام ١٩٥٩ بالقاهرة ، وقد إستهل حياته بالعمل صبياً بمحل لإصلاح إطارات السيارات ، ومنه إكتسب لقب "كوتشة" ، ثم إعتاد مغافلة زبائن الورشة وسرقة متعلقاتهم التى يتركونها فى السيارات بحسن نية أثناء إصلاح الإطارات ، حتى إكتشف "الأسطى محمود" هذا الأمر الذى طالما كلفه الكثير من الأموال التى كان يدفعها للزبائن تعويضا لهم .. والمشاجرات العديدة مع بعضهم لحد تحرير المحاضر بقسم الشرطة ، فقرر طرده من الورشة بعد تلقينه درسا لا ينساه حتى اليوم .

وهكذا بدأت صفحة جديدة فى حياة "كوتشة" ، فيستيقظ فى الخامسة مساء ليبتلع أقراص "أبو صليبة" ، ويشرب زجاجة "التوسيفان" ، ويمارس التشرذ والتسكع والشغب لإبتزاز الأغراب بعد أن يحدث بنفسه إصابات ويهددهم بالإبلاغ عن اعتدائهم عليه فيدفعون صاغرين مؤثرين السلامة حتى تلقفه "سالم البدوى" أحد تجار المخدرات المشهورين للعمل معه كناضورجى يقف على قارعة الطريق المؤدى لمنزله لمراقبة مرور إحدى مأموريات الشرطة أو المباحث الذين يستشعر صفتهم بحكم ترده على قسم الشرطة . ويبدو أن هذا الدور قد لاقى قبوله وأشبع

نهمه فى الحصول على النقود بلا مجهود وتجلت مواهبه فى تأديته حتى أصبح أحد الصبية المتميزين "للمعلم سالم" فاختصه بخدمته فى إعداد الشيشة ومستلزماتها ، والقيام بدور المهرج لإدخال السرور على قلب "معلمه" الذى أسعده ما سمعه عن علاقة صبيه بفتاه صغيرة جميلة من قاطنى الحى ، ومواعيده ولقاءاته التى كانت تفسدها رغبته العارمة فى إفتعال المشاجرات مع الآخرين فيشهر فى وجوههم المطواه قرن الغزال بحركة مسرحية ليدخل بؤرة إهتمام الجميع وعلى رأسهم فتاته قليلة الحيلة ، والتى تمكن من خداعها واستدراجها ثم الإعتداء الوحشى عليها .. واغتصابها .

ولما كانت الفتاة دون السادسة عشرة من عمرها فإن هذه الواقعة تشكل جناية هتك عرض حتى لو كان اللقاء الجنسى قد تم برضاها - وفقاً للقانون المصرى - وهذا ما حدث بالضبط حينما عرف أهل الفتاه ما تعرضت له فأبلغوا الشرطة ، وحتى حينما طلب منه ضابط المباحث الزواج منها رفض بوقاحة قائلاً : "أتحبس وما أتجوزش .. " . مما دفع الضابط لتحرير محضر ضمنه ما حدث من وقائع وشهادة الفتاة وتقرير الطب الشرعى فى القضية رقم ٣٣٥٨ جنايات عين شمس عام ١٩٨٤ "هتك عرض" ، وأحيل للنياابة التى أمرت بحبسه حتى أفرج عنه بعد عامين وعاد للتشرد مرة أخرى أكثر ضراوة وحنكة فى عالم الإجرام وخصوصاً بعد استغناء تاجر المخدرات عنه بعد أن صار معروفاً للشرطة ، وهنا طرق "كوتشة" ميداناً جديداً للكسب يتلخص فى استيقاف المارة فى الشوارع الجانبية المظلمة ليبتز أموالهم بالإكراه تحت تهديد السلاح حتى تم ضبطه عدة مرات متتالية فى القضايا أرقام ٥١٣٠ ، ٢٤٩٩ عام ١٩٨٦ ، ٥٠٠٢ ، ٢٤٩٩ عام ١٩٨٧ بقسم عين شمس ، وصار مسجلاً خطراً من الفئة الأولى سرقات بالإكراه ، ثم عاوته الرغبة للفتيات الصغيرات مرة أخرى فاعتدى على طفلة فى العاشرة من عمرها ، واستولى على سلسلة ذهبية كانت تلبسها ، وقبضت عليه المباحث ليتهم فى الجناية رقم ٢٤٩٩ لسنة ١٩٨٧ عين شمس .

هكذا حتى دعاه هاتف الجاد على يد الإخوة بمسجد الأنوار المحمدية بعين شمس فأطلق كوتشة لحيته وحف شاربه وارتنى جلباباً قصيراً وتجهمت ملامحه

وصار أميرا للجناح العسكرى بعين شمس ، واعتدى على قوات الشرطة المكلفة بحراسة الكنائس ، وخطف سلاح أحد جنود الشرطة هو وعدد من صبية الجماعة وطلائعها ، وتم ضبطه فى الجناية رقم ٢٣٦٢ عام ١٩٨٨ أمن دولة عليا ، حيث أمرت النيابة بحبسه ليسجن فى استقبال طرة ، حيث سنحت له الظروف بقاء جهابذة الأمراء ، وأفرج عنه ليعود للسرقة مرة أخرى ، حيث استولى على إحدى السيارات ليستخدمها فى أغراض الإرهاب والسطو ، واتهم مرة أخرى فى القضية رقم ٢٤٥ عين شمس عام ١٩٩٠ ، وهذا أبلغ رد عما يمكن أن يقال من إدعاءات التوبة الزائفة أنه ظل هاربا من عدة أحكام قضائية وأوامر ضبط وإحضار من النيابة العامة لإتهامه بارتكاب عدة جرائم سرقة وفرض أتاوات وحريق عمد وغيرها حتى ألقى القبض عليه ولم يزل مسجوناً حتى الآن .

حكاية بندركس :

ومازلنا فى عين شمس مع نموذج لا يقل بشاعة عن السابق ، وهو "الشيخ أحمد بندركس" ، وهذا أيضا إسم الشهرة الجنائية له ، واسمه الحقيقى هو "أحمد ثابت منصور" من مواليد عام ١٩٥٦ بعين شمس بالقاهرة ، ومن باب العلم بالشئ فإن البندركس هو الإسم الشائع لرخص وأسوأ أنواع الحبوب المخدرة التى تخصص فى الإتجار بها الشيخ أحمد وأدمنها أيضا ، وله تاريخ طويل معها يبدأ بمؤسسة الأحداث التى أودع بها حينما ضبطته مباحث الأحداث وهو يبيع الحبوب لصالح أحد تجار المخدرات بعين شمس ..

وحينما هرب من المؤسسة العقابية كان قد تلقى التأهيل الكافى للإعتماد على نفسه فى الإتجار لصالحه شخصيا حتى ضبطته مكافحة المخدرات مرات عديدة فى القضايا أرقام ١٧٩ ، ١٨٧ ، ٦٢ جنایات مخدرات حتى صار نجما ذائع الصيت فى أوساط تجار الصنف ، بالإضافة لمواهبه الأخرى فى ممارسة الشغب والبلطجة حتى تم تجنيده على يد شقيقه " حمدان ثابت " ، والذى سيأتى الحديث عنه فيما بعد وبفضل هذا الإنتماء ، وإثبات حسن نيته فى تقديم الخدمات اللازمة للجماعة متمثلة فى قيادته لأحداث عين شمس الشهيرة فى منطقة منشية التحرير وسوق إبراهيم عبد الرازق عام ١٩٨٨ ، ومشاركته الفعالة فى الإعتداء على رجال

الشرطة والمواطنين من خارج الجماعة حتى تم اعتقاله وخرج ليجد منصب الإمارة في انتظاره ليقود فريقا من أشبال الدعوة ويجوب الشوارع حاملا مشاعل النيران والزجاجات الحارقة ويتلف السيارات والمحلات ليتهم في القضية رقم ٣٧ عام ١٩٨٨ جنايات أمن دولة ، ويفرج عنه بعد عامين ليعاوده الحنين إلى المخدرات فيضبط في الجناية رقم ١٣٣ عام ١٩٩١ مخدرات عين شمس وهو يبيع الحشيش ، وأخيرا جاء اتهامه بأحداث الشغب والحريق العمد في نقطة للشرطة في الجناية رقم ٣٥٣ عام ١٩٩١ ، ولا يزال يحلم بالإمارة رغم عشرات الاتهامات .. والتاريخ العريق في تجارة المخدرات ..

ونعود لشقيقه الشيخ "حمدان ثابت منصور" والذي اكتشف العالم من باب اللصوصية متدرجا بسرقة أحبال الغسيل بحى مصر الجديدة .. نعم والله أحبال الغسيل ، ولعل في أوراق القضية رقم ٢٠٩٨ جنح النزاهة خير دليل على هذا الإتهام الذى تأيد بحكم محكمة جنح النزاهة التى قضت بحبسه ٣ شهور .

ثم إنتقل نشاطه لسرقة الأكشاك ثم المازل ، وحينما شاهد النجاح الباهر الذى حققه شقيقه "بندر كس" فى الإتجار بالمخدرات سال لعبه وتحول لممارسة هذه التجارة لعل وعسى ، ولكنه ضبط فى الجناية رقم ٣٨ عام ١٩٨٨ مخدرات عين شمس ، وهنا أعاد حساباته بعد أن تعرف على الإخوة فاستغل قدرته على السيطرة والتنظيم ليجمع حوله شرذمة من العاطلين وأصحاب السوابق ليجعل منهم نواة لكتيبة المجاهدين فى سبيل الله من أجل إعلاء كلمة الحق - على حد تعبيره الشائع - ويمضى بهم يمارس البلطجة وفرض الإتاوات على أثرياء الحى من التجار وغيرهم بحجة التبرع لمساعدة الجماعة الإسلامية وبناء المساجد حتى صارت عين شمس بأسرها تخشى بطشه فلم يكن يجرؤ أحد على إقامة حفل عرس دون استئذانه ووفقا للشروط التى يفرضها والتى تختلف من حالة لأخرى تبعا لما سيتبرع به أصحاب العرس من أموال للجماعة ومشاركة الجماعة فى الفرحه معهم على طريقتهم الخاصة المتمثلة فى "العقيقة" وهى اصطلاح مجهول المصدر أو مشبوه الأصل يراد به إقامة وليمة من الذبائح والأرز والفواكه لعصابة الشيخ حمدان وإخوانه .

وإمتدت سطوته لحد فرض "جزية الخفر" وهى إتاوة على التجار الذين يتركون بضائعهم فى الأماكن العامة كأصحاب معارض السيارات ومواد البناء

والفاكهه والخضر ، وعلى الرغم من لقب الإمارة الذى أصبح لصيقاً بالأخ حمدان إلا أنه ظل على عهده بإدمان الحشيش حتى ضبطته إحدى دوريات الشرطة بمحض الصدفة عقب أحداث عين شمس الشهيرة فى الجناية رقم ٣٨ عام ١٩٨٨ مخدرات حتى كان الحادث الذى حاول وجماعته فيه الإعتداء والشروع فى قتل المقدم رفعت الشافعى معاون النظام بقسم شرطة عين شمس بأن قام بإلقاء الزجاجات الحارقة على سيارة الضابط أثناء توجهه لعمله مما تسبب فى أحداث إصابات خطيرة به واحترق السيارة ، وهكذا عادت النيابة لإتهامه فى القضية رقم ١٣/٢٧٣ عام ١٩٨٩ جنايات عين شمس ويهرب الشيخ حمدان .. ولا يزال البحث عنه مستمرا للآن ، وتشير أصابع الإتهام لدوره فى عدة أحداث أخرى لاحقة بمقتضى تماثل وتطابق الأسلوب الجنائى ..

حكاية عز المرغنى :

ويبدو أننا لن نترك عين شمس سالمين دون أن نتناول أشهر هذه النماذج وأخطرها وهو "الشيخ عز المرغنى" واسمه الحقيقى "عزت فرغلى حماد" ، وهو صاحب تراث عريق فى السرقة يبدأ من عام ١٩٦٥ بسرقة المساكن بمنطقة مصر الجديدة حيث تعلق قيمة المسروقات .

وتصل قائمة إتهاماته لرقم الأربعين بين سرقات ومخدرات وسطو مسلح وأخيراً قتل أحد ضباط شرطة ومقاومة سلطات ، وبالنظر لبيئته التى نشأ فيها لا تبدو مثل هذه الإتهامات أمراً مستغرباً ، فوالده لص مات داخل السجن ، وجميع أشقائه لصوص خطرون وقوادون معروفون .. ولهم ملفات عامرة لدى أقسام وإدارات البحث الجنائى المختلفة .

وبدأت مسيرة عز المرغنى نحو الإمارة على يد رفيق السلاح "حمدان ثابت" الذى أقنع الإخوة بكفاءة الأخ عز وتوبته النصوح ، ثم إقناعه شخصياً بضرورة مساندة الإخوة فى جهادهم المقدس ، والمنافع التى ستعود عليه من هذا الارتباط بهم "وأهو الذى تغلب به العب به" ، ولم يكذب الآخر عز خيراً ، فاندفع يقوم بقيادة جماعة القصاص من الكفار والمشركين وتحصيل الجزية منهم والغرامات التى يفتى بها الإخوة الفقهاء ، وأنقذ دوره حتى قتل أحد ضباط الشرطة المعينين

لحراسة الكنائس بأن ألقى حجراً على راسه من أعلى عمارة مجاورة ومضى يبتز المواطنين ويسرق السيارات لحاجة الجماعة لها في تنفيذ جرائم السطو المسلح على محلات المجوهرات ويختطف الفتيات باعتبار أنهم سبائاً ليضمهن لما ملكت يمينه حتى ضبط في القضية رقم ٣٦ عام ١٩٨٧ جنایات أمن دولة ، وخرج ليعود لنشاطه أشد ضراوة وإقتناعاً بهذا الدور المقدس حتى توجهت لمسكنه إحدى مأموريات الشرطة لإلقاء القبض عليه في أعقاب إقرار شركائه بقيامه بقتل الضابط ، وتم تضيق الحصار عليه وقاوم السلطات كعادته فتعاملت معه وقتل برصاص الشرطة غير مأسوف عليه .

أمير أمبابة (جابر الطبال سابقاً) :

سيظل اسم جابر ريان عالماً في ذاكرة أهالي منطقة أمبابة لفترة طويلة ، وليس ذلك لسبب قدرته في السيطرة على زمام الأمور ومقدرات العباد في هذا الحى الشعبى العريق وحسب ، ولكن لأن جابر استطاع القفز على كل الثوابت الإجتماعية فقد كانت بدايته كمجرد بلطجى يمارس أعمال فرض السطوة والأتاوات في مواقف سيارات الأجرة نهاراً ويبتز الذين يرغبون في إقامة الأفراح الشعبية التى تقام عادة في الشوارع ليلاً ، وما هي إلا سنوات قليلة وتحول إلى شيخ وداعية وأخيراً أمير لمنطقة أمبابة وضواحيها له أتباع وأعداء ومريدين وخطط للإستيلاء على الحكم وإقامة الدولة الإسلامية وتعبيد الناس لربهم ! .

وجابر محمد على ريان له تاريخ عريق في الإجرام ترصده مباحث مكافحة جرائم النفس بمديرية أمن الجيزة ، وملفه يؤكد أنه من مواليد أمبابة عام ١٩٥٧ ومقيم بالعنوان ١٩٧ شارع إبراهيم خلة المتفرع من شارع البصرى بالمنيرة الغربية بامبابة - الجيزة ، وهو مسجل شقى خطر جرائم نفس وسبق ضبطه ومحاكمته والحكم عليه (في جرائم جنائية) فيما يزيد على عشرين قضية منذ أن كان حدثاً عمل في موقف سيارات بشتيل بأطراف أمبابة كمندى سيارات وما لبث أن تبلورت مواهبه حيث استطاع أن يكون عضابة من المجرمين والأشقياء قاموا بالسيطرة على مواقف السيارات وفرضوا الأتاوات على السائقين والركاب وأصحاب السيارات ويكون جزاء من يعترض الضرب المبرح وربما تحطيم

سيارته والإستيلاء على نقوده عنوة ، وظل جابر يمارس هذا الدور حتى إكتشف في نفسه موهبة أخرى هي الغناء والتلحين أى والله الغناء والتلحين وليس هناك ثمة خطأ مطبعي أو إملائي ، ولكن يبدو أنه مارس الغناء والتلحين على طريقة فريد شوقي في رائعة نجيب محفوظ بداية ونهاية فقد كان يفرض نفسه على الأفراح بالإكراه والويل لمن يعترض فجزأوه المعروف أن يقوم جابر وأعوانه (فرقتهم) بافتعال مشاجرة عادة ما تنتهي بـ (كرسى فى الكلوب) وهو ما يستتبعه إستضافة العروسين وذويهم فى قسم الشرطة لقضاء ليلة العمر مع جابر ورفاقه من اللصوص والبلطجية .

عموماً لم يجد جابر فى السوق المصرية ما يشبع مواهبه الفنية فعقد العزم على السفر إلى الخارج ، والخارج فى عرف جابر لا يتجاوز عبور البحر الأحمر دون غيره من بحار الكرة الأرضية ، المهم أنه سافر قرابة عامين يعلم الله وحده ماذا كان يعمل أو يعيش هناك فقد عاد جابر فجأة وقد أطلق لحيته وبدأ يقدم نفسه للمتريدين على مساجد أمبابة باعتباره داعية إسلامي وفقهه يطمح إلى تكوين جماعة يتولى هو زعامتها ويجبر التجار وأصحاب المحلات على دفع الجزية له إذا كانوا من الأقباط ، ودفع الزكاة إذا كانوا من المسلمين ليقوم هو وجماعته بإنفاقها فى مصارفها "الشرعية" ، وظل جابر على هذه الحال حتى إلتقى به مراسل وكالة أنباء رويتر فى القاهرة فأدلى جابر بتصريح صحفى مفاده أنه يتحدث بوصفه أميراً لإمارة مستقلة أقامها فى إمبابة "الإسلامية" التى أصبحت تطبق الشريعة وتعتبر نواة للدولة الإسلامية فى مصر وحسب بل فى المنطقة العربية بأسرها ، وهنا كان لابد من وقفة حاسمة مع هذا الوضع المتفاقم وفى منتصف ليلة ٨ من شهر ديسمبر سنة ١٩٩٢ إنطلقت عشرات السيارات التى تحمل لوحات معدنية تابعة لهيئة النقل العام فى القاهرة وتابعة لبعض الشركات وهى نقل المئات من رجال الأمن الذين فرضوا سياجاً على الحى بأسره بينما إنتشرت الأكمنة وكلاب الشرطة على مداخل المنطقة لضبط العناصر التى قد تحاول الفرار ، وتمت عملية مدهمة المكان الذى كان يتخذها جابر وجماعته فوجدت قوات الأمن جابر وهو مرتدياً "تريبنج سوت" وقد حلق لحيته ووضع فى عنقه سلسلة ذهبية بغرض التمويه ولكنه بمجرد رؤيته لرجال الشرطة المدججين بالأسلحة صرخ بأعلى صوته : (لا تطلقوا النار .. أنا جابر ومستعد للإعتراف

بكل شئ) ، وبهذه البساطة إنتهت دولة إمبابة الإسلامية بعد أن ألقى القبض على رئيسها أو أميرها "الطبال والمطرب السابق" وهبط إلى الشارع مقيداً بالأغلال بينما تسابق الآلاف من أبناء الحي ينشدون رؤية هذا المشهد غير المتوقع الذى إعترف فيما بعد أنه كان يخطط للفرار من مصر واللجوء إلى إيران ليتابع جهاده من هناك لإقامة الخلافة الإسلامية على أرض مصر كلها وليست إمبابة وحدها ، بينما وجهت إليه نيابة أمن الدولة العليا سلسلة من الإتهامات منها اقامة تنظيم سرى يهدف إلى قلب نظام الحكم بالقوة وتهديد الوحدة الوطنية والسلام الإجتماعى وحياسة أسلحة وذخائر دون ترخيص والتحريض على القتل والإعتداء على الممتلكات العامة والخاصة وفرض السطوة والأتاوات على المواطنين وغيرها من الإتهامات.

إستتجار للقتل :

ولايزال فى الجعبة عشرات الأسماء والحكايات والقضايا نذكر منها فى عجلة أسماء : سيد زنجر وأسامة محمد أحمد الذى خطط ودبر وأشرف على تنفيذ حوادث السطو المسلح على محلات الذهب فى الزيتون وعين شمس ، وهناك أيضا كمال دوكو وجمعة الأبيض وهما من قادة المجموعة التى إرتكبت أحداث شبرا ، وعشرى سبرتو الذى ضبطت بحوزته كمية هائلة من الذخيرة والمتفجرات فى القضية رقم ١٣/٢٧٣ جنايات عام ١٩٨٩ بكفر الشرفا بقسم شرطة مدينة السلام بالقاهرة .

وفى أسيوط أسماء أخرى منها "أحمد نواره" السابق اتهمه فى عدد من أبشع الجرائم ، وهى الإستتجار للقتل حيث كان يقول مع عدد من أبناء عمومته على سعر رأس الضحية ، والذى انتهى به لقب الإمارة إلى اتهمه فى محاولة اغتيال اللواء زكى بدر وزير الداخلية الأسبق وهو أحد أهم محركى أحداث ديروط فى كودية الإسلام ومنشية ناصر وصنبو .. وغيرها من القرى التابعة لمراكز أسيوط .

الدائرة تتسع .. والقائمة لاتنتهى .. والحديث يطول عن لصوص إرتدوا أقنعة ومسوح الإسلام .. وأشهرُوا سيوف الإرهاب وتسلحوا بالجنازير والبنادق وأطلقوا لحاهم فى محاولة لخداع البسطاء .. لكن يبقى فى النهاية الرهان الرابع على ذكاء المصريين وقدرتهم على التمييز بين الحق والزيف .

الفصل الثانى

إرهابى وجاسوس... رغم أنه

إعترافات شاهد على صراع الجماعات فى سجن طرة

التخطيط للإرهاب والإغتيال والنسف والتمويل وأوامر التنفيذ تأتي دائماً من داخل السجون .. هذه حقيقة وليست دعاية أو دعاية .. هكذا أكدت محاضر الشرطة .. وهو ما أشارت إليه تحقيقات النيابة .. وانتهت عنده أحكام القضاء .. نعم أصبحت السجون مراكز لقيادة التطرف فى مصر .. خطط وأفكار وقادة وأعوان وأوامر ونواه ومحاكمات وفتاوى وبيانات (!!) . حتى صارت السجون مقراً "لبرلمان الإرهاب" وصوتاً "لزعماء القتل بالفتاوى" .. الأمر الذى يجعل دخول هذا العالم والكشف عن غموضه وتعريه أستاره ضرورياً وهاماً .. وهنا فى هذه السطور .. تجربة شاب صغير السن ، دفعته الصدفة إلى السجن مع المتطرفين لمدة ثلاثة شهور .. ومحمد .. لم يكن متطرفاً ولا إرهابياً بالمعنى الدارج ، والزج به للسجن كان محض صدفة أو إرتباك .. وربما إهمال . لكن هذه الصدفة وحدها كشفت لنا عن أسرار سجون المتطرفين كما يرويها محمد بنفسه .. يقول :

وصلت السجن عصر اليوم التالى لإعتقالى .. وكنت مذهولاً مما يحدث ، فلم أكن أخشى السجن بقدر ما أخشى موقف هؤلاء الإخوة منى خاصة وأننى إصطدمت بهم كثيراً قبل دخولى السجن وكنت دائم السخرية منهم فى البلد المهم .. بعد أن إنتهت إجراءات تسجيلنا وبدأت إجراءات "التسكين" تقدم منى أحد الإخوة الكبار والذى بدت عليه علامات الزعامة ليسألنى ومن معى عن أسمائنا وبلادنا ودراستنا وما إذا كان سبق اعتقالنا أو أن هذه هى المرة الأولى وكان خلفه شباب من نفس عمرى يسجل ما نقوله فى دفتر معه كأنه يملئ إستمارة تعارف ثم اصطحبنا نحن الذين لم يسبق إعتقالنا من قبل وكانت الأعمار تتراوح بين ١٨ و

٢٥ عاما ومعظمنا كان يطلق لحيته باستثنائي وثلاثة معى وعلى الرغم من أننى كنت حليق الذقن إلا أن هذا لم يغير نظرة الآخرين لى كما توقعت على العكس فقد كانوا يرمقوننى باحترام بالغ ممزوج بالحذر ولم أفهم معنى هذه النظرات إلا بعد شهر كامل من الإعتقال ، فقد كان الإخوة غير الملتحين على درجة من الأهمية والخطورة لقيامهم بتنفيذ العمليات والحوادث وأنهم كانوا يخلقون لحاهم لأسباب حركية تتطلب التخفى أو ما يطلقون عليه "التقية" وقد اعتقد بعض الإخوة أننى واحد من هؤلاء .

ويمضى محمد ليتحدث عن طقوس استقبالهم ممن يطلق عليهم "الإخوة الكبار" الذين اجتمعوا بهم ورحبوا بمقدمهم بعد أن عرفوهم بأنفسهم باسماء الكنية فهذا هو أبو حفص وهذا أبو الدرداء وهذا أبو طلال وذلك ظافر أو عكرمة ، وتولى أبو حفص مسألة (تفقيه الشباب الجدد) فى الدين وفقا لمنهج مبدئى انحصر فى أربعة كتب هى : "الفتاوى" لابن تيمية ، و"فى ظلال القرآن" لسيد قطب ، ومختارات من كتب أبى الأعلى المودودى ، وأخيرا "ميثاق العمل الإسلامى" الذى اكتشفنا أنه الحلقة الأخيرة فى الدراسة ، وكان أبو حفص يكاد أن يحفظه عن ظهر قلب كأنه القرآن ؛ أما ظافر الذى كان يجرى معنا لقاءات يومية تمتد قرابة ثلاث ساعات يتحدث فيها بلباقة عن كل شئ وأول ما تناوله كيفية التعامل مع حراس السجون وضباط الأمن مؤكدا ومحذرا من اتخاذ موقف ضداى منهم دون مشورة الإخوة ويفضل أن يستشار هو شخصيا . . . والحقيقة أنه كان شخصا جذابا بالقياس للآخرين ، وعرفنا أنه يقضى عقوبتين بالسجن المؤبد .. واحدة فى اتهامه بالإنضمام للجماعة التى اغتالت السادات والأخرى فى الإعداد والتخطيط لوقائع تفجير واغتيال فى أسيوط .. واقتربت كثيرا منه بفضل استلتي الكثيرة فى الوقت الذى كان الجميع يفضل السماع فقط وكنت على حد وصفه لى - بالأخ المشاغب - وكان زملائى من الشباب ينظرون إلى باعجاب حينما أناقشه فى كل شئ .

ويواصل محمد حديثه عن شخص ثالث كنيته "عكرمة" يقول عنه أنه كان متجهما دائما وقليل الكلام لكنه كان ذكيا لماحا يعبر عما يريد أن يقوله بأقل قدر ممكن من الكلمات فحينما كانت فسحة أحد الأيام شاهد هذا العكرمة محمد وهو

يتجول فى فناء السجن مع شخص من الفيوم ينتمى لإحدى جماعات التكفير وهى "الشوقيين" وما أن عاد محمد للعنبر حتى استدعاه عكرمة على الفور ليسأله بحدة عما دار من حديث بينه وبين هذا الشخص.. وهل يعرفه من قبل .. وأجابه محمد بأن ما دار بينهما هو حديث عادى عن بلده لأنهما من محافظتين متجاورتين فطلب منه عكرمة أن يسايره ويصادقه وكما يحدث بين أجهزة المخابرات حينما تدفع بأحد عملائها ، طلب أن يحاول التعرف منه على بعض المعلومات عن جماعة الشوقيين ونظامها الداخلى وأهدافها وسائره "محمد" حتى استطاع أن يجمع قدرا من المعلومات يرضى بعض فضول "عكرمة" الذى إصطحبه إلى عنبر يقطنه الإخوة الكبار وهناك شاهد صفوت عبد الغنى وأحمد يوسف ونجاح عبد الله وكرم زهدى ومعظم نجوم الإرهاب ورواده الأوئل الذين أفهموه أنه ينتمى من الآن لمجلس شورى الجماعة بمحافظته (بنى سويف) وأنه المسئول عن عدة أمور يأتى فى مقدمتها الإتصال بالإخوة خارج السجن ونقل أخبارهم للمسجونين ، مؤكداً له أن اعتقاله لن يتجاوز ثلاثة شهور ، ثم زودوه بأسماء بعض الأشخاص فى قرى ومدن بنى سويف وكيفية الإتصال بهم بشفرة سرية هى "عكرمة يقرؤك السلام" .. ، أما الأمر الثانى فيتمثل فى توطيد علاقته بأعضاء جماعة الشوقيين حتى يوجههم بأنه أحد أتباعهم وأعدوا له خطة تتمثل فى تزويده بمنهجهم الفكرى الذى يدور حول التكفير بالمعصية سواء للحاكم أو الرعية وهو ما يعبر عنه بالبراء والولاء ، واستباحة أموال وأعراض كل من لا ينتمى للجماعة فيما يعرف بالإستحلال ، ثم طلبوا منه أن يفتعل مشاجرة مع "ظافر" الذى كان يحضر هذا اللقاء السرى والذى علق قائلاً له : "كنت أعرف أن لك باعاً كبيراً فأنت تتمتع بمرونة يفتقدها معظم أبناء جيلك وهو ما ندعو إليه فتية الإسلام أن يتعلموا "فقه الواقع" وكما يؤكد محمد أنه لم يكن مرناً بل كان غير مقتنع بأحد منهم وكان مجرد ممثل لدور فرضته عليه ظروف خارجة عنه إلا أن الدور أصبح حقيقة ، وحينما اجتمع "ظافر" بالشباب الجدد ناقشه محمد كالعادة فنهره ظافر واحتد عليه وكما يقضى سيناريو الدور بادل له لفظاً بلفظ وحدث لغط وهرج وتصاعدت لهجة الخلاف حتى انتهى الأمر بتدخل حراس السجن وابتعدوا محمد عن ذلك العنبر واستضافه صديقه بعنبر الشوقيين وهناك بدأت حكاية أخرى يرويها محمد بقوله :

كانوا أكثر خوفاً من أعضاء هذه الجماعة .. سألوني عن كل شئ فى حياتى أهلى .. وقريتى .. ودراستى واعتقالى وانضمامى للجماعة التى أنكرت انضمامى إليها وفقاً لما أملاه على الإخوة الكبار فأكدت للشوقيين أننى مجرد شاب ملتزم ، وأن فكر الجماعة غير مقنع لى فهم ينتقون ما يعجبهم من آراء ويجحدون ما لا يروق لهم ، وأنهم مجرد تابع للإخوان المسلمين والذين وصفتهم بالجناء كما طلب منى . . وهنا انفرجت اسارير الأخ رمضان الذى كان يستمع إلى بان بهار وطلب أن استخير الله فى الإنضمام إلى جماعته وأمسك عن الخوض فى تفاصيل أخرى حتى يحين موعدهما ومر قرابة أسبوع أشاركم فيه الصلاة والقيام والطعام والنوم والأحاديث الطويلة التى كانت تتسم بالحيطة وتسريب بعض الآراء الفقهية لتبين رد فعلى مما دفعنى إلى حيرة كبرى .. فأعضاء الجماعة الإسلامية يعرفون كل شئ عن الشوقيين وهؤلاء بدورهم يعرفون كل شئ عن الجماعة فلماذا هذا التجسس ؟ ولم أكتشف إجابة هذا السؤال إلا بعد شهر حينما عاود عكرمة الإتصال بى عبر أحد أقاربه أثناء الزيارة حينما اقتحم على جلستى مع شقيقى ليقول لى أن عكرمة يقرؤنى السلام وأنه يسألنى هل ينوى الإخوة أصحابك القيام بعملية إستحلال قريباً ؟ .. وهنا أدركت أنهم يتتبعون بعضهم البعض لمعرفة خططهم حول تنفيذ بعض الوقائع خارج السجن أو أى نشاط حركى .. ولم أكن حتى ذلك الوقت أعرف شيئاً عن هذا الأمر فأجبت رسول عكرمة بأننى لأعرف عن الأمر شيئاً ، ولكنه طلب منى أن اقترب أكثر من رمضان وأحدثه عن رغبتى فى القيام بعملية لوجه الله وإعلاء كلمته ، ثم انصرف مؤكداً أنه سيرانى الزيارة القادمة .

وبينما كانت هذه المؤامرات تجرى على قدم وساق ، كانت هناك مظاهر أخرى للخلاف بين الجماعات وكان محمد قد بدأ يدرك أبعادها ويتفهم ظروفها .. فقد كانت الصلوات مثلاً تؤدى فى عدة مجموعات .. فالتكفير مثلاً لا يصلون جماعة بل فرادى .. والإخوان يرفضون الصلاة مع أعضاء الجهاد .. وهؤلاء يمكنهم أن يصلوا مع أعضاء الجماعة الإسلامية لكن أعضاء الجماعة يرفضون الصلاة خلف إمام من الجهاد .. وهكذا ، أما داخل العنابر فقد كان يتم حبس

الجهاد مع الجماعة بينما ينفرد أعضاء التكفير بعنابر مستقلة حتى لاتحدث مصادمات بينهم وبين الجماعة أو الجهاد .. ، والإخوان يحاولون إقامة علاقات طيبة مع الجميع لكن الجميع يرفضونهم ويسخرون منهم بل إن أحد أعضاء الشوقيين أبدى رأيه فيهم صراحة ذات مرة أمام الإخوان ساخرًا منهم : "لماذا لاتطلبون من إدارة السجن أن تتفدوا المدة مع اللصوص وتجار المخدرات لعلكم تهدوهم إلى الإسلام .. فلا مكان لكم هنا بيننا" ولم يعلق الإخوانى ، وهكذا وجد محمد نفسه بين صراعات تحتية وضغوط شتى حتى بادر رمضان ذات مرة بأنه يرغب فى تكليفه بعمل يقربه إلى الله وخصوصا أن المدة المتبقية له لن تتجاوز شهرا .. وابتسم رمضان مؤكدا له أنه قد أصبح بهذا الطلب قريبا إلى الله وتركه ثلاثة أيام ثم استدعاه للقاء جرى بينه وبين عدد من أمراء الجماعة الذين سألوهم كثيرا مرة أخرى عن كل شئ وأبدى أحدهم رغبته فى الاستفادة من محمد لأنه على حد وصفه - شاب رياضى يعرف الله ولايبلغى شيئا سواه - وأبرز رمضان مصحفاً وطلب منه أن يقسم معاهد الله على الولاء للجماعة والبراء من غيرها .. وأن يظل ما دار بينهم سرا حتى لو قبض عليه وألا يتفوه بكلمة واحدة حتى الموت ، ولم يجد محمد بدا من القسم ، وتم تكليفه بالإتصال ببعض شباب الجماعة المقيمين بالمدينة الجامعية بنى سويف والذين يدرسون بجامعةها وأن كلمة السر التى سيأدرهم بها هى أن ينهى لقاءه بهم بأن يقول لهم "لقاؤنا على أرض الميعاد" مؤكداً له أنهم سيبلغون هؤلاء الإخوة به وأن المقصود بأرض الميعاد هذه هى الساحة التى استشهد فيها مؤسس الجماعة "شوقى الشيخ" ومن أسماهم بالشهداء الأوائل للجماعة بالفيوم ، ثم طلبوا منه ألا يستمر فى الإقامة معهم فى عنابرهم خلال المدة المتبقية له حتى لايصنفه ضباط المباحث فى قوائم الشوقيين ويتتبعوه بعد الإفراج عنه ، ونصحوه بالإنضمام خلال الشهر الباقى للإقامة مع الإخوان المسلمين .. وهكذا تقاذفته الجماعات فيما بينها حتى إستقر به المقام إلى الإخوان .. ولكن حدث أثناء زيارة أهله أنه حضر إليه شخص آخر وبادره بالسلام ثم أضاف قائلا : "عكرمة يقرؤك السلام" وانفرد به ليسأله عن أصحابه من جماعة الشر - على حد تعبيره عن الشوقيين - فأجابه محمد بأنه كلف بعملية حينما يفرج عنه سينفذها بالإشتراك مع آخرين فى المدينة الجامعية

ببنى سويف ، وأنه لايعرف شيئاً أكثر من هذا وانصرف ذلك الرسول مؤكداً أن الرد سوف يصله فى الزيارة القادمة .

ومازلنا مع محمد الذى ألحق على عنبر الإخوان وحدث أن استدعاه ضابط المباحث وسأله عن تحركاته بين الجماعات فأجابه بأنه لم يوفق معهم لأنه باختصار "مش متطرف" وأنه دائم الإصطدام بهم .. ويبدو أن الضابط لم يصدق أنه فنصحه بالألا يلعب فى الممنوع مؤكداً له أنه مجرد طفل لاشان له بخلافات هذه الجماعات لأنهم لايتركون من ينشق عليهم حتى لو أفرج عنه ، ومضى يحدثه عن حكايات المنشقين وهو يؤكد له أنه لم ينضم لأى جماعة ولكن الضابط أنهى لقاءه به بعصبية قائلاً : "أنا نصحتك وأنت حر" ، وانصرف محمد لعنبر الإخوان الذين يصفهم بأنهم "جماعة عارفة أهدافها كويس وناس مبسوبة ومرتاحة كانت الزيارة إالى بتيجى لهم حاجة فاخرة ومن أكبر محلات الأكل والحلويات فى مصر ولكنهم كانوا مكروهين من كل الجماعات" واستقبله الإخوان بلا قيود أو محاذير صارمة كالتى استقبل بها من جانب أعضاء الجماعة الإسلامية أو الشوقيين ، ولكن كل الإخوان يركزون على القراءة وحلقات الدرس التى تمتد قرابة ست ساعات يوميا وليست لديهم نفس درجة السرية التى يمارسها الآخرون ، وحدث أن بادره أحدهم من الشرقية - وهو أحد المتهمين فى قضية سلسبيل - بالنصيحة بعدم التورط بالإنضواء تحت راية هؤلاء المتعصبين ويقصد المتطرفين من أعضاء الجماعات الأخرى ، مؤكداً له أنهم جميعا من الحمقى وأن ما يقومون به لم يحن موعده بعد ، ولن يفيد الدعوة أو الإسلام بقدر ما يمكن أن يسبب من أضرار ومتاعب جمة ، وأنهى حديثه بدعوته للإخوان التى وصفها بأنها الحركة الأم والأقوى والتى لو قدر للإسلام أن يعود لأرض مصر فإنه لن يخرج إلا من بين صفوفها ووصف الجماعات الأخرى بفقاعات لاتلبث أن تختفى دون أن تترك أثراً ونصحه بقراءة آثار "الشهيد سيد قطب" -على حد قوله- ومتابعة بعض الصحف والمطبوعات كالإعتصام والشعب وما ينشر بها من موضوعات تهتم بالأحداث الجارية .

وهكذا انخرط محمد شيئاً فشيئاً فى صفوف الإخوان التى لم ينغص عليه شئ خلال إقامته معهم قدر ما وصفه "بتقديس بعض زعمائهم" ، وأنهم ينافقون الجميع

فعلى الرغم من آرائهم التى أسروا بها إليه عن الجماعات الأخرى إلا أنهم يسعون بدأب إلى اجتذاب عناصرها إليهم بشتى الطرق وأهمها قدرتهم المالية فكل زيارة تأتى إليهم يدعون صغار المعتقلين من الجماعات الأخرى لمشاركتهم فى المأكل والمشرب ويهدونهم الملابس والكتب الدينية فضلا عن أنهم لا يصطدمون بحراس السجن ولا مانع أن يجلسوا معهم أو يتقربوا إليهم وخصوصاً ضباط الصف والسجانيين وصغار الضباط وعلى سبيل المثال يحدثنا محمد عن واقعة جرت مع أحد المعتقلين للمرة الأولى على غرار ما حدث معه حينما تعرض هذا الشاب للفصل من وظيفته بعد اعتقاله فعلم الإخوان بهذا الأمر ولاسيما أن هذا المعتقل كان كثير الشكوى والقلق على أسرته التى يعولها وإنعدام فرص العمل وخاصة بعد اعتقاله وأنه حاصل على ليسانس الآداب قسم اللغة الإنجليزية فوعده أحد الإخوان خيراً ولم يمر أسبوع حتى بشره بأنباء حصوله على فرصة عمل بدولة عربية مؤكداً له أنه بعد الإفراج عنه عليه أن يستخرج جواز سفر ويذهب لمكتب استيراد وتصدير يملكه إخوانى صديق له وهو بدوره سوف ينهى بقية الإجراءات من الحصول على عقد العمل والتأشيرة وتذكرة السفر وخلافه .. وحدث هذا بالفعل فما أن أفرج عن هذا الشاب حتى وجد عقد العمل وكل الترتيبات معدة وسافر بعد أن زار هذا الإخوانى بالسجن وشكره ووعدده أن يشرفه" فى هذا العمل دون أن يزيد فى قوله عن تفاصيل هذا العمل أوذلك الشرف حسب وصفه ولم يطل شهر العسل بين محمد والإخوان فقد حدث أن اعتدى بعض أعضاء جماعة التكفير - الشوقيين - على إخوانى بالضرب المبرح بعد أن قبض على عدد من أعضاء الجماعة فى قضية سطو مسلح على أحد محلات المجوهرات فأصدر الإخوان بياناً داخل السجن يستذكرون فيه الحادث ، وتصادف فيما بعد لقاء هذا الإخوانى بعدد من الشوقيين فسخروا من موقف الإخوان كالعادة فراح الإخوانى يدافع عن جماعته ويحاول أن يرد عليهم حتى صدرت منه عبارة "هذه سرقة وأنتم لصوص" وحينئذ انقض عليه أحد أعضاء الشوقيين وأحدث به إصابات بالغة استلزمت نقله لمستشفى السجن وشدت الإدارة قبضتها على الجميع بمنطق "السيئة تعم والحسنة تخص" واشتعل الموقف داخل السجن أكثر حينما خطب إخوانى فى صلاة الجمعة منددا بجماعات التكفير ووصفهم بفساد العقيدة والضلال ، فى الوقت نفسه الذى كانت تقام فيه صلاة جامعة أخرى يخطب فيها أحد أمراء

الجماعة الإسلامية وهو كرم زهدى مؤكدا أن كل هذه الفرق ضالة وأن الفرقة الصحيحة هي الجماعة الإسلامية ، بينما يصل الشوقيون لإعتقادهم "بالا جماعة إلا بتحرير الأرض من الكفر والكفار" وأكتفوا كالعادة بصلاة الظهر ثم هجموا على المصلين من الإخوان وأصابوا الكثيرين منهم ووقعت بينهم معركة دامية لم يصب فيها محمد بسوء وهذا ما دفع بالإخوان أن يتهموه بالتجسس والعمالة "للمارقين والخوارج" وقدموا مذكرة كتابية لإدارة السجن يطلبون فيها استبعاده من عنبرهم واستجابت إدارة السجن وألحقوه على عنبر الجماعة الإسلامية ولم يمكث به سوى ليلة واحدة تعرض فيها لاستجواب استمر قرابة عشر ساعات عما عرفه عن الشوقيين والإخوان وباركوا خطواته وأفهموه بأنهم - بدورهم - سيطلبون إبعاده حتى لاتحوم حوله شبهة الإنتماء لهم وفعل طلب أمير العنبر من ضابط المباحث إبعاده لأنه وجوده بين الإخوة يشكل خطراً على حياته فالإخوة يرون فيه شخصاً غير محدد الهوية والإنتماء وأن بقاءه سوف يجلب المتاعب ويثير الأزمات ، واستجاب الضابط للطلب والحق محمد بعنبر الشوقيين ولم يمكث به سوى ليلتين نام الليلة الأولى متعباً من تأثير سهرة أمراء الجماعة الإسلامية وتعرض لما يشبه تحقيقات النيابة من أعضاء جماعة الشوقيين في الليلة الثانية فقد سأله عن كل ليلة قضاها مع الإخوان والجماعة وأبدوا مخاوفهم منه وشكوكهم فيه صراحة على الرغم من قسمه وتأكيد أنه توجه للإخوان عملاً بنصيحتهم وأن ما حدث أن الإخوان هم الذين شكوا فيه وليتهم اعتدوا عليه مع بقية المعتدى عليهم من الإخوان حتى لاتحوم حوله الشبهات وانتهى الأمر بأنهم بدورهم سوف يطلبون إبعاده حتى لايدرج ضمن جماعتهم وهذا قد يثير المشكلات أثناء قيامه بما كلفوه به من عمليات عقب الإفراج عنه بعد اسبوعين فقط ، وتدخلوا في صباح اليوم التالي لدى إدارة السجن ليتهموا محمد بالتجسس لصالح الإخوان والجماعة الإسلامية والمباحث وأنه لو ظل معهم فسوف يقتلونه ، ووقع ضابط السجن في حيرة من أمر هذا الفتى المشاغب والمثير للمتعاب فاستدعاه وسأله عن هويته بالضبط فأجاب "أنا أى حاجة إلا متطرف .. وأرجوك احبسنى إن شالله مع الحرامية أنا تعبت من الجماعات دى كلها" ولمعت للضابط فكرة نفذها فعلاً وأستجاب لها محمد وهي أن يجعله "نوبتجى" وهو ما يعنى قيامه بالخدمات الخاصة داخل السجن كنقل الأوراق والجراية .. والمشاركة فى تنظيم الزيارات وغيرها .. ، وفرح محمد بهذه

المهمة التي لم يكن يتوقع أنه ستثير الشبهات حوله من كل الفصائل فأصبحوا بالفعل جميعا - وللمرة الأولى - متفقين على كونه جاسوساً للأمن وانتبهوا لما كلفوه به من مهام وحاولوا الإتصال به بطرق شتى لكنه كان دائم الهرب منهم حتى احتجزه أعضاء الجماعة الإسلامية ذات مرة عنوة بعنبرهم وخصوصاً أنه تصادف حضوره فيما مضى لإحدى جلسات ما يسمى "بالمحكمة الشرعية" التي كانت تبحث أمر ثلاثة ضباط وأحد الوزراء ، واستمع لكل فصول ما يسمى بالإدانة الشرعية وهذا ما اعتبره أعضاء الجماعة الإسلامية أخطر حلقات الحكاية بأسرها ؛ وهكذا ظل محمد محتجزاً حتى صباح اليوم التالي وهم يناقشونه ويهددونه ويتوعدونه وهو يصبر على صدق ولائه لهم بوصفهم المحطة الأولى له وأن كل ما حدث له كان بسبب مشورتهم وحينما حضر ضابط المباحث وهددهم بتدخل قوات الأمن للإفراج عنه كانوا قد انتهوا مما يريدونه وأفرجوا عنه دون الحاجة لتدخل من أحد .

وهكذا لم يتبق لمحمد سوى أسبوع واحد ويحين موعد الإفراج عنه بعد قبول طعن تقدم به شقيقه وكانت المتاعب التي سببها لإدارة السجن كافية لإرساله لمديرية أمن "بنى سويف" ليقضى الأسبوع المتبقى له بحجز قسم الشرطة هناك حتى يفرج عنه .. وتم ترحيله فعلاً وكانت فصول حكايته لازالت تتصارع داخل عقله كأنها كابوس .. فإلى أين يذهب عقب خروجه ؟ .. هل يذهب للمدينة الجامعية كما أمره قادة الشوقيين للإتصال بأعوانهم هناك ؟ .. أم يذهب للعناوين التي أعطاهها له "عكرمة" ويقرؤهم السلام ؟ .. أو يأخذها من قصرها ويتوكل على الله ويذهب لصاحب شركة التصدير والإستيراد الإخواني لعله يفوز بعقد عمل نفطى ؟ .

الباب السابع

دراما الحقول والجنازير

لا يعرف الإنسان كيف يعيش في هذا الوطن
لا يعرف الإنسان كيف يموت في هذا الوطن

نزار

الفصل الأول

صنبو . . . والأمراء

رحلة داخل عقل قرية مصرية خاضت التجربة

صنبو ليست سوى مجرد قرية مصرية بالغة الفقر والبساطة تشبه فى ذلك آلاف القرى فى مصر .. لكنها شهدت واحدة من أبشع المذابح التى راح ضحيتها عشرات من المواطنين أقباطاً ومسلمين كانت كل جريمتهم أنهم رفضوا وصاية أمراء الشر وكهنة التطرف .. لكنهم على الرغم من ذلك لم يصطدموا بهم .. ولم يفكروا فى الوقوف ضد أنشطتهم .. ولم يعلنوا حتى مجرد رفضهم أو إعتراضهم على ممارساتهم الإجرامية .. كل ما حدث أنهم لم يسيروا فى فلکهم .. وجلسوا فى منازلهم مبتعدين عن الشر وعن الغناء له ، وقررت الذهاب إلى هناك لأسمع .. وأرى .. وأعود لأتکلم .. وهانذا أخيراً فى قرية صنبو .. مركز ديروط بأسبوط .. كل شئ هنا يبدو هادئاً ، ذلك النوع المريب من الهدوء الذى يعقب العاصفة أو يسبقها ، وباختصار فهى تبدو كأنها بلدة للأشباح .. فى كل شبر يقف الضباط والجنود المدججين بالأسلحة وقد بدأ الإعياء يغزو ملامحهم ، والترقب المشوب بالقلق من مصدر الضربة القادمة أو هدفها أو ضحيتها جعلهم فى حالة تحفز على قارعة الطرقات ، وعند منافذ القرية .. مجموعات من فرق البحث الجنائى والعمليات الخاصة تواصل متابعة الهاربين من منزل لآخر ومن حقل لمغارة فى الصحراء ..

وأترك قدمى للتيه وذاكرتى تسترجع صوراً قديمة وحكايات عتيقة وأسئلة تلح على عقلى ووجدانى .. هل كانت صنبو بحاجة إلى المزيد من الصراع .. ألىم يكن يكفيها صراعها الأبدى على لقمة العيش وما يستتبعه من سفر واغتراب ، وصراع مع تقاليد بالية تعشش فى ذاكرة الأجيال ، كالثأر ومتطلباته من رجال وأموال .. والصراع ضد الثالوث الأشهر : الفقر والجهل والمرض وما خلفه هذا

من مناخ مشبع بالسخط والإحباط، وافتقاد الشعور باتساق معايير النجاح والفشل.. وقواعد الصعود والهبوط.. وفن الإستمرار والبقاء.. أو ربما كان هذا مناخاً مناسباً لنمو هؤلاء الخوارج وإفرازاً طبيعياً لا ينبغي أن نتوقع ما هو أفضل منه ... !

طاردتني هذه التساؤلات وألحت على ذاكرتي طيلة وجودي في القرية حتى قابلت شخصا تبدو على ملامحه مظاهر الوعي والإختلاف عن السياق العام السائد هنا وهو المهندس / ح. هـ. من أبناء صنبو ويعمل بالقاهرة وقد ألقيت عليه بكل أحمال الحيرة التي أنهكتني فتحدث بإسهاب قائلاً :

- نشأت هنا وتعلمت حتى المرحلة الثانوية ثم انتقلت لإستكمال دراستي بجامعة القاهرة وعملت هناك ، ولكنني أحرص على زيارة القرية في كل المناسبات لرؤية أهلي وأصدقائي ومازلت أتذكر بدايات كل هؤلاء الأمراء الصبية .. أحياناً أشعر بالرتاء نحوهم فقد كانوا جميعاً أمل ذويهم في الخلاص وهدفهم في السعي والكد .. أتذكر عرفة درويش الذي كان يعمل في مقاومة دودة القطن طوال شهور الصيف وهو بعد صبي في العاشرة حتى يتمكن من شراء ملابس للمدرسة ، ولا زالت ملامح وجهه عالقة في ذهني وهي تنطق بالبهجة حينما يحمل قطعة من القطن اجتهد في جمعها من مخلفات أعواد القطن الجافة ليقدمها للبقال مقابل قطعة من الحلوى أو حبات الفول السوداني .. أتذكر اجتهاده وإستذكاره دروسه على لمبة الجاز ليلتحق بالمدرسة الثانوية وقد تحقق أمله .. أتذكر كيف كان يلعب الكرة ضمن فريق يضم مسلمين ومسيحيين معا إلى أن كان لقائي به بعد سنوات ، وقد تبدلت ملامحه فصارت صارمة متجهمة وقد نبتت في وجهه شعيرات متفرقة وكأنه كان يتوقع قدومي حينما كنت عائداً لتوى من لقاء بعض الزملاء القدامى من المسيحيين والذين فرقت بيننا سبل الحياة وأصبحت لاتجتمعنا سوى صدفة اللقاء بالبلدة كل بضع سنوات فبادرني عرفه مستكراً :

- ماذا كنت تفعل عند هؤلاء النصارى .

أنت عارف أنهم اصدقاء وزملاء دراسة قدامى .

- سبحان الله يا أخى .. ألا تعرف إنهم مشركون ويجب ألا نتخذهم أولياء .

- لكنهم ناس طيبون وبلدياتنا وليس بيننا وبينهم عداوة أو خصومة .
- إسمع يا أخى أنت رجل صالح ولا ينقصك إلا الإلتزام والبعد عن الشبهات .
- أنت تعرف إننى أصلى وأصوم ولا أرتكب الكبائر .
- لكنك تصادق النصارى وتشاهد التلفزيون وتختلط بالنساء المتبرجات .
- وهل فى ذلك شئ ؟

- يا أخى والعياذ بالله هذا كفر يخرجك من الملة
- إيه اللى انت بتقوله ده .. أرجو أن يكون حوارنا ديمقراطيا .
- حتى هذه الديمقراطية التى نتحدث عنها كفر .
- * كيف تكون الديمقراطية كفراً ؟ .
- الديمقراطية تسمح للأغلبية أن تصدر التشريعات التى تبيح المنكر وتحل المحرمات وتحرم ما أباحه الله ، والتشريع ذاته حق لله وحده .
- يقول المهندس (هـ) :
- " أجمتتى هذه الكلمات وأدركت أننى قد وصلت معه لطريق مسدود وفقدت أساس الحوار ولكننى تماكنت نفسى لسؤال أخير فقلت له :
- وماذا عما يستجد فى الحياه من مسائل وتعقيدات حضارية فى النظم الإجتماعية والسياسية والإقتصادية .
- فقال :

- ما يطلق عليه الحضارة الحالية جاهلية من نوع جديد ، والإلتزام بمنهج السلف الصالح هو الحل وإن كنت تريد الهداية حقاً يا أخى تفضل لمسجد الرضوان وواظب على حضور لقاء الإخوة وأدعوك بالهداية .
- وانصرف بعد أن تركنى مذهولاً مما اعتراه وأخذت أتقصى أخباره من الأهل والأصدقاء فقالوا "إنه مشى مع السنية ومع جماعة الشيخ جمال هريدى" وأضافوا أنه لا يأكل مع أسرته وقد أهمل دراسته بحجة أنها علوم دنيوية لا أهمية لها ويقاطع معظم أهالى البلد واعتزل مجالسة الناس ، واقتصر وجوده على

جماعته وتطوع البعض برواية حكايات عن تصرفات مربية يقوم بها كالإختفاء فترات والتدريب مع جماعته على ضرب النار والرياضة العنيفة فى الصحراء ، وتوزيع المنشورات التى تدعو لمقاطعة المسيحيين وقتال رجال الشرطة ، وتحدث الأهالى عن صلاته المربية بمطاريد الجبل ، وأنكروا علمهم بمصدر نفقاته التى تبدو غير قليلة ، وحينما سألتهم لماذا لم يبلغوا عنه وقد وصل لهذا الحد من الخطورة أترقوا صامتين وقال أصغرهم :

- احنا مالنا بيهم دا ممكن يجيب الإخوة من البلاد إالى حوالينا ويعملوا أى حاجة .. يحرقوا بيت أو يقتلوا حد أو يسمموا المواشى ، وأنت نفسك مالكش دعوة بيهم ، ثم ألمح لعلاقته بالمطاريد وصفقات السلاح والذخيرة معهم ، وهكذا أخذت أتتبع أخباره من باب الفضول كلما حضرت للقرية فتارة أسمع أنه معتقل وأخرى أعرف غيابه أو اعتكافه ، وأحيانا أسمع بوجوده وممارسته نشاطه المألوف وكلمما عدت لصنبو أكتشف ضحايا جددا من خيرة الشباب والفتيان الصغار وقد جندهم واستقطبهم عرفه وجماعته لصفوفهم فيهجرون دراستهم وذويهم الذين لا يملكون سوى الإعتراض العقيم ، ولا أملك أنا سوى الحسرة والأسى لهذا الجيل الجميل الذى يهدر ذاته ويتحول لأدوات عمياء فى يد قوى الظلام والدمار .

تركنى المهندس حمدى مؤكدا أنه سيصبح أمه معه للقاهرة فقد صار يخشى عليها من البقاء فى هذا الجو الملبد بالرصاص والأمراء الدمويين .

ثم التفت بفتى لايتجاوز السابعة عشرة من عمره يدعى "محمد أ." طالب بالمدرسة الثانوية بديروط وقد استهل حديثه معى بقوله :

- أنا ناقشت الإخوة إالى معايا فى المدرسة كتير ومفيش فايده .

وهل هناك إخوة أيضاً فى المدرسة الثانوية .

- يووه طلبة كتير وفيه مدرسين إخوة كمان .

وما المسائل التى ناقشتهم فيها ؟

- حاجات زى التكفير والجهاد وتحريم الموسيقى ومقاطعة المسيحيين والخلافة الإسلامية وتطبيق الشريعة والحدود وغيرها من الموضوعات .

وآين تتم هذه المناقشات ؟

- فى المدرسة يعنى فى الفصول وفى الحوش وعلنى .

وما موقف إدارة المدرسة منهم ؟

- بترفدهم اسبوع ويرجعوا تانى وكان ما فيش حاجة حصلت ، ومش بس كده ويمشوا كلامهم فى بعض الحاجات .

إزاي بيمشوا كلامهم ؟

- يعنى مثلا مش بيجيوا العلم ومنعوا الموسيقى من الإذاعة المدرسية وفرضوا الحجاب على كل البنات حتى المسيحيات والمدرسات ، ويرفضوا حضور حصص الرسم ويخطبوا فى الإذاعة بكلامهم قدام المدير والمدرسين ويعزموا الإخوة الكبار بتوعهم يعملوا لقاء دينى وحاجات كده .

فيم تدور حوله هذه الخطب واللقاءات ؟

- تدور حول أحكام الجهاد وتكفير غير المسلمين أو غير الملتزمين من المسلمين وتحريم حاجات كثيرة زى الرسم والموسيقى والشعر وغيرها ، والهتاف بشعارات الجهاد زى الجهاد سبيلنا والشهادة أسمى أمانينا والحاكمة لله وكلام من ده .

ألا تشرف إدارة المدرسة على الإذاعة ؟

فابتسم هازئاً وأضاف :

- إدارة مين يا عم .. الإخوة مش بيهمهم حد أبداً ، دا مرة واحد منهم شتم مدرسة الإنجليزى علشان كانت سايبة شعرها وقعد يديها محاضرة فى الدين والأخلاق وقال لها إنت رايحة كباريه وقال كلام قلة أدب كتير لحد ما المدرسة جريت من الفصل وهى تبكى .

وماذا فعلت إدارة المدرسة ؟

- فصلوه اسبوعين ورجع تانى ونقلوا المدرسة .

إلى هذا الحد كان حديث محمد قاسيا لدرجة أننى لم أستطع تصديقه أو حتى مواصلة الإستماع لهذه البشاعات فانصرفت من أمامه .. ومضيت حتى إلتقيت بأحد أهالى القرية كان فى طريق عودته لمنزله يدعى "على ر." وهو يعمل كفلاح فى القرية .. وعامل معمارى فى الغربية .. فبادرته بسؤال عن أثر الأحداث على القرية وعليه شخصيا فرد بانفعال محتدا :

- العيال دى مفروض يلموهم ويحرقوهم أو يطردوهم من البلد .

ودا برضه كلام معقول ؟

- يعنى كل يوم يقع حريق وقتيل فى بلد فقيرة زى صنبو علشانهم ومصالح الخلق تقف ويخربوا بيوت الناس بيقى هو المعقول .. ده مش إسلام ولادين .

أليس لك أقارب بينهم ؟

- عايز الحق ولا ابن عمه ؟ .. كل بيت فى البلد ابتلى فى عيل من ولاده وفيه بيوت كلها سنية حتى الحريم كمان .. دى شوطة .

هل اصطدمت بهم من قبل ؟

- مرة واحدة كانوا عايزين يهدوا المقابر علشان يسووها بالأرض على السنة زى كلامهم .. فوقفت لهم عند المقابر بتاعة عيلتنا أنا وأولاد عمى وكانت تحصل مجزرة لولا المركز عرف والمباحث جات البلد وهربوا السنية .

وماذا تفعل لو اتتمى ابنك لهم مثلا ؟

- والله وقتها ما يلزمنيش وما يدخلش بيتى ويحرم عليه قوتى .. ثم تبدلت ملامحه لتأخذ شكلا قلعا مرتبكا وأضاف قائلاً : "محدث بيعرف يكلمهم والعيل زى ما يكون ركبه عفريت ويطلع من طوع أبوه ويقول عليه كافر .. " .

وما هو الحل إذن ؟

- إنت بتسألنى أنا .. عن نفسى بأدور على سفرية أو شغلانة فى مصر أو إسكندرية ، وربنا يتولانا برحمته .. ثم التفت حوله فجأة بقلق واضطراب وإستأذن منصرفاً لمنزله .

ومضيت لمستشفى ديروط وعلى أبوابها شاهدت امرأة عجوزا تحمل كيسا ورقيا صغيرا به فاكهه أخذت أتفحصها من بعيد فالفيتها جالسة بمفردها كأنها تنتظر المجهول ، وقد علت ملامحها مشاعر هى مزيج من الحزن والقلق والخوف فاقتربت منها متوددا فعرفت أنها تدعى " نادية ع." من صنبو وقد حضرت لزيارة طفل من جيراتها أصيب فى الأحداث حينما كان يلعب بالقرب من مسجد الرضوان ، وعندما سألتها مندهشا عن حضورها بمفردها فى هذه الظروف وفى تلك القرية قالت بأسى يغلف لهجتها الصعيدية الحازمة :

- دا الواجب يا ولدى وربنا يكفيك شر البلاوى .

مين اللي ضرب الولد ؟

- يعلم ربنا .. أهو لما الطخ اشتغل الولد صابته رصاصة طائشة وأمه غلبانة
مالجياش اللقمة وهو حيلتها بعد موت أبوه .

وهل تعريفين أحدا منهم ؟

- الناس كلها عارفاهم .. ومفيش حد يقدر يكلمهم .. دول جبارين يا ابنى .

وهل تخافين منهم ؟

- حاخاف على إيه دا الرب واحد والعمر واحد .. وهمه يعنى يضربوا
حرمة فقيرة زى إيه .. وربنا يسترها عليك وعلينا .

هل تعرض لك أحدهم من قبل ؟

- من الرجالة لا .. بس بعنوا لنا مرة بنت " مخمرة " - تقصد منتقبة -
وجعدت ويانا شوية حريم كثير وفضلت تقول قال الله وقال الرسول واتخمروا
بس أنا شتمتها وقلت لها انتى أصغر من عيالى واحنا طبيعى حشمة وحريم كبار
مش مطعم فمشيت وهى بتقول لنا حتروحوا النار كلكم يا كفرة .

هل شاهدت وقائع الإعتداء ؟

- أنا حرمة عجوزة ما باطلعش من بيتى .. وسمعت من الناس بيقولوا السنية
بتحرق بيوت الأقباط وعازيزين ياخدوا تار الشيخ عرفة من الحكومة ثم اضافت
فجأة "ماتساعدنى ياولدى أخش العيادة أشوف الولد اليتيم" .. بذلت كل ما أملك من
جهود دون تردد حتى مكنتها من الدخول ومضيت أوصل تسكعى فى أزقة
صنبو .. رائحة الدم .. والخوف وملصقات عديدة هنا وهناك تحمل عبارات
"الرصاص قصاص" و " الخلافة قادمة " و " الحجاب عفة وطهارة " وجندى زائغ
النظرات يحمل صينية شاي بيد وسلاحه بيده الأخرى ..

وأغادر القرية صامتا حائرا .. ولا أعرف حتى ما يمكن كتابته .

الفصل الثانى

قانون الحلال والحرام فى سربو ! حكاية أخرى ... من داخل قرية مصرية أخرى

"سربو" قرية مصرية صغيرة لم يظهر إسمها أبداً على الخريطة !
"سربو" لم يسمع بها أحد سوى أهلها البسطاء الذين ينتمون إدارياً إلى محافظة "بنى سويف" من أعمال مصر المحروسة ...
أهالى "سربو" فى غاية الحيرة والدهشة ولا يعرفون رأسهم من أرجلهم ! .
حتى فترة قصيرة مضت كان أهالى القرية يصلون فى المسجد ويعرفون الحلال والحرام ، وفجأة أقيم مسجد آخر بالقوة والعنف بواسطة جماعات التطرف فأحلوا الذى كانوا يظنونه حراماً .. وحرّموا ما كانوا يعتقدون أنه حلالاً ..
وهذه هى الحكاية بالتفصيل المؤلم تهديها كاملة لوزارات الأوقاف .. والداخلية والخارجية .. والتموين أيضاً !

وأبدأ من حيث يجب أن تكون النهاية ممزقا بالحيرة بين الذى تعلمناه زمنا فى القرآن الكريم وبين الفتاوى التى يشهرها فى وجوهنا أمراء هذا الزمان ! فعلى حد علمى أن الله تعالى قد يسر على المسلمين صلواتهم بأن جعل لهم الأرض جميعها مسجدا وطهورا ولم يفرق بين مسجد وآخر ولكن جهابذة الإرهاب لهم رأى آخر فى هذا الموضوع ، فهم يقسمون المساجد لطوائف ويحرمون الصلاة فى بعضها ويجيزونها فى البعض الآخر ويفضلونها فى مساجدهم فهناك - وفقا لفتواهم - "مساجد الضرار" وهى التى تقيمها الدولة أو الأوقاف أو حتى عامة الناس وحرّموا الصلاة فيها بدعوى إقامتها لأغراض دنيوية .

والطائفة الثانية : هى ما أطلقوا عليها "المساجد المجهولة" وهى أغلب المساجد المنتشرة فى آلاف البلاد على امتدادها ويدعون أن هناك شكوكا تشوب كيفية ونية بنائها وهويتها وقد أجازوا الصلاة فيها وأضافوا "لكنها مكروهه" .

أما الطائفة الثالثة : فهى المساجد التى أنشأها الإخوة الأمراء فى غيبة القوانين وبتمويل غامض المصدر وعلى رقاب العباد بسطوة البنادق والجنازير وعلى الأراضى المغتصبة وأطلقوا عليها "مساجد التقوى" ويقصرون عليها الصلاة المقبولة والعبادة المستجابة !

لقد شهدت قرينتى هذه المأساة كاملة فى كل فصولها .. وهنا التمس المعذرة لو جاءت روايتى حزينة ، فقد يجيد المرء الحديث عن أمور شتى ولكن حينما نكون بصدد الكلام عن موطن الميلاد .. ومهد الطفولة ومرتع الصبا ، ويرى المرء هؤلاء الطغاة الصغار يزحفون كالجراد على خضرتها ومآذنها وشبابها لابد أن تأتى الكلمات مزيجا من الأسى والحسرة لهذه القرية الوديعه التى تدعى "سربو" وهى مثل آلاف القرى الممتدة فى أحضان النيل وكانت دائما مغمورة ومستورة وقابعة فى أقصى الغرب من إحدى ضواحي مدينة مجهولة اسمها "سمسطا" تتبع محافظة بنى سويف ..

فى سربو مسجد عتيق يختلف الرواة حول تاريخ بنائه واتفقوا على اشتراك الجدود جميعا فى إنشائه ، وتتابع على الترميمات من جيل لآخر ، وتراكمت داخله المقتنيات بدءا من حصر القش المتهاكة وحتى السجاد الفاخر ، ومن مصابيح الغاز البدائية إلى الثريات المبهرة ؛ وكان يقوم على خدمته رجالان ، أولهما خطيب وإمام ، والثانى خادم ومؤذن .. ولم يتفرغا يوما لهذه المهام بل عاشا كبقية أهل القرية دوما يمارسان الفلاحة بذرا وحرثا وحصادا جنبا إلى جنب مع هذا الدور التطوعى فى المسجد .

وإمام المسجد الشيخ "عبد الحفيظ" فلاح حتى النخاع وإن تعلم بالأزهر قليلا فى مستهل حياته ثم لى نداء الحقول وشيخوخة أبيه ليقتنع بهذا الدور بعد أن أجهض الفقر أحلامه فى مواصلة الطريق نحو الحصول على العالمية "والتي كانت أعلى شهادات الأزهر فى ذلك الزمان .. ولكنه استعان بما أدركه من ثقافة دينية متواضعة وفطرة سليمة واجتهاد مستمر ليخطب فى الناس يوم الجمعة شارحا

وواعظا ومذكرا دون أن يسعى للسيطرة أو التفتيش فى ضمائر الناس، وكان يقوم بدور آخر وهو الطقوس الخاصة بالوفاء من غسل الجثة ولفها بالكفن والصلاة عليها ثم يقرأ القرآن فى المآتم وينهى الليالى الحزينة بخطبة عن الإستعانة بالصبر والتذكير بالموت والأعمار والأقدار ، ويتناول عشاءه الذى يتفاوت وفقا لأحوال أهل الميت ، ويعود لمنزله ليستيقظ فى الفجر يصلى بالناس ويتجه مباشرة لحقله لايعود منه إلا لصلاة الظهر وبين الظهر والعصر يجلس أمام أحد الدكاكين التى لاتقدم سوى الشاى الأسود ، ليشارك الناس حديثهم الومى عن مواعيد الرى وأسعار المحاصيل وأخبار العالم والمشكلات اليومية .

وهكذا تدور الحياه دورتها حتى تأتى أيام الحصاد ، فيقدم الأهالى للرجلين ما يتناسب وقدرتهم من قمح ونرة وغيره ليتقبلها الرجلان بنفوس راضية قانعة .. ولم يدع "الشيخ عبد الحفظ" يوما كهنوتا أو خلافة أو إمارة ولم يحدث أن أفتى بتكفير أحد أو إهدار دم أحد .

ومضت الحياه هكذا حتى عرف أبناء وبنات "سربو" الطريق إلى المدارس والجامعات ، فكانوا يذهبون جماعات للإقامة فى الغرف الفقيرة على أطراف المدن التى يدرسون بها فيحملون معهم الجبن والزبد والبيض والبلح والحكايات والعادات واللهجة وباختصار قطعة صغيرة من القرية تؤنسهم حتى تحين العودة للحقول وحتى هؤلاء الذين اضطررتهم ظروف الدراسة الجامعية للإقامة بالقاهرة عادوا فور انتهاء سنوات الدراسة للعمل بالقرية وضواحيها كمدرسين ومهندسين وأطباء وخلافه إلى جانب زراعة أراضيهم التى ورثوها عن آبائهم ولا يجوز بيعها كجزء من الشرف أو هى الشرف كله .

وفوجئت "سربو" كلها يوما بفاروق الإبن الأكبر للشيخ عبد الحفيظ وقد عاد للقرية بهيئة غريبة تختلف عما اعتادوه منه قبل التحاقه بكلية الآداب بالقاهرة .. فقد كان حليق الرأس وقد أطلق لحيته وحف شاربه وارتدى زيا غريبا عبارة عن جلباب قصير وسروال طويل وأخذ يتحدث بطريقة أكثر غرابة وفى أمور لم يتطرق لها أحد من قبل كضرورة تطبيق الحدود الشرعية وإقامة المجتمع الإسلامى الصحيح ويأمر بطقوس خاصة فى الصلاة وينهى عن إقامة المآتم وبناء المقابر وبنوه لفقهاء التراث كابن تيمية وابن القيم ..

ولكنه بالرغم من كل هذا ظل يصلى خلف أبيه ولا يسعى للإصطدام بأحد مكتفيا بتوجيه دعوته بوجه بشوش وابتسامة عريضة إخرقت أفئدة البسطاء وجعلتهم يلتفون حوله فى حلقات الدرس اليومية عقب صلاة العشاء ، مؤكدا منهجه فى الإجتهد نحو ضم أنصار جدد يوميا إلى صفوفه ، إيمانا منه بالبدا من قاعدة الهرم الإجتماعى ، وهكذا حتى أنهى فاروق دراسته وعاد للقرية ليعمل مدرسا بالمعهد الدينى الأزهرى بمدينة سمسطا ويعلم انتماءه للجمعية الشرعية وتحددت ملامح هويته وسبل الدعوة التى اعتنقها ، وتشابكت صلاته بالهالى والتحم بهمومهم وقضاياهم وتزوج إحدى بناتهم واحتوته القية بدلا من أن يتمرد على نواميسها واعرافها ، وكثيرا ما كان يقوم بإمامة المصلين والخطبة فيهم حال غياب والده لأى سبب من الأسباب ، وهكذا حتى سافر للعمل كمدرس بالسعودية، وظل هناك طيلة أربعة أعوام متصلة وعاد ليجد شبابا نشأوا فى أحضان نشاطه وقد أطلقوا لحاهم واعتلوا المنبر عنوة وتصدروا صفوف المصلين ، ووجدا أباه وقد دأهته الشيخوخة فأقعدته عن دوره التقليدى .

ولمع نجم أحد هؤلاء الشباب وهو مازال طالبا بكلية دار العلوم ، ويدعى "أشرف عاطف" ولكنه يحمل ملامح متجهمه ، ويصدر عنه حديث متصل يتهم فيه القرية وأهلها بالجاهلية والإبتعاد عن روح الإسلام، ويدعو للجهاد ضد الحكام من أعلى المستويات حتى الخفراء ويصفهم بالطواغيت ويشبههم بالنتار، ويبشر بإقامة الخلافة الإسلامية ، دون أن يتطرق لتفاصيل هذه الخلافة ومقوماتها وكأنه يتحدث عن مدينة فاضلة ، لم يعرفها الكون من قبل ويسلك فى سبيل ذلك سلوكا مرييا يجمع الصبية وذوى التاريخ الإجرامى حوله ويحفزهم للقيام بأعمال عدائية ضد بعض الخفراء والعمد وأهالى القرية ممن لايسرون فى فلكه ويذكر الأهالى حوارا دار بين أشرف وأحد الأطباء حول حالة مريض نفسى فسر حالته أشرف على أنه "مس شيطانى" فعارضه الطبيب قائلا :

- مس شيطانى إيه ياشيخ أشرف .. دى حالة نفسية معروفة للأطباء النفسيين .

وهل تنكر وجود الشيطان ياأخى .. سبحان الله!

® هارب الآن فى اليمن حيث إنخرط فى صفوف تنظيم الجماعة الإسلامية هناك .

- المسألة ملهاش دعوة بالشياطين ياشيخ .. دى أمراض نفسية .

تقصد إيه بالكلام ده ؟

- أقصد إن مسألة الشياطين والجن والكلام ده لاصلة لها بالعلم .

استغفر الله العظيم .. أنت بهذا الكلام تفصح عن الكفر صراحة وتنكر ما هو معلوم من الدين بالضرورة وهو أمر يخرج بمن يقوله من ملة الإسلام إلى الكفر .

وحينئذ أدرك الطبيب أن حواراً بهذا المنطق لافائدة من إستمراره وعندها أثر الصمت وانصرف مبتسماً بود مصطنع ، بينما مضى أشرف وجماعته يتمادون فى نشاطهم بإطالة الصلوات إلى ساعات دون مراعاة لمريض أو كهـل ؛ و يقيمون الندوات طوال اليوم يصدرون خلالها فتاوى التكفير والجهاد وغيرها ويسعون لإستقطاب المزيد من الصبية وبسطاء الفلاحين ، لكنه بسلوكه هذا كان قد أثار ريبتهم وجعلهم ينفرون من التمدادى معه بفطرة الفلاح وحذره ، فاقترعت علاقتهم به بأداء الصلاة وتقلص حماسهم له ولجماعته وقد أدركوا الفوارق بينهم وبين أسلوب فاروق .

وتحول هذا الحماس إلى ما يشبه المقاطعة الفاترة حيال التدخل الصارخ من أشرف وجماعته فى شئون القرية وأعرافها ، كمحاولة منع إقامة الأفراح والهجوم على طقوس المآتم وخروج الفتيات للدراسة فى المدارس ، والفتوى بعدم جواز اللجوء للعمدة فى مشكلاتهم ومحاربة تراث القرية بأسره .

أما ما حدث فى المسجد فقد كان شيئاً آخر من محاولات مستميتة فى السيطرة عليه ، فقد كان أشرف يبادر بالصعود للمنبر قبل وصول "الشيخ عبد الحفيظ" مما يجعل من مسألة التصدى لهذا السلوك أمراً لايحتمله جلال الموقف وهيبة المكان فيضطر الرجل للجلوس صاغراً فى صفوف المصلين مكرهاً على إستماع خطبة نارية الألفاظ والتعبيرات عن الدولة الكافرة والمجتمع الجاهلى والفريضة الغائبة ، وتحريم التعامل مع النصارى ومع الجمعية الزراعية ، والصلاة خلف أئمة الأوقاف وبناء المقابر للموتى وطقوس الإحتفال بالمولد النبوى وبقايا العادات الصوفية ، كإقامة الأذكار وقراءة الصحف وحتى أكل الخيار والباذنجان لما توحى به هذه

الخضروات - فى رأيهم - بمعان وإيحاءات جنسية ! ؛ ويتخلل هذا توجيه ألفاظ التأنيب والتوبيخ والسخرية من أهالى القرية وعاداتهم ويمتد إلى التحريض على مقاطعة رموز القرية وإياحة الإعتداء عليهم ، وتستمر خطبة أشرف حتى قبيل صلاة العصر بقليل فيصلى بالناس ، بينما يقف أحد الإخوة على باب المسجد حاملاً بين يديه صندوقاً خشبياً لجمع التبرعات لمؤازرة الجماعة .

وهكذا تصاعدت ممارسات أشرف وجماعته إلى حد الإقامة الدائمة بالمسجد بلا عمل متعللين بالإعتكاف بينما تحمل الأمهات والأخوات اللاتى يعملن بالحقول طوال اليوم لهم الطعام والشراب والملبس .

وهكذا كانت تمضى الأحوال حينما عاد فاروق من السعودية وقد إستطاع بما توافر لديه من معلومات عنهم وما تواتر حولهم من روايات وما اختزنته ذاكرته من تجارب ريادية فى هذا المجال .. استطاع بفضل كل هذا تحديد هوية هؤلاء الأشخاص جيداً ، ولكن على الرغم من هذا فضل أن يبادرهم بالحوار ومحاولة التفاهم ليحقق هدفين فى آن واحد ..

الأول : أن يتأكد من هويتهم تماماً وإلى أى مدى توغلوا فى هذا الطريق .

والثانى : أن ينزع عنهم أفتحة التمسح الزائف فى الإسلام أمام الأهالى .

وتوالى اللقاءات وتعددت المناقشات وارتفعت حدتها إلى درجة تبادل الإتهامات وإرتياد مسالك وعرة فى الجدل العقيم .. واتهمهم فاروق بالغلو فى فهم الشريعة وتفسير الأحاديث النبوية وتحميل الناس ما لا يطيقونه وضحالة ثقافتهم الفقهية بما لا يسمح لهم بالتصدى للفتوى بينما إتهمه أشرف بالتواطؤ مع الحكام الكفار والعمل بالمدارس الحكومية وتقاضى مرتب من أموال الدولة الحرام ، والتقاعس عن الجهاد مع العلم به والتشبث بمتاع الدنيا ، وهكذا إمتدت الإتهامات حتى وصلت لمرحلة السخرية من شخصه .. وهذا يعنى الوصول إلى المواجهه الحتمية والطريق المسدود .

وأثر ذلك عقد فاروق العزم على إقامة فرع للجمعية الشرعية فى بالقرية يضم مسجداً ومكتبة ، وقد كان له ما أراد بوصفه أحد مؤسسى فرع الجمعية الشرعية فى بنى سويف ، وقد إستطاع بحنكته أن يجمع حوله أنصاراً ومؤيدين وإستهل

حملة جمع التبرعات بمبلغ مما أفاض عليه الله خلال عمله بالسعودية وتوالت التبرعات من أهالى القرية وأعيانها حتى إستصدر تصريحاً بإقامة المسجد وغادر المسجد ، القديم تاركاً إياه لأشرف وجماعته مؤثراً السلامة والبعد عن الصراع ، بينما إستمرت الجماعة فى إصدار فتاوى التكفير التى إنهمرت على فاروق صراحة ؛ وعقد المؤتمرات التى يحضر لها غرباء لهم نفس الملامح يستقلون الدراجات البخارية ، حتى كان يوماً مشهوداً أعدوا العدة قبله لإستقبال أمير بنى سويف "الشيخ مجدى " الهارب دائماً من مطاردة أجهزة الأمن ، وصاحب المبادرات الأولى فى إرتكاب وقائع العنف والصدام المسلح مع السلطات ولخصوم وقائد الجناح العسكرى فى تنظيم الجماعة الإسلامية بعد فرار مصطفى حمزة إلى الخارج وبالإضافة لذلك فهو المسئول الأول عن كل الأحداث الإرهابية التى شهدتها قرى ومدن محافظة بنى سويف ؛ وقد أخذ هذا الإستعداد مظاهر متعددة بدأت بالإعلان المكثف عن هذا اللقاء وتبعه إعداد الولايم ونحر الذبائح وتمهيد الطرق وتأمين المسجد ومنافذ القرية بشباب من القرية والقرى المجاورة ممن يحملون الجنازير والأسلحة النارية والبيضاء ، ووضع مكبرات الصوت خارج المسجد ..

وحضر الأمير وألقى خطبة عصماء استخدم فيها براعته الفائقة على التحريض والإثارة وتكفير العباد ووصف فاروق "بمسيلمة الكذاب" ثم تناول ومرافقوه من المجاهدين "العقيقة" وبارك خطى أشرف وصحبته واعترف بهم كإمارتفرعية واجتمع بهم منفردين ونبههم بل وحضهم على ضرورة البدء بمواجهة فاروق ونموه المطرد ، وأنهم أولى بهذه الأعداد الغفيرة التى تلتف حوله ثم انصرف ومرافقوه المتجهمون على دراجاتهم البخارية فيما يشبه المظاهرة .

شرعية الإمارة :

وهكذا إكتسب أشرف منصب الإمارة فى القرية وأضيفت على جماعته شرعية الإعراف من المستوى الأعلى فى بنى سويف ، وفى الأيام التالية دعاهم لعقد

* تسلمته السلطات المصرية من السلطات الأردنية وما زال محبوساً على ذمة عدة قضايا إرهابية .

مجلس شورى الجماعة فى القرية للنظر فى أمر فاروق وما يجب عمله .. وهنا ننوه للشكل التنظيمى لمجلس الشورى الذى يرأسه الأمير ، وتتبع منه لجان ثلاث هى "العدة" و "الدعوة" و "بيت المال" ، وأن الفتاوى الصادرة من المجلس لاتخضع لمفاهيم الديمقراطية بالمعنى المتعارف عليه من سيادة رأى الأغلبية بل تسير الأمور وفقا لهى الأمير وقصرا على رأيه ، ومخالفته تعنى الكفر والردة وتتحصر مهمة أعضاء المجلس المزعوم فى مجرد اقتراح الحلول وتزويده بالمعلومات وتنفيذ قراره دون مناقشة فى صلب الموضوع بالإضافة لخلع ثوب الفتوى الشرعية على هذا القرار بما يستوجب نفاذه - وسبق لنا توضيح ذلك بالتفصيل فى معرض حديثنا عن البناء التنظيمى لجماعات الإرهاب من الداخل - ونعود مرة أخرى للأدلة التى ساقها الأمير الجديد ضد فاروق على النحو التالى :

أن فاروق متفقه فى علوم الدين بما ينفى عنه عذر الجهل بالشرعية .

وأنه يعمل بمدارس حكومية ويتقاضى منها أموالا حراما هى حصيلة الربا .

وأنه قيادى فى الجمعية الشرعية المقننة والمشهرة فى أجهزة الحكومية الكافرة كوزارة الشؤون الإجتماعية .

وأنه ينكر فريضة الجهاد وهى أحد أركان الإسلام مما يجعله مرتدا .

وأنه يتناول على الجماعة وفكرها بما يضعه فى دار الحرب معهم ويوجب الجهاد ضده ويبيع إهدار دمه .

وأنه مرتد يحارب جماعة المسلمين بالقول والفعل ويجب القصاص منه حتى يكون عبرة لغيره ممن تسول له نفسه محاربة الصحوة الإسلامية وشبابها .

وهكذا إنعقد العزم على وضع خطة للتخلص منه وتكليف ثلاثة منهم لتنفيذها فعلا وقد تربصوا له فى الحقول المحيطة بالطريق الزراعى المؤدى لإحدى القرى المجاورة وهو يستقل دراجة بخارية خلف أحد أعوانه فى طريقهما للإلقاء درس بأحد مساجد هذه القرية .. وانقضوا عليه وهم ملثمون وأوسعوه ضربا بالعصى والجنازير ، لم ينهم عن قتله إلا مقاومته هو ورفيقه واستغاثتهما ، فترامت اصوات المعركة لنفر من الفلاحين فى الحقول المحيطة وعندئذ فر الجناه خشية اكتشاف أمرهم أو أشخاصهم ، وظل فاروق إثر هذه المعركة مريضا ملازما للفراش ما يزيد على شهر ولم يبلغ السلطات رغبة منه فى كسب ود الأهالى من

ناحية وخوفا من اتهامه بالإستعانة بالشرطة "أعداء الله" وتأكيدا على سلوك راسخ في نفوس القرويين بعدم تحييد اللجوء للشرطة .

وقد اكتسب بهذا التصرف تعاطف الجميع وأشارت أصابع الإتهام لشرف وجماعته ، وترامت أنباء هذا الإعتداء لمسئولى الأمن ، فألقى القبض على أشرف ونفر من جماعته ليعتقلوا فترة وكلفت وزارة الأوقاف صرافا من القرية ، تلقى فى مستهل حياته تعليما أزهريا بإلقاء خطبة الجمعة مقابل مبلغ رمزى ومنعت الجماعة من ارتياد المسجد وهكذا سارت الأمور حتى أفرج عن الأمير وأتباعه فعادوا للقرية أشد ضراوة وأكثر تحفزا مما كانوا عليه قبل اعتقالهم واستهلوا نشاطهم الجديد بالفتوى بعدم جواز الصلاة فى مسجد الجمعية الشرعية خلف فاروق لأنه مسجد ضرار أقيم لأغراض الدنيا ؛ وكراهية الصلاة فى المسجد القديم للشك فى هويته وعدم جواز أن يخطب الصراف فى المسجد وسخروا منه واتهموه بالولاء للأوقاف وأكل أموال الربا ومساندة الطواغيت .

وعقدوا النية على ضرورة إقامة مسجد خاص بهم يديرونه وفقا لمنهجهم ويتصرفون فى شئونه دون منازع ويؤسسونه على التقوى - كما يزعمون - واتجهت أنظارهم - وفقا لتفكير عميق ودراسة لإحتمالات المخاطرة - لإحدى قطع الأراضى البور المملوكة لإقطاعى قديم لا يقيم بالقرية ، وتتأثر ورثته فى البلاد وبدأوا حملة شرسة لجمع الأموال من الإخوة فى القرى المجاورة واشتروا الطوب الأحمر ومواد البناء ووضعوها فى الأرض التى استعدوا لإقامة المسجد عليها ، وكان لابد من البناء من وراء ظهر المسئولين ورغما عن أنف المعارضين من الأهالى وانطلاقا من هذه الفكرة بادروا بالإعتداء على أحد الخفراء النظاميين بالضرب حينما شاهدوه يحوم حول المكان ، بحجة أنه حضر للتجسس عليهم وكانت هذه رسالة موجهة لكل من تسول له نفسه إعتراض طريقهم.

وفى توقيت محسوب بدقة وعقب صلاة المغرب مباشرة حضرت قوافل من الدراجات البخارية وسيارات النقل المحملة بجحافل من الإخوة الملتحين مكبرين مهللين ، وأخذ بعضهم فى أعمال البناء وآخرون فى مدخل القرية مسلحين بالبنادق والجنازير والسيوف تأهبا لأى صدام محتمل مع الشرطة أو الأهالى .

ومضى العمل على قدم وساق تتخلله الأناشيد الدينية والتهافتات ، بينما وقفت القرية بأسرها بين مندهش ومتفرج وخائف من هؤلاء الغرباء القادمين من كل

مكان وذوى الوجوه المتجهمة حتى شهدت خيوط الفجر الأولى بناء غريب الملامح رفعت فيه الشعائر والأذان وعلقت عليه لافتة تحمل "مسجد الرحمن" وأقام الغرباء المتحفزون للعنف صلاة الفجر ثم توجهوا للأشجار المحيطة بالطريق الزراعى فقطعوها وجعلوا منها سقفا للمسجد وفرشوا الأرضية بالحصير وزودوه بالمصاحف والكتب الدينية .

وصار الأمر واقعا لاجدال فيه ولو كانت الوسائل إرهابية والتمويل غامضا فإن أحدا لايجرؤ على مجرد التفكير فى إزالة هذا المبنى وقد أصبح مسجدا واكتسب قدسية وحرمة بيوت الله .

وبهذا أصبح فى قرينتنا المغمورة ثلاثة مساجد .. وأمير ومجاهدون .

- المسجد القديم : الذى إختلف الرواه على تاريخ إنشائه وانفقوا على مشاركة جميع الجدود فى بنائه وتعاقبت عليه أعمال الترميم وغزوات الطامعين وإستقر على منبره صراف القرية المنتدب من الأوقاف ليقرا خطبة الجمعة من ورقة ويصلى خلفه عجائز القرية حفاظا على العهد ووفاء لذكرى الجدود .

- مسجد الجمعية الشرعية : الذى أسسه فاروق بأموال - أنعم الله عليه بها - من السعودية وتبرعات أنصاره ووجهاء القرية ويصلى خلفه كثيرون من الشباب والشيوخ وأغلبهم غرباء من القرى المجاورة أتوا حبا وكرامة لفاروق .

- ومسجد الأمراء: الذى أقامه أمراء الجنازير وفقهاء التكفير فى ليلة مظلمة وعلى أرض مغتصبة وبأيدى الغرباء وبتمويل غامض المصادر وأطلقوا عليه وصف "التقوى" ويصلى به شرذمة من الصبية والعاطلين والمغامرين والهامشين والغرباء المرييين أيضا .

ومازالت الحيرة تنهش عقول أهالى "سربو" .. ففى أى المساجد تجوز الصلاة ؟

وخلف أى الأئمة تستجاب الدعوات !؟

ملحوظة أخيرة :

هذه القصة تتكرر فى مئات القرى المصرية وبنفس السيناريو أو على الأقل قابلة للتكرار بكل بساطة ودون أدنى قيد أو شرط .

الفصل الثالث

وكيف يواجه البسطاء زحف التطرف ؟ تجربة تستحق التسجيل والإشادة

يجب أن نصفق لهؤلاء البسطاء من أهالى الصعيد وبالتحديد فى "تجوع
البدارى" بأسويط .

نصفق لهم لأنهم ببساطة لم يستسلموا لدعاوى المتطرفين وأفكارهم ولم
يكتفوا بالرفض بل تصدوا لهم فى ملحمة رائعة كل أبطالها من البسطاء .. أصحاب
الفضل على مر العصور فى صناعة الحضارات .

جرى ذلك كله بعد وفاة " العمدة " وبداية الإستعدادات لإختيار العمدة الجديد
وكان للأهالى هذا الموقف الرائع والمشرف الذى يثبت مدى صعوبة خداع
المصريين وخاصة إذا كانوا من البسطاء .. والمثير أن الأمر يزداد صعوبة كلما
إزداد الناس بساطة .

والحكاية بدأت حينما دبت الحياة فجأة فى النجوع عقب وفاة العمدة فهمى
الرفاعى .. وعاد الصراع التقليدى القديم ليغمر مجتمع النجوع بين عائلتى الرفاعى
وهمام ، وقد كان بينهما ما يشبه التحالف ضد سطوة إحدى العائلات الإقطاعية التى
كانت تسيطر على مقدرات البلاد والعباد آنذاك ، وقد لعب فهمى الرفاعى طيلة
سنوات حياته ضمانا شخصيا ينحصر فى ذاته هو ومقدرته على إمتصاص صدمات
كانت تقع بين الحين والآخر فى النجوع وبوفاته بدأ أفراد عائلته يتحدثون عن
ترشيح الحاج عبد الله الرفاعى خلفا له ، بينما يتحدث أفراد عائلة همام عن وجوب
إنتقال المنصب لكبيرهم خلف همام وكانت حجتهم فى ذلك أنهم قد تركوا هذا
المنصب للرفاعية حتى توفى كبيرهم وأن السلطة لابد أن تتداول بين العائلتين
وفقا للتحالف القديم .. وأن الدور الآن عليهم بينما يعز على الرفاعية تسليم مقاليد

هذا الشرف الرفيع ببساطة فيصرون على ضرورة بقاء المنصب فيهم دون غيرهم - لأنهم الأكثر عددا - وبهذا اصطدمت الرغبات واحتدم الصراع ودخل حلبة الواقع بمجرد فتح باب الترشيح فتقدم خلف همام وعبد الله الرفاعي وبدأت المعركة . ففي الوقت الذي يقف فيه وراء خلف همام أسرة أقل عددا من هؤلاء المساندين لعبد الله الرفاعي إلا أن كل العائلات الصغيرة الأخرى قد أعلنت تحالفها لخلف همام ليس بدافع الحب وحده ولكن بدافع الكراهية لعائلة الرفاعي والتي استأثرت بالمنصب ما يربو على عشر سنوات .

حكاية الشيخ حمدان :

كان حمدان كعشرات الشباب في القرية قد غادر النجوع في طريقه لجامعة القاهرة يحمل بين جوانحه حلما يتجاوز قدراته ، وطموحا يصطدم بالظروف الاجتماعية والإقتصادية المحيطة به ، فهو الابن الأكبر لعامل زراعى يجوب النجوع كلها بحثا عن فرصة عمل لدى أحد أصحاب الأراضى .. وحينما إلتحق حمدان ضمن عدد من أبناء النجوع بالجامعة كان زميله ورفيق مشواره . رغم تناقض الظروف والقدرات - هو سعيد خلف همام .. وقد مضت سنوات الجامعة بذات القانون الذى ظن حمدان أنه قد فر منه بمجرد مغادرته للنجوع ولكنه ظل يطارده فبينما استأجر سعيد وإثنان من أبناء عمومته الموسرين شقة جيدة للإقامة بها لم يستطع حمدان الإقامة إلا فى غرفة مظلمة ضمن عدد من زملائه وفى أطراف المدينة .. وفى أحد المنازل التى هجرها قاطنوها خشية إنهايارها فى أية لحظة .. بالإضافة لمظهر سعيد همام الأنيق الذى يكفل له إحترام زملائه القاهريين ويستحوذ على إنتباه الفتيات نسبيا .

ظل حمدان أسيرا للبنطلون الأزرق والقميص السماوى الباهت اللذين لم يتغيرا مع تغير الأيام أو الفصول فكان يبدو منفرا فى مجتمع طلاب الجامعة الذين يولون مثل هذه الأمور إهتماما بالغاً ، وعندما شرع فى لفت الإنتباه نحوه بمحاولة توجيه بعض الأسئلة للمحاضرين لم يكن أحدهم يمهله حتى يستكمل حديثه حتى ينهره ويبتلع حمدان مشاعر القهر والخجل وينكمش داخل نفسه ومقعده .

ولم يشعر حمدان حينذاك بشئ واضح فقد احتوته غيبوبة أفاق منها على دعوة زميل له يرتدى الجلباب ويطلق لحيته وبدعوة للصلاة عقب إنتهاء المحاضرة وقد

إمتزجت كلماته بمشاعر العطف واللوم معا فتبعه حمدان وصلى معه فى أحد المساجد المجاورة للجامعة واستبقاه الأخ لإستماع درس يلقيه أحد الإخوة الذين أنعم الله عليهم بفيض من علمه - على حد تعبير الأخ الملتحى - وتلقى حمدان هذه الدعوة أو الأمر بروح غلبتها الإستكانة أو الإستسلام وكمن عثر على ضالته المنشودة أخيراً أو عرف طريقه الصحيح وجد نفسه يتردد بانتظام على المسجد وعلى الأخ الملتحى ويستجيب لمنهجه فيطلق لحيته ويقاطع الفتيات ومجالس الشباب الماجن ويتوغل فى كتب ابن تيمية والغزالي وسيد قطب .. فقد كان الآن يتحدث فلا يقاطعه أو ينهره أحد؛ ويسعى لصداقة الإخوة فلا يتصل أحدهم منه ، بل والحديث إلى الأخوات - ولو كان فى حدود لايتجاوزها - ولكنه حديث إلى فتاة لاتسخر منه ولا تهينه ؛ ويرتدى الجلباب فيتخلص من عناء إرتداء "البنطلون الأثرى" بلا حرج ، وهكذا أمعن حمدان فى الإنتماء للجماعة وألقى بذاته كلية فى أحضان أعضائها واجتهد فى التفوق عليهم بالإنقطاع للقراءة فى علوم الدين والإنسحاب من العالم الخارجى حتى الدراسة أهملها وكان يبرر ذلك لنفسه وللآخرين بأن مثل هذه الدراسة الدنيوية لاتعدو أن تكون مضيعة للوقت والجهد فيما لاينفع المسلم فى شئ .. حتى وجد نفسه وقد صار أميراً للجماعة فى الكلية عقب تخرج القدامى من الإخوة وأنهى دراسته - بالأقدمية المطلقة - وبعد مرور تسعة أعوام عاد للنجوع بمظهر مختلف ومسلك مثير للإنتباه .. ومنهج يفرض إحترامه على الجميع فرضاً ويجبرهم على إستماعه بين آهات الإعجاب وزفرات الندم ، ولما حاول رجال القرية تبين ما طراً على شخصيته من مستجدات وكيفية حدوثها كان يكتفى بعبارة موجزة "إن الله يهدى من يشاء" ويعقبها بدعاء قرأنى يلقيه بطريقة مؤثرة "ربنا لاترغ قلوبنا بعد إذ هديتنا" .

ويعود لموضوعه مرة أخرى مفسراً وشارحاً ومفتياً ومستعيناً بقدرته الكبيرة على الخطابة واستقطاب البسطاء بنقد الأوضاع الإجتماعية والسياسية (الظالمة) حتى صار له أنصار ومريدون وأتباع ومضت أيام حتى عين سعيد همام بفضل مساعى ذويه وكيلا للنياحة بينما إنحصر دور حمدان فى العمل بالمحاماه والإكتفاء بالدفاع عن المتهمين فى قضايا الإرهاب من أعضاء جماعته والإخوة السائرين

فى فلكنهم وقوىت شوكنة وتصدر المجلس ورغم استمرار والده فى العمل أجبىرا لى الأخرىن لم ىنتقص هذا الأمر من شأنه شىئا أو على الأقل فىما ىبديه الأهالى أمامه من احترام فكان ىنظر إلیه كحالة خاصة لاتخضع للمفاهىم القبلية وقانونها .

وتزوج حمدان من إحدى شقیقات أحد أتباعه والذى كان ابنا لأحد النازحىن من الدلتا للصعید للعمل كموظف صغىر بالإدارة الزراعیة بالنجوع واستقر به المقام فىها .. وكان إختیار حمدان من الذكاء ما ىكفل له عدم الإصطدام بمنطق العصبیات فى أخرج نقاطه وهو المصاهرة .

والسؤال .. هل تمكن حمدان بهذا المنطق أن ىغىر خارطة المجتمع الذى نشأ فى أحضان القبلية وإحترام التقالید الصارمة طویلا ؟

حلف (حمدان — الرفاعى) :

وهذا السؤال تجىب عنه تجربة اقترامه لإنتخابات "العمودية" فى النجوع وما لعبه خلالها من دور بالغ الدلالة والحساسية فعندما شعر الرفاعية باهتزاز موقفهم إزاء مؤازرة العائلات الأخرى لخلف همام إتجهت أنظارهم لحمدان وجماعته .. وكانت حيلة ذكية وخبیثة فهو ىتمتع باحترام الجميع .

وتوجه عبد الله الرفاعى على رأس وفد من أقاربه لمنزل الشىخ حمدان وبحنكة فطرية عرضوا علیه التقدم لشغل منصب العمدة - وعلى حد تعبیرهم حقنا للدماء ومنعا للمصادمات المتوقعة وهو أحق الناس بتحمل مسئؤلية ولاية الناس فى النجوع أمام الرب والعبد .. وفوجئ حمدان بهذا العرض الذى لو سمعه أبوه لما صدقه ، ولكن الرفاعية مضوا فى طریقهم لإقناعه فلعلمهم ىفوزون بتأییده .

وأطرق حمدان مأخوذا بهول المفاجأة التى لم ىستعد لها يوما وأدرك حیلتهم فاختار أن ىقتنص الفرصة لصالحه وإكتفى برده أنه لابد أن ىستخیر الله وىستشیر أهل الحل والعقد من جماعته فى هذا الشأن حتى ىتدارسوا الأمر فىما بینهم ، وفى الیوم التالى إستدعى رؤوس جماعته وطرح أمامهم عرض الرفاعية بشكل محايد ودارت بینهم مناقشات ساخنة حول القبول و الرفض فمعارضون ىرون ضرورة الإبتعاد عن هذه الأمور ووصفوها بالمهزلة التى ستضعهم كجزء من نظام ىرفضونه بأكمله ، وىستتبعه مسئؤلیات رسمية ومعاملات مع أجهزة الشرطة

والإدارة المحلية هم فى غنى عنها ، ومؤيدون ينادون بضرورة عدم التصل من واجب الولاية الذى يجب أن تقوم به "جماعة المسلمين" فكيف يرفضونه بعد أن شاء الله أن يسعى إليهم سعيا .. وأن العمدة هو الوالى الذى يجب أن تتحقق فيه شروط الإسلام المقصورة عليهم وأن الهرب منه موقف سلبى لايناسب السعى لإقامة مجتمع مسلم يحكم بما أنزل الله .

وجاءت كلمة حمدان لتكون القول الفصل مقررأ قبول العرض بشكل جزئى بمعنى تأييد عبد الله الرفاعى ليكون هو العمدة الذى صنعوه والأداة الطيبة فى أيديهم ويجب على الجميع مناصرته بكل ما أوتوا من قوة وتأثير كل حسب قدرته حتى يفوز .

ومنذ هذه اللحظة لم تتم النجوع وساد الأجواء ترقب مريب .. وهدوء يسبق العواصف وتحول شيوخ النجوع إلى محالين سياسيين .. وشبابها إلى قادة عسكريين .. ونساؤها إلى وكالات إخبارية .. ومنازلها لقاعات مؤتمرات أو مؤامرات ، ودبت الحياة فى الشوارع والأزقة والحقول وكأنما ألقى بحجر ضخمة فى بركة راكدة فتتابعت الدوائر وامتدت لتفتح كل أوجه النشاط الإجتماعى .

هذا ما كان من أمر الرفاعية وعائلة حمدان .. وفى نفس التوقيت كان على عائلة همام مقاومة هذا التحالف والإختراق لصفوفهم بواسطة حمدان وجماعته التى تضم فى صفوفها شبابا منهم ستذهب - وفقا للتحالف والولاء للجماعة - أصواتهم لخصومهم ودعا خلف همام كل رجال عائلته والعائلات المؤيدة له لمنزله لتدبر أمرهم وحساب المتغيرات المستجدة على ساحة الإنتخابات عقب إعلان تحالف "حمدان-الرفاعى" وبدأ حينئذ ملامح الحاج "خلف همام" مفرطة الجدية وكستها الجهامة وبدأ صوته يخرج متأثرا ومؤثرا يخاطب رؤوس العائلات قائلا : "إنه فى غنى عن تذكيرهم بحكاية حمدان ودوافع إرتباطه بالرفاعية والفائدة التى ستعود عليهما معا من وراء هذا التحالف والتى سيدفع أهالى النجوع وفى مقدمتهم آل همام ثمنها من كرامتهم ومكانتهم " .

ثم لوح بالنتائج التى ستترتب على تقاعسهم وفوز الرفاعية والسنية الأمر الذى ستتضاءل معه قيمتهم وقاماتهم .. وخطورة أن تذهب أصوات الأبناء

السائرين فى فلك حمدان لخصومهم .. وأن الإبن لايجب أن ينخدع إلى هذا الحد ..
وأن مسئولية كل رجل عن أبنائه لا تقل عن مسئوليته عن زوجته كماً وكيفاً ..
وضماماً لجدية التنفيذ وعدم إختلاط الأوراق إشتراط أن تكون وسيلة إنتخاب
هؤلاء المشكوك فى ولائهم شفاهة حتى من كان منهم يجيد القراءة والكتابة .

واختتم حديثه بمشهد بالغ الجدية بأن نهض وأحضر مصحفا وطلب أن يتقدم
لحلف اليمين من يوافقه على هذه المبادئ .. وحلف جميع الحاضرين . وانصرفوا
وقد شعر كل منهم بخطورة المسئولية المقدم عليها فإن تأثير حمدان على أبنائهم
ليس أمراً يسهل إقناعهم بالتراجع عنه ، ولم يتصور أحدهم أن تأتى المواجهة
بهذا الشكل .. وبهذه الطريقة التى تلزمه إستعادة إبنه لحظيرة الطاعة فى أقرب
وقت ممكن وقد كانت بالفعل معركة إجتماعية ضارية استخدم فيها حمدان كل
أسلحته .

وحتى هؤلاء الذين فضلوا الهرب والإقامة بالمسجد صحبة حمدان كان يرسل
لهم أبائهم بأمهاتهم بدعوى مرض الآباء أو غيره حتى يمكن فض الأمر ..
ولا ينسى الأهالى مقولة الحاج حسن همام لإبنه ..

"ياولدى حمدان مشى نبى ولا رسول علشان يأكل مخك كدة .

ولكنه رجل يعرف حدود الله جيدا .

- واحنا ميتى خطينا حدود الله .. دى انتخابات وأنا وأخوى على ابن

عمى .

لكنه يعمل لوجه الله .

- كلنا نعمل لوجه الله .. والأقربون أولى بالمعروف .

كان الرجل يخاطب الإنسان الصعبدى البسيط داخل إبنه ..

.. وعلى الرغم من كل هذا فقد شهدت النجوع أنماطا اجتماعية لم تشهدها من
قبل فقد كان هناك شباب يؤيدون حمدان ويجتمعون مع آل الرفاعى ثم يعودون
للمبيت والإقامة بمنازل ذويهم آل همام ويتزوج من بنات عائلات أخرى .. وكان
لابد أن يتسق هذا التفتت لتأخذ الأمور إطاراً "متناغماً" لا يناقض نفسه ولا يصطدم

مع مكوناته الأولية ، وأنت مرحلة الطعون الانتخابية لتكون بمثابة المصفاه التى
تعلق بها كل الشوائب والبقايا التى تطمس وجه الحقائق القابعة فى نفوس البشر
هنا بعد أن مزقها الصراع متعدد الأبعاد والمتشابك الأهداف .

الطعون :

والطعون إجراء كفه القانون لكل خصم فى الانتخابات فيحق له أن يوجه
الإتهامات التى يراها لخصمه وبعد الأدلة والقرائن التى تؤيد دعواه وفى الوقت ذاته
لايحرم الخصم حق الدفاع عن نفسه وتشكل هيئة رسمية من ضباط كبار بمديرية
الأمن ويرأسها قاض بدرجة مستشار للنظر فى أمر الطعون ، وقد تبادل الطرفان
كمية هائلة من الطعون تبدأ بالإتهام بأمية المرشح وتمر بضعف النصاب المالى
المقرر قانوناً لشغل المنصب والإتهام بالتواطؤ مع الجماعات المتطرفة والقربى
لخطرين على الأمن وذوى سوابق جنائية ولا تنتهى الطعون ..

وتطوع عشرات المثقفين من أبناء العائلتين من محامين وقضاة وأعضاء نيابة
وضباط لتوجيه دفة الصراع القانونى يمينا ويسارا وإعداد الدفوع ضد التهم
المضادة لهم ولم يفت هذا السباق طائفة محترفى الشكايات الذين يتعج بهم النجوع
وضواحيها وتزدحم بهم طرقات المحاكم والنيابة .. وهنا وجد الشباب المتخبطون
أنفسهم فى مواجهة صريحة مع ذواتهم فهذا يطعن فى أبيه وهذا يتهم ابن عمه
بالسرقة أو سابقه الإعتقال وعاد الضالون إلى مواقعهم التقليدية بعد أن علت نغمة
العصبية والقبلية ، وحددت جلسة لنظر الطعون وتلتها عشرات الجلسات ، وطلبت
تقارير الأمن والجهات الرسمية وفوجئ الجميع بقبول كل الطعون شكلا ورفضها
موضوعا وأصبحت الانتخابات هى البديل الذى لا مفر منه لحسم هذا الصراع
وعاد قانون النجوع الأزلئ ليفرض مواده ونصوصه غير المدونة على الجميع
ويعيد ترتيب العلاقات فى مواضعها المألوفة بعد أن تمكن حمدان من إختراقها
زمننا ، وكانت قد لاحت فى الأفق النتائج المحتومة بعد أن حاقت بمؤامرة
"الرفاعى - حمدان" ، بشائر الخيبة والتفكك وخبت آمالهم فى تفريق دماء
الضحايا بين القبائل ، وهنا وجد "حمدان" نفسه وقد وقف عاجزاً وحيداً تتهدده
نتائج ليست فى صالحه ، فلا مفر من هزيمة حليفه الرفاعى ، فانتهاز فرصة

خطبة الجمعة ووقف يصف هذا الصراع بأنه مهزلة دامية ليست من الإسلام فى شئ وأعلن تنصله عن مواقفه الأولى وعدم تأييده لأى منهما ودعا الجميع إلى مقاطعة الإشتراك فى هذه المهزلة وانتقد الطرفين ، ولما كانت خطبة الجمعة لا يليق بجلالها أن تكون مجلساً للحوار أو الاختلاف أو الجدل فقد ابتلع المصلون سهام كلماته بصعوبة وهم يغالبون شعوراً جارفاً بالابتسام تارة والإشمئزاز تارة أخرى من هذا الحديث الذى لا يلائم جلال بيوت الله ، وما أن إنتهت الصلاة حتى تراحت التعليقات والضحكات على أبواب المسجد وخرج المصلون كل منهم يتبعة أبنائه وتحيط بهم مشاعر حميمة .. توجهوا إلى منازلهم ولم يتبق سوى أسبوع على موعد الإنتخابات ..

" التنازل "

وأدرك عبد الله الرفاعى المأزق الذى آل إليه وانزلق فيه فانطلق إلى القاهرة ومعه عدد من أتباعه ليطرقوا الأبواب بهدف إلغاء العمودية من أساسها .. ولما كان مثل هذا الأمر يتطلب قراراً وزارياً من وزير الداخلية شخصياً ولا يصدر مثل هذا القرار بين يوم وليلة ولا يصدر فى مثل هذه الظروف التى يكتب عنها رجال الإدارة المحلية تقريراً لمسئولى الداخلية فقد قوبل طلبه بالرفض ، وهنا فضل عبد الله الرفاعى الإنسحاب من المعركة على الهزيمة فيها وقدم تنازلاً عن ترشيح نفسه ليفوز خلف همام بالتركية وعندئذ تقدم الحاج خلف همام لخصمه الذى تنازل ليطلب يد ابنته الطالبة بكلية التربية بأسيوط لنجله سعيد همام وكيل النيابة ولم يتردد الرجل فى قبول طلب المصاهرة ، وقد حضر مع خلف همام كبار رجال النجوع ومأمور المركز ورجال الإدارة .. وقبل أن يعقد القران الذى استعدت له النجوع بكل عائلاتها كان هناك رسول يسعى من طرف حمدان إلى خلف همام يطلب إليه أن يلتزم فى حفل الزواج بالتقاليد الإسلامية وأن يمتنع عن المظاهر المخالفة للدين كالغناء أو الرقص أو الموسيقى ولاداعى لتصعيد الأمور .. ثم اختتم الرسول حديثه المنقول عن حمدان بأنه يفضل الموعظة الحسنة على غيرها .. فيما يشبه التهديد .. ولم يصمت الرجل كثيراً وجاءت كلماته للرسول واضحة يقول فيها : " اذهب يا ولدى إلى شيخك وأبلغه بأنه معزوم على الفرح وأن

الله الذى يتحدث عنه هو رب العباد جميعا وأنا نخشاه ونعبده مثلنا مثل شيخك وأن الضيف لايجوز له أن يملى الشروط على طريقة مضيقة وإن لم تعجبه الطريقة فليزِم داره ولايملى علينا شروطه .." واختتم حديثه بإبتسامة وأضاف للرسول أنت أيضا مدعو على الفرح .

وحيثما عاد الرجل لحمدان وجده فى حالة تستحق الرثاء والعطف فهو قلق لايسقر له قرار .. وتعلو ملامحه علامات الترقب فاستوضح الأمر من الحاضرين فأجابوا بأن زوجة الشيخ قد داهمتها أعراض المخاض .. ولم يكذ ينقل له رد العمدة حتى إختلطت الصرخات الأولى للطفل بطلقات الرصاص إبتهاجا بحفل العرس على طريقة الصعايدة الشهيرة .

إضافة أخيرة : تصادف أن صدر قرار وزير الداخلية بعد أسبوع من هذه المعركة يقضى بإلغاء إنتخابات العمودية نهائياً ، وأن يكون إختيار العمدة بالتعيين من خلال لجنة ثلاثية عليا مكونة من وزراء العدل والإدارة المحلية والداخلية .

الفصل الرابع

الصعيد بين الثأر... والإرهاب

قراءة فى الملفات الملتهبة

هل يحتاج الثأر إلى مقدمات ؟

الحقيقة أنه فى حاجة إلى أسئلة ...

وبحث عن إجابات ؟

إن الصعيد - بكل ما له من أهمية - لا يزال بئراً مجهولة فى حياة المصريين ؟
بئراً مليئة بالألغاز .. والمفارقات .. ومحاطاً بقدر هائل من سوء النوايا فى
الفهم أو التعامل .. وعلى أدنى تقدير التجاهل المتعمد .

كيف صار هذا "الصعيدى" رمزا للعصبية والبدانة والغضب ، وقادراً على
القتل سواء فى حوادث الثأر أو التطرف .. بل وشاهداً أخرس فى جرائم قتل
ترتكب أمامه .. هكذا بكل بساطة .. ويبقى السؤال المشروع قائماً : هل أغرق الدم
حقول الصعيد وعقول أهله .. قبل أيديهم ؟

أسئلة .. مجرد أسئلة تضاف إلى قائمة التساؤلات الغامضة والعلاقات الأكثر
غموضاً عن علاقة آليات الثأر ومعطيائه بظاهرة الإرهاب الدينى .. ومدى
إرتباط هذه الظواهر بعضها ببعض .. وحجم خطورة هذه الصلة - إن وجدت -
بين الثأر والإرهاب .. وهل صحيح أن المعركة التى لم تزل دائرة بين أجهزة
الأمن وفلول جماعات الإرهاب الدينى قد إتخذت شكل الخصومة الثأرية كما
يروج لذلك الكثيرون من منظرى التطرف الدينى ، والبداية الصحيحة للخوض
فى هذا المضمار ينبغى أن تكون من الجذور التاريخية والتركيبية الإجتماعية التى
أفرزت هذا النمط البالغ التعقيد للظاهرتين معاً (الثأر والإرهاب) .

والمثير أن أكبر قضايا الثأر التي لاتزال قائمة حتى اليوم بين قبيلتي
البلايش والحميدات بقرى مركز دشنا بمحافظة قنا قد بدأت بحادثة تبول ؟

ورغم وجود أسباب أخرى معلنة أكثر وجاهة إلا أن ذلك يعكس عشرات
الدوافع والجوانب في التكوين الإنساني والاجتماعي للصعيدى ، فقد بدأت الحكاية
إثر مقتل أحد أعيان البلايش على يد شقيقين من الحميدات وكان القتل -وهو رجل
تجاوز الستين من عمره - فى طريق عودته لمنزله وأثناء مروره بجوار منازل
الحميدات داهمته رغبة - مردها المرض - فى التبول بجوار جدار أحد المنازل
وبمنتهى البساطة فعلها .. وشاء سوء الحظ أن تخرج إحدى النساء لقضاء بعض
حاجاتها فشاهدته.. وفزعت وأطلقت العنان لصوتها تصرخ صرخات مدوية خرج
على أثرها زوجها وشقيقها اللذان ظنا أن الرجل يحاول الإعتداء على المرأة
فأنهالا عليه ضربا بالعصى والهرافات حتى أرياه قتيلاً .. ولم تشرق الشمس
حتى وارى أبناؤه جثته والتزموا الصمت فلم يبلغوا الشرطة بالطبع ولم ينصبوا
سرادق عزاء ولم يسمحوا للنساء بالبكاء أو حتى مجرد الحديث عما وقع سوى ما
كان يدور فى مجالسهم السرية التى قرروا خلالها الثأر .

وهذا يسوقنا للنش فى قواعد الثأر وأعرافه وحساباته ، فهذا القتل أب لستة
أبناء من وجهاء البلايش ورثوا عنه المال الوفير والأرض الشاسعة والنفوذ ..
والإحساس بالتعالى على خصومهم وهو شعور عام لدى البلايش ، ومرجعه
أصلهم الذى ينحدر من الإلتواء للمماليك والتبعية التاريخية لهم ، فى حين تنتمى
قبيلة الحميدات إلى بعض القبائل العربية البدوية التى نزحت إلى الصعيد من
الجزيرة العربية ، والمعلوم أن العداوة بين المماليك والعرب تضرب بجذورها فى
أعماق التاريخ والنفوس ولعل ذلك ما يدفعنا إلى الحديث عن الفروق بين البلايش
ذوى الأصول المملوكية والحميدات العرب ، فبينما يتمتع البلايش بالثراء
والمستوى الاجتماعى المرتفع والوجه البديع القسمات والمظهر المهندم والإرتباط
دائما بالسلطة مهما كانت ، على النقيض تماماً يمكن التعرف على بنى حميد من
ملامحهم الدقيقة وبشرتهم السمراء الداكنة وأجسادهم النحيلة وطباعهم المشبعة
بالبداءة وعدائهم للسلطة والحكومات أياً كانت توجهاتها وما يترتب عليه من

خروجهم على كل القوانين والنظم الرسمية ، وفي ظل هذه العلاقة المتنافرة بدأ مسلسل الخصومة الثأرية حينما قرر وجهاء البلايش القصاص لقتيلهم بخمسة رجال من أعيان الحميدات دفعة واحدة وفقا لحساباتهم التي جرت على النحو التالي: أن قتلهم كان كبيرهم وهو ما يعنى أن رأسه تساوى رجلين ، وأن قتله قد وقع بجوار منازل عائلة الخصم وهذا يعنى إضافة رأس ثالث للمعادلة ، وأن رجلين قد شاركوا في قتله وهذا يقتضى الرأس الرابعة وأخيرا فإن هذه الواقعة تمثل سابقة فى الإعتداء عليهم ، فلا بد لردعها من إظهار المزيد من العنف والتحدى وهو ما يستوجب المزايدة برأس خامسة ، وهذا ما حدث بالفعل فى الليلة الثالثة سقط خمسة رجال من وجهاء الحميدات دفعة واحدة وفى توقيت واحد .. وتقدم رجلان من البلايش لضابط مباحث مركز دشنا يعترفان بقتل هؤلاء الخمسة ويبديان إستعدادهما للمثول أمام النيابة للإعتراف بتفاصيل الحادث وتسليم الأسلحة المستخدمة فى الجريمة ، وهنا وجد ضابط المباحث نفسه أمام قضية غامضة .. فهى منتهية من الناحية القانونية لكنها تبنى عن توتر أمنى وتلوح بالمزيد من حوادث القتل المتوقعة ، فهذه النتيجة لن تكون مرضية أو مشرفة للحميدات الذين عقدوا العزم على قتل أربعة من رجال البلايش حتى تتزن كفة الميزان .. وعلى الرغم من الهدوء الظاهرى الذى إلتزم به الجميع فى مدن (فاو والوقف والسمطا) إلا أن الشائعات أخذت تنتشر هنا وهناك عن الضحايا المرشحين للثأر ، مما دفع رجال الأمن إلى ضرورة إتخاذ موقف حازم لإيقاف نزيف الدم فدعا المحافظ ومدير الأمن ورجال البحث الجنائى كافة الأطراف إلى جلسة صلح عرفية ولم يرفض الجانبان هذه الدعوة بالطبع ، فهم يدركون أنها لن تكلفهم أكثر من وليمة فاخرة وأن قبولها يعنى إثبات حسن النوايا لتحييد جانب الشرطة والحكومة إتقاء لتدخل طرف ثالث قد يفسد الأمور فى حساباتهم الثأرية ، وهكذا إنعقد "ميعاد العرب" فى دوار أحد أعيان عائلة الهوارة - وهم طرف محايد فى هذه القضية - وحضر المسئولون من المحافظ ومدير الأمن ومدير المباحث وأعضاء مجلس الشعب وغيرهم من كبار شيوخ العرب وأعيان العائلات وأقيمت الوليمة وقرأ الجميع الفاتحة وانصرفوا ، ولكن قبل أن يصلوا إلى قنا كانت أنباء مصرع ثلاثة

من رجال البلايش قد سبقتهم وملأت المكان برائحة الدم فقد توجه عدد من بنى حميد للقاهرة والاسكندرية لينفذوا قرار الأسرة بقتل ثلاثة من كبار تجار البلايش وإستدعى مدير الأمن كبير الحميدات لمكتبه وثار فى وجهه وإستتكر أن تقع هذه الجرائم بالجملة بعد الصلح الرسمى وأكد له أن ما حدث يعتبر إستهتاراً بالنظام والحكومة والقانون .. وإستهانة بأقدار الرجال الذين شهدوا الصلح بين العائلتين ، ومضى يهدد الرجل بإعتقال كبار رجال الحميدات وتجريدهم من أسلحتهم المرخصة وغير المرخصة ، وهنا رد عليه شيخ القبيلة بقوله : إن ما حدث لم يكن إلا قصاصاً عادلاً فى حرب تستهدف الحصول على حق العائلة لا أكثر ولا أقل وأن الحرب خدعة بطبيعتها وأن كل شئ مباح فى الحرب ، ثم أضاف مستكراً أن يغضب سيادة اللواء وقد وقعت جرائم النار فى القاهرة والاسكندرية ولم تحدث فى قنا إحتراماً لوجود سيادته وهكذا إنتهى هذا اللقاء إلى لاشئ .

وعلى الجانب الآخر من هذه المعركة الدامية كان رجال البلايش يبرمون إتفاقيات ومؤامرات مع بعض المطاريد من ذوى السوابق الإجرامية والهاربين من الأحكام الجنائية وممن إشتهر عنهم الإستتجار للقتل على القيام بمهمة النار نيابة عنهم وبمقابل مالى سخى لن يشكل عبئاً عليهم وهم العائلة الثرية ذات النفوذ والسطوة ، وهذه الإتفاقيات تتم وفقاً لقواعد وإعتبارات بالغة التعقيد فكل راس لها سعر يرتفع وينخفض وفقاً للمكانة الشخصية والإجتماعية للضحية ، ويدخل فى الحساب أيضاً مقدرة المطالبين برأس الضحية وكفاءتهم المالية ومدى حاجتهم للقصاص .. ولا نرى بأساً فى هذا السياق من سرد قصة أحد القتلة المأجورين الذى كان قادماً من الجبل الشرقى عقب غروب الشمس حاملاً سلاحه فتنامى إلى سمعه نحيب امرأة عجوز تبكى فى أحد الحقول فسألها المطرود عن سبب بكائها بهذه الحرقه فأجابته أن والدها قد قتل .. وأن إنها الثانى الذى كانت تأمل أن يمتد به العمر حتى يثار لشقيقه قد وافته المنية إثر مرض ألمّ به .. وتعاطف معها الشقى ووعداها بالنار لروح نجلها ، وشاء سوء حظه أن يقبض عليه بعد أن أوفى بوعدده وعندما تقصى رجال المباحث الأمر لإكتشاف الدافع على إرتكاب الجريمة إتضح أنه لاتوجد أى صلة من أى نوع بين القتيل والقتيل ، وليس بينهما ثمة خصومة

أو خلاف ، وحينما سُئل الشقى عن سبب إرتكابه الجريمة أجاب بكل فخر أنه فعل ذلك لوجه الله تعالى صدقة عن صحته وشبابه ، وهو مؤمن تماماً أنه أتى عملاً كريماً يثاب عليه ويستحق لأجله التكريم والفخر لا المحاكمة أو الإدانة ، والمثير أن أبناء قريته قاموا بجمع الأموال فيما بينهم لأتعب توكيل محامين للدفاع عنه بوصفه رجلاً شجاعاً وشهماً ..

ونعود مرة أخرى لحرب الإستنزاف الدائرة بين البلايش والحميدات ، فقد كان ثراء العائلة الأولى سلاحها الأكثر أهمية فى هذه الخصومة وإستعاض أبناء الحميدات بالقيام بأنشطة أخرى لاتطالها يد الشرطة ، وهو الأمر الذى يؤكد أن كل الجرائم الأخرى فى الصعيد تدور فى فلك الثأر فهو الجريمة المحورية التى يتم لأجلها توظيف الرجال والأموال والأعراف والتقاليد .. فلكى يتأهل الرجل للقصاص لابد أن يحصل على السلاح وهذا بدوره يتطلب المزيد من الأموال وهنا لامفر من المغامرة بإرتكاب جرائم قطع الطريق وزراعة الخشخاش .. وهو ما اصطلح على تسميته باقتصاديات الثأر .

أما على صعيد عائلة البلايش فإن موفدين من الأسرة توجهوا إلى أقاربهم التجار الكبار بروض الفرج ليطالبوهم بضريبة الدم ونفقات الثأر ، ولم يجد هؤلاء التجار مفراً من الإذعان والرضوخ لهذا المطلب الذى يشبه التكليف ودفع المطلوب منهم على قناعة بأنهم لم يطالبوهم شخصياً بحمل السلاح ، وإن كان هؤلاء التجار الأثرياء يدركون جيداً أن هذا لن يجعلهم بمأمن من الوقوع فى تلك الدائرة الدموية فربما دفع أحدهم حياته أو حياة أحد أبنائه ثمناً فى أى وقت يقرر فيه خصومة الثأر منه .. فمن تقاليد الثأر - وما أكثرها - أن تمتد المطالبة به إلى إخوة القاتل أو أبناء عمومته .. وربما أحفاده أيضاً شريطة أن تنحصر فى الأقارب من نفس "بدنته" حتى الدرجة الخامسة ، ويتدرج أيضاً الحق فى المطالبة بالثأر وفقاً لدرجة القرابة للقتيل ، فالأخ الشقيق أحق بالمطالبة بالثأر من الإخوة غير الأشقاء .. ثم يليهم أبناء العم المباشر "اللزىم" .. ثم يأتى أبناء العم غير المباشرين ويطلق عليه "إبن عم داير" ، بينما ينحصر هذا الحق فى الأقارب من جهة الأب فلا يجوز للخصم أو أبنائه المطالبة بثأر إبن شقيقتهم ، ما لم يكن

قريبهم من ناحية الدم أو كما يطلقون عليه "العصب" تمييزاً له عن صلة النسب ، وربما يحتدم الخلاف بين المطالبين بالثأر من الأقارب حتى يصل إلى حد إقتتالهم فيما بينهم للحصول على شرف الأخذ بالثأر ، ولكن يحدث تدارك للأمر خشية وقوع مكروه أن يحتكموا في خلافهم هذا إلى رجال من كبار السن يدعون "مشايخ العرب" وذلك للبت في ترتيب الأحقية والألوية في المطالبة بالثأر وتحظى أحكام هؤلاء الشيوخ باحترام كامل من أطراف النزاع ومن رأى العام المحلى بأسره.. ومن المثير في هذا السياق أن نورد حكماً لأحد هؤلاء الشيوخ الذى أعطى الحق للغرباء في القصاص ، وحتى نفهم هذا الأمر ينبغي سرد هذه القصة حتى تتضح دلالاتها ، فقد حدث في إحدى قرى مركز البدارى بأسقوط أن رجلاً فر إلى الجبل عقب مطالبته بالدم (الثأر) من جانب عائلة أخرى تتمتع بنفوذ وسطوة ، وظل الرجل هارباً قرابة عشرين عاماً حتى كاد خصومه أن يياسوا من القصاص منه ، وذات يوم علم ذلك الهارب بوفاة أحد أعيان أسرة أخرى وكان ذلك المتوفى يتمتع باحترام الكافة ، وخرج آلاف الناس من أبناء البدارى وأسقوط كلها في جنازته ، ورأى الهارب أنه من العار أن يتخلف عن هذه المناسبة فهبط من مخبئه بالجبل متجهاً عبر طرق ملتوية إلى السرايق المقام للعزاء ، وبين دهشة الحاضرين لمجازفته بهذا العمل الذى لم يكن ليلومه أحد إذا تخلف عنه لعلمهم بظروف فراره ، ولكن أهل المتوفى اعتبروا هذه المخاطرة التى قام بها الرجل شرفاً كبيراً لهم ، وشعروا بمدى التضحية التى تتطوى عليها هذه المجاملة التى ترفع من شأنهم فى شتى ربوع الصعيد ، فها هو الرجل يُعرض حياته - التى حرص عليها عشرين عاماً - للخطر من أجل العزاء فى كبيرهم ونهضوا للترحيب به والتعبير عن شكرهم ووعدوه أن حياته مسئوليتهم حتى يعود إلى مخبئه بأمان ، وظلت عيون الحاضرين تتفرس الرجل فى عجب وإعجاب حتى عزم على الإنصراف وسلك فى طريق عودته للجبل مسالك مختلفة وقبل أن يعبر النيل إنطلقت عليه الأعيرة النارية من حيث تربص به خصومه فسقط قتيلاً فى الحال ، وخرج أبناؤه الذين تلقوا نبأ مقتله بصبر وهدوء ودفنوا جثته وذاع الخبر فى أسقوط كلها ، وفى الليلة التالية اجتمع أقاربه فى منزل كبيرهم للتشاور فى أمر الثأر ، وإذا بباب

المنزل يقرع ويقبل عليهم وفد من أبناء الرجل المتوفى الذى كان والدهم قد ذهب للعزاء فيه ، فقابلهم الحاضرون بفتور ظناً منهم أنهم قد قدموا للتعزية فى قتلهم وهو الأمر الذى يعد إهانة لمشاعرهم ، إذ تقضى التقاليد ألا ينلقى أهل القتل العزاء فيه إلا بعد الثأر له ولو امتد ذلك سنوات طويلة ، فحينما يسقط القاتل أو من يختارونه بدلاً منه ترتفع أصوات الزغاريد وتختلط الطلقات ببكاء أهل القتل الأول إذ ليس من المسموح حتى للنساء بالبكاء عليه حتى يتم الثأر له، وكان ذلك هو سبب فتورهم فى إستقبال هؤلاء الزائرين الذين أدركوا ذلك فبدأوا يشرحون سبب زيارتهم مباشرة بقولهم بأنهم أصحاب الحق فى الثأر له لأن وفاته جاءت كنتيجة مباشرة لمجازفته بالحضور مجاملة لهم رغم علمه بتربص خصومه به للثأر منه ولولا ذلك لما كان قد لقى مصرعه ، ولكن أبناء القتل رفضوا هذا المنطق الذى قد يعرضهم لو قبلوه للسخرية والإحتقار من الجميع، ولم يكن عرض هؤلاء الزوار مجرد مجاملة بل أصروا عليه بشدة فتطورت المناقشة إلى ما يشبه المعركة فيما بينهم واتفقوا أخيراً على اللجوء إلى أحد مشايخ العرب الذين يحتكم إليهم فى مثل هذه الأمور الشائكة ، وجاء حكم الشيخ بعد مفاوضات ومناقشات ومداولات امتدت ليلة كاملة إلى قرار يقضى بأن الثأر فى هذه الحالة من حق أبناء المتوفى الذى كان القتل قد ذهب لتعزيتهم فيه ، وذلك إستناداً إلى كونه فى حماهم حتى يعود إلى الجبل سالماً ، ولما كان قتله قد وقع قبل عبوره النيل فهو يعتبر قتلهم ، فقد كان الإعتداء عليه يعتبر عدواناً مباشراً عليهم وتحدياً صريحاً لهم ، وهنا لم يجد أبناء القتل سوى الإذعان لهذا الحكم الذى تولى الشيخ بنفسه أمر إعلانه وإذاعته عبر مجالسه الخاصة لثبوتة جانب أبناء القتل وحتى لا يظن الناس أنهم تقاعسوا عن القيام بواجبهم .

ونعود من هذا الإستطراد مرة أخرى لموقعة البلايش والحميدات لنجد أن الصراع بينهم إتخذ مساراً جديداً عام ١٩٨٥ ، فى الوقت الذى إستند البلايش على أموالهم وأراضيهم وأبنائهم العاملين فى أجهزة القوات المسلحة والشرطة والقضاء وما يترتب على ذلك من علاقات وإتصالات هامة تكفل توفير الحماية لهم بشكل أو آخر ، وتصل أحيانا لحد التواطؤ معهم من جانب بعض رجال الإدارة ،

وهو الأمر الذى نكأ الجرح القديم والصراع الأزلى بين البلايش ذوى الأصول المملوكية والحميدات ذوى الأصول العربية والذين إنخرط الكثيرون منهم فى صفوف جماعات التطرف الدينى لما يمثله لهم هذا الإنتماء من تعويض نفسى وإجتماعى إزاء ما يلقونه من تعنت وتهميش ليدخل بذلك الثأر فى حسابات سياسية ويتخذ أبعاداً أعمق من مجرد الخلافات القبلية .

فما حدث أن شباب عائلة البلاشة وهم الضباط والقضاة والتجار والأثرياء وغيرهم يعقدون صلات وثيقة برجال الإدارة المحلية والأجهزة التنفيذية وكرد فعال طبيعى ينجر ف شباب الحميدات فى الارتباط الوثيق بالخارجين على المجتمع والنظام سواء من المطاريد أو من الجماعات المتطرفة وكلتا الطائفتين تحملان عداً وخصومة مع النظام والحكومة والدولة والقانون ، ويترتب على ذلك الارتباط بهم دعم موقف بنى حميد بعد أن يؤسوا من حياد رجال الإدارة ، وهكذا إتخذت الخريطة الإجتماعية للخصومة الثأرية شكلاً مختلفاً وأبعاداً أكثر تعقيداً وهى الخصومة ذات الصفة السياسية وإن ظلت آليات الثأر هى الفيصل المتحكم فى هذا الأمر رغم إختلاف أطراف الخصومة ومواقعهم وأشكال الصراع ودوافعها مما أدى فى هذه المرحلة إلى تحول جذرى فى طبيعة المواجهة بين الأمن وجماعات التطرف لما يشبه علاقة الخصومة الثأرية ، بينما إنحصرت الفوارق فى التفاصيل والأسس الفكرية للصراع الدائر بينهما ، ففى حين إتخذت الأعراف القبلية والعادات المتوارثة إطاراً فكرياً للثأر مرجعيته العصبية وصلات الدم ، نرى أن تكفير المجتمع -حكاماً ومحكومين- هو إطار نظرية النشاط الحركى لجماعات التطرف الدينى هذا بخلاف العلاقة العدائية للقوانين الرسمية فى كلتا الحالتين وتأسيس المجتمع المضاد لكل ما هو رسمى .. وخلافه ، وبعيداً عن ذلك التنظير فإنه لم يكن من قبيل المصادفة أن يكون مسقط رأس ونشأة سيد قطب هى بلدة (موشا) باسيوط .. وأن تكون بلدة شكرى مصطفى التى كان والده عمدتها واقعة على بعد ثلاثين كيلو متراً منها وتجتو كلتاها فى تلال تحيط بها سلسلة من الجبال شديدة التحصين ، وإذا كان دور سيد قطب قد إنحصر -إلى حد ما - فى وضع الإطار النظرى والمرجعية الفقهية لقواعد الخروج على المجتمع وتكفيره فقد كان لشكرى مصطفى فضل السبق فى تأسيس أول جماعة تدين بأفكار سيد قطب

وتضعها موضع التطبيق - مع التشدد فى تفسيرها - بالإنسحاب التام من المجتمع توطئة للعودة إليه فاتحين على غرار ما حدث للمسلمين الأوائل فى مكة والمدينة النورة ، وبعد إنهيار جماعته - التكفير والهجرة - إنبثقت من بقاياها عشرات الجماعات المتطرفة الأخرى كالجهاد والجماعة الإسلامية والناجون من النار والشوقيين وغيرها وعلى يد شباب من أبناء عائلات الصعيد المشبعين بقيم الثأر والمحكومين بآلياته ، وقد جاءت هذه الجماعات أكثر إيجابية فى العمل الحركى وعنفاً فى الإصطدام بالأجهزة الرسمية من جماعة شكرى مصطفى ، ولعل جملة واحدة سمعتها من رجل صعيدى رداً على سؤال عن الفارق بين العرب والهوارة بقوله ، هل كان الرسول (ص) عربياً أو هواريّاً .. النبى عربى يا أستاذ ، وهو ما يدفعنا للبحث فى جذور التكوين الاجتماعى على خارطة الصعيد لنجده ينحصر فى قبائل الهوارة والعرب والأتراك (ويقصد بهم الأسر ذات الأصول المملوكة) ، ثم تأتى فى المرتبة الثانية فلول الهامشيين ممن يطلق عليهم الفلاحين ثم الحلب (العجر) والعبيد ثم الأقباط الذين إنصهروا فى البنية الاجتماعية بالإحتماء بإحدى العائلات تحت إصطلاح "بدوى عائلة فلان" فيقال أن هؤلاء (نصارى الهوارة) أى جماعة الأقباط الذين إتخذوا من قبيلة الهوارة حماة لهم وارتبطوا بالولاء لهم أيضاً فصار الهوارة مسئولين عن تصرفاتهم وحمائيتهم ، ونأتى للهوارة وهم تلك القبيلة التى نزحت من اليمن وجنوب الجزيرة العربية أثناء الفتح العربى لمصر وشمال أفريقيا وإستقروا فى المغرب العربى وعادوا للهجرة لمصر إبان حكم الفاطميين الذين شجعوا هجرة القبائل العربية لمصر وقتئذ فعاد الهوارة ليسقروا فى الجانب الغربى للنيل ، ومنهم توالدت بطون عرفت بعائلات : أبو ستيت وأبو الذهب وأبو كريشة والناظر ونصار وحمادى وغيرها ، وقد إستطاعت هذه القبيلة (الهوارة) حكم الصعيد بأكمله إبان عهد المماليك وعلى يد شيخ العرب الشهير همام بن يوسف الذى لم يزل أهل الصعيد يحفظون له أطيب الذكرى ويرددون سيرته بإعجاب .

بينما تأتى قبائل أخرى مثل بيت القاضى (الإشراف) ، وبنى حميد والجهمى والقرعان ، وهى ما تعرف بالعرب وقد نزحوا من الشرق العربى وبالتحديد من تبوك وضبا وسيناء وفى وقت متأخر عن مقدم الهوارة ، وإستقروا فى الجانب

الشرقي من النيل ، وتأتى فى المرتبة الثالثة العائلات ذات الأصول المملوكية التى نشأت حينما كان يفر بعض المماليك أو يستبعدون من القاهرة إلى الصعيد إثر صراعات سياسية مع السلطان المملوكى ليستقروا فى الجنوب ، ويحصلوا على مساحات شاسعة من الأراضى ويجيدون قواعد الارتباط بالسلطة والحكام حتى ملامحهم التى تأخذ صفات المماليك من الطول الفارع والعيون الملونة والشعر الأشقر فضلا عما يحملونه فى أعماقهم من شعور بالتعالى على بقية العائلات العربية والإزدراء لهم ويطلق عليهم فى الصعيد لقب "التراكوة" أى الأتراك ويقصد بذلك المماليك ويبقى من الخريطة الإجتماعية بعض الفئات الهامشية من النازحين للصعيد من الدلتا والفيوم ويطلق عليهم "الفلاحين" وأخيراً يأتى الزوج ويعرفون "بالعبيد" ثم "الحلب" وهم الغجر الذين يمارسون كل أنشطة الغجر المنتشرة فى شتى أنحاء العالم من الرقص والغناء وأعمال الحدادة وحلاقة الشعر والسرقعة والإحتيال وغيرها .

وقد تلقى النظام الإجتماعى القبلى فى الصعيد عدة ضربات قاسية أفقدته صرامته ، وبدأت هذه الضربات فى عهد عبد الناصر عقب تطبيق القوانين الإشتراكية وخاصة فيما يتعلق بالحد الأقصى للملكية وما ترتب على ذلك من نزع حيازة الأراضى الزراعية والقصور وكافة الممتلكات ، وقد كان أعيان العائلات يلجأون إلى توزيع الأراضى "شكلياً" على أبناء عموماتهم وخدمهم للتحايل على القوانين التى تنفذها لجان تصفية الإقطاع ؛ ثم جاءت الضربة الثانية فى عصر السادات وبالتحديد عقب تطبيق سياسة الإنفتاح الإقتصادى والتى ترتب عليها بزوغ نجم عدد من الفئات الهامشية بعد أن إستطاعوا الإستفادة من هذه المرحلة وفهم قواعدها جيداً فأنجزوا من المكاسب ما مكنهم من كسر الحلقة التقليدية للنظام الإجتماعى القائم على الطبقية القبلية فى المجتمع الصعيدى ، ثم جاءت موجة سفر العمالة المصرية إلى بلاد الخليج العربى وعودتهم بالأموال الطائلة.. هكذا لم تجد العائلات ذات النفوذ التقليدى فى الصعيد أمامها مفرأ من إستخدام مفردات هذه المرحلة بالتخلى أولاً عن النعرات القديمة والإنخراط فى القافلة العصرية والارتباط بالسلطة فى كافة صورها .. وحينما إنحسرت الفرص العشوائية فى مرحلة الإنفتاح .. وتضاءلت فرص السفر للخارج .. وإرتدى كبار هذا الزمان

فى أعضان المؤسسة الرسمية ورجالها أو بالأحرى حدث العكس .. لم يجد الغالبية من شباب الصعيد ملاذاً يحققون فيه ذواتهم سوى الإنتماء للجماعات المتطرفة التى إقتتصت فرصتها الذهبية حينما تخاذلت الأجهزة الرسمية عن القيام بدورها - المفترض - فى تقديم خدمات حقيقية للمواطنين .

ونعود لنؤكد على الدور النفسى والإجتماعى لهذه الجماعات فقد أصبحت المتنافس البديل للهامشيين المنبوذين على خارطة المجتمع الصعيدى القبلى التى تحدد الأدوار السابقة التجهيز لكل فرد وفقاً لإنتمائه العائلى ومكانته الإقتصادية فحينما لا يستطيع هؤلاء الهامشيون من أبناء الفلاحين أو الحلب أو ممن يطلق عليهم العبيد أن يجاروا سلوك أبناء الأسر القوية .. وحينما يتواطأ رجال الإدارة الرسميون مع الأقوياء لا يجد هؤلاء الهامشيون مفراً من الإنضواء تحت راية أمراء التطرف مما يكفل لهم هذا الإنتماء قدراً لآباس به من الإحترام والفاعلية الإجتماعية فى إدارة شئون قراهم ومدنهم أو حتى شئونهم الشخصية .. وربما راودهم الأمل فيما هو أكثر من ذلك .. من يدرى ؟! فقد غاب الجميع فى نوم عميق لا يستيقظون إلا لفترات وجيزة على دوى طلقات الرصاص ليرددوا العبارات المهووسة عن ضرورة التدخل الأمنى الحاسم أو لتزعم القوافل المثيرة للسخرية ، وحتى نفيق مما حدث ويحدث يظل مسلسل الثأر وتوابعه مستمراً حتى إشعار آخر .

الباب الثامن

مشاهد إجتماعية من داخل التجربة

سأقول فى التحقيق :

إنى قد عرفت القاتلين

وأقول

إن زماننا العربى مختص بذبح الياسمين

نزار

الفصل الأول

إرهابيون ٠٠٠ تحت الإختبار

إستغلال الأحداث والفتيات فى النشاط الإرهابى

حينما نكون بصدد الحديث عن جرائم إستغلال الأحداث والقاصرات فى النشاط الإرهابى والدوائر المحيطة به ، فإن الأمر لا يَحتمل تبريرات أو اعداراً ملفقة .. ذلك لأن الطعنات هنا تتجه مباشرة إلى كبد الوطن وحلمه ومستقبله أيضا ، هذا بخلاف ما ينطوى عليه هذا الاسلوب من انتهازية تتنافى مع الأهداف السامية المزعومة لأمراء الجماعات ، وتتوارى خلف غلالة مقدسة فى ظاهرها بينما تسعى فى الظلام لنصب الفخاخ لصبية وفتيات دون سن الرشيد حتى يتم الإيقاع بهم فى بؤرة التطرف والعنف وتستغل نزق هذا العمر الجميل وتمرده لتدفعهم للتخلى عن أسرهم ومدارسهم وطفولتهم أيضا .. وعلى ايدى الأمراء يتحولون إلى كائنات عدوانية تعشق الدماء وتدمن الحقد .. وتحذفهم من خريطة صناع مستقبل هذا الوطن ، وأمامنا عشرات من الروايات المتشابهة .. فالسيناريو دائما واحد يتلخص فى استقطاب الصبية وغواية الفتيات من خلال الإنبهار بحديث الأمير ومنطق "الإستسهال" - وليس البساطة - المغلف دائما بإطار من الشرعية الزائفة .

وهكذا يهجر الطفل أسرته ليعيش مع الجماعة ويمارس طقوسها ويتحول فى البلاد عبر قوافل الدعوة المزعومة ويدخل دائرة القنابل والمنشورات أخيرا وكذلك الأمر بالنسبة للفتاة الصغيرة .. تتخلى عن أسرتها "الكافرة" وتتزوج أحد الاخوة "المؤمنين" وتتفرغ للبنين والبنات ونقل الرسائل من مكان لآخر وحمل لفافات المتفجرات وغيرها ، وفضل الريادة فى هذا المسلك الإجرامى يعود لجماعة "التكفير والهجرة" وأميرها "شكرى مصطفى" والذى تمكن من تجنيد اثنتين وعشرين فتاة وثلاثين حدثاً .

ولعل الرواية التى وردت على لسان أحد شهود القضية أمام المحكمة مثالا بالغ الدلالة على بشاعة هذا الأسلوب .. وأترك كلمات المواطن محمد عبد الرحمن عبد الجواد لتعبر عما نريد أن نقوله .. وما لا نريد أيضاً .. وهو رجل ريفى من الفيوم فى العقد الخامس من عمره يعمل بشركة حليج الأقطان بالفيوم .. يروى فصولاً مريرة عن مصابة فى ثلاثة من أبنائه : سعيد الطالب الجامعى وسعاد الطالبة فى نهاية المرحلة الثانوية وسامية فتاة الأربعة عشر ربيعاً .

يقول الرجل - وهو يتحدث بلهجة ريفية وتلقائية يكسوها الذهول - لما الامتحانات خلصت حضرت لى إينتاى سعاد وسامية وصمموا أخذهم مصر يتفصحوا شوية عند أخوهم سعيد ويبقى هو يرجعهم البلد ، المهم وافقتهم وأخذتهم عند اختهم الكبيرة المتزوجة فى مصر والمقيمة هناك ورجعت البلد علشان شغلى وبعد حوالى عشرة أيام قالت لى زوجتى : روح هات البنات من مصر ولا شوف أخوهم لماذا لم يحضرهم وفعلاً توجهت لزوج اختهم الكبرى وسألته "أين البنات" ، فأجاب : "أخذهم أخوهم سعيد ليرجعهم البلد" فقلت له "أنا لسة جاى دلوقت من البلدة ولم يصلوا للآن" فقال لى "يمكن يكونوا راحوا وأنت جـاى .. يعنى تلاقيهم وصلوا دلوقت .. وأضاف دا إالى معاهم أخوهم" .

المهم أننى عدت للبلدة ولم أجد البنات ولا أخاهم .. فبدأ الشك يتحرك فى قلبى وثارَت زوجتى فى وجهى قائلة : " أنت تروح تشوف البنات باى شكل .. هاتهم من تحت الأرض" وأخذت تبكى وتولول فعدت للقاهرة مرة أخرى وقابلت زوج ابنتى الكبرى وقلت له إن البنيتين لم تصلا للآن فاستغرب ذلك وقال : "وأنا أعملك إيه إذا كان أخوهم أخذهم واسأل ابنتك" .

وعشت قرابة الشهر فى دوامة من البحث والحيرة والسفر والمصاريف والأقسام حتى قال لى زوج ابنتى الكبرى ذات مرة : "أنا عرفت إن البنات عند واحد فى حى - أم المصريين - اسمه مصطفى الجمل" ووصف لى العنوان وتوجهت هناك على الفور وقابلته .. وكان ملتحياً تبدو عليه مظاهر التدين ولكنه قابلنى ببرود وقال لى "إنس الموضوع ده خالص .. بنتاك الآن متزوجتان من رجلين مسلمين وإينك سعيد باشر هذه المهمة واطمئن فهما فى ذمة رجال

صالحين" ثم حاول الإنصراف فأمسكت به وصرخت وأنا أكاد لا أصدق نفسي :
"أنت تقول إيه دول بنات صغيرين ، سعاد عندها سبعتاشر سنة ، وسامية
أربعتاشر سنة .. " وكادت تحدث مشاجرة لولا أنه طلب منى أن أمر عليه بعد
ثلاثة أيام لمقابلة إبنى "سعيد" وهو الذى سيشرح لى الأمر كله ..

وفعلت ذلك لكن عندما عدت فوجئت به يقول لى "معلش بعد أسبوع تانى"
وعدت للفيوم لكن امهم لم تحتل هذا فحضرت معى وذهبنا لمصطفى هذا مباشرة
فوجدنا ابننا سعيد هناك وحدثت بينه وبين أمه مشاجرة وتمالكت نفسى كثيرا حتى
أعرف مصير البنات .. وكان سعيد قد أطلق لحيته وارتدى ملابس الإخوة ولم
يقبل سوى جملة واحدة "إخواتى تزوجتا من رجلين مسلمين ونحن نفضل المسلمين
على الكفار " ولم أفهم شيئا مما يقصده بالضبط وقتها .. وأخذت زوجتى وأبلغت
الشرطة وهذا ما حدث .

ولم يكذب الرجل ينهى حديثه حتى صاح ابنه "سعيد" من قفص المتهمين هاتفا
"ألا تخجل من كلامك هذا يا أبى .. انك تمثل لعبة دبرها البوليس" .

وقد كان سعيد هو المتهم رقم ٤٦ فى القضية وحكم عليه بالأشغال الشاقة
عشر سنوات وكان مصطفى الجمل هو المتهم رقم ٢٣ وقد حكم عليه بالأشغال
الشاقة خمسة عشر عاما .

ونترك هذه الرواية قليلا بكل ما تحمله من دلالات وبشاعات وننتقل لقائمة
أسماء المتهمين فى تنظيم "الجهاد" التى اشتملت على ٤١ حدثا مقابل ثلاثمائة
متهم بالغ ونقرأ البند التاسع عشر من قرار الإتهام الموجه إليهم ويتضمن :

١- حازوا وأحرزوا أسلحة نارية "بنادق آلية ومدافع رشاشة ومسدسات" مما
لايجوز الترخيص بحملها أبدا .

٢- حازوا وأحرزوا قنابل ومتفجرات بدون الترخيص بذلك .

٣- حازوا وأحرزوا أسلحة بيضاء "سيوف وخنجر ومطاوى وبلط
وسكاكين" .

وكانت حيازة هؤلاء المتهمين للمضبوطات السابقة -كما جاء فى قرار الإتهام
الذى أعدته النيابة- بقصد المساس بنظام الحكم والوحدة الوطنية والإخلال بالأمن

العام مع ضرورة التنويه هنا لأعمار هؤلاء الأحداث الواحد والأربعين والتي تتراوح بين الثانية عشرة والثامنة عشرة .. ! ولاتعليق .

ويأتى السؤال عن الأسلوب الذى يتبعه أمراء الجماعات لتجنيد وتوريث هؤلاء الصبية ليفرض نفسه على السياق هنا وأترك اعترافات أحدهم أمام النيابة العامة إبان اتهامه بالإشتراك مع آخرين فى حوادث الحريق العمد لنوادى الفيديو ليتولى فتح الطريق للفهم أمامنا فيقول ردا على سؤال النيابة عن تاريخ اهتدائه للمعتقدات التى يعتنقها فقال :

- من حوالى سنتين تقريبا

وكم كان عمرك حينذاك ؟

- أربعة عشر عاما .. والله يهدى من يشاء .

وما هى الظروف التى غيرت مسارك الفكرى ؟

- دعانى بعض الإخوة الكبار للصلاة فى أحد مساجد التقوى الخاصة بهم وظللت مواظبا على الصلاة معهم والسماع لدروس المتفقيين فى العلم منهم ثم أشاروا على بقراءة بعض الكتب الدينية بعضها للسلف الصالح وبعضها لعلماء محدثين وكانت التوبة التى أحمد الله عليها .

وما هى الكتب التى أشاروا عليك بقراءتها ؟

- كتب ابن تيمية "الفتاوى" و "الجهاد للمسلمين" وكتب لأبى الأعلى المودودى مثل "منهاج الانقلاب الإسلامى" و "المصطلحات الأربعة" و "نيل الأوطار" للشوكانى و "كلمة حق" للشيخ عمر عبد الرحمن وغيرها من الكتب الدينية .

وهل أفتى أحد بضرورة إحراق محال الفيديو ؟

- المسألة مش محتاجة فتوى ولا حاجة .. دى واضحة زى الشمس إنها نواد للفسق والفجور وعلى كل مسلم يرى منكرا أن يغيره بيديه مادام إيمانه قويا .

وهل سبق لك معرفة أصحاب هذه المحال من قبل ؟

- لا ما أعرفش حد منهم فانا "رجل" ملتزم وكل ما يهمنى هو تنفيذ تعليمات الإسلام وتطبيق القواعد الشرعية المعلومة من الدين بالضرورة .

وهكذا تتضح الرؤية قليلا لتأخذ محاور ثلاثة تشكل وجدان المراهق وهى :

١- الميل الفطرى لدى المراهق للعمل السرى .

٢- الميل الفطرى للتقليد ، والتمسك بالمثل العليا .

٣- روح التمرد .

وهكذا يوجه الأمراء هذه الميول لتنفيذ أغراضهم فيتحول الميل للعمل السرى إلى الإنتماء والولاء الكامل للجماعة والإنسحاب من بيئته الطبيعية وتضخيم الشعور المرضى بالذات والإحساس الكاذب بالتميز حتى يصل الأمر لحد ارتكاب الجريمة وإقرار العنف كوسيلة شرعية ومشروعة ، وهو تطور آلى يكاد يكون محتوماً .

ويوجهون ميل هؤلاء الصبية للتقليد ورغبتهم فى الاقتداء ليتحولوا إلى أدوات للطاعة العمياء عملاً بمبدأ "السمع والطاعة" حتى يصل الأمر بهم إلى تغييب العقل تماماً والولاء لشخص أمير الجماعة بغض النظر عن مناقشة ما يدعو إليه من معتقدات أو أفكار مهما كانت منحرفة أو غير منطقية تماماً كما تفعل عصابات الجريمة المنظمة والمافيا مع أعضائها .

وأخيراً يأتى دور إستغلال روح التمرد التى تتحول على أيدي هذه الجماعات إلى رغبة جارفة وعمياء فى الإستشهاد دفاعاً عن الذات والتحقق وحينما تبدأ مهمة الإستقطاب بدعوة من أخ ملتجئ تبدو على سيماهم التقوى والإعتدال والسماحة لهؤلاء الصبية فى طرقات وأزقة الأحياء الشعبية بالصلاة مع الإخوة ويعقب الصلاة لقاء يتسم بالتعارف الشخصى وإتاحة الفرصة للحوار الذى يديره "الأخ" بحنكة هى دوره الرئيسى فيما يسمى بلجنة الدعوة .. وبالطبع فهؤلاء الصبية يخرجون من المسجد وفى مخيلتهم صورة رائعة وشوق مشبوب للمضى فى هذا الطريق (القويم) ، ولا يتوقف الأمر عند ذلك بل تتم فيما بعد عملية "الإستقطاب الأسرى" فيدعو الفتى شقيقه ويعيد على شقيقاته ما سمعه من "الأخ" فى المسجد ويطالبهن بإرتداء الخمار والإلتزام .. وقد تحدث الإستجابة فيتعاضم شعوره بالقيادة والسيطرة ، وقد لاتحدث استجابة وهنا ينسحب ليلقى بنفسه فى أحضان الإخوة الذين يجيدون توظيف هذه الرغبة فى تنفيذ مخططاتهم، وفى ظل غياب

المؤسسات التربوية والاجتماعية وتراجع الدور الأسرى وأشياء أخرى حتى تقع الكارثة .

وتجدر الإشارة هنا للوضع القانوني الخاص للحدث في التشريع المصري الذي عرف الحدث بمن لا يتجاوز عمره الثامنة عشر عاما ولا يجري محاكمته أمام القضاء الجنائي العادي بل أمام محاكم الأحداث والتي تترواح ما تملكه من عقوبات بين تسليم الحدث لذويه مع التعهد بحسن رعايته كحد أدنى والأمر بإيداعه إحدى المؤسسات التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية كحد أقصى ..

وما أسهل الهروب من هذه المؤسسات التي لاتخضع لإشراف من جانب وزارة الداخلية أو وزارة العدل أو النيابة العامة سواء في تأمينها أو تنظيمها بل يتولى هذا الأمر برمته باحث اجتماعي أو إحصائي لا يملك عادة السيطرة على كل هذه الأعداد من النزلاء .. هذا بالإضافة لأحوال هذه المؤسسات المتردية من إعاشة وتنظيم وحراسة مما جعلها مناخا للتدرب على شتى فنون الجريمة وأساليبها ويبدو أن هذه الحقائق لم تغب عن فكر الأمراء ، فهم يدركون عواقب هذه الجرائم وسهولة مساعدة الحدث في الهرب من المؤسسة ، ووفقاً لهذا المنطق يدفعون بهم لإرتكاب جرائم الحريق والعمد والإتلاف والضرب وطباعة المنشورات وتوزيعها والسرقات المسلحة أيضا وربما القتل ..

وهو منطق إنتهازي بالغ الخطورة يستغل الإستعداد الفطري لهؤلاء الصبيبة للإنخراط في العمل السري من ناحية ، وما منحه القانون لهم من ضمانات أو عقوبات مخففة من ناحية أخرى ؛ أما الفتيات فيتم إستغلالهن بطريقة أخرى تبدأ بدعوة رقيقة لإرتداء الزي الإسلامي والخمار ثم يعقبا الدعوة للنقاب وتتطور إلى مقاطعة ما يطلقون عليه "المجتمع الجاهلي" وأدواته وملذاته ثم الإلحاح اليومي على ضرورة إرتباط الفتاة المسلمة مبكرا عصمة لها من الزلل والخطيئة فالعين تزني والأذن تزني وكل أعضاء الجسم تزني وأن "الفتاة المسلمة حقا" لاتتزوج إلا مسلما يحل لها ولايجوز زواجها من كافر من غير الإخوة أعضاء الجماعة بالطبع ، ثم تتطور الأمور حيل ضعف إمكانيات مثل هذه الزيجات

العشوائية حتى تصل إلى منطقة "وهبتك نفسى" وهكذا يلتقى الهوس الجنسى بالهوس العقائدى ليصنعا خلية سرية تتفنن فى كل الممارسات لخدمة الجماعة وأمرائها أصحاب الفضل عليهم وعليهن .. وربما علينا نحن أيضاً .

ولاشك أن هناك مهاماً بعينها توكل للأحداث والقاصرات وتحديد هذه المهام أمر مدروس بعناية ، فمثلاً يوكل للصبية الصغار واحدة من أخطر المهام وهى جمع كل المعلومات المطلوب معرفتها عن أشخاص أو مواقع حيوية لسهولة تحريك هؤلاء الصغار واستماعهم لأقربانهم وما يردده الكبار أمامهم دون حذر أو خوف فيصبحون بهذا جهاز المعلومات "المخابرات" الخاص بالجماعة ، وهناك مهمة أخرى هى "توزيع المنشورات" ، وتعد هذه المرحلة من أخطر حلقات إصدار المنشور بدءاً من تجهيزه وإعداده وصياغته وطباعته ولا سيما بعد توافر طرق الطباعة بوسائل حديثة مثل الكمبيوتر ، وما يحدث أن كل هذه الخطوات يمكن أن تحدث فى سرّاً وفى الخفاء ، أما التوزيع فهو الحلقة التى يلتقى فيها الظلام بالنور وينتقل فيها المنشور من مرحلة السرية إلى العلانية ، وبالتالي تزداد المخاطرة بإمكانية القبض عليه متلبساً بتوزيع منشورات وما يستتبعه هذا من عواقب الإصطدام بأجهزة الأمن وتحقيقات النيابة والسجن .

وهناك مهام أخرى كأعمال الإنتقام والتصفية الجسدية لبعض الخصوم أو المنشقين عليهم ، وإخفاء المتفجرات ونقلها من مكان لآخر مما يقلص من حجم المخاطرة على قادة هذه الجماعات ، وخاصة حينما يتقلص حجم الشبهات فى هؤلاء الصبية الصغار المدفوعين عادة بروح الطاعة العمياء وغياب العقل وانعدام الوعي ، وأما القاصرات ففضلاً عن الدور الرئيسى المعد لهن فى الزواج على الطريقة - إياها - فإن دورهن يمتد ليشمل تأمين الإتصالات ونقل المعلومات من المسجونين منهم إلى أعضاء الجماعات الآخرين بالإضافة لإخفاء النقود واستطلاع الأهداف المرصودة قبل الإغارة عليها .. تماماً كما يفعل اللصوص وتجار المخدرات حينما يطلبون من زوجاتهم معاونتهم فيما يقومون به من أنشطة إجرامية ، ولا أرغب فى التطرق لمناطق أشدّ وعورة كالشذوذ الجنسى مثلاً درءاً لشبهة التحامل والتجنى .. وأيضاً لأن الله أمر بالستر .

على أية حال فإن الأمر ليس بحاجة للمزيد من الفضائح حتى تتضح خيوط هذه المؤامرة الدنيئة التي ينسجها الأمراء ومن وراءهم على مستقبل الوطن وأعلى مدخراته من الشباب لتضيف إلى تاريخهم الدموي صفحة أخرى ملطخة بدماء الأطفال وبراءتهم المنتهكة ، وتكشف نفوسا مريضة يدفعها الهوس والإنتهازية والإستغلال للإنسانى لتحقيق أهداف باطنية هي على النقيض مما يتشددون به ويتغنى به كهنتهم ليل نهار .

ومازلنا مع حكايات النساء والإرهاب ، وما زال لدينا الكثير منها فى أخطر صور إستخدام النساء فى النشاط الإرهابى :

فقد لا يصدق الكثيرون هذه المعلومة الجديدة التى يكشف عنها الستار أو بتعبير أدق "النقاب" لأول مرة ومفادها : أن سيدة شاركت فى عملية اغتيال السادات .. ليس بالتخطيط أو الإعداد أو إيواء الجناة كما قد يتبادر للأذهان .. ولكن بالتنفيذ أيضاً ، والحكاية لم تكتشف إلا عقب اغتيال الرئيس الراحل وأثناء البحث عن بعض المتهمين الهاربين التى كان يقوم بها فريق ضخ من ضباط شرطة وحينما قام أحد هؤلاء الجناة بالصعود إلى أحد المنازل فمضى وراءه أحد الضباط يتعقبه داخل العمارة ، وحينما طرق باب الشقة التى اعتقد أنه فيها .. فتحت له سيدة محجبة لا يبدو على مظهرها ما يدعو للريبة ، وسألها الضابط عن الشخص الهارب فأجابته بأنها شاهدته يدخل الشقة المواجهة ، وبمجرد أن إستدار الضابط صوب الشقة الأخرى حتى بادرت السيدة بإطلاق الرصاص عليه من بندقية آلية كانت تخفيها فى طيات ملابسها ، وأصابته بأكثر من عشرين طلقة فى كل جسمه كما أكد فيما بعد أثناء التحقيقات مرافق الضابط من الجنود والشرطة السريين .

* وقد أكدت صحة الرواية إعتراقات هذه السيدة لاحقاً أمام النيابة ، وأضافت بأنها كانت عضوة فى التنظيم الذى تولى مهمة التخطيط والتنفيذ للعملية وأنها ترتبط بصلات وثيقة مع كل نجوم ورموز الإرهاب المعروفين إبتداء من عمر عبد الرحمن ومروراً بكرم زهدى وناجح إبراهيم وانتهاء بصفوت عبد الغنى وغيره .

والملاحظ من خلال عمليات الرصد الإجتماعى أن فريقاً من النساء يرتدين النقاب على سبيل التطرف وحسب ، والفريق الثانى يفعلن ذلك لأنهن لايملكن سوى

طاعة أزواجهن أو إخوتهن من أمراء الإرهاب وجهابذة التطرف .. أما الفريق الثالث فيرتدين النقاب لأسباب حركية ودوافع تنظيمية بحته كالتهديدات لعمليات حرق أندية الفيديو أو محلات تصفيف الشعر أو لإغتيال رئيس .

ومن حادث المنصة إلى منطقة إمبابة وأثناء البحث عن الإرهابي الشهير جابر ريان - سنعرض قصته بالتفصيل في موضع آخر من الكتاب - وحينما أُلقت الشرطة القبض على جابر في شقة سيدة مطلقة انضمت لجماعته وأصبحت صديقته إعترفت بأنها وثلاث سيدات أخريات كن يشاركن في حوادث إضرار النيران بأندية الفيديو ومحلات الكوافير بمنطقة عين شمس بالإضافة إلى قيامهن بإخفاء بعض أعضاء الجماعات الهاربين من الملاحقة الأمنية .

وتشير معلومات أجهزة الأمن إلى مطلقة أخرى إسمها : سماسم عبد الفتاح عبد الرحيم" ، وهى شابة فى الثلاثين من عمرها وتقيم بحى عين شمس بالقاهرة قد انضمت مؤخراً إلى تنظيم الجماعة الإسلامية ، وأصبحت من العضوات النشيطات به . تبدأ حكاية "سماسم" مع الإرهاب على يد شخص يدعى عشرينى محمد ابراهيم ، وهو نجار عمره - ٢٦ عاما - المحبوس حالياً على ذمة إحدى قضايا الإرهاب .. وكان "عشرينى" قد استطاع تجنيدها قبل أن ينجح فى إقناعها بالطلاق من زوجها بزعم أنه مرتد ولا يجوز لها الإستمرار فى إرتباطها به ، ولكن عشرينى وقع فى يد أجهزة الأمن بعد ذلك بفترة وجيزة وكانت سماسم تتردد عليه للزيارة فى السجن واتضح فيما بعد أنها لعبت دوراً فى نقل تكاليفات خطط تنظيم أندية الفيديو بعين شمس والزاوية من داخل السجن إلى العناصر المخولة بالتنفيذ .

والجدير بالذكر أن "سماسم" تمكنت من تجنيد فتاتين وضمهما إلى تنظيم الجماعة الإسلامية وهما : سيدة محمد جاد الرب - ١٨ سنة - وهى خطيبة أحد أعضاء الجماعة الذين اتهموا فى قضايا تفجير المنشآت السياحية والإعتداء على السياح الأجانب ، أما الثانية هى سيدة مرزوق وهى تبلغ من العمر حوالى ٢٥ عاماً وقد أدلت السيدتان باعترافات هامة ومثيرة أثرتنا أن ننقلها هنا دون تعليق أو تدخل فقد قالتا أنهن كن يخلعن النقاب عند استطلاع المواقع المستهدفة ثم يخططن

للبحث عن وسيلة لتنفيذ الخطة .. وقد تمكنتا بالفعل من الإشتراك فى تنفيذ ١٣ مهمة إرهابية ، شملت حرق ثلاث سيارات وأربعة محلات وخمسة أندية للفيديو ومحل كوافير سيدات ، وامتد مجال نشاطهن إلى منطقتى شبرا والزيتون بالإضافة إلى منطقة عين شمس .

ومن السيارات وأندية الفيديو ننتقل إلى ديروط وما شهدته من حوادث إعتداء على قطارات السكة الحديد ، حيث إستدعت الشرطة السيدة صباح طلبة عبد الوهاب والدة الإرهابى أحمد محمد قريش الذى مزقته العبوة الناسفة .. وطلبوا منها أن تتعرف على الجثة .. إلا أنها لم تتأثر برؤية جسد ابنها الممزق ، ولم تذرف دمعة واحدة ولم ترتد ملابس الحداد ، واكتفت بأن تقول : "مش ابنى" ، وأضافت "إن ولدى مسافر ولا أعرف عنه شيئا " ويشار إلى أن ولديها الآخرين صلاح وطارق عضوان هاربان بتنظيم الجماعة الإسلامية ، وما زالت أجهزة الأمن تواصل البحث عنهما لتورطهما فى ارتكاب عدد من الحوادث الإرهابية فى قرى ومدن محافظة المنيا .

لكن أثناء قيام أجهزة الأمن بإجراء التحريات لكشف أبعاد حوادث الإعتداء على القطارات أشارت المعلومات إلى دور غامض لصباح فقد إتضح أنها كانت تأوى عناصر الإرهاب من زملاء ولديها بمسكنها ، وأنهم كانوا يطلقون عليها لقب "أم المؤمنين" لمعاونتها أعضاء الجماعة بالقرية .. وبعد أن تمكنت أجهزة البحث من رصد المترددين عليها الذين كانوا على علاقة بابنها المتطرف الذى سبق اعتقاله منذ خمسة شهور وكان يجرى البحث عنه للقبض عليه قبل مصرعه .

أما ما حدث فى الفيوم فقد رصدت أجهزة الأمن عدداً من التحويلات المصرفية الخاصة بعمر عبد الرحمن .. مفتى الإرهاب المحبوس فى الولايات المتحدة والتى قام بإرسالها إلى زوجته فى الفيوم .. وقدرت المبالغ التى تم تحويلها خلال شهر واحد بنحو ٢٨٠ ألف دولار ، وهى على التوالى شيك بمبلغ ٦٠ ألف دولار ، وآخر بـ ٨٠ ألف دولار ، وثالث بـ ١٤٠ ألف دولار .

وقد أشارت المعلومات الأمنية حينئذ إلى أن زوجة عمر عبد الرحمن كانت تتولى توزيع تلك المبالغ على قيادات الجماعة الإسلامية فى مصر بعد أن يقوم

الشيخ بجمع التبرعات فى الخارج لتمويل أنشطة الجماعة وتنفيذ مخططاتها الإرهابية .

وأثناء التحقيق مع المتهم سعيد أمين أبو المجد سائق السيارة نصف النقل التى هرب بها الإرهابيون الذين هاجموا اتوبيس السياح الألمان بقنا ، اعترف بأنه عقب وصولهم إلى مشارف بلدة الحجيرات فى قنا قبل تنفيذ جريمتهم ، قام دراوى قائد العملية بمخاطبة شخص يدعى عبد الناصر من جيرانه بالقرية وسلمه حقيبة سوداء بداخلها بندقية آلية وكمية من الذخيرة وطلب منه تسليمها إلى شقيقته "أنوار" ، وعندما قامت قوات الأمن بمداومة مسكنها بقرية "نجع معلا" التابعة للحجيرات عثرت على الحقيبة ، واعترفت أنوار فى التحقيقات بأن جارها قد أحضرها وكانت تنوى تسليمها إلى شقيقها .

وكما شاركت الأخوات المنقبات فى تنفيذ العمليات الإرهابية فإنهن أيضا شاركن فى دور آخر مفضل لدى فقهاء وأمراء جماعات الإرهاب .. وجاء فى إترافات المتهم سيد عبد الرازق بدرى الذى ألقى القبض عليه ضمن تنظيم "طلائع الفتح" أن أمير الجماعة عادل عوض صيام قام بتزويجه لفتاة صغيرة "من الأخوات عضوات التنظيم" ودفع له مبلغ ١٠٠٠ جنيه لتقديمها شبكة لزواجه واستأجر له شقة يقيمان بها، وظل الأمير يتولى الإنفاق عليهما قبل أن يكلفه بتنفيذ عمليات السطو المسلح على محلات الذهب بالزيتون والخانكة والإشتراك فى محاولة اغتيال المقدم محمد عوض مأمور سجن استئناف ليمن طرة .

كما اعترفت منال أبو رواش زوجة قائد مجموعة السطو على محلات الذهب بالزيتون أنها كانت تعلم بنشاط زوجها الإرهابى الذى كان يصحوا ليلا ليتدرب على إطلاق الرصاص فى مكان خصصه لذلك ولم يكن ينام إلا وبجواره سلاحه الآلى ، وأضافت الزوجة فى أقوالها : إنه قام بتدريبها على استخدام السلاح وإطلاق الرصاص والتعامل مع الغير عند الهجوم .

وتشير المعلومات إلى أن استخدام المرأة فى عمليات الإرهاب ليس أسلوباً مبتكراً فقد لجأت إليه الجماعات منذ بدايتها سواء فى التنظيم الإخوانى أو فى جماعة المسلمين (التكفير والهجرة) على يد شكرى مصطفى ، والواقع أن ذلك

يحدث بين الحين والآخر من باب تغيير التكتيك لتضليل أجهزة الأمن عندما يتم تكثيف الإجراءات لمواجهة العناصر الإرهابية .

ويؤكد مصدر أمنى رفيع المستوى : "أن جماعات الإرهاب قد قطعت شوطاً طويلاً في مجال تجنيد النساء داخل التنظيمات في إطار النشاط الحركي وقد بلغ هذا النجاح ذروته بشكل خاص مع أقاربهم وزوجاتهم وأخواتهم ، حتى يسهل إعتناق أفكارهم .. ويبقى القول بأنه عندما يستخدم النقاب في إخفاء القنابل أو الأسلحة أو كوسيلة للتكر ، فهذا تكمن الخطورة خاصة أنه يصعب التعرف على شخصية المنقبة أو حتى تحديد ما إذا كانت سيدة أم رجلاً متخفياً " .

ولعل الواقعة الشهيرة التي حدثت داخل أحد السجون عندما تمكن أحد السجناء من أعضاء الجماعات المتطرفة من الهروب .. بعد أن قامت إحدى الفتيات المنقبات بزيارته وأخفت معها زى النقاب الذي إرتداه المتهم وخرج ببساطة دون أن يشك فيه أحد ثم خرجت الفتاة بعده ، ولم يكتشف الأمر إلا بعد أن تبين إختفاء المتهم المحبوس .

وكذلك إستخدمت المرأة كعنصر جذب لاستقطاب أعضاء جدد للتنظيم ، أو مكافأة لهم على بعض العمليات التي قاموا بتنفيذها .. حيث يقوم أمير الجماعة بتزويج أحد الأعضاء بأخت من التنظيم يختارها له ، وغالباً ما يكون الزواج مجانياً على طريقة وهبتك نفسى ، ولا يتوقف الإعفاء عند هذا الحد بل يشمل أيضاً أعباء المهر والمسكن وكافة النفقات الأخرى ، ومن المنطقي بعد الزواج أن تتحول الزوجة إلى أداة لا تملك مجرد مناقشة أوامر الزوج ، بل تتفانى في تنفيذ كل ما يطلب منها حتى لو كان ذلك يدخل في دائرة التورط في القيام بعمليات الإستطلاع أو حمل ونقل المواد المتفجرة والأسلحة ، وفي بعض الأحيان تتولى مهمة بأكملها مثل القيام بحرق المحلات أو السيارات التي يخطط لها التنظيم وفي أفضل الفروض نقل التكاليفات .

وقد كان الإعتقاد السائد في أوساط أجهزة الأمن والمراقبين لفترة طويلة أن إستغلال النساء في النشاط الإرهابي مقصوراً على عملها "كبوسطجي" بمعنى أنها

تتولى مهمة توصيل الرسائل من قيادات التنظيم المحبوسين أو المعتقلين فى السجون أثناء زيارتهم وإلى أعضاء الجماعات خارج السجن ، وتتضمن هذه الرسائل فى الغالب تكاليفات بعمليات إرهابية أو التخطيط لحوادث اغتيال أو سرقة محلات للذهب أو حرق لأندية الفيديو ومحلات الكوافير وغيرها . لكن هذا الأسلوب شهد تطورات مذهلة لاسيما بعد أن شاركت عضوات التنظيم فى القيام بتنفيذ هذه الحوادث أيضا ، وهو الأمر الذى وقع بالفعل فى حوادث السطو على محلات الذهب ونوادر الفيديو فى شبرا الخيمة وعين شمس على النحو الذى أشرنا إليه من قبل .

أما فى محافظات الصعيد يقل الاعتماد على المرأة وإن كان دورها فى هذه العمليات - كما سبقت الإشارة إليه - يقتصر على مهمة البوسطجى ، وتوصيل الرسائل والنقود والتكاليفات وفى أسوأ الفروض إخفاء الهاربين .

ويرى بعض المراقبين : أن دخول المرأة دائرة النشاط الحركى لجماعات الإرهاب يعنى أشياء عديدة أولها أن هذه الجماعات بدأت تتخلى عن وسائلها التقليدية فى الإعداد والتخطيط بدليل أنهم مؤخراً بدأوا يستعينون بسيدات متبرجات فى مغازلة أصحاب المحلات ، ثم يقومون بسرقة تلك المحلات والإعتداء على أصحابها وسرقتها بعد ذلك ، تماماً كما يفعل اللصوص المحترفون ولكن هؤلاء أكثر وضوحاً واحتراماً ، فهم - أى اللصوص - على الأقل لا يتشدقون بما يتغنى به خفافيش الإرهاب وكهنته من مبادئ وقيم مزعومة ، ولا يستترون وراء شعارات لم تعد براءة .

الفصل الثانى

الحب والجنازير

عن ممارسات جماعات الإرهاب للعلاقات الإنسانية

الحديث عن مفاهيم الحب والزواج .. الصداقة والجيرة .. العيش والملح .. وباختصار المشاعر والعلاقات الإنسانية كما يتصورها ويمارسها أمراء الجنازير يعنى حتمية إقحام الدائرة المحرمة فى نشاطهم .. فالحب مثلاً - كمجرد شعور إنسانى - لايسمح بوجوده أو تداوله فى منهجهم ، ويبقى الزواج الذى يخضعونه لمعايير حسابية وأنماط آلية فيما يشبه مواصفات درجة جودة السلعة وهو الأمر الذى يخرج به من نطاق العمل الإنسانى .

ولعل فى حكاية الفتاة "سحر" تجربة حية أو دليلاً واقعياً نترك أمر تقديره والحكم عليه للقارئ ، وسحر فتاة فى العشرين من عمرها .. ليست جميلة بالقدر الذى يثير الطامعين ويفتح شهيتهم لكن الذئاب لاتهم كثيراً بالعيون أو القدود أو الضفائر ، بل تكتفى بلحم الضحية .. ونشأت سحر يتيمة الأم فى إحدى ضواحي السويس وحصلت على دبلوم تجارة .. وعملت كبائعة بمحل ملابس جاهزة وتعرفت من خلال عملها على إحدى المترددات وهى فتاة منقبة تدعى "هدى" وتوطدت علاقتهما سريعاً وأخذت هدى تلح عليها بضرورة الإلتزام وارتداء النقاب ولكنها اكتفت بالخمار لظروف عملها .. وتكمل سحر الحكاية قائلة :

"أمى كانت متوفية وأبى تزوج من أخرى وشقيقتى الكبرى تزوجت وانتقلت فى صحبة زوجها للإسماعيلية أما شقيقى فقد سافر للعمل بليبيا .. وباختصار أنا فتاة وحيدة .. وهدى كانت ظروفها مشابهة .. جمعتنا الوحدة وعرفنا عن بعض كل حاجة والحقيقة أنا ارتحت لها جداً ومرة طلبت منى أشوف واحد صاحب خطيبها .. وكان ملتحي زيه وبعدين قالت إنها رشحتنى له وأقنعتنى بأنه رجل متدين ويعرف ربنا وسوف يصوننى حتى كان لقائى معه ومع زوج هدى وكان صامتا .. شاردأ وبدأ زوج صديقتى يمهد للكلام فقال :

- الأخ على رجل فاضل ويرغب فى الزواج منك ياأخت سحر فما رأيك ؟!
فلذت بالصمت خجلا .. فابتسم متوددا وأضاف :

- صمت البكر يعنى القبول ... ها .. متى يمكن أن نعقد القرآن ؟!

مش نكلم والدى الأول !

- إسمعى ياأخت سحر .. أنا عارف ظروفك كويس وأبوك ده زى ما عرفت
رجل ماينفعش معاه كلام .

يعنى إيه ؟ .. حنتجوز من غير علمه أو موافقته ؟!

- إنت مش قاصر واتركى لى وللأخ على مسألة تجهيز كل شئ .

" تركنى على وصديقه زوج هدى يومها نهبا للحيرة بين أمرين كلاهما مر ..
هل أقبل الارتباط بهذا الأسلوب وأخسر أهلى للأبد .. أم أرفض هذا الزواج
وتستمر مأساتى مع وأب غائب .. زوجة أب ظالمة .. ولكن صديقتى لم تتركنى
لهذه الحيرة طويلا فقد استطاعت إقناعى بالزواج بالإلحاح على عقلى بأن هذا
زواج شرعى من رجل يرعى حقوق الله وان أبى رجل نسى الله فأنساه نفسه ..
وشاركتنى فى التخطيط للهرب من المنزل .. بينما كان على وصديقه فى انتظارنا
ليصطحبونى بعد ارتدائى النقاب إلى أحد المساجد الصغيرة حيث كان هناك إخوة
وأخوات كثيرون .. دخلت مع السيدات ودخل هو مع الرجال وبعد صلاة العشاء
دخل علينا أحد الإخوة ومعه على وشخصان آخران .. وأخذ يقرأ آيات من القرآن
ثم إلتفت إلى قائلا : "رددى خلفى ما أقوله" .. وأخذ يقول وأنا أكرر ما يقوله دون
إستيعاب"وهبتك نفسى زوجة لك على سنة الله ورسوله .." .

ثم إلتفت هذا الأخ نحو على يطلب منه الشئ نفسه فقال : "قبلت الزواج منك
لقاء الصداق المسمى بيننا" وبعد ذلك أخذ الإخوة يوزعون المياه الغازية وحببات
الحلوى على الحاضرين منهم ثم اصطحبتنى هدى وزوجها وعلى الذى أصبح
زوجى إلى غرفة فى أقصى المدينة مؤكدين لى أن هذا سكن مؤقت وسوف يعود
زوجى للقاهرة عندما تنتهى بعض الظروف التى لم يوضحها أى منهم لى .

وحتى هذه اللحظة لم أكن أشعر تجاه "على" بشئ .. كانت مشاعري محايدة .. وعقلي صار فريسة للحيرة والدوار .. هل ما حدث كان صوابا أو خطأ ؟ كـأننى أدخل مملكة غامضة مسحورة كل كائناتها تحجرت فى مكانها .. فلا أعرف سبيلا للحوار معها .. وكان على متجهما طيلة الوقت .. وجادا وغريب الأطوار .. ومريب السلوك فقد كان يغيب طوال النهار ويأتى فى الليل حاملا معه الطعام فيأكل فى صمت ، وكثيرا ما حاولت إختراق عالمة الغامض بالسؤال أو التودد أو التقرب منه لكنه كان ينهرنى مؤكداً "عالمك هو بيتك وخلاف هذا لايعنيك فى شئ" وعقب هذا يتحول فجأة إلى كائن مختلف تماما يتودد لى بأسلوب شاذ .. يتمسح فى جسدى بطريقة مخيفة .. وينقلب تجهمه إلى انبساط محموم .. ويتبدل صمته إلى حديث متصل مفرداته غاية فى البذاءة حتى ينال ما يشتهيهِ فيعود إلى سيرته الأولى ..

ومرت شهور أربعة على هذا النمط .. الوحدة طوال النهار .. الطعام معه بعد العشاء .. والوجه الشبق الذى يعقبه الوجه المتهم .. حتى زارتنى هدى وفرحت بها جدا وعاتبته كثيرا لإنقطاعها طيلة هذه المدة وشكوت لها وحدثى فابتسمت قائلة :
- وحيدة إزاي .. دا انتى لسه عروسة .

المهم إزى أخبار الجماعة عندنا .. بابا .. إخوانى نفسى أطمئن عليهم .

- شوفى ياسحر إنت لازم تنسى الموضوع ده خالص .. أنت دلوقت فى عصمة رجل مؤمن هو صاحب الحق فى هذا الأمر .

ساد بيننا صمت طويل حتى تحينت فرصة سؤالها عن أخبارى مع على فشكوت لها تقلب طباعه وغرابة سلوكه فاستغرقت فى ضحكة طويلة ماجنة لا تناسب مظهرها المتدين ونظرت فى عيني بخبث وقالت .

- حتفضلى لحد إمتى ساذجة كدة .. انت مش فاهمة طبع الرجالة .

وهو طبع الرجالة كدة دائما .

- إسمعى ياسحر .. الست المسلمة الملتزمة لازم تطيع زوجها وتسعده بكل الطرق .. أmaal هو متجوزها ليه .

بس مش بالطريقة دي .

- أنا سمعت فتوى لأخ متبحر فى العلم ينصح الزوجات بأن يفعن أى شئ لإرضاء الزوج حتى أنه قال : "كن عاهرات لأزواجكن" .. ثم مضت تشرح تفاصيل ذلك بالفاظ خليعة .. وتعبيرات ينجل عن سردها القلم وتركتنى فريسة للشروء ولزوجى على الذى أوغل فى ممارساته الشاذة المستهجنة حتى فوجئت به يوما يسألنى بإستتكار :

- لماذا لم تحملى طوال هذه المدة ؟

فأجبته باندعاش إن هذه إرادة الله ولا دخل لمخلوق فيها فأتق صامتا ولم يعقب إلا بقوله "إن حصيرا فى ركن البيت خير من امرأة لا تلد" ثم أمرنى بجمع متعلقاتى استعدادا للعودة لمنزل أهله بالقاهرة فى الغد مؤكدا بأن الظروف الآن قد سنحت لهذه العودة وبالفعل توجهت معه إلى مسكنه بعين شمس حيث قابلتني أخواته بفتور ويبدو أنهن كن على علم بأمر زواجنا وأخبره فلم يخرج حديثهن عن دائرة طاعة الزوج وإسعاده والإنجاب .. ولم يكن هذا الوضع يحتمل المناقشة أو التعليق فقد أيقنت بأننى وصلت لنقطة اللاعودة .

وتوالت الأيام متشابهة حتى هاجمت الشرطة المنزل ذات ليلة وألقوا القبض على زوجى واكتشفت أنه متهم فى أحداث الشغب بعين شمس وكان هاربا من متابعة الشرطة له بالسويس حتى تهدأ الأمور فلما عاد وشى به بعضهم فحضرت المباحث لإعتقاله .. واستمر محبوسا قرابة خمسة شهور أجبرتني خلالها أسرته على العمل كبائعة بسوق الخضار بتتار ع إبراهيم عبد الرازق للإنفاق على نفسى ولما حاولت إقناعهم بأنه من الممكن أن أعمل بمؤهلئ الدراسى رفضوا بحجة أن ذلك العمل الحكومى أو حتى لئ القطاع الخاص حرام .. ومضيت أبيع الطماطم والبطاطس وغيرهما بالسوق حتى شاهدنى أحد أصدقاء زوجى ويدعى الشيخ حمدان فأرسل فى طلبى وقال لى إقتضاب :

إسمعى لى جيدا ياأخت .. إنه من الثابت شرعا وفقها أنه لا يجوز أن يترك الرجل زوجته مدة تتجاوز أربعة شهور حتى لاتقع فريسة للغواية .. وأنه إستفتى

أهل العلم فى أمرى فافتوا بحق الأمير فى إيقاع الطلاق فى مثل حالتك وبوصفى -
أى الشيخ حمدان - أميراً للجماعة الإسلامية بعين شمس فإبنى قررت فك عقدة
النكاح بينك وبين على لأن حبسه سيطول ، وأنه قد رشح لى أخا مسلماً مؤمناً
يدعى طارق للزواج منى على بركة الله تعالى .

- بس أنا معرفش ده صح ولا غلط .

سبحان الله يالأخت .. باقول دى فتوى شرعية لاتجوز مناقشتها .

- ولكن هل سيقبل أهل زوجى هذا الكلام .

اتركى لى هذه المسألة .

وحيثما عدت للمنزل وجدت شقيقات على جالسات كأنهن فى انتظارى ، وقد
أعددن حقيبتى والصمت والترقب يخيم على المكان كأنه جنازة .. فبادرتهن
بالسؤال عما يحدث فأجابت الكبرى بأنها تعرف كل شئ .. وأن هذا قضاء الله
وتمنت لى التوفيق دون أن يكون بوسعى فهم شئ أو محاولة المناقشة ، وهكذا
حملت حقيبتى وقطعت سلم المنزل لاهثة لأجد سيارة أجرة بداخلها حمدان
وشخص آخر له ملامح غليظة منفرة ونظرات مريبة لم تفلح تلك الشعيرات
الناابتة فى وجهه من إخفائها .. فابتسم حمدان بطريقة آلية ليقرر أن هذا الجالس
بجواره هو الآخر "طارق" الذى حدثنى عنه .. ولم يكن بوسعى الاعتراض أو حتى
مجرد التعليق ..

ورحت فى دوامة من الأسئلة بين الماضى والحاضر والمستقبل .. وكيف
تحولت إلى مجرد سلعة قابلة للتداول تحت شعار الدين وعلى أيدى الأمراء
وببركة فتاواهم .. ولم أعد أملك إلا الاستسلام للمزيد من التيه حتى أفقت على
صوت حمدان يأمرنى بالنزول من السيارة أمام أحد المساجد ليتكرر نفس المشهد
الذى عشته بالسويس أثناء زواجى من "على" وبنفس السيناريو وإن كانت
الإجراءات أسرع هذه المرة .. (وهبتك نفسى زوجة .. قبلت الزواج على
الصداق المسمى) .. زجاجات المياه الغازية .. هتافات سخيفة حتى وجدتتى فى
أحضان ذلك الشخص المريب الذى صار منذ هذه اللحظة زوجى ..

ولم ينتظر كثيرا فقد إستهل اليوم الجديد بألفاظ السباب السوقية التى تتنافى مع مظهره الملتزم تماما .. وكان يتركنى كثيرا فى هذه الغرفة التى تحمل ملامح الوكر فى ذلك الحى العشوائى الذى يجمع شتات المدينة وأرذالها وهو "عزبة الهجانة" عند بداية طريق السويس الصحراوى .

وكثيرا ما كان أشخاص غرباء يأتون للسؤال عن "طارق السوق" وكان هذا هو اسم الشهرة الذى لا أعرفه لزوجى .. وبعضهم كان يحاول مغازلتى بوقاحة وكنت أشكو ذلك لطارق فينهرنى ويتهمنى بأننى "عايزة كدة " .. ولم تكن هناك وسيلة سوى الفرار من هذا الجحيم الشرعى .. فحملت صرة ملابسى وغادرت الوكر على غير هدى .. ولكم أن تتخيلوا فتاة محجبة تتسكع فى طرقات وأزقة مدينة متوحشة .. وفى يدها صرة ملابس قديمة وفى جيبها بضعة جنيهات قليلة.. وتواصل حكايتها قائلة :

" إستقر بى المقام لدى بائعة خضروات طاعنة فى السن لم تهتم كثيرا بالسؤال عنى أو عن حكايتى .. فقد إكتفت بمعرفة إسمى وما قلته لها من تفاصيل محدودة .. فكنت أبدأ يومى بشراء الخضر من سوق الجملة ثم أعاونها فى البيع وأعود ليلا لتنظيف غرفتها وغسل الملابس وكانت تتادبنى بلقب حرمت منه "يابنتى" ، وكنت أتلذذ بندائها بـ "ماما" ، وكثيرا ما بكيت على صدرها فتهدى من روحى دون أن تسأل عما أبكاني ما لم أبادر أنا بالإفضاء .. ومرت أجمل سنوات التيه .. خلعت خلالها كل الأقنعة والنقاب .. حتى فوجئت يوما بالشيخ حمدان وقد أطلق تجاهى نظرة غاضبة فتسمرت فى مكانى .. وعلى الفور أمر عددا من مرافقيه الذين يتبعونه دائما فى كل تحركاته بأن يمسكوا بى واندفع يسبنى بأفزع الشتائم قائلا "علشان كدة هربت من زوجك يافاجرة " ..

ولم تفلح صرخات العجوز ولا استغاثتى فى إثنائهم عما يفعلونه حتى حينما تدخل بعض المارة لفض هذا الإعتداء أشهروا المطاوى ورفعوا الجنازير فى وجوههم واقتادونى مرة أخرى لطارق ووكره الذى كان شرسا لدرجة أعجز عن وصفها خجلا وخوفا .. كان يوثق ذراعى بالقيود كالأسرى .. ويربطنى بقائم

الدولاب ، والأبشع أنه كان يعاشرني وأنا مكبلة اليدين .. ولكن شيئاً ما كان قد اخترق حياته وجعله ثريا أو يبدو هكذا .. فكان يعود من الخارج ومعه أجهزة كهربائية حديثة يطلب مني إخفاءها بحجة أنها أمانة للإخوة طرفه .. ولم تتحسن معاملته لي حتى فوجئت بغيابه قرابة أسبوع متصل حضر بعدها ومعه رجال المباحث وهو مقيد بأغلال حديدية وفي حالة إعياء واضح وأخذوا يفتشون الغرفة ويسألونني عن مكان أجهزة كهربائية أخرى يكون قد أعطاها لي .. فأجابتهم بصراحة متناهية وأخذ الضابط يستجوبني عن صلاتي بطارق وعن نشاطه وأصدقائه واستمع لكل تفاصيل مأساتي من السويس إلى عزبة الهجانة فبدأ عليه الوجوم ولم يكذ يصدقني إلا عندما أيدت إعتراقات طارق صحة روايتي فأخلى سبيلي وفي نيتي الآن العودة مباشرة إلى السويس .. فلم تكن زوجة أبي - على قسوتها - أكثر بشاعة من هؤلاء الأمراء الشواذ .

عند هذا الحد إنتهت حكاية "سحر السيد أبو سيف" ولكنها تسوقنا إلى البحث في الطريقة التي يختارون بها الزوجة .. ومدى إرتباط الهوس الجنسي بالهوس الديني في منهجهم تحت مبررات ما يسمى بالحقوق الشرعية .. والإختيار يتم بطرق عديدة لايدخل التفاهم فيها .. تبدأ باصطياد هؤلاء الفتيات الضائعات من ذوات الظروف الإجتماعية القاسية وتنتهي بإعداد قوائم بمواصفات الأخوات المنقبات وعرضها على الإخوة راغبي الزواج للإنتقاء وفقا لرغباتهم وفي إطار تنظيمي بالغ الدقة مستغلين تلك المغالاة التي يتبناها المجتمع في طقوس الزواج وشروطه بأن يجعلوا من الزواج أمرا ممكنا .. وسهلا ثم عقب الإيقاع بهن في شرك المعتقدات والحقوق الشرعية تتم السيطرة عليهن بما يحقق المنهج الشاذ الذي تبرره مقولاتهم وفتاواهم ، ولعل ما أورده أبو حامد الغزالي في كتابه "إحياء علوم الدين" الذي إنتقى منه الأمراء الفقرات والفتاوى التي تروقهم لتطبع في كتيب يحمل عنوان "الزواج الإسلامي السعيد" ، ويروى فيه عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه كان يفطر من الصوم على الجماع قبل الأكل وربما جامع قبل أن يصل إلى المغرب ثم يغتسل ويصلي لتفريغ القلب من بذرة الشيطان ، وروى أنه جامع ثلاثاً من جواريه قبل العشاء الأخير الذي يسبق رؤية هلال رمضان ، لعل

فى هذه الرواية والإلحاح على الإستناد عليها من الدلالة ما يغنى عن التعليق على مدى ارتباط الهوس الجنسى بالهوس الدينى . وأسوق هنا حوارا دار بين أحد الإخوة الذين سافروا إلى أفغانستان للإنضمام فى صفوف المجاهدين وعاد ليروى حكايات لاتنتهى عن غنائم الحرب ضد الروس الكفار من شأنها أن تلهب خيال إخوانه العاجزين عن تدبير نفقات الزواج فيقول فى معرض حديثه :

" كان الكفار الشيوعيون يبعثون بنسائهم للإشتراك فى الحرب ضد المجاهدين المسلمين فى أفغانستان وكنا نتربص بهن وننصب لهن الفخاخ والأكمنة فيقع ضمن ما يقع من الأسرى فتيات بارعات الحسن وقد أفتى العلامة أبو الأعلى المودودى بجواز التمتع بهن واتخاذهن كجوارى تقسم بين المجاهدين ضمن غنائم الحرب ووفقا لأقدار الرجال وما أبلوه من بلاء حسن فى المعركة " .

وحيثما استفسر أحد الصبية عن السن الشرعية لهذا الأمر إنتفض غاضبا ومد يده لكتاب يحمله ليقرأ فتوى المودودى قائلا "إن إباحة التمتع بالجوارى بناء على حق الملكية أمر وارد وغير محظور شرعا ، وإن استبعاد الأسرى وبيعهم وشراءهم كان ولايزال تجارة رائجة فى أنحاء الدنيا .. ثم أفرضوا أن الحرب قائمة بين المسلمين وأمة كافرة - كما هو الحال فى أفغانستان مثلا- وأصاب المسلمون آلافا من النساء منهن الجميلات والشابات فقولوا ماذا ينبغى أن نفعل بهذا العدد الكبير من نساء العدو " .

ويمضى فى الفتوى بجواز قيام الجوارى والإماء بخدمة الرجال وهن سافرات دون أن تكون هناك معصية .. وكأن حديث الجوارى قد أصبح قضية العصر وأزمته .. وهكذا يفكر الأمراء المجاهدون ويلتقون عند نقاط عدة نذكر منها :

١- إعتمادهم الجوهري على أحاديث ضعيفة منسوبة للرسول (ص) ، وبالرغم من أن معظمها لم ترد فى الصحاح الثمانية للحديث الحسن إلا أنها تشكل العمود الفقرى للمنهج .

٢- إهدار عناصر الزمان والمكان فى الفتاوى .. فمما لاشك فيه أن الفوارق هائلة بين مجتمع المماليك الذى كان يعج بالجوارى وبين العصر الحالى الذى

يرفض مجرد التفكير فى مثل هذا الأمر .. ومكانيا هناك فرق بين ظروف المسلمين فى مجتمع الهند الذى انسلخت عنه باكستان وأفغانستان والمجتمع المصرى المتجانس تاريخيا وفكريا وثقافيا ، وأن مقولة صلاحية الإسلام لكل زمان ومكان لايمكن أن تغفل ما يستحدث من ظروف وقضايا ومبتكرات ليست كلها بدعا كما يحلو لفقهاء التطرف أن يطلقوا عليها .

٣- إن المحاولات الدعوية لإستغلال مناخ الحرمان والمغالة الإقتصادية فى الزواج تجعل من منهج "الإستسهال" الذى يسلكونه فى الزواج كأنه حل حقيقى والواقع أنهم يحولون المرأة إلى سلعة متداولة تحت طقوس شكاية تفتقد إلى الضوابط الجادة التى تكفل تنظيم المجتمع وسلامته .

٤- الإلحاح على استدعاء صور تاريخية لم تكن فى أفضل صورها سوى ثغرة لأعداء الإسلام ينفذون من خلالها ويجعلونها مادة للسخرية من الدين كله ، كإباحة التمتع بالجوارى والرقيق وتبادلهن بين كبار القوم .

وأخيرا فإن مثل هذا الرجل الذى لا يرى فى المرأة إلا سلسلة من العورات لا يسترها سوى القبر .. ويختزلها إلى مجرد وعاء للشهوة .. ويرهن احترامها بقدرتها على الإنجاب والإستجابة لعهر الشواذ والمرضى نفسياً منهم .. ويتربص لها فى الحروب لیتخذها جارية يتمتع بها .. إنه بالتأكيد لا يعرف الشعور بالحب وإن تشدق به فلا يعنيه ولا يعالیه ولا يعنينا أمره .

الفصل الثالث

الأمراء سرقوا زوجتى

تجربة مريرة من دهاليز جماعات الإرهاب

بدأت فصول هذه الحكاية البالغة الغرابة ببلاغ للشرطة من المواطن رافت حسن السروجى - ٢٧ سنة مدرس ومقيم شارع مصطفى حافظ غرب الجسر بعين شمس .. من أنه كان قد عقد قرانه على نجوى على عباس - ٢٠ سنة - طالبة ومقيمة بشارع عمر بن الخطاب بمنطقة عين شمس بالقاهرة ولم يدخل بها، ثم سافر للعمل بإحدى دول الخليج ، وحال عودته للبلاد اكتشف هروبها صحبة آخر هو سعد كامل إبراهيم - ٣٢ سنة - بائع متجول ، ومن العناصر المتطرفة المعروفة ، وسبق اعتقاله وإتهامه فى أحداث الشغب بعين شمس .." أما تفاصيل المأساة فجرت وقائعها على النحو التالى :

فى البداية يقول " رافت " لم يكن زواجى من نجوى تقليديا جرى ترتيبه فى صالون المنزل بتدبير من العجائز .. فأكاد لا أتذكر تاريخ معرفتى بها من فرط قدمه .. فقد كانت حلم العمر وحكايته الجميلة ، ولم أكتشف أننى أحبها إلا بعد أن اتجهت إلينا النظرات ورشقتنا التلميحات .. فقد كان إقحامى لدائرتها الإجتماعية أمراً مشروعاً بحكم الجيرة القديمة .. وروابط القرابة .. وصلة الصداقة بينها وبين شقيقتى الصغرى "هنا" وكانت أسرة نجوى رقيقة الحال فقدت عائلها قبل أن ترى هى النور وتبقى لهم معاش حكومى ضئيل وبضعة جنيهات قليلة تنتزعها الأم بصعوبة من خلال عمليات تهريب تافهة ومتكررة تتمثل فى سفرها لبورسعيد ، حيث تجلب بعض البضائع والملابس وتجتهد فى تهريبها من الجمرك ، ثم تطوف بها على بيوت أسر الحى التى ينتمى معظمها لمحافظات الصعيد الذين نزحوا إلى القاهرة واستقروا بها ، وشقيقها الوحيد يتخبط من مهنة لأخرى بعد فشله

فى الدراسة وشقيقتها الكبرى كانت قد تزوجت بأحد أقاربهم وتقيم معه بمحافظة
أسبوط .. وكنت أتردد على منزلهم لأسباب وجيهة فى البداية ما لبثت أن فقدت
وجاهتها عندما وقعت أسيرها .. وكنت آنذاك فى السنة الأخيرة بالجامعة ..

تخرجت وأنهيت خدمتى العسكرية والتحقّ بالعمل بإحدى بإحدى مدارس
الحى .. وقد وضعت نصب عيني أمل كل مدرس .. وهو الإعارة لإحدى بلاد
الخليج ، حيث فرصة العمر لبناء المستقبل وتجاوز كل الأزمات .. ولكن حدث فى
هذه الأثناء أن تقدم لها الكثيرون ، وكانت ترفضهم لأسباب واهية .. وكانت قد
بدأت تمنحني فرصة الإقتراب منها فتسألني تارة عن رأيي فى هذا الفستان
الجديد ، وتارة أخرى تطلعني على أشياءها الخاصة التي كانت تعدها لتأثيث منزل
الزوجة .

وإجتازت نجوى امتحانات الثانوية العامة .. والتحقّت بنفس الكلية التي
تخرجت فيها وهي كلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية .. وصرنا أكثر تقارباً ولا
أنسى تلك الليلة التي زرت فيها منزلهم لأزف إليها خبر فوزي بإعارة لأحدى
دول الخليج ولم أكن حينئذ أقدر حجم ما ينتظرني من تفاصيل مريرة ومفردات
الغربة ووحشة ممارسة الحياة هناك - هذا إذا كانت هناك حياة - ومدى قدرتي
على إحتمالها ، ولكن الذي حدث أنى إنبهرت بفرصة الإعارة كطفل يلهو بدمية
جديدة .. وكم حزنت حينما قابلت نجوى سعادتي الزائفة آنذاك ببرود ، فسأرت
على سبيل الخطأ فى حينها ثم اكتشفت بعد الرحيل أنها استطاعت بمشاعرها
الفطرية أن تستشرف المستقبل .

يصمت رأفت قليلاً ويشعل سيجارة ويسعل كثيراً .. ويعنف حتى تصبغ
الحمرة وجهه ويتساءل ببراءة .. وكأنه لا يحدثنى بل يخاطب مجهولاً ويقول :

هل كان حباً ؟ .. عموماً غاية ما حدث أنه بمجرد أن أفصحنا عما يدور
بأنفسنا وكأنما الأهل كانوا يترقبون هذه اللحظة .. فقد تسابقوا إلى ترجمته لواقع
عملي يبدأ بالزيار .. فالخطوبة .. والزغاريد .. وفستان العرس .. وقبلات
الأمهات وأحضان الإخوة .. ولمسة من يديها لم أكن أدري أن لها كل هذا
السحر والنشوة .. وأتذكر جيداً تفاصيل تلك الأيام ، فحينما غادرت منزل نجوى

بعد أن حدثتها فى أمر الإعارة عدت لأجد أمى وأبى يجلسان بمفردهما فى شرفة المنزل .. وللمرة الأولى منذ أيام طفولتى عانقتهما بمرح وجنون ، أندھش له أبى وفسر الأمر بفرحتى بالإعارة .. بينما استوقفت أمى أشياء لم أتبينها فى حينها فأخذت تحقق فى عينى متبائلة ودار بيننا هذا الحوار :

أنت جاي منين يارأفت ؟

- من عند أم سيد "والدة نجوى" .

وابتسمت أمى بدهاء حنون ونظرت لأبى وكنت قد عقدت العزم على الإقضاء مهما كان الأمر فأخذت أتحدث وأطيل وأدور فى حلقة مفرغة حول بؤرة اقتحمها أبى بحدة الصعدي قائلا :

يعنى أنت عايز إيه .. نكلم أم سيد على نجوى قبل سفرك ؟

- مش عارف بس رأيك أنت إيه ..

فابتسم أبى وتتهد بإرتياح ، وقال بكلمات غلبها الود رغم صرامتها ..

أنت لم تعد صغيرا يارأفت ، واحنا كنا فاهمين بس قلنا نستنى لما تنطقها بلسانك .

وهكذا سارت الأمور بأفضل مما كنت أتمنى فقد صرح أبى بأنه سيتجه لمنزل نجوى لخطبتها مساء اليوم التالى .. وقد حدث .. وانطلقت عصافير الشوق من محبسها وحلقت فى كل أرجاء المكان .. وكفت أمها عن التثاؤب حينما أزورهم .. وكفت عن التبرم من أحاديثى عن حقوق الفتاة فى الاختيار .. وغيره .. أما نجوى فقد توارى بعض من التعقل المتعمد الذى طالما أمعنت فى إظهاره وبدأ من خلف غلالة شفيفة من المشاعر الرائعة التى أجادت التعبير عنها بأبسط الأدوات الإنسانية من النظرة .. للهمسة .. للابتسامة .. لحرمة الخجل الرقيق ..

ثم يضع رأفت رأسه بين يديه ويطرق محققا فى الأرض كمن يبحث عن شئ فقده للتو ويشعل سيجارة أخرى رغم نوبات السعال التى يهتز جسده لها ويضيف :

- أعود لتلك الأيام .. حينما كنت مصرا على عقد قرانى وعدم الإكتفاء بالخطبة رغم تردد أهلى وتحفظ نجوى وأمها لكن شيئا مبهما كان يدفعنى للإصرار على عقد القران .. وقد امتثل الجميع لرغبتى ، وحزمت حقائبي وقبلت يد أمى وأصابع نجوى واحتضنتها علنا فى المطار .. ورحلت ! .

وبدأت تجربة جديدة لم تكن كما حسبتها ، أو ربما أظننى لم أحسبها مطلقا فقد كان قوامها الحياة الآلية فى كل شئ .. العمل معظم النهار .. العودة للمنزل وترقب وصول الخطابات ، ثم قضاء حاجاتى الشخصية مساء كالغسيل وإعداد الطعام وكى الملابس والإستلقاء البليد أمام شاشة التليفزيون ليلا حتى يداهمنى النعاس ، فأنام قلقا خشية التكاثر والتأخير عن العمل وعواقب هذا الأمر من إستغناء ومهانة وربما إهدار حقوقى المالية ، وفى الشهور الأولى كنت أتزود بأحلام يقظتى وأستعيد ذكرياتى مع نجوى .. وأعيد قراءة خطاباتى حتى أغفو على أغنية حالمة تتحدث عن الغربة .. وآه من هذه الخطابات التى كانت تتدفق فى البداية .. ثم تناقصت شيئا فشيئا حتى كان ذلك الخطاب المشئوم .. الذى كنت أشك فى أنها أرسلته لولا معرفتى الجيدة لخطها ومفرداتها .

وهنا انتفض رأفت من مقعده لبحث فى حقيبة حتى عثر على ورقة صغيرة وألقاها أمامى بما يعنى السماح لى بقراءتها .. وقرأت كلماتها ..

بسم الله الرحمن الرحيم

(أما بعد فإن الله تعالى هو القاتل فى محكم آياته : "ما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون" - صدق الله العظيم - وإن العبادة تبدأ بالالتزام بفروض الإسلام وسنة رسوله الكريم - صلى الله عليه وسلم - ولما كنت أعلم عنك قبل أن يهدينى الله إلى طريقه أنك لاتقيم الصلاة بانتظام .. وتهمل بعض الفروض والسنن الواجبة فضلا عن عدم التزامك بالمظهر الذى فرضه الإسلام على المسلمين من الرجال كإطلاق اللحية وحف الشوارب وقد لعن الله المتشبهين من الرجال بالنساء ، ولهذا فإن مسألة عقد قراننا التى تمت قبل هدايتى وعودتى لصحيح الإسلام قد أصبحت معلقة على إلتزامك بما يدعو إليه الإسلام كما أوضحت لك ، وإن زواجنا الذى عقده المأذون لايزيد على كونه حبرا على ورق ، فلا يجوز زواج المسلمة من كافر أو مرتد أو مشرك .. ومن يبتغى غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه .. اللهم قد بلغت اللهم فاشهد .. ولا غالب إلا الله .. والسلام على من إتبع الهدى .. ولا حول ولا قوة إلا بالله) .

واستطرد رأفت قائلا :

كتبت عددا لا أتذكره من الرسائل ردا على هذا الخطاب الغريب ، وصدمتنى تلك اللهجة التى لم أعتدها أو أتوقعها من نجوى فهى تتهمنى بالكفر والردة وتصف

زواجنا بالحبر على الورق والبطلان .. وتشهر فى وجهى أسلحة لم أتصور ذات يوم أنها ستستخدمها أو ستلجأ إليها أو حتى ستعرفها ، ولم أطق الانتظار لنهاية العام الدراسى فانتهزت فرصة إجازة نصف العام وعدت لأتبيين الأمر دون أن أخطر أحدا بعودتى وقد فوجئت أسرتى بى أفتح الباب ، وما أن إنتهت القبلات والسلامات حتى لمحت فى يد شقيقتى هناء خاتم زواج فسألتها مستكرا ما أراه وكيف حدث دون علمى ونهرتها حينئذ أمى وتدخل أبى بطريقته الحازمة موجهها كلماته لى :

"هنا لم تخطب وهذه الدبلة هى دبلة نجوى .. وهى فتاه لم تعد تصلح لك وكل شئ قسمة ونصيب .. نجوى بعد رحيلك للخارج تعرفت على فتاة منقبة وقد نجحت هذه الأخيرة فى إقناعها بإرتداء النقاب وفى البداية لم نر بأساً فى ذلك ، ولكنها تمادت فى تقليدها بالتردد على مساجد معينة وحضور ندوات المتطرفين ومن ساعتها قاطعت أمها فلم تعد تشاركها الطعام أو الشراب ، ثم إنقطعت عن الذهاب للجامعة وامتنعت عن مقابلة شقيقتك أو السؤال عنا ، كما كانت من قبل .. وحدث ذات مرة أن طلبت مقابلة هناء وحدثتها بجفاء وغلظة مؤكدة أنها لن تستطيع إتمام الزواج منك بحجة عدم التزامك بالإسلام وأعطتها لفافة تحتوى على كل هداياك وشبككتك .. وقالت إنها لن ترتبط إلا بمسلم ملتزم يعرف الله ويتقيه ، وحينما وصلتني هذه الأخبار حاولت مقابلتها فرفضت ، فأرسلت أمك لمنزلها ووجدت أمها تبكى وتنتحب ووجدتها جالسة مع بعض المنقبات داخل غرفتها ، وأخذن جميعهن فى توجيه عبارات اللوم والتأنيب لأمك ، ثم أضاف أبى : "يابنى أنصحك بطلاقها وإرسال ورقة الطلاق لأمها " .

س : وهى فىن دلوقت ؟

اتجوزت واحد ملتقى وسافرت معاه برة .. مش عارفة فىن .

س : وإزاي اتجوزت وهى على ذمتى ؟

اتجوزوا فى الجامع بنظام الإخوة من غير مأذون ولا أوراق ..

وانخرط رافت فى بكاء عصبى مكتوم يتخلله السعال .. ولم يكن بوسعى إلا الصمت .. والإنسحاب .

الباب التاسع

مواسم القتل المقدس

" ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة "

" البقرة ٧٤ "

الفصل الأول

جهاد المقاهى

قصة تفجير مقهى وادى النيل فى قلب القاهرة

سنبدأ باستعراض أربعة أخبارقرأها المواطنون فى ذلك اليوم الأسود :

" إستعرض وزير الداخلية "حينئذ" عبد الحليم موسى أمام مجلس الوزراء تقريراً أمنياً بشأن المواجهة مع عناصر الإرهاب وأكد أنها مجرد عمليات فردية وأشاد بتعاون المواطنين مع رجال الشرطة " .

هذا هو الخبر الأول .. ثم نقرأ :

" تمكنت مباحث القاهرة من ضبط كمية من المتفجرات بلغت ثلاثة أطنان من مادة TNT بحوزة أحد أصحاب المحاجر بمدينة ١٥ مايو " .

كان هذا هو الخبر الثانى .. ثم نأتى للخبر الثالث :

" وزير السياحة سافر فى جولة أوروبية تشمل عددا من الدول لتنشيط السياحة الأوروبية لمصر " .

أما الخبر الرابع فكان أكثر إثارة وهو ما يعيننا فى السطور القادمة :

"إنفجار مروع بمقهى وادى النيل بميدان التحرير ، مصرع أربعة منهم سويدي وتركى وإصابة ١٨ آخرين .. والغموض يكتنف الحادث ومازالت أجهزة الأمن تواصل جهودها لكشف ملابساته " .

وللوهلة الأولى قد تبدو هذه الأخبار غير مترابطة ولايجمعها سياق مشترك ولكن مع إعمال العقل قليلا تتكشف حقيقة مفزعة إنها جميعا مجرد حلقات فى سلسلة واحدة .. أو صراع واحد .. ففى نفس الوقت الذى تؤكد فيه المصادر الأمنية إصرارها على استمرار المواجهة مع عناصر الإرهاب وعصاباتة وتتمكن أجهزة الأمن من ضبط ثلاثة أطنان من الديناميت وهى كمية تكفى لإزالة هضبة المقطم

من خريطة القاهرة أو تدمير أحياء الظاهر وباب الشعرية وغمرة والفجالة فى أقل من خمس دقائق ..

وبينما تسعى الدولة بكل أجهزتها لإستقطاب السياح بعد أن كانت قد تراجععت أعدادهم بنسبة تتجاوز الأربعين بالمائة بالمقارنة بنفس الوقت من العام الماضى ..

فى هذا الوقت تمتد يد غامضة لتفجر عبوة ناسفة زنتها لاتقل عن ٢ كيلو جرام - وفقا لتقديرات خبير المفرقات كما سيلي - وداخل مقهى بميدان التحرير فى قلب القاهرة وعقب مدفع الإفطار مباشرة لتدخل العمليات الإرهابية مرحلة جديدة وطورا آخر من حرب العصابات التى لم تشهد مصر مثلها منذ قبل الثورة وهذا يسوقنا لإستقراء سريع لتطور هذه السلسلة الدامية التى بدأت بالإعتداء على محلات الفيديو والكوافير بدعوى وجوب تغيير المنكر باليد .. ثم امتد الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر لمحلات المجوهرات تحت بند استئصال أموال الكفار والمشركين .. ثم توغل الإرهاب فى نجوع الصعيد وقرى الدلتا للتضرم النيران فى موالد أولياء الله التى يرتادها الفقراء والبسطاء بزعم مقاومة البدع والمنكرات .. ولم يكتفوا بذلك لكنهم توغلوا داخل الإدارة المحلية ليفرضوا على المحافظين إصدار قرارات إدارية تحظر دخول الخمر أو بيعها فى المحافظات وبغض النظر عن المؤثرات أو الدوافع الكامنة خلف هذا القرار إلا أنه مخالف للقانون والدستور ، وقد أقام بعض التجار الدعاوى القضائية أمام القضاء الإدارى وكسبوا هور غم ذلك لم يسمح لهم بمزاولة البيع .. ما علينا ..

وتمضى قاطرة الإرهاب لتشمل المساجد التابعة للأوقاف والكنائس والأديرة والأفراح وقصور الثقافة ومنشآت الشرطة وقطارات الركاب والسياح ورجال الدولة وضباط الشرطة والمفكرين والصحفيين ، أما الجديد هذه المرة فهو سقوط أقنعة الأمراء والمجاهدين .. فمكان الحادث ليس من الأماكن السياحية ذات النجوم فهو مجرد مقهى عادى ، ولا تقدم به الخمور مثلاً فلا شئ سوى الشاي والقهوة والسحلب وعلى أسوأ تقدير الشيشة ، ولا يرتاده عليه القوم بل البسطاء والهامشيون وأبناء السبيل ، على أية حال لانملك سوى الاعتذار عن هذه المقدمة السخيفة التى فرضتها نوبة الغضب ..

ولنقتحم الموضوع مباشرة ونبدأ بسرد تفاصيل الحكاية التى بدأت فصولها فى الثامنة مساء عقب إفطار يوم الجمعة الخامس من رمضان - وهو بالمناسبة من

الأشهر الحرم - وعلى مقهى "وادي النيل" الكائن أسفل العمارة رقم ٩ بميدان التحرير حينما بدأ توافد رواده ممن فرضت عليهم ظروف عملهم الإفطار خارج منازلهم كالعمال والحرفيين والغرباء وجنود الشرطة ، بالإضافة لبعض الأجانب ممن تبهرهم القاهرة المعز في رمضان حيث تدب فيها الحياة رويدا رويدا عقب انحسار مظاهرها في ساعات الإفطار .. وعلى الملأ ودون ادعاء العلم ببواطن الأمور فإن مظهرا واحدا مخالفا للدين أو العرف أو العادات لا يحدث في مثل هذا المقهى .. مجرد أشخاص مسالمين يحتسون المشروبات الساخنة ويدخنون الشيشة وتحاصرهم هموم الحياة وأوجاعها وتمضي الدقائق حتى تصل الدقيقة الأربعين بعد الثامنة لتغمر المكان أضواء مباغثة يعقبها مباشرة إنفجار مروع يحطم ويمزق البشر والمكان والزمان .. والجالسين من رواد المقهى تتطاير أعضاؤهم وتستقر الشظايا في أجسادهم وتختلط الدماء بالسحلب والقهوة ، والأرجل والسيقان البشرية بحطام المقاعد والمناضد ، ويصطدم الهارب من المقهى بالفضولى القادم لإستطلاع الأمر .. والحابل بالنابل وفي هذه الأثناء يتصادف مرور سيارة الشرطة بداخلها الملازم أول عماد عبد الله ضابط الدورية اللاسلكية بقسم شرطة قصر النيل ليبدأ بإخطار القسم والمديرية ووزارة الداخلية وينتقل الوزير واللواءات والعمداء والعقداء وتبدأ تفصيلات المأساة تتكشف شيئا فشيئا .. الخراب يغمر المكان .. والدماء تروى الرصيف .. ويصعب تمييز المصابين من القتلى .. وتتناثر الأحذية والحقائب .. وأجزاء من مادة الفير جلاس والقماش وآثار لفافة متفحمة وبدأت سيارات الأمن المركزى والمطافئ والإسعاف تتوافد من كل صوب في مظاهرة صاخبة لتصيب الميدان بالشلل الرسمى والنتيجة المبدئية ثمانية عشر مصابا منهم ثلاثة في حالات خطيرة وأربعة قتلى .. وتلفيات شملت المقهى بكل محتوياته وتصعد العقار الكائن به وذعر شامل .. وصحافيون يلهثون يميناً ويساراً .. وفضوليون يفغرون أفواههم والأسوأ من هذا كله سمعة سيئة لا يستحقها هذا البلد .

كان هذا هو المشهد الأول من المأساة وتوالى فصولها حيث تبين أن المصابين الثمانية عشر هم :

- ١- عزت محمود حسنين ٤٦ عاماً ، عامل بالمقهى ومقيم بقرية ماى مركز قلوب محافظة القليوبية .
- ٢- سعد زغلول مشرقى ٢٢ عاماً ، جندى شرطة بمرور القاهرة .
- ٣- أحمد أبو الفتوح حسين ٧٠ عاماً ، بالمعاش ومقيم ٢٤ شارع نشأت بالهرم .
- ٤- حمدى صالح عبد الفتاح ٢٤ عاماً ، ترزى ومقيم ٦٦ شارع قطب - وراق العرب - إمبابة بمحافظة الجيزة .
- ٥- عمرو محمد على ١٨ عاماً ، طالب صومالى الجنسية .
- ٦- عبد الغنى أحمد على ٢١ عاماً ، طالب صومالى الجنسية .
- ٧- أحمد حسان أحمد ٣٨ عاماً ، حاصل على دبلوم زراعة ومقيم بمركز العدو بمحافظة المنيا وكان فى زيارة للقاهرة .
- ٨- محمد مختار محمد طه ٤٥ عاماً ، خطاط سودانى الجنسية وليس له محل إقامة ثابت بمصر .
- ٩- عبد الفتاح كمال عثمان ٤٣ عاماً ، محاسب ومقيم ١٤٠ شارع بوبیان بالمطرية بالقاهرة .
- ١٠- عصام عبد الرازق أحمد ٣٣ عاماً ، وهو أحد شركاء مالك المقهى ومقيم ٢٧ حارة عبد الخالق طلعت بشبرا محافظة القاهرة .
- ١١- حسين على محمد ١٨ عاماً ، عامل بالمقهى ومقيم ٢٧ حارة عبد الخالق طلعت بشبرا ..
- ١٢- عصام عبد الحميد أحمد ٣٢ عاماً ، جيولوجى ومقيم ١٣ شارع إسكندر حنا بروض الفرج .
- ١٣- جاد الله صالح جاد الله ٥٨ عاماً ، مبيض محارة ومقيم ١٦ شارع محمد علام بالبساتين القاهرة .
- ١٤- طارق عبد المنعم محمد ٢٤ عاماً ، طبيب إمتياز بقصر العينى .

١٥- جين بانيتو ٢٣ عاماً ، أمريكية الجنسية وتقيم بفندق ماى فير بطلعت حرب بوسط القاهرة .

١٦- ماثيو شيكو ٣٦ عاماً ، مدرس أمريكى الجنسية ومقيم بفندق بلازا بشارع قصر النيل بوسط القاهرة .

١٧- مايكل نيومان ٢٣ عاماً ، طالب كندى الجنسية ومقيم بفندق سيلفيا بشارع عدلى بوسط القاهرة .

١٨- بورجازية نيلى ٤٠ عاماً ، فرنسى الجنسية وحالته سيئة جداً .
أما الضحايا القتلى فهم أربعة :

١- عادل محمد أبو بكر ٣١ عاماً ، كهربائى ومقيم بلوكائدة بشارع كلوت بك ومحل إقامته الأصلية عين شمس .

٢- عماد عبد الباسط محمد شاهين ٢٥ عاماً ، وهو حاصل على دبلوم صناعى وشهرته "مهدى" .

٣- السويدى جان كرستيان بوجيه .

٤- التركى عدنان كريات .

وتم نقل المصابين والقتلى لمستشفيات المنيل الجامعى وقصر العينى وبولاق العام .

وعلى الفور إنتقل فريق من أعضاء النيابة العامة لمكان الحادث حيث قاموا بمعاینته تفصیلياً ومناظرة المصابين وسؤال من يمكن إستجوابه منهم والأمر بنقل جثث المتوفين لمشرحة النيابة وأصدر رئيس نيابة قصر النيل قراراً بانتداب خبراء المعمل الجنائى لإجراء المعاينة الفنية لبيان أسباب الانفجار والمواد المستعملة فيه ومدى علاقته بالشظايا واللفافة المعثور عليها بمكان الحادث مع التحفظ على المقهى لحين ورود تقرير المعمل الجنائى ، وفى بنده (ثانياً) بانتداب مهندس محافظة القاهرة لمعاينة العقار رقم ٩ ميدان التحرير لبيان مدى تأثيره بالإنفجار تمهيداً لإخلائه من السكان ، وفى بنده (ثالثاً) بتكليف رجال المباحث بإجراء التحريات لضبط الجناه وكشف غموض وملابسات ودوافع الحادث .

وبعد معاينة المعمل الجنائي ورد تقرير مفتش المفرقات يحتوى على معلومات فى غاية الأهمية ومفاجآت نوردها كما جاءت بالنص الحرفى :

" ترجيح حدوث الانفجار نتيجة لعبوة ناسفة محلية يدوية الصنع زنتها لا تقل عن ٢ كيلو جرام من مادة TNT شديدة الانفجار ومعززة ببعض المواد السريعة الاشتعال والتي أشبعت بها اللقافة القماش المحيطة بالمادة المتفجرة والتي قد تكون من البنزين أو الكيروسين وقد وضعت بمدخل المقهى حيث يبدأ نقطة الانفجار وتم تشغيلها بأسلوب المؤثر الحرارى الخارجى بالإستعانة ببطارية سائلة مما يستخدم فى السيارات ، وكذلك جهاز ميقاتى " تايمر " ، ويرجح أيضاً أن تكون البطارية والعبوة داخل حقيبة بلاستيك " ، وإنتهى إلى ذلك تقرير مفتش المفرقات والذي قدمه إلى النيابة العامة .

أما ما أكده الخبير لرجال البحث أن الجناة لم يحالفهم النجاح فى ضبط وتشغيل الميقاتى لضالة خبرتهم فى التعامل مع المتفجرات أو لأية أسباب أخرى خارجة عن إرادتهم ، ودلل على ذلك بوجود أجزاء البطارية "الفير جلاس" متناثرة فى مكان الحادث ، وهذا ما لا يحدث عادة إذا قام به محترفون فى التفجير حيث لا يلزم وجود البطارية بمكان الحادث ويكتفى بوضع المتفجرات ، بينما تكون البطارية مع "التايمر" بعيداً عن مكان الحادث ، أو يتم التفجير بالتحكم عن بعد "الريموت كنترول" ، وهذه المعلومة تعنى لرجال البحث أن أحد الجناه أو بعضهم قد يكون من بين المصابين بالضرورة وهذا هو الخيط الأول الذى تتبعه رجال المباحث لكشف غموض الحادث لكنه لم يؤد إلى نتائج ذات قيمة ، وعلى الرغم من أن تركيب العبوة الناسفة وأسلوب التعامل معها يشبه وقائع أخرى كمحاولة تفجير قطار أسبوط مثلاً والتي نفذتها عناصر منتمية لمجموعات عنقودية من تنظيم "الجماعة الإسلامية" الإرهابى إلا أن معلومات الأجهزة لم تشر حينئذ إلى هذا التنظيم ، وبينما أجريت تحقيقات واسعة حول المصابين وهويتهم ومدى احتمال إنتماء أحدهم للجماعات المتطرفة فإن المعلومات التى كانت تشير لإمكانية تورط أحد القتلى وهو عماد شاهين والبالغ من العمر خمسة وعشرين عاماً وهو حاصل على دبلوم صناعة وكان يعمل بهيئة نظافة القاهرة وإستقال منها فقد إتضح فيما بعد عدم

صحة هذه المعلومات ، وكانت بعض المصادر قد رجحت حينئذ أن هذا الحادث يأتي رداً على الحملة المكثفة التي شنتها أجهزة الأمن على بؤرة التطرف المشتعلة بمنطقة إمبابة ، وذلك بهدف تخفيف الإجراءات الأمنية عنها قليلاً ، لكن يبقى هذا التفسير غير كاف ، ولايزيد على كونه مجرد رأى لا يستند إلى دليل .

وبعيداً عن كل هذه المعلومات أو التكهنات فقد وقعت الواقعة وبدأ الجميع في ممارسة هواية التحليل والتخمين ووضع الفروض ، وعموماً فإننا من منطلق الموضوعية لا نستبعد أى احتمال فقد يكون الأمر من صنع عناصر الإرهاب وعصابات التطرف وهذا هو الأرجح ، ولايحول ذلك دون إمكانية ارتكاب فئة من الإنتهازيين الذين تدفع بهم جهات أو دول لاتريد بهذا البلد خيراً .

الفصل الثانى

محاولات إغتيال الوزراء

عاطف صدقى ، حسن الألفى ، صفوت الشريف

البداية مع الشريف :

لم يكن صفوت الشريف أول من يتعرض لمحاولة إغتيال على يد جماعات الإرهاب .. وربما لن يكون الأخير ، لكنه كان الصيد الثانى من هذا الحجم لتنظيم الجماعة الإسلامية بعد رفعت المحجوب ، والجديد فى هذه القضية أن التكاليفات والتمويل كان قادمًا من بيشاور والسودان وأماكن أخرى .

وللمرة الثانية أيضاً فوجئ المراقبون بالحرفية والمهارة العالية فى التخطيط والإعداد وتنفيذ محاولة الإغتيال فقد تصرف الجناة فى الحادثين بأسلوب المحترفين .. فقبل التنفيذ تم جمع معلومات دقيقة وتفصيلية عن الهدف ، ومحل إقامته وطبيعة حراسته وحجمها وتسليحها وتحركاته والسيارات التى يستخدمها فى تنقلاته وقد كلفوا بعض لجمع هذه المعلومات وتحققوا من صحتها بطريقة ما قبل الشروع فى محاولة إغتيال صفوت الشريف على النحو التالى : فالوزير يقيم بالعمارة رقم ٢١ شارع الخليفة المأمون بمصر الجديدة ، فى نفس العمارة التى يقيم فيها د. عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة السابق وشخصيات أخرى لا تقل أهمية عنهما وقد اعتاد الشريف مغادرة منزله صباح كل يوم مستقلاً سيارة مرسيدس حديثة يقودها سائقه البالغ من العمر حوالى أربعين عاماً ويجلس بجواره حارس شاب مسلح ، ويبدأ خط سير السيارة من شارع الخليفة المأمون فى الإتجاه المؤدى لميدان روكسى بضاحية مصر الجديدة حتى يتمكن من الدوران عبر تقاطع شارع الأسيوطى مع الخليفة المأمون ليتخذ إتجاه ميدان العباسية فى طريقه إلى ماسبيرو حيث يقع مكتبه داخل مبنى التلفزيون المصرى .

وتأسيساً على هذه المعلومات فقد حدد الجناة موقع نقطة بداية الهجوم وأسلوب التغطية وطرق الإنسحاب والطرق البديلة وغيرها من التفاصيل الحركية وفقاً للخطة التالية : فى المنحنى سيضطر السائق لتهدئة السرعة لأقل قدر ممكن وربما يتوقف للحظات وهذا يتيح للمهاجمين فرصة التمكن من السيارة -الهدف - فى مساحة زمنية مناسبة ؛ ثم تحدثت - كالعادة - البنادق الآلية بوصفها السلاح الأمثل للتعامل مع الأهداف المتحركة نظراً لكثافة النيران الناتجة عنها فضلاً عن سهولة استخدامها وخفة وزنها وتوافرها فى أيديهم .

وهكذا إتضحت المعالم النهائية لخطة الإغتيال .. فسوف يترجل شخصان يحملان بنادق الكلاشينكوف ليطلق الأول نيرانه على السيارة من الخلف والثانى على السيارة من الجانب الأيمن حيث يجلس الوزير وحارسه بينما يقف آخران لتغطية عملية الهجوم والإنسحاب على أن يظل حسن شلقانى "أمير الجيوش" فى السيارة .. وفى تمام الحادثة عشرة صباح الثلاثاء ١٩٩٣/٤/٢٠ كانت الطقوس التقليدية التى تحدث يومياً أسفل منزل الوزير تتكرر من دون أية تغييرات .. حارسان من شرطة الحراسات الخاصة مكلفان بحراسة المنزل وهما رجلان تجاوزا الخمسين بقليل ، أحدهما ممسك بساندويتش فول يأكله بدون شهية وفى يده الأخرى رشاش مصرى الصنع طراز "بورسعيد" ، والثانى يتثائب من أثر السهر فى الوقت الذى يداعبه فيه أمين الشرطة أحمد فكرى المكلف بمرافقة الوزير فى تحركاته .. وكلهم فى انتظار هبوط الرجل من منزله وأخيراً نزل واستقل السيارة وبدأ سائقه رجب رحلته اليومية ، وعند دوران منحنى تقاطع شارع الأسىوطى انهمرت الرصاصات .. وبخبرة رجل تمرس العمل الأمنى زمناً طويلاً - فى المخابرات العامة - أدرك صفوت الشريف حقيقة الموقف وخطورته فألقى بجسده فى دواise السيارة فى الوقت الذى تمكنت الرصاصات من ظهر الحارس وكتف السائق ، وصرخ الوزير فى السائق رجب "اطلع بسرعة فى الإتجاه العكسى .. اطلع على المستشفى" ، ولم يتردد رجب فى المضى بالسيارة - رغم إصابته ومشهد تدفق دماء الحارس بجواره - متجهاً إلى مستشفى عين شمس التخصصى حينما استوقفه حارس البوابة مستفسراً عن الأمر فخرجت كلمات رجب مرتبكة ومحتدة "معايا وزير الإعلام مصاب فى عملية إرهابية إفتح الباب " .

ودلفت السيارة حيث نقل الوزير وسائقه وحارسه للعناية المركزة وتبين أن إصابة صفوت الشريف بسيطة وهى عبارة عن جروح وكدمات سطحية فى يده وذراعه اليمنى نتيجة لسقوط الزجاج المتهشم عليه ، وأن السائق رجب محمد على قد أصيب بطلق نارى فى كتفه اليمنى وآخر فى الفخذين بينما كان نصيب أمين الشرطة أحمد فكرى من الرصاص كبيرا فقد أصابته واحدة فى صدره واستقرت فى الرئة ونتج عنها تجمع دموى وهوائى بالغشاء البللورى للرئة اليسرى واستقرت ست رصاصات فى الفقرات العنقية والقطنية للعمود الفقرى مما يهدده بالشلل التام فى معظم الوظائف الحيوية والحركية والحواس ، فضلا عن بعض الشظايا فى فروة الرأس وكتفه اليمنى .

أما ما حدث على صعيد مسرح الحادث فقد تزامنت أصوات الطلقات لمسمع المخبر السرى على حلبى الذى اندفع لمصدر الصوت وشاهد اللحظات الأخيرة للعملية ورأى شابين يحملان البنادق الآلية ويهربان فى اتجاه شارع رفاعة المتفرع من شارع الأسىوطى ، وأخذ الصول على يطلق النيران من مسدسه "حلوان" حتى إنتهى من إطلاق خزينة سعتها ست طلقات "عهدة" ثم عاد لزميله خشية التعامل مع البنادق الآلية ليأخذ منه الرشاش "بورسعيد" - وهو سلاح متواضع الإمكانيات سواء فى معدلات الضرب أو الأمان أو التصويب - ولكن .. كان الوقت قد فات وهرب الجناة ! .

وقد شاهد بعض المواطنين الجناة ولكنهم كانوا قد نجحوا فى تغطية الإنسحاب وفروا فى الوقت الذى عقدت فيه الدهشة والذهول ألسن المارة ، وتكفلت دفعات النيران العشوائية التى أطلقها الجناة على شهود الحادث بإلزام الجميع موقف السلبية .. وربما الهروب أيضا .

وبعد عشرين دقيقة بالضبط حضرت شرطة النجدة ومصر الجديدة وتوالى حضور مدير الأمن ووزير الداخلية وأخيراً رئيس الوزراء .. وقامت شرطة

إتضح فيما بعد أن الجناة هم حسن رمضان شلقانى وأحمد حسين خسن وأشرف السيد إبراهيم صالح وإبراهيم سيد عبد العال وفاروق عبد الرازق حسن وذلك بتكليف من القيادى الهارب بالسودان مصطفى حمزة ، وقد قيدت القضية برقم ١١/١٩٩٣ ج.ع وقضى بإعدامهم جميعاً ونفذ الحكم فيهم باستثناء مصطفى حمزة الذى لم يزل هارباً خارج البلاد .

العمليات الخاصة بتمشيط المنطقة المحيطة .. فتشوا ما يزيد على ثلاث عمارات كاملة ولم يسفر التفتيش عن شئ سوى العثور على خزانة بندقية آلية كانت قد سقطت من أحد الجناة أثناء فراره من مسرح الجريمة .. وبضع رصاصات فارغة من عيار ٣٩×٧,٦٢ وهو عيار البندقية الكلاشينكوف .. ودماء على الرصيف .. لم تكن قد تحددت هويتها حتى تلك اللحظة .. فهل كانت دماء الحارس أم أنها ناتجة عن إصابة أحد الجناة .. وزجاج مهشم .. وذهول يستغرق المكان والزمان .. والحضور .

وكما يحدث فى مثل هذه الأحوال إنتقل رجال النيابة العامة الذين أجروا معاينة تصويرية لمسرح الحادث ، وقاموا بتفتيش سيارة الوزير وعثروا بداخلها على خمس رصاصات ومبلغ ١٨٢ جنيها .. وبعض الملابس الغارقة فى الدماء .

وبدأت التحقيقات والتحريات والاجتماعات والخطط .. ولم تنته ...

ورغم فشل حسن رمضان شلقانى (أمير الجيوش) وأبو حازم (مصطفى حمزة) فى تنفيذ المهمة بنجاح إلا أن هناك من سارع بإبلاغ وكالات الأنباء العربية والأجنبية ببرقيات تؤكد "أن الجماعة الإسلامية ستواصل - إن شاء الله - عملياتها ضد من أسمتهم بالطغاة ومروجى الكفر والذين قررت المحكمة (الشرعية) قتلهم ..".

ولهذه العملية ضد هذا الرجل بالذات .. وفى ذلك التوقيت خاصة دلالات هامة تتمثل فى إرهاب جهاز الإعلام وإخراج حسن الألفى الذى كان قد تولى منصب وزارة الداخلية منذ فترة وجيزة ، أو ربما كان رداً عملياً على تصريحاته فيما يتعلق برفضه لما تردد عن الحوار مع الجماعات الإرهابية مؤكداً "أن الحوار يحدث بين طرفين متكافئين وليس بين سلطة رسمية وأشباح يحملون السلاح فى وجه الجميع ، وأن الدولة لم تصل بعد لحد أن يملأ عليها فئة من الخارجين على القانون شروطهم الوقحة.. ولن يحدث هذا فلا حوار.. ولا مهادنة.. ولا مساومة، فهناك قانون ينفذ .. وشعب يجب أن نعمل على أمنه" .

ثم جاءت كلمات صفوت الشريف أمام مجلس الشورى أثناء مناقشة قضية الإرهاب لا تقل حدة عن تصريحات وزير الداخلية ، ولمن لايعلم فوزير الإعلام

إلى جانب كونه المسئول الأول عن صياغة السياسات الإعلامية لأجهزة الإذاعة والتلفزيون وهيئة الإستعلامات وما يتبعها من المكاتب الإعلامية بسفاراتنا فى الخارج ، فهو أيضاً صاحب تجربة طويلة فى العمل السياسى بعدد من الأجهزة الهامة .. وليس سراً أنه أحد المشاركين فى صناعة القرار السياسى بمصر .. وفوق كل هذا فهو المتحدث الرسمى غالباً فى معظم القضايا الهامة والسياسية ..

ويبقى هنا أن نتذكر فتوى أطلقها الشيخ الدكتور الداعية عمر عبد الكافى والذى كان مقررأ على الشعب المصرى كله ذات يوم فى برنامج تلفزيونى رمضانى وصاحب الثلاثة آلاف شريط كاسيت ، والذى ورد ذكره كثيراً - كما سنورد فيما بعد - على لسان أحد المتهمين فى قضايا طلائع الفتح بأنهم بدأوا (الإلتزام) على يديه أثناء قيامه بالخطابة فى مساجد بولاق الدكرور ، وذلك قبل أن يرتقى سلم التطرف الأنيق ويعتلى منبر مسجد أسد بن الفرات بالمهندسين ورد ذات يوم على سؤال يقول : على من يقع ذنب ما يقدم بالتلفزيون من رقص وغناء وخلاعة ومجون ؟ فقال فضيلته بلهجة حاسمة : "يتحمل وزر هذا الفسق الجميع.. من الوزير حتى من يقدم الشاى والقهوة داخل مبنى التلفزيون، فمن أمر بذلك آثم .. ومن شارك فى ذلك آثم ، ومن سكت راضياً عما يقدم آثم .. " .

ويبقى تساؤل

ألم يكن صفوت الشريف واحدا من بين هؤلاء ؟

محاولة إغتيال حسن الألفى

لم يكن قد إكتمل الشهر الرابع على تولي حسن الألفى لمنصب وزير الداخلية حتى تعرض لأكثر محاولات إغتيال وزراء الداخلية إقتراباً من تحقيق الهدف الذى ترمى إليه جماعات الإرهاب ، ومن المعلوم أن أغلب وزراء داخلية مصر على مدار ما يزيد على نصف قرن قد تعرضوا لمحاولات إغتيال فاشلة باستثناء حادث إغتيال محمود فهمى النقراشى الذى نفذته جماعة الإخوان المسلمين قبل ثورة يوليو .. إذن فما هو الجديد فى واقعة محاولة إغتيال حسن الألفى ؟ هذا ما سنحاول الإجابة عنه فى السطور التالية .. وسنحاول أيضاً البحث عن دلالاته فى معركة المواجهة مع جماعات الإرهاب التى كانت أنشطتها قد تصاعدت بشكل لم تشهده مصر - وربما المنطقة العربية بأسرها - على مدار التاريخ الحديث كله ، ولعل الظروف التى صاحبت تولي الألفى للوزارة كانت تمثل أصدق تعبير عن الوضع الحرج والمسئوليات القاسية التى تنتظر وزير الداخلية الجديد ، فقد كانت هناك محاولة - ولحسن الحظ لم يحالفها التوفيق - من جانب عبد الحليم موسى وزير الداخلية الأسبق لإقامة حوار مع قادة وأمرأء هذه الجماعات وما صاحب تلك المحاولة التى لم تكتمل من رفض على المستويين الشعبى والرسمى كان من نتائج إقالة موسى وتكليف الألفى بمهام وزارة الداخلية فى ظل ظروف بالغة التعقيد والتردى .. ففى كل يوم كانت القاهرة ومدن الصعيد تشهد وقائع إرهابية من تفجيرات تكررت فى قلب القاهرة وأصابت الملايين بالذعر والهلع ، إلى محاولات إغتيال طالت شخصيات هامة ومفكرين وأناس بسطاء، مروراً بحوادث ضرب النشاط السياحى والإعتداء على السياح الأجانب .

كان مجيئ الألفى فى هذا التوقيت أمراً له مغزاه الواضح فى تصعيد المواجهة مع جماعات الإرهاب ورفض مبدأ المهادنة أو الجلوس مع المتحدثين بإسمهم أساساً

* أقيل حسن الألفى فى ظروف أكثر تعقيداً عقب مجزرة الأقصر التى راح ضحيتها ما يزيد على سبعين شخصاً ووصفت بأنها الأسوأ فى تاريخ مصر الحديث وسنتعرض لها بالتفصيل فى موضوع لاحق .

ما داموا لم يلقوا السلاح بعد ، وباختصار كان يعنى إعمالاً للقانون الذى تعطى طويلاً .. واستعادة لهيئة النظام التى كادت أن تتبدد على طاولة المفاوضات ، ولم يشأ الإرهابيون أن يؤجلوا الصدام القادم لكنهم تعجلوه بحادث محاولة إغتيال صفوت الشريف وزير الإعلام وأعقبوا ذلك بمحاولة إغتيال الألفى نفسه فى رسالة واضحة الدلالة بقبولهم التحدى وإرهاب جهاز الشرطة الذى يقف فى الصفوف الأولى من معركة المواجهة .

وفى ذلك الوقت أيضاً كان تنظيم (طلّاع الفتح) قد استكمل ترتيب صفوفه وتلقى الدعم المالى والفنى والتكليفات من مؤسسيه فى بيشاور "الدكتور والعقيد" أيمن الظواهري ومحمد مكاوى ، ورغم فشل محاولة إغتيال صفوت الشريف إلا أنها ألقت بظلال كثيفة على طبيعة الجريمة وهوية مرتكبيها وأثارت الطريقة التى نفذت بها علامات إستفهام فى أوساط الأمن والإعلام والمراقبين ، وبدأ أن مخططات الإرهاب قد بدأت تتحو منحنى جديداً يستهدف كبار الشخصيات وصناع القرار فى الدولة عزز ذلك القلق إستخدام الجناة لأساليب جديدة فى تنفيذ عملياتهم كالتفجير بواسطة التحكم من بعد (الريموت كنترول) والعمليات الإنتحارية ورصد تحركات الشخصيات الهامة وغيرها .

ونعود لعملية الألفى التى جرت وقائعها يوم الأربعاء ١٩ أغسطس سنة ١٩٩٣ حينما كان يسلك شارع الشيخ ربحان فى الطريق لمكتبه بوزارة الداخلية يسبقه من باب التمويه ركاب مشابه تماماً للركاب الذى يستخدمه فى تحركاته حينما إقتحمت الركاب دراجة بخارية مزدوجة الكابينة (تريسل) يقودها شخص يجلس خلفه شخص آخر " تبين فيما بعد أنهما نزيه نصحى راشد وضياء الدين حافظ زكى " ويحملان معهما فى التريسل عشرات الكيلوجرامات من المتفجرات التى انفجرت وأحالت المكان إلى جحيم تتناثر فيه الأعضاء البشرية هنا وهناك ، ويختلط الدم بزيت السيارات وتتعدم الرؤية وتتداخل الأشياء وجثث الضحايا بجثث الجناة وتتوقف الحياة فى قلب القاهرة بضع ساعات وتعلن بداية حقبة جديدة فى النشاط الحركى لجماعات الإرهاب والمواجهة الأمنية والإعلامية والمعالجة السياسية أيضاً .

وانطلق موكب من نوع آخر يشق طريقه بعصبية واندفاع متجهاً لمستشفى الشرطة بالعجوزة فى محاولة لإنقاذ وزير الداخلية الذى لم يكن أحد يعرف على وجه الدقة طبيعة إصابته ومدى خطورتها التى تبين فيما بعد أنها من الجسامة بما يتطلب نقل حسن الألفى لتلقى العلاج فى سويسرا وبدأت فرق البحث ومجموعات العمل الأمنى فى التحرك لإنقاذ ما يمكن إنقاذه .

فى هذا الوقت كان بقية الجناة قد هربوا إلى أحد أوكارهم بالقرب من مدينة بلبيس بالشرقية حيث يوجد مخزونهم من الأسلحة والذخائر والمتفجرات بيعدوا لعملية أخرى تستهدف شخص عاطف صدقى رئيس الوزراء السابق لكن بعد أن سقط فى يد المباحث أحدهم وهو أحمد فاروق على الذى أدلى باعترافات بالغة الخطورة والأهمية بشأن هذه المجموعة التى نفذت عدة عمليات إرهابية هزت مصر بأسرها واكتنفها الغموض ، ولكن قبل أن يضع رجال البحث أيديهم على نشطاء هذه المجموعات من طلائع الفتح وقع حادث آخر خو محاولة إغتيال رئيس الوزراء السابق الدكتور عاطف صدقى .. فماذا حدث ؟

محاولة اغتيال صدقى

كان عاطف صدقى رئيس الوزراء السابق يغادر منزله كل يوم فى هذا الموعد تقريبا .. حوالى الساعة ١٢ ظهرا ، وربما أضطر إلى تغيير خط سيره كما هو متعارف عليه أمنياً فيما يتعلق بتأمين الشخصيات الهامة ، وفى يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/١١/٢٦ كان الشارع هادئاً، لأن موعد خروج التلاميذ من مدرسة المقريزى لم يحن بعد .. ولم يكن هناك سوى بعض أولياء أمور الأطفال الذين كانوا ينتظرون أبناءهم داخل السيارات ؛ وبعض الجنود يتسكعون هنا وهناك .. وموكب رئيس الوزراء يشق طريقه إلى مكتبه مروراً بشارع الخليفة المأمون .. كل هذا بعد أن وضع أحدهم (السيد صلاح سليمان) عشرة كيلو جرامات من الديناميت بطريقة ما داخل سيارة ماركة أوبل قديمة أمام المدرسة ، وأثناء عبور موكب رئيس الوزراء قام آخر بتشغيل جهاز التحكم عن بعد - الريموت كنترول - لتنفجر العبوة بضراوة وتحيل المكان إلى ساحة حرب يغمرها الدخان والنييران والشظايا والأتربة .. وتتحطم النوافذ وزجاج سيارتين كانتا فى مؤخرة ركاب عاطف صدقى .. ثم أعقب ذلك صوت انفجارين آخرين تداخلا مع أصوات زجاج يتحطم .

للوهلة الأولى تصور سكان العمارة رقم ٢ أ ش الخليفة المأمون ، التى تبعد عن المدرسة ٤٠ متراً أن المنزل ينهار، ولكن صوت الفرقعات المتتالية دفعت السكان إلى النوافذ والشرفات ، فشاهدوا دخانا أبيض شديد الكثافة ، غطى المدرسة تماماً .. فلم يتبينوا إذا ما كان فى الأمر حريق أو ماس كهربائى .

وما هى إلا دقائق قليلة إتضحت بعدها الخيوط الأولى للحادث وأبعاده الصحيحة فقد تعالى صراخ الممرضات والجنود بمعمل التحليل العسكرى المواجه للمدرسة .. ثم صوت نحيب سيدة تقيم بالعمارة ، خوفاً على أطفالها الموجودين فى المدرسة .. بينما هرعت بملابس النوم إلى الفصول للبحث عنهم وتحول الشارع إلى جنازة كبرى .. فالأمهات فى انتظار الأبناء ولا يعرفن ما الذى حدث

بالضبط فقد هرب سكان الفيلا بجوار المدرسة بعد أن تحطم زجاج نوافذها بالكامل .

كانت أول فرقة انقاذ بدأت العمل فى المكان هم أهالى وسكان الشارع ، الذين إستعملوا طفايات الحريق الخاصة بسياراتهم .. ولكن كان الأمر أكبر من هذا بكثير ، وبعد دقائق وصلت سيارات الإطفاء والإسعاف وطوق أفراد الشرطة العسكرية المكان .. وفرقوا الناس الذين تجمعوا حول مكان الانفجار ، ثم بدأت قوات الشرطة فى الوصول على التوالى ، بينما استمرت محاولات الإطفاء لما يقرب من ساعة .

فى حوالى الواحدة والرابع وصلت قوات الأمن المركزى ، التى قامت بدور الحائط البشرى بين الأهالى وموقع الحادث بالتعاون مع الشرطة العسكرية وذلك حتى تتيح الفرصة لفريق من خبراء المفرقات كى يبدأ العمل .

فى دقائق إتضح أن مصدر الانفجار سيارة أوبل حمراء إندست بين سيارات المدرسين والأهالى .. وهو ما تسبب فى إحتراق ثمانية سيارات بالكامل ، وفى الساعة الثالثة بدأت سيارات المطافئ فى الإنسحاب وفى الخامسة أخلى الأمن المركزى المنطقة لقوات الشرطة التى ظلت فى الموقع حتى صباح اليوم التالى .

فى هذا الوقت أيضاً كان المتهم نور الدين سليمان يتجه إلى أقرب سنترال ليشر ياسر توفيق السرى الذى كان فى إنتظار هذه المكالمة فى لندن بتمام انتهاء المهمة " الشرعية " - المسماة حركياً بالفرح - ويقوم ياسر السرى بإرسال بيان عبر أجهزة الفاكس من لندن يؤكد فيه مسئولية تنظيم الجهاد (طلائع الفتح) عن الحادث ، وأنهم لايزالون قادرين على تنفيذ المزيد من الجرائم حتى يحرروا الوطن مما أطلقوا عليه "الإستعمار الأمريكى والصهيونى وأذنابه" وممن اسموهم "بعملاء الصهيونية والصليبية" .

ونعود إلى الوراء قليلاً وبالتحديد فى شهر أغسطس ١٩٩٣ حينما وقعت حادثتين الأولى هى واقعة زينهم بمنطقة مصر القديمة بالقاهرة ، والثانى محاولة اغتيال حسن الألفى وزير الداخلية ، والربط بين إعتراقات المتهمين فى

* القضية رقم ١٩ / ١٩٩٣ جنایات عسكرية والتى قضى فيها بإعدام محمود صلاح زكى ، ومصطفى عونى .

القضيتين .. وأهمهم مصطفى عونى زكى وأحمد فاروق على وأيمن عودة محمد عودة ، بالإضافة لربط ذلك بالتصور المبدئى لرجال المعمل الجنائى الذين انتهوا من معاينة الحادث وفحص كافة مخلفاته حتى تتضح الصورة كما يراها المراقبون .

ولنبداً بتاريخ ١٨/٧/١٩٩٣ حينما وقعت حادثة زينهم وضبط كل من محمود صلاح فهمى ورجب عبد الوكيل شحاته وياسر نيازى عبد العال وكان قد لقي الثانى والثالث مصرعهما بعد أن تمكنا من إغتيال النقيب أحمد يعقوب البلتاجى وظل رجال الأمن يعتقدون أن جثة ياسر نيازى تخص مصطفى عونى زكى حتى ألقى القبض عليه حياً فى الزاوية الحمراء فى أغسطس الماضى ، وحين قام الضابط بتفتيشه عثر معه على مسدس ماركة حلوان عيار ٩مم وثلاث خرائن محشوة بالرصاص وبطاقة شخصية باسم خالد مصطفى عبد العزيز مرسى وتحمل رقم ١٣٥٦٦٤ سجل مدنى الزيتون ومثبت عليها صورته وعند مناقشته إتضح أنه من مواليد ١٩٧٥/١٢/١ بأسىوط ، ومطلوب القبض عليه فى القضية رقم ٥٤٢ جنايات مركز صدفا - بمحافظة أسىوط - إغتيال المقدم مهران عبد الرحيم مفتش مباحث أمن الدولة ونجله محمد ، بالإضافة إلى القضية رقم ٥٢٠ حصر أمن دولة عليا - الشهيرة بحادثة زينهم - وأن زميله الذى تمكن من الهرب هو ياسر زكى عبد الفتاح ، والذى لايزال هارباً حتى ذلك الوقت .. وأنهما - أى مصطفى وياسر - كانا على موعد مع المتهم أيمن عودة محمد عودة الذى ألقى القبض عليه مؤخراً للقاء بحديقة الأميرية للإعداد لعملية إرهابية بتكليف من ياسر توفيق السرى ومحمد مكاوى وأيمن الظواهرى أمير تنظيم الجهاد الذى غادر بيشاور مؤخراً ليحصل على حق اللجوء السياسى فى سويسرا ومضت اعترافات مصطفى عونى زكى لتؤكد أن إستراتيجية التنظيم فى هذه الفترة تقوم على توجيه ضربات قوية لرموز النظام بعد أن أسقطت قرابة تسعمائة شخص من أفراد التنظيم فى قضية طلائع الفتح التى أعادت النيابة توزيعها على أربعة أجزاء ثم أطلقت على بقية الهاربين مجموعة امتداد طلائع الفتح ، وقد أدانتهم المحكمة العسكرية العليا فى إرتكاب العديد من الحوادث الإرهابية وفى مقدمتها حادث مذبحة الأطفال الشهيرة بمحاولة إغتيال عاطف صدقى ..

ثم أتت اعترافات المتهم أحمد فاروق على الذى توفى عقب إلقاء القبض عليه فى أعقاب حادث محاولة إغتيال حسن الألفى لتوضح دور تنظيم امتداد طلائع الفتح والذى يقوده ياسر توفيق السرى وأيمن الظواهري ، وتضم حوالى ١٨ شخصا ضبطتهم سلطات الأمن .. وتضم المجموعة التى نفذت حادث محاولة اغتيال الألفى كانت تشتمل على كل من : عادل عوض صيام وأسامة رشاد محمد وعبد العليم خليفة وضياء حافظ زكى ونزيه نصحي راشد والأخيران لقيتا مصرعهما فى ذلك الحادث ، وكانت المجموعة المذكورة قد اتخذت من منطقة كفر المنفى بالجيزة ومنطقة أخرى تعرف بأرض الحمير فى مدينة بلبس بالشرقية أوكارا لإخفاء المواد المتفجرة ، وذلك قبل تنفيذهم لخطة إغتيال الدكتور بطرس غالى أمين عام الأمم المتحدة أثناء انعقاد مؤتمر القمة الأفريقى والتى باءت بالفشل بسبب رحيله قبل الموعد المحدد لسفره بيوم واحد .

وكانت التكاليف القادمة إلى الجماعة من محمد مكاوى وياسر السرى تحرض على المزيد من العمليات الانتحارية بعد أن أجهزت أجهزة الأمن المخطط الكبير الذى كان من المقرر أن يقوم به أعضاء طلائع الفتح وأن العمليات يجب أن تستهدف الشخصيات الهامة فى الحكومة ورموز الدولة على النقيض من منهج الجماعة الإسلامية الذى لايفرق بين إغتيال ضابط شرطة أو وزير بزعم انهم جميعا فى سلة واحدة هى جعبة الشيطان كما يحلو لهم وصفها ، وأخيرا تشير اعترافات المتهم على ميهوب عبد العال والذى كان قد ألقى القبض عليه ضمن هذه المجموعة، بأنه قد شارك فى سرقة محل مصوغات الإخوة الثلاثة بالزيتون.. ومحاولة إغتيال المقدم محمد عوض مأمور سجن طرة.. وسرقة محل مجوهرات بالخانكة .. كما أكد فى إقراراته أنه شارك فى رصد تحركات النائب العام والمحامى العام لنيابة أمن الدولة العليا ورئيس الوزراء ووزير الداخلية وبعض قيادات الشرطة تمهيدا للقيام بعمليات إرهابية ضدهم ، هذا وكانت أجهزة الأمن قد ضبطت معه بندقية آلية وخزنتان محشوتان بالرصاص وطبنجة حلوان و ٢١٨ طلقة مختلفة الأعيرة وعدة زجاجات معبأة بعجينة الجلابانيت شديد الانفجار وتلسكوب ليلى لبندقية قناصة روسى الصنع ماركة (تينا) وأسلحة بيضاء وكمية من

المشغولات الذهبية وزنت حوالى ربع كيلو جرام هذا بالإضافة إلى ملف يحتوى على صور كان قد إنتزعها من الصحف اليومية للوزراء وقيادات الشرطة وأعضاء النيابة العامة .

ولكن يبقى التساؤل عن علاقة هذه الأحداث بواقعة قنبلة الأطفال بمنشية البكرى التى استهدفت رئيس الوزراء ، وتأتى الإجابة بتوضيح السيناريو الذى افترضه رجال المعمل الجنائى بعدها بين هذا الحادث وفحص آثاره ودراسة مسرح الجريمة حيث توقعوا قيام شخصين على الأقل بوضع العبوة الناسفة التى لا تقل عن ثمانية كيلو جرامات ولا تتجاوز العشرة داخل السيارة ماركة أوبل التى كانت تقف فى خط سير عاطف صدقى وتزويدها بمفجر يمكن التحكم فيه عن بعد ، وفى حالة مرور المركب يقوم شخص يقف على ناصية الشارع لتفجير العبوة بالريموت كنترول ، وقد تم ذلك بالفعل إلا أن موكب رئيس الوزراء السابق كان قد تجاوز دائرة الخطورة بأمطار قليلة ، فلم تتجاوز التفات زجاج سيارتين إحداهما للحرس والثانية هى الإحتياطية للدكتور عاطف صدقى .. وهذه العناصر قد تدربت أيضا على أداء مثل هذه المهام أثناء مشاركة أغلبهم فى الحرب الأفغانية التى كانت تعتمد فى المقام الأول على منهج حرب العصابات وتثوير المدن الذى إكسب القائمين عليه خبرة عالية فى عمليات تفخيخ السيارات وتفجير المنشآت وإغتيال الشخصيات ، وقد تولى تدريبهم على أساليب حرب المدن وإعداد المتفجرات ونصب الشراك الخداعية وغيرها من المهارات والعمليات المرتبطة بالنشاط الإرهابى خبراء من حزب الله الشيعى فى جنوب لبنان ، كما أكدت ذلك إقرارات عبد الحميد محمد حب الله المتهم الأول فى قضية تنظيم طلائع الفتح والذى صدر ضده حكم بالإعدام من المحكمة العسكرية العليا ، وحتى يكتمل سيناريو القضية وفقاً للتصور الذى افترضه المراقبون لكيفية وقوع تلك الحوادث فإنه من الضرورى هنا أن نتعرض بالشرح والسرد لقصة ذلك التنظيم الذى إضطلع بهذه الوقائع الخطيرة فى وقت عصيب وخرج كاد أن يصيب الحياة الإجتماعية والإقتصادية فيه بالشلل والإرتباك .

الفصل الثالث

تنظيم طلائع الفتح

الوقائع .. الاعترافات .. المحاكمة

شهدت ساحة المحكمة العسكرية العليا محاكمة تنظيم طلائع الفتح الذى خطط أعضاؤه ودبروا ونفذوا محاولات إغتيال رئيس الوزراء ووزير الداخلية بالإضافة لبعض الشخصيات الهامة ومن أبرزهم الدكتور بطرس غالى الأمين العام السابق للأمم المتحدة .

والحقيقة أن طلائع الفتح ليس تنظيمًا مستقلاً أو قائماً بذاته ولكنه مجرد إنشقاق - كبير نسبياً - عن التنظيم الأم (الجهاد) ، كما يمكن وصفه أيضاً بأنه محاولة لإحياء تنظيم الجهاد بعد أن انفض تحالفه الأول مع تنظيم الجماعة الإسلامية فى أعقاب إغتيال السادات ، وانفض تحالفه الثانى فى أفغانستان بعد خلافت آيمن الظواهري (قائد تنظيم الجهاد) مع أبرز قادة تنظيم الجماعة الإسلامية مثل طلعت فؤاد قاسم ومصطفى حمزة ومحمد شوقي الإسلامبولى وغيرهم ، وترجع أسباب الخلاف إلى رغبة كل فصيل فى الإستئثار بقيادة جماعات الأفغان العرب فى بيشاور وهو ما سيجترتب عليه تحديد حجم القطعة التى تخصه من كعكة النجاح الأفغانى ، هذا فضلاً عن المعونات وأموال التبرعات وغيرها .

ولم يكن هذا الخلاف هو الأخير بل أعقبته سلسلة من الخلافات التى بلغت أوجها عندما تبادل الأطراف إتهامات بالتكفير ثلثها عمليات تصفية جسدية ويبدو أن هذا هو الأسلوب المفضل لدى فقهاء التطرف وأمراء الجنازير التى تحولت فى أفغانستان إلى كلاشينكوفات ، فقد انضم كل فريق إلى مناصرة طرف من أطراف الصراع على السلطة بين الأفغان أنفسهم ، فهذا أسامة بن لادن يساند حركة طالبان وفى المقابل يتمتع بحمايتها ويحيا على وعد منها بإقامة إمارة مستقلة

داخل الأراضي الأفغانية حتى يباشر منها إنطلاقه نحو ما يطلق عليه (إعادة فتح ديار الإسلام وتعبيد الناس لربهم) ، وهذا أيمن الظواهري الذي كان - قبل فراره إلى أوروبا - يحظى بثقة ورعاية حكمتيار وحزبه .

من هنا نشأت وتصاعدت عمليات الإنشقاق بين الفرقاء حتى إنشق أحد أهم رجال الظواهري عليه وهو محمد المكاوي (المعروف بالعقيد) وفكر في العودة إلى الساحة المصرية لينافس الجماعة الإسلامية في نشاطها الإرهابي ولكن بأسلوب جديد ومختلف لا يعول على عمليات هنا وهناك ضد رجال الشرطة أو الأقباط أو محلات المجوهرات على النحو الذي ظلت تمارسه الجماعة ، فقد حدد مكاوي أهداف تنظيمه الجديد أو خلايا طلائع الفتح في الشخصيات العامة وصناع القرار وفقاً لما أطلق عليه (أولويات العمل الحركي) وهو أمر من شأنه أن يضرب عدة عصفير بحجر واحد فمثل هذه العمليات سوف تضعف النظام وتربكه وتحد من قدرة القائمين عليه في مطاردة العناصر الموالية له من جهة ، وهذه العمليات أيضاً ستمهد الطريق لقيام ثورة شعبية ضد النظام الذي سيظهر أمام الشعب بمظهر الضعيف غير القادر على حماية نفسه ورجاله من جهة ثانية، وأخيراً فمن شأن هذا الأسلوب أن يخرج النظام الحاكم في مصر دولياً من خلال المتابعات والتغطيات الإعلامية لهذه العمليات فضلاً عن ضرب موارد إقتصادية هامة كالسياحة والاستثمار وغيرها ، وهو الأمر الذي سيضعف قدرات الدولة ويصيبها في مقتل .

وهكذا تبلورت رؤية مكاوي للأهداف والتحرك التنظيمي واستقر على أسلوب مبتكر إستمدته من خبرته العسكرية السابقة ومن التجارب التي خاضها في الحرب الأفغانية وهو أسلوب الخلايا العنقودية المتفرعة من التنظيم الأم فكل خلية تسمى بالطليلة ، فهذه طليلة جند الله وتلك طليلة الشهيد يحيى هاشم وهكذا ، والطليلة الواحدة تضم عدداً من العناصر لا يتجاوز عشرة أشخاص فقط ولا تعرف أية مجموعة أو طليلة شيئاً عن المجموعات أو الطلائع الأخرى .

وقام مكاوي وياسر توفيق السري بتكليف (ضابطي إتصاله) عادل عوض صيام ونزيه نصحي راشد بمهمة التنسيق بين هذه المجموعات المختلفة من الطلائع التي دفع بها للبلاد بغرض تنفيذ العديد من الحوادث المؤثرة .

ومن خلال قراءة ملفات قضية تنظيم طلائع الفتح تبين أنها تتضمن جرائم قتل وشروع فى قتل وحيازة أسلحة وذخائر ومفرقات وتزوير للمحررات الرسمية والأوراق وسرقة سيارات وأسلحة من الجنود وغيرها ، وضمت أوراق القضية وثائق كثيرة بدءاً من المعاينات التصويرية التى تم تسجيل وقائعها بالصوت والصورة فى مواقع الأحداث ليمثل كل متهم دوره فى الجرائم التى إرتكبها ، ومروراً بالأوراق التنظيمية والخطط والأوراق التى تحتوى على الشفيرة المستخدمة فى الرسائل أو نقل التكاليفات وانتهاء بالمحررات والوثائق المزورة ، وهناك إتهامان رئيسيان تم توجيههما إلى المجموعات كلها وهما :

تهمة الإنضمام لجماعة سرية أسست على خلاف القانون هدفها الدعوة إلى تعطيل أحكام الدستور والقوانين والإعتداء على الحرية الشخصية للمواطنين والإضرار بالسلام الاجتماعى ، من خلال الدعوة لتغيير نظام الحكم بالقوة ، وإشاعة جو من عدم الإستقرار ، باستخدام الوسائل الإرهابية وحيازة الأسلحة النارية والذخائر والمفرقات بدون ترخيص .

والإتهام الثانى هو الإنضمام لإتفاق جنائى الغرض منه ارتكاب جنايات القتل العمد والسرقات بالإكراه وحيازة واحراز الأسلحة النارية والذخائر والمفرقات بدون ترخيص فى نشاط يخل بالأمن والنظام العام .

- وتضم المجموعة الأولى ٥٥ متهماً يتزعمهم طالب بكلية الطب هو : عبد الحميد حب الله® ، وقد وجهت إليهم النيابة الإتهامات التالية :

سرقة سيارة نقل الموبيليا التابعة لشركة العهد الجديد .

قتل سائقها صبحى على السيد وتباعها قاسم محمد عبد المنعم مع سبق الإصرار والترصد .

محاولة سرقة السلاح الآلى الذى كان بحوزة الجندى سعد عبد الهادى مطاوع المعين لحراسة القنصلية السعودية بجاردن سیتی .

* القضية رقم ١٩٩٣/١٨ جنایات عسكرية وقد قضى فيها بإعدام عبد الحميد حب الله وخويلد محمد بركات ومحمد عبد اللہ محمد ورأفت محمد عثمان ومحمد حسام أحمد الشريف وفتحى إمام وياسر كامل (هارب) ومحمد زين (هارب) .

الشروع فى قتل الجندى عمدا مع سبق الإصرار بإطلاق الرصاص عليه .
محاولة سرقة سلاحى الجنديين بخيت محمد همام وعبد الرحمن عبد الله
أثناء قيامهما بعملهما فى حفظ الأمن والحراسة بالمعادى .

الشروع فى قتل الجنديين المذكورين مع سبق الإصرار والترصد بإطلاق
الرصاص عليهما .

حيازة وإحراز كميات كبيرة من الأسلحة الآلية والنارية والمفرقات والقنابل
والمكونات التى تدخل فى تصنيعها من الفتائل والأجزاء المعدنية ورولمان البلى
والمسامير .

تزوير محررات رسمية وبطاقات شخصية .

- أما المجموعة الثانية فتضم ٦٦ متهما بقيادة المهندس اسماعيل نصر الدين
وقد وجهت لهم النيابة الاتهامات التالية :

إحراز أسلحة نارية ومسدسات وذخائر ومفرقات لإستخدامها فى نشاط يخل
بالأمن العام .

حيازة ألف نسخة من كتاب "الحصاد المر" وجدير بالإشارة إلى أن هذا الكتاب
من تأليف أيمن الظواهري لمهاجمة جماعة (الإخوان المسلمين) وأساليبيهم
التنظيمية والحركية منتقداً قادتهم ووصفهم بالإنتهازية ومحاولة القفز على ما
أسماء بدماء شهداء الحركة (الإسلامية) ، ويذكر أن أيمن الظواهري طبيب
وهو أحد القادة البارزين لجماعات الإرهاب وخاصة فصيل الجهاد وهو هارب
من تنفيذ حكم صدر ضده بالإعدام .. وكان قد سبق ذلك الحكم إتهام فى قضية
تنظيم "تحالف الجماعة الإسلامية والجهاد " عام ١٩٨١ بعد إغتيال السادات .. وحكم
عليه حينئذ بالسجن ٣ سنوات .. خرج بعدها ليسافر إلى بيشاور عن طريق إحدى
الدول العربية وبمساعدة من أسامة بن لادن .

* بلغ عدد المتهمين فيها (٤٧) قضى فيها بسجن ١٨ منهم .

فى تحقيقات النيابة .. حاول عبد الحميد حب الله قائد المجموعة الأولى من تنظيم طلائع الفتح استبعاد أيمن الظواهري عن القضايا وكان تبريره أنه مادامت لا ولاية لضرير (عمر عبد الرحمن) ، ولا ولاية لأسير (عبود الزمر) ، فإنه لا ولاية أيضاً لغائب (الظواهري) .

- والمجموعة الثالثة : تضم ٣٣ متهما بزعماء يحيى شحرور .. وهو التنظيم الذى يضم أكثر من شحرور من الاخوة أبناء العمومة وقد ارتكبوا الوقائع التالية :

* "الحصاد المر" كتاب محذور ألفه أيمن الظواهري وطبعه فى بيشاور ، ويناقش فيه موقف الفصائل الأخرى وخاصة الإخوان المسلمين .

* توفى فيما بعد .

* القضية رقم ١١ / ١٩٩٣ جنايات عسكرية .

* إتضح فيما بعد أن الجناة هم حسن رمضان شلقاني وأحمد حسين حسن وأشرف السيد إبراهيم صالح وإبراهيم سيد عبد العال وفاروق عبد الرازق حسن وذلك بتكليف من القيادى الهارب بالسودان مصطفى حمزة ، وقد قيدت القضية برقم ١١ / ١٩٩٣ ج . ع وقضى بإعدامهم جميعاً ونفذ الحكم فيهم باستثناء مصطفى حمزة الذى لم يزل هارباً خارج البلاد .

* القضية رقم ١٠ / ١٩٩٤ جنايات عسكرية وقضى فيها بإعدام كل من : محمد رشاد عبد الحميد ، ومحمد عبد الحليم محمد ، ومسعود العارف إبراهيم ، وطارق أحمد عبد الصمد ، وأسامة رشاد عبد العزيز بجلسة ١٦ / ٧ / ١٩٩٤ ، ويذكر أن هناك إثنا لقياً مصرعهما أثناء تنفيذ العملية وهما ضياء زكى ونزيه نصحي راشد وآخر مات قبل إحالته للمحاكمة وهو أحمد فاروق على .

* القضية رقم ٢ / ١٩٩٤ جنايات عسكرية ، والتي أتهم فيها ٩ أشخاص منهم أربعة هاربين خارج البلاد وقضى بإعدام التسعة وهم : السيد صلاح سليمان ، وغصام عبد الرحمن تونى ، ونور الدين سليمان ، وأمين إسماعيل المصيلحي ، وطارق عبد النبى الفحل ، والهاربون هم : عادل السيد عبد القدوس ، وثروت صلاح شحاته ، وياسر توفيق السرى ، وأحمد إسماعيل عثمان .

* القضية رقم ١٩ / ١٩٩٣ جنايات عسكرية والتي قضى فيها بإعدام محمود صلاح زكى ، ومصطفى عونى .

* أعيد قيدها تحت رقم ١٩ جنايات عسكرية لسنة ١٩٩٣ م .

* القضية رقم ٢٣ / ١٩٩٣ وتضم ٣٣ متهماً ، والتي قضى فيها بإعدام يحيى شحرور وسجن ١٨ متهماً .

التدريب على أعمال الإرهاب فى مزرعة بقرية طحانوب بالقليوبية وذلك باستخدام الأسلحة والذخيرة الحية وحيازة وإحراز أسلحة وذخائر ومفرقات .
تزوير الأوراق والمحركات الرسمية بهدف تضليل رجال الأمن .

هذا وكانت قد إتسمت جلسات محاكمة مجموعات طلائع الفتح الأربعة .. بمشاركة بعض المحامين المنتمين لجماعة الإخوان المسلمين .. من أبرزهم عبد العزيز الشرقاوى ومنتصر الزيات ومختار نوح وسعد حسب الله ومحمد مأمون الذى جاء للدفاع عن ابنه ياسر مأمون الذى أتهم فى المجموعة الأولى من طلائع الفتح .. كما حضر أكثر من ١٨ محامياً ومستشاراً سابقاً للوقوف مع الشقيقين لؤى ونزار غراب .

وعلى هامش الجلسات .. كانت هناك عدة مفاجآت ..

المتهم إسماعيل نصر الدين (مهندس) :

قائد المجموعة الثانية من الطلائع كان يخفى الأسلحة والذخائر والمفرقات فى وأيضاً فى مقبرة والده ، وداخل عيادة زوجته الطبية التى تناولها الإتهام أيضاً أثناء تحقيقات نيابة أمن الدولة ، ولكن القضاء العسكرى استبعداها .

بعض المتهمين كانوا يخفون الأسلحة والذخائر والمفرقات فى منزل تحت الإنشاء فى قرية بنى يوسف بمنطقة الهرم بالجيزة .

أحد المتهمين قام بمساعدة زميل له فى عمل حفرة عميقة وضع فيها برميلاً مملوء بالأسلحة والذخائر . وإلى جوارها حفرة أخرى وضعت فيها المتفجرات والأدوات المستخدمة فيها ، والمثير أن خبراء المفرقات الذين قاموا بالتفتيش فى المرة الأولى لم يكتشفوا الذخائر رغم تفتيشهم للمبنى عدة مرات .. لكن المتهم أرشدهم عن مكان اخفائه لها .. وفى المعاينة التصويرية بالفيديو .. شرح المتهم كيفية إخفاء المضبوطات .. وحدد كل متهم ما قام به وكيف أن الحفرة الكبيرة استغرقت منهما معاً ٣ ساعات ، لأنهما قاما بحفرها بجاروف ، بينما استغرقت الحفرة الأخرى ساعتين .

طالب المحامون بضم أسباب الحكم فى القضية ٤٦٢ لسنة ٨١ المسماة بقضية تنظيم الجهاد واغتيال الرئيس السادات ، وأيضاً فى القضية ٥٤٦ لسنة ٩٠ الخاصة باغتيال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب السابق .

أما قائمة الشهود فى تلك القضايا .. طويلة وتضم عدداً كبيراً من رجال الأمن الذين اشتركوا وشاركوا فى اجهاض هذا المخطط .. وتمكنوا من القبض على المتهمين .. ورغم ذلك كان التشكيك فى عملهم بزعم أن الضباط الشهود ، ليسوا هم الذين قاموا بإلقاء القبض على المتهمين ، ورأت المحكمة أن تتأكد من هذا الإدعاء بعد أن تكرر كثيراً .. فطلبت من أحد الضباط أن يصف تفصيلاً وتحديداً إذا كانت ذاكرته تعى مكان ضبط أحد المتهمين .. فذكر كافة التفاصيل الخاصة بالشقة التى ضبط بها المتهم .. حتى أكد أن السرير الموجود بغرفة نومه مكون من دورين .. وهنالم يستطع المتهم الإنكار .. والتزم الصمت تماماً .

يتناول المتهم محمد عبد العليم محمد خليفة فى إترافاته طريقة الإعداد لعملية محاولة إغتيال صفوت الشريف وزير الإعلام .. والتخطيط للمحاولة الفاشلة لإغتيال وزير الداخلية .. ومحاولة إغتيال بعض رجال الشرطة أثناء تلقيهم لتدريبات اللياقة البدنية بمركز شباب الجزيرة .

وتحدث تفصيلاً عن "أرض الحمير" فى ضواحي مدينة بليس بمحافظة الشرقية الذى كانوا يضعون فيها الأسلحة والشراك الخداعية التى أعدوها لرجال الشرطة إذا ما حاولوا إقتحامها ذات يوم ، ثم شرح فى إترافاته باستفاضة خفايا عملية إغتيال السيد أبو يحيى الشاهد الأول فى قضية محاولة إغتيال الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء السابق إنتقاماً منه لأنه أرشد الشرطة عنهم .

وأخيراً تحدث عن ظروف وملابسات إلقاء القبض عليه أثناء وجوده مع قائد التنظيم عادل عوض صيام الذى أشرف على كل العمليات الإرهابية التى إرتكبها التنظيم بدءاً بعملية محاولة إغتيال صفوت الشريف .. وحتى عملية إغتيال عادل أنور المنشق عن التنظيم .. وكيف منعه رجال الشرطة من الإنتحار عندما خطف منه المسدس الذى صوبه إلى راسه لينتحر عندما تأكد من وقوعه فى قبضة الشرطة .

أمام نيابة أمن الدولة العليا كانت هذه الإترافات التى سننقلها دون تعليق أو تدخل فهى أبلغ من كل كلام أو أية تحليلات وسنترك مهمة تقدير خطورتها لعقل القارئ ووجدانه .

الفصل الرابع

طلائع الفتح .. إ confessions المتهمين

حكاية خليفة .. من إدمان المخدرات إلى اغتيال الوزراء

إسمى .. محمد عبد العليم خليفة .. من مواليد ١٠/١٢/١٩٦٣ ببولاق
الدكرور بالجيزة وأعمل نقاشاً .

س - ما تفاصيل اعترافك ؟

ج - أنا قبل ما أتكلم على اعترافاتي فى الحوادث التى اشتركت فيها مع
الإخوة عايز أقول أننى كنت مقيم مع أسرته المكونة من أبى الذى توفى منذ
ثلاث سنوات تقريبا وكان يشتغل فى محل جزار بتاع واحد اسمه عبده فى
منطقة سكننا فى بولاق الدكرور ، وعايز أقول أن أنا قبل أن التزم دينيا كنت صايع
وبشرب الحشيش (حشاش يعنى) مع أصحابى وافكر واحد منهم اسمه أحمد
جاز ، وواحد تانى اسمه عزت الرخم ، وواحد اسمه عاطف بليلة ، وواحد اسمه
محمد بلية وكنا بنشرب الحشيش عند محمد بلية وأنا بدأت فى الإنحراف من سن
خمسناشر سنة والسبب انى انحرقت أنى كنت بشوف والدى هو وعمى بنشربوا
المخدرات عادى فى البيت ، وفى نفس الوقت والدى كان مشغول عنا لأنه كان
بيحب يتجوز ستات كثير واتجوز على والدته وانشغل بزوجه الجديدة فأننا كبير
اخواتى واضطريت أن أسيب الدراسة وأنا فى ثلاثة ابتدائى تقريبا واشتغلت فى
النقاشة ووالدته اشتغلت تمرجية فى مستشفى الشبراويشى ، المهم ربنا هدانى
وسبت المخدرات والسبب فى أنى سبتها أن مرة وأنا بشرب الحشيش مع الناس
اللى قلت عليهم وهما بيلفوا الجوزة على فانا كنت شربت فى القعدة دى حشيش
كثير ومرة واحدة لقيت نفسى تعبت وأخذت قرار فى نفس القعدة أنى أبطل
شرب حشيش وفعلا بطلت وبدأت أتجه للعب الرياضة وفعلا تعلمت الكاراتيه فى
نادى الشبان المسلمين فى مدينة البحوث ولعبت فيه وفى نادى طلعت حرب

بالكيت كات وفي نادى ضباط الشرطة اللى فى الجزيرة وكنت بتدرب مع مدرب اسمه حسنى محمود وهو اصلا أمين شرطة وفى الفترة دى الرياضة منعت عنى الإنحراف ، ومن خلال الرياضة اتجهت للصلاه علشان الكابتن كان دائما بيقول لنا صلوا وبعد كدة بدأت أصلى فى مسجد كان بيخطب فيه الشيخ عمر عبد الكافى والمسجد ده كان تحت عمارة متفرعة من شارع عمان ببولاق الدكرور فى الجزيرة ، وصليت برضه فى الفترة دى خلف الشيخ إبراهيم عزت بتاع التبليغ والدعوة وبعدين عام ١٩٨٥ تزوجت من حورية عبد الستار أحمد ودى كانت اخت لأحد الأخوة اللى كانوا بيصلوا مع ابراهيم عزت وسكنت برضه فى ببولاق الدكرور وكنت بصلى فى مسجد اسمه مسجد عمر أمين عبد العزيز مع أخوه اللى هما محمد عبد اللطيف وحسن عبد السميع ومجدى غريب ودول كانوا ناس بيقولوا عليهم أن هما تبع جماعة الجهاد ولكن أنا مكنتش لى صلة فى الوقت ده بهذه الجماعات ، وطبعاً أنا لما تزوجت كنت ساكن فى ٣٥ شارع ضياء نوفل متفرع من شارع ناهيا فى ببولاق الدكرور ، وبرضه فى نفس الفترة كنت بصلى فى جامع معروف جداً فى ببولاق الدكرور اسمه جامع الشيخ سعيد الخضرى وأنا كنت بحب هذا الشيخ قوى حتى هو اللى كتب كتابى ، وبعدين بدأت أصلى فى مسجد تانى فى ببولاق الدكرور اسمه مسجد الرحمة كان فيه شيخ كويس قوى برضه اسمه الشيخ رزق السيد وهو كان راجل عنده ثمانية وثلاثين أو أربعين سنة تقريبا وكان بيشرح دروس فى العقيدة وبيفسر القرآن الكريم وبيربى الناس تربية اسلامية وأنا واطبت معه على الدروس وكان فى الفترة دى مواظب معى برضه شباب من منظمة ببولاق الدكرور وصاحبتهم منهم ضياء محمود حافظ ، واسامة محمد رشاد ، وأحمد فاروق على ، ومسعود على العارف ، ومحمد رشاد ، وطارق عبد الصمد وأنا الحمد لله دعيت اخوانى البنين والبنات للإلتزام وكلهم التزموا وكان بيحضروا دروس للشيخ رزق والدكتور عمر عبد الكافى والسيد سعيد الطويل ماعدا شقيقى اللى فى الجيش واسمه محمود عبد العليم محمد فهو كان غير ملتزم ودايماً يختلف معايا ، وحصل أنه بعد الترامى بفترة كبيرة فوجئت أن مباحث أمن الدولة بتقبض على فى بيتى وده كان بعد حادثة سرقة

محل ذهب فى الزيتون وقالوا أن جماعة الشوقيين هما اللى سرقوا المحل والسبب أن المباحث قبضت عليا أن واحد اسمه هشام محمد مسعود اللى كان فى حادثة الذهب كان بيشتغل معى فى النقاشة وجاب اسمى فى مباحث أمن الدولة فأننا اعتقلت بسبب كدة حوالى أربع شهور وبعد كده أفرجوا عنى وبعدها بحوالى شهرين تقريبا فوجئت تانى بمباحث أمن الدولة بتقبض عليا من بيتى الجديد اللى أنا عزلت فيه فى أرض اللواء فى الجزيرة وبصراحة كان سبب عزالى من بيتى علشان أبعد عن المباحث لكن برضه عرفوا طريقى واعتقلونى بعد مقتل الضابط بتاع الفيوم المقدم أحمد علاء ، والسبب فى القبض على أن واحد اسمه أحمد سليم وده كان عنده مصنع طوب فى بلد اسمها العلوية على طريق الصباحية فى طريق كحك بحرى مركز ابشواى بالفيوم وأنا كنت بعمل فى الوقت ده نقاشة فى بيت جنب بيت أحمد سليم والرجل ده كان اسمه الحاج شريف المهم أن أحمد سليم اتقبض عليه ولما مباحث أمن الدولة سألته جاب اسمى فى الكلام وقال أن محمد عبد العليم جيته علشان يتفرج على بيتى اللى فى كحك قبلى علشان يعمل نقاشة وفعلا الواقعة اللى بيحكىها أحمد سليم مضبوطة ولكن حصلش اتفاق فى السعر معملتلوش شغل ، المهم أننى اعتقلت برضه فى هذه الواقعة ثلاثة شهور وخرجت بعدها وبعد كدة بحوالى خمسة شهور تقريبا قبضت على المباحث الجنائية مباحث شرق القاهرة اللى مكانها فى نقطة المازة ومسكونى فى بيتى وجاءوا لى ومعهم والدتى وسألونى عن واحد اسمه حسين عبد الحكيم من بلد اسمها أبو شنب جنب الخالدية تبع مركز ابشواى فى الفيوم برضه فأننا قلت لهم معرفوش فتشوا الشقة وأخذونى معهم فى المكان اللى قلت عليه واحد وعشرين يوما وبهدلونى جامد بعد كده لما اتأكدوا أن أنا معرفش الشخص اللى بيقولوا عليه سابونى وكان الكلام ده عام ١٩٩١ تقريبا أو أوائل عام ١٩٩٢ تقريبا .

بعد ما خرجت فى المرة الثالثة دى كانت حالتى النفسية وحشه وزارنى صاحبى أحمد فاروق على مرة أو مرتين تقريبا فى بيتى فى أرض اللواء وتكلم معى فى موضوع وجوب تطبيق شرع الله فى الأرض فى مصر وأن الجهاد علينا فرض عين فلازم نتحرك تجاه الجهاد فى تطبيق شرع الله فى الأرض واتفقنا

على أنه لابد من وجود عمل في مجموعة وقاللى أنه هيعرفنى بأخ اسمه ناجى هيتكلم فى الظروف اللى احنا فيها وفعلا بعد لقائى بأحمد فاروق بحوالى عشرة أيام تقريبا جالى البيت ومعه الأخ اللى اسمه ناجى اللى أنا عرفت بعد كدة أن ده مش اسمه الحقيقى انما اسمه الحقيقى عادل عوض صيام وكنت أول مرة أشوف ناجى ده وهو شاب فى حدود خمسة وثلاثين سنة تقريبا ووشه أبيض وعينه ملونة وشعره مصفر وجسمه رياضى وعرفنى بيه أحمد وقال أن اسمه ناجى .

التدريب على إستخدام الأسلحة والمتفجرات :

نرجع لحكاية الأخ ناجى (عادل عوض صيام) فى بداية اللقاء طلب منى ما أقولش اسمى الحقيقى وقاللى أن اسمك حسام ووافقنا احنا الثلاثة أن ناجى يبتدى يدينا دروس وبصيت لقيت ناجى جالى لوحده بعد لقائنا الأول بحوالى ثلاثة أيام تقريبا عندى فى البيت وقاللى أن العمل محتاج انك تتدرب وتفهم أن المطلوب منك علشان لما تشتغل فى حاجة تبقى فاهمها وبعد كده بدأت اجتمع أنا ومحمد رشاد ومسعود وعلى العارف سواء فى بيتى أو فى بيت محمد رشاد وبدأ ناجى يشرح لنا دروس فى الأسلحة وأنواعها وأنا فاكرا أن ناجى لما شرح لنا السلاح الآلى كان معه بندقية آلى وكان بيشرح لنا على سبورة عندى والدرس بتاع الطبنجة كان عند محمد رشاد وناجى استغرق فى شرح دروس السلاح حوالى خمس أو ست مرات نظرى بمعنى أن احنا لسه مبدأنش ضرب النار العملى ، وبعدين انتقل ناجى فى الشرح لينا لنوعية المتفجرات وقال لنا أن المتفجرات منها الخارقة والحارقة والصاهرة والقاطعة وقال لنا على نوعية الدانات اللى هو شافها فى أفغانستان وشرح لنا يعنى ايه حارقة وخارقة وشرح لنا بعد كده الصاعق اللى هو المفجر وقال لنا على شكله وفرجنا عليه وقال على المواد اللى فيه وكيفية تصنيعها وكيفية وضعها فى العبوة وقال أن لو العبوة أكثر من خمسة كيلو يبقى لازم يحط أكثر من صاعق وبعدين اختفى ناجى لمدة شهرين وانقطعت صلتى بيه وحتى محمد رشاد ومسعود كنت بشوفهم بس سلام سلام على السريع كده وفى الفترة دى أنا استنتجت أن يكون سبب اختفاء ناجى هو قضية طلائع الفتاح اللى كانت المباحث ضبطتها ، المهم بعد الشهرين دول لقيت ناجى جالى البيت وسألته انت كنت فىن قاللى أنه كان عنده ظروف لكن مقلش ايه هى وقال انما هو كويس

وقاللى رتبلى مواعيد مع محمد مسعود واسامة رشاد وضياء وأحمد فاروق وفى الوقت ده أنا عرفت أن ضياء واسامة رشاد تبع ناجى وأنا بدورى أخذت له ميعاد مع اسامة وضياء عن طريق اسامة وأحمد فاروق وسبت ناجى معاهم بعد كدة وفيه عربية ماركة فيات ١٣٢ لونها سماوى بتاعة محمد رشاد فى يوم لقيت ناجى راكبها وجالى حسب ميعادى معه على قهوة الجوهرة الللى فى نهاية شارع التحرير بالدقى عند مقار بتاع العربيات ، وكنا العصر وبعدين قاللى تعالى معايا وركبت معه وأنا راكب معه لقيته وقف العربية وقاللى وطى دماغك وغمض عينك وقاللى خليك كده لغاية ما أقولك وهو قصد من كده ان أنا مشفش الطريق الللى ماشى فيه بالعربية وفعلا عملت زى ما هو عايز وأنا مسألتوش احنا رايمين فين المهم أنا فتحت عينى لما قاللى ولقيت نفسى داخل مبنى عبارة عن حجرتين على الشمال للداخل ويتوسطهم مطبخ وحمام وبعدين حته واسعة فيها نخلة على اليمين ولقيت فيه حشوات الللى هى العبوات الصاج الللى بتتلحم وأدوات حداده وعدد زى الصاروخ الللى بيقطع الحديد ومنشار ومطارق وماكينة لحام كهرباء وأنابيب اكسوجين وأنابيب بوتاجاز وجوانتيات قماش وأقنعة علشان الريحة بتاعة الديناميت الللى موجود والنظارة بتاعة اللحام وبعدين شفت كمان فى الورشة أو المكان ده ضياء ومحمد رشاد ومسعود وواحد كنت أول مرة أشوفه قاللى عليه ناجى أن اسمه توفيق وعرفت بعد كده بالتحديد بعد حادثة الألفى وزير الداخلية أن توفيق ده هو نزيه نصحى راشد المهم أنه ساعة لما شفته لقيته شاب رفيع وطويل قمحاوى وهو فى حدود خمسة وثلاثين سنة وناجى قاللى أن المكان ده هو ورشة تصنيع العبوات الللى بتستعمل فى التفجير وبدأ يعلمنى دورة تعليمية وعملية على الموضوع ده .

وعلى فكرة أنا فهمت وناجى بيشرح عملى للمفجرات الللى أنا اتكلمت عليها أن ضياء فاهم الحاجات دى وبعد الأربعة أيام دول ما انتهوا كلبنى ناجى أنا ومحمد رشاد ان احنا نروح ندور فى أى مكان فى مصر على قطعة أرض مساحتها قيراط ويكون سعرها رخيص علشان تبقى مكان مخصوص لينا وبحثنا أنا ومحمد رشاد ودورنا فى أماكن كثيرة زى مديرية التحرير فى ضواحي الجزيرة لقينا بس بسعر غالى يعنى لقينا القيراط بيقف بستة آلاف جنيه أو سبع آلاف جنيه وفى الوقت الللى ناجى كان محدد لنا حوالى ألف ونصف أو ألفين بالكثير وبعدين قرأنا

أنا ومحمد في جرنال المساء أن فيه بيتباع المتر بعشرة جنيهاً في بلبس بالشرقية فرحت أنا ومحمد مكتب بيع أراضي في الزيتون مش عارف اسمه التوفيقية أو التوفيق وقابلنا مدير المكتب فإكر إن اسمه الحاج حسن وقلنا له عايزين نتفرج على الأرض اللي انتوا معلنين عنها فقال لنا شغوى إنها في بلبس ولو عايزين تتفرجوا فيه يوم بتطلع فيه عربية من المكتب بتودى على هناك وكان اشتراك المعاينة خمسة جنيهاً للفرد ورحت أنا ومحمد معاهم في عربية بيجو ٥٠٤ ملاكى بتاعة المكتب مش فإكر اسم السواق ايه ورحنا نشرب مياه من بيت واحد راجل كبير طلع إن اسمه عبد الستار زى ما عرفنا بعد كده ومرة واحدة قلنا إن احنا عايزين أرض لأن أنا ومحمد اتفقنا أن نبعد عن المكتب على أساس أن المكتب ممكن يماطل ويقول عايز ثمن المرافق فلما سألنا عبد الستار قال لنا أن المنطقة اللي احنا واقفين فيها اسمها منطقة بساتين بركات ومعروفة باسم قرية أبو حمير وأن المنطقة دي فيها أراضي تقسيم المكاتب وأراضي بتاعة الأهالي وقال أن فيه أرض بسعر المتر عشرة جنيه فقلنا له عايزين قيراط فاتفقنا معه على ميعاد علشان نشوف الأرض لأن هو كان فرجنا على بعض الأراضي فقلنا له عايزين نشوف تانى ورجعنا مع عربية المكتب ولكن مقلنهمش حاجة وقلنا لهم نبقي نجيلكم ، وبعدين تقابلنا مع ناجى عند قهوة الجوهرة حسب المواعيد اللي كنا بنتقابل فيها هناك وحكيانا له على اللي حصل قال ماشى حلوة جدا وخدوا فلوس وروحوا خلصوا وادانا حوالى ألف ونصف وسافرت أنا ورشاد وركبنا عربية بيجو أجرة ورحنا قابلنا عبد الستار وقلنا له احنا جايين نخلص في قيراط ففرجنا على أرض واخترنا قيراط وحولين الأرض دي أراضي كثير فاضية وبعدين رحنا معه لصاحب الأرض اللي اسمه الأستاذ ماهر الطحاوى وهو محامى ففتح مكتب فى بلبس ورحنا بيته احنا الثلاثة وقابلناه وقنا له احنا عايزين قيراط من أرضك قال موافق وعبد الستار قال حنحسب القيراط بألف واربعمائة جنيه ووافق المحامى على السعر وأدينا له الفلوس وأدينا السمسار مائة جنيه بقشيش وكتبنا العقد واللى كتب العقد ماهر الطحاوى نفسه وكتب اسم المشتري رزق اسماعيل السيد .. أنا قلت له ان اسمى كده واديته بطاقة شخصية بالاسم ده وكان عليها صورتى ومكتوب إنها مستخرجه من سجل مدنى حدائق القبة وطلع المحامى معانا بعد ماكتبنا العقد واستلم هو ألف واربعمائة جنيه واحنا فهمناه ان احنا هنبني قطعة الأرض بيت وطلع

معنا مكان الأرض وقاس لنا القيراط وسلمنا الأرض وبعد كده رجعتنا وقابلنا ناجى وقال لازم تبنيها على طول وناجى راح معنا تانى يوم وقال انه عايز يشوف مكانها ومساحتها وبعد كده ناجى شاف الأرض وقال كويسة فى حضور عبد الستار .. ثم قال لعبد الستار عايزين تخطيط كيف بنيناها .. وهو أجاب بأنه ليس متذكر اسمه فهو شاب وقال انه يعمل بالمقاولات وهينى لك المباني كما تريدها وطبعا كان يوجه كلامه لناجى وأنا ومحمد رشاد واقفين وذهب واتى أيمن عبد الستار بشيكارة بودرة لكى نخطط بها الحيطان والأرض : تكون ازاي فخططها هو وناجى ومحمد رشاد وهما ماسكين حبل وبعد ما خطط ناجى قال لأيمن عبد الستار تحفر بير وتصبها خرسانة وعلشان نبني فوقها المباني وكان التخطيط انها عبارة عن مدخل كبير يدخل سيارة ويكون فى اليمين والنصف الثانى حجرتين ومدخل وحمام والباقي يترك خال ويبنى عليه سور وأعطى له ثلاثمائة جنيه قال له تنزل بيهم اسمنت .. ثم نزلنا نحن الثلاثة من السيارة بتاعة محمد رشاد اللى كان بيركبها ناجى ، وكلف محمد رشاد فنفيذ المطلوب اللى قال عليه ناجى فراح مزعقله (سجن تحت الأرض) وأرغمه على جمع حاجياته .. ومشى - بدأ محمد رشاد يجيب بنايين بمعرفته ويبني بالدبش وبعد كده ناجى قال تعمل فيها مساحة أربع حجرات تحت الأرض فى الحطة الفاضية اللى باقية من المباني اللى اتبنت مساحة الحجرة اثنتين فى اثنتين متر وتعمل طريقة فى النصف وحمام فى الوش وفى الآخر على أساس تبقى زى السجن بالضبط .. وقال علشان لو اتينا فيها برهائن أجنب أو مصريين محدش يعرف طريقهم ، ولما محمد رشاد استأجر لودر فحتها وأنا كنت موجود ولما سألونا اللى هما سواق اللودر والبناء اللى اسمه حسن (راجل معرفه) اللى جابه محمد رشاد وهتعملوها ايه قلنا لهم هنعملها حوض تربية سمك والناس اشتغلت عادى وخلصت المباني بتاعتها والبناء نفسه جاب لنا واحد علشان يصبها لنا وقلنا اعمل فيها فتحتين تهوية وعملنا فيها الفتحتين وصبها وناجى كان كل مدة يذهب ليراها وتكلفت المباني والسراديب حوالى ثمانية آلاف جنيه غير ثمن الأرض واللى دفعهم ناجى، المهم إنها خلصت فى حدود شهرين وبعد كده قعدت أنا ومحمد رشاد واسامه رشاد ومسعود فى البيت حوالى عشرين يوما أو أكثر وكان بييجى ناجى فى الاسبوع مرة وكنا فى الفترة دى بنعمل النفق اللى يدخل للمباني اللى تحت وطبعا احنا عملناه بنفسنا علشان

مانجيش عامل ويعرف ايه اللي بنعمله وجبنا الوصلة بتاعسة البير ولحمناه بالمبانى علشان الرهينة اللي تدخل المباني ينزل على سلم مبنى بالطوب بعدما يرفع الغطاء يفضل ماشى لغاية ما يلاقى الأربع أوض على الشمال على صف واحد وكل باب خشب من الأرض له ترباس كان هو الترباس الكبير وباب حديد بعد الأربع أوض يعنى باب رئيسى يقفل عليهم وسبنا اسامة ورشاد ومسعود قاعدين فى بلبس ونزلت انا ومحمد ورشاد وأنا عايز أقول انه قبل ما أروح الورشة مع ناجى وقبل ما أعرف طريقها حصل انه كان مواعدنى عند مستشفى الرمد فى حدود الساعة تسعة صباحا فرحت ووقفت عند المستشفى فلقيت ناجى سابقى العربية الفيات ١٣٢ ومعه ضياء وأحمد فاروق واسامة وبعدين راح اتكلم مع الشاب اللي أنا قلت أوصافه قبل كده فى التحقيق وكان الشاب واقف ومعه تروسيكل أخضر بثلاث عجلات عجلتين فى الأمام وعجلة فى الخلف وبعد كده ناجى نده لأسامة وقال له اركب على التروسيكل ورجع ومعه واحد عرفه علينا باسم توفيق وعرفنى عليه باسم حسام وقال له ضياء وياسر واسامة علاء وعلى أحمد على ، وعلى فكرة عايز أصحح فى هذه الحكاية جزئية المحاولة الفاشلة لإغتيال بطرس غالى الكلام اللي سبق وقلته فى التحقيق وهو انى أول مرة شفت توفيق كان فى الورشة والكلام ده غير صحيح لأن أول مرة شفته ساعة الموضوع اللي أنا باتكلم عليه دلوقتى ، وموضوع الورشة دى كانت قبل حادثة حسن الألفى ، وبعد كده اسامة ركب على التروسيكل ومشى أدامنا واحنا مشينا وراه بالسـيـارة فى الطريق اللي نازل من كوبرى عباس ولما مشى فى الشارع الرئيسى اللي يوصل لحد القلعة والسيدة عائشة فأسامة عدى بالتروسيكل من تحت نفق الملك الصالح اللي يودى على صلاح سالم وقبل ما توصل عند مجرى العيون فبين على اليمين والشمال حدائق ، وناجى شاور لأسامة أن يقف بالتروسيكل ونزل وصل البطارية بالاسلاك اللي جوه التروسيكل علشان يشغل العبوة اللي كانت فى التروسيكل التى كانت عبارة عن ثلاث عبوات الواحدة فيها حوالى أربعين كيلو متفجرات وديناميت وناجى عرف اسامة حي عمل ايه لما يعدى عليه موكب بطرس غالى علشان هو ساعتها كان فى مصر بيحضر مؤتمر القمة الافريقى ، وسبقنا اسامة فى المكان اللي هو قبل مجرى العيون ورحنا تانى بالعريه ١٣٢ أنا وناجى وأحمد فاروق وضياء وتوفيق وبعد كده وقفنا عند أول شارع البحر الأعظم على اليمين

قبل تسييس وفضلنا حوالى ساعة ونصف وبعدين ناجى مشى بينا بالعربية وراح لأسامة وقال له تعالى ومتنفذ العملية وبعد كده فى نفس اليوم ليلا قرأنا فى الجرائد أن البوليس اكتشف وجود عبوة جنب بيت بطرس غالى اللى هو بيطل على النيل ويبقى على شمال الواحد وهو فى طريقه إلى شيراتون وهو جاى من شارع البحر الأعظم أو لما ينزل يمين من كوبرى عباس ، وطبعاً احنا ما نعرفش مين اللى كان حاطط المتفجرات جنب بيت بطرس غالى ولكن فهمنا من كده السبب اللى مخلاش بطرس غالى يعدى فى المكان اللى كان واقف فيه اسامة بالتروسيكل لأنه تقريباً منزلش وسافر تانى يوم والجرائد قالت انه هو غادر القاهرة فى نفس اليوم وبعدها بفترة حضر ناجى وقال لأسامة يسحب التروسيكل إلى منزله وكلفنى ناجى بسحب التروسيكل من منزل اسامة فى اليوم التالى فى الصبح بدرى واروح بيه إلى شارع الخليفة المأمون قبل الدخول على روكسى فوجد قهوة على اليسار ووصلت هناك قبلهم ووجدت ناجى حضر يقود العربية ١٣٢ ومعه مسعود وتوفيق وبعد ذلك حضر ناجى ونزل من السيارة وطلب من مسعود ان يركب التروسيكل وافهمه ماذا سيفعل وأين سيقف والخطة كانت نفس الخطة الذى سيقود التروسيكل سيقف به جنب البنزينة ويطلع من الشارع ويدخل فى خط سير سيارة صفوت الشريف وقبل ما يقترب من السيارة يضغط على زرار التشغيل فتنفجر العبوة وجلست أنا على القهوة ومعى توفيق حتى الساعة الحادية عشر وحضر لنا مسعود وقال أن العملية لم تتم لأن صفوت الشريف لم يخرج ويبدو أنه مسافر وناجى كلفنى بأن ارجع بالتروسيكل عند منزل اسامة لأن محش كان يعرف طريق بيت اسامة غيرى .

المهم ان توفيق قرر أن هو الذى سينفذ العملية علشان عادل أنور قال عليه انه مرشد للمباحث ولذلك يريد قتله وتوجد حاجة بينهم وبين بعض وأنا ما أعرفهاش لكن أنا عرفت منهم أنه ساكن خلف مبنى المخابرات العامة فى حدائق القبة وعنده محل بقالة فى نفس البيت وكلفنى ناجى ان أنا أروح معاه وفعلاً فى يوم ادانى موعد فى الصباح وركبت معه العربية ١٣٢ وكان معانا ضياء ومسعود ومحمد رشاد وتوفيق والذى كان يقود السيارة هو ناجى وقبل منزل عادل بمسافة قال لضياء اذهب واحضر عادل فوراً وقول له انك انت ضابط مباحث ويكون معاك جهاز لاسلكى لعبة وطبنجة ٩مم .

أما توفيق وناجى وقفوا بعيدا علشان عادل أنور عارفهم وبعد كده رجع ضياء وقال ان عادل مش موجود وقابل نسييه وكان فى نفس الوقت توفيق معاه طبنجة وناجى معاه طبنجة وقنابل وضياء معاه طبنجة ومحمد رشاد (اللى هو اسماعيل) ما كانش معاه حاجة وأنا أيضا لم يكن معى شئ وبعدها بيومين ذهبنا مرة أخرى لنفس المجموعة عند عادل أنور لكن هذه المرة نزل ضياء ومعه الطبنجة واللاسكى وعاد بعد فترة قليلة وقال أن عادل رفض النزول معه رغم أنه قال له انه ضابط مباحث وفى نفس الوقت كان محمد رشاد هو اللى نزل يسوق الموتوسيكل اللى اشتراه باسم مزور وكان ناجى يقود السيارة فيات ١٣٢ واحنا معاه وكان مع ناجى السلاح الآلى فى شنطة السيارة وعندما قال له ضياء ذلك قام ناجى بركوب الموتوسيكل وركب توفيق وراه وهو مسلح بالآلى وعادوا بعد فترة قائلين أن العملية انتفدت بنجاح فقال ناجى ان هناك قنبلتين كانوا ضمن ستة قنابل كان قد وضعهم فى الجربندية الخاصة به مثل جربندية الجيش كان لابسها فوكت منه القنبلتان بعد ما نفذوا فى عادل أنور وقعوا بالموتوسيكل فوكت القنبلتين وفى اليوم التالى قرأنا فى الجرائد أن عادل أنور إتقتل وبعد يومين أو ثلاثة أيام قابلنا ناجى بعد صلاة الفجر عند المطار أنا وضياء ومحمد رشاد واتى إلينا يقود العربية ١٣٢ وكان ناجى ومعه توفيق ومعاهم عبوة عبارة عن حشوة حديد طولها ٤٠ سم وقطرها ١٠×١٠ سم وكان فيها فتحة للفتيل وفيها ديناميت فذهبنا إلى مركز شباب الجزيرة فى حدود الساعة الخامسة النصف وبعد ذلك دخلت أنا وضياء من البوابة فلم يكن يقف أمامها أحد فدخل توفيق بالعبوة وبعد منه دخل ناجى وتركت محمد رشاد فى العربية اللى كانت فى الخارج وقمنا بمد سلك تليفون من عند السور اللى موجود فى البوابة حتى الكافتريا مسافتها ٤٠ مترا وبعد ذلك ناجى قال لنا أطلعوا امشوا وتركنا ناجى وتوفيق فقام توفيق بتوصيل السلك بالحشوة (أى العبوة) وأوصلها بالتايمر وبذل ما يخرج من الباب خرج من السور وبعد ذلك لما خرجنا أنا وضياء قال لهم ذهبنا عند محل نعمة بتاع السندوتشات اللى فى العجوزة وبعد ذلك أخذ ناجى وتوفيق ومحمد رشاد السيارة وبعد خمس دقائق سمعت التفجير وبعد حوالى ساعة جاء محمد رشاد مع ناجى فى السيارة فركبت أنا وضياء معهم ففهمت من ناجى أن توفيق نزل قبل ما نركب معهم نزل توفيق عند قهوة الجوهرة اللى فى بولاق الدكرور وبعد ذلك أخذنا

عند القهوة وقابلنا توفيق واتفقنا على ميعاد معين وتركنا توفيق مع ناجى فى العربية وتم اختيار مركز شباب الجزيرة زى ما قال توفيق انه يأتى إلى هذا النادى ناس من الشرطة بيتدربوا وهما المقصودين .. أما بالنسبة لحادثة الألفى وزير الداخلية فتم تنفيذها بالموتوسيكل التوين البرتقالى (ماركة دراجات بخارية معروفة) اللى كان اشتراه محمد رشاد علشان نعمل بيه شغل واللى حدث هو أن أنا بعد ما رحى الورشة أول مرة قبل حادثة الألفى وجدتهم يجهزون الموتوسيكل وقاموا بعمل صندوق للموتوسيكل من الخلف وقمنا بدهانه باللون الأسود ثم نمنا فى الورشة وفى الصباح وضعنا العبوات وطولها حوالى ٣٠ سم فى الموتوسيكل وحجم العبوة ٢٠×٢٠ سم ووضعنا فيها ديناميت وكام قنبلة والذى وضع العبوات والقنابل داخل صندوق الموتوسيكل ناجى وقام محمد رشاد بقيادة الموتوسيكل وركب فى السيارة الـ ١٣٢ الإخوة ضياء وتوفيق وناجى وتركونى فى الورشة وخرجوا للشغل (ينفذوا العملية) وأنا فى الوقت ده لم أكن أعرف هما رايعين على فين ، المهم انهم ذهبوا وعادوا بعد الظهر ولم ينفذوا العملية ونزلوا العبوات وظل الموتوسيكل داخل الورشة والمرة الثانية كانت بعد ذلك بيومين اتجهزت نفس التجهيزة وذهبت نفس المجموعة : ناجى وتوفيق ومحمد رشاد وضياء وذهبت فى الصباح فى نفس الميعاد والذى قاد الموتوسيكل محمد رشاد وأنا نزلت معاهم ونزلونى فى أول شارع فصل وذهبوا هما للشغل وبرضه ما كنتش أعرف هما رايعين فين لكنى كنت عارف انها عملية استشهادية فى سبيل الله ، واتفقنا على ميعاد وافترقنا حتى سمعت فى الإذاعة انه تم تفجير موكب حسن الألفى وزير الداخلية وجالى ناجى ومحمد رشاد بالعربية الـ ١٣٢ على قهوة الجوهرة وسألونى وفى المساء من نفس اليوم الذى حدث فيه الحادثة .. فسألت ناجى بعد حادثة وزير الداخلية فقال لى انه هو والمجموعة التى قلت على أسمائهم هما الللى عملوها وبعد ذلك اشترينا الجرائد وناجى رأى أن توفيق مصاب فقال ان كده فيه خطر على الورشة والمفروض ان احنا نشيل الحاجة منها وعرفت من الجرائد ان ثانى يوم ان توفيق مات وأن اسمه الحقيقى نزيه نصحى راشد المهم ان أنا تركت ناجى مع محمد رشاد وعرفت بعد ذلك ان محمد رشاد ومسعود واسامة وناجى نقلوا الأشياء من الورشة وناجى قال ذلك كما قال إنه قام بعمل مصيدة للحكومة داخل الورشة فأى أحد يقترب من الورشة تتفجر لكن لم يقل لى كيف عمله وعرفت

بعد ذلك ان الحكومة ذهبت إلى الورشة من الجرائد وأن الورشة في كفر المنفى وأنا طبعا لم أكن أعرف مكانها لأن ناجي كان بيغمي عيني ، واللى كان بيععرف مكان الورشة اسامة وأحمد وضياء وناجي لأنهم هما اللذين قاموا ببنائها زى ما عرفت من ناجي واسامة بعد ما الحكومة وصلت لها ، أما بالنسبة لحادث حسن الألفى قال لى ان التفجير تم عن طريق توصيل السلك الخاص بالموتوسيكل بالبطارية وبإشارة الموتوسيكل وتم وضع وتركيب الفتيل المفجر محطوط فيها مفجر كهربائي وذلك بمفتاح الإشارة وناجي قال ان ضياء كان جالس على الموتوسيكل وان أول ما رأى الموكب قام بتشغيل المفتاح وطبعا توفيق (نزيه نصحي راشد) استشهد بطريق الخطأ لأنه ذهب إلى ضياء علشان يقول له قرب شويه لأنك انت كده واقف بعيد في نفس الوقت كان ضياء بيشتغل الموتوسيكل وده احتمال والإحتمال التانى أن يكون نزيه رأى الموكب ومع ذلك قال له شغل العبوة ، وناجي قال له انه أخطأ لأنه جعل الحشوة جوفاء من غير ما يقصد أى أن الموجه الانفجارى كان اتجاه ضياء لأن توجيهها بالشكل ده خلاها قوية ناحية ضياء وخفيفة ناحية وزير الداخلية ، وبعد كده بدأ ناجي يركز أن يودى بلبيس محمد رشاد واسامة وبعد شوية كان معاهم مسعود وفكر انه يكلف محمد رشاد بيع العربية الـ ١٣٢ علشان الناس اللي جنب الورشة ميقولوش على أوصاف العربية وبعد كده نزل من بلبيس محمد رشاد مع ناجي علشان يبيعوا العربية وفعلا باعوها لواحد بيشتغل صاحب معرض بشارع جامعة الدول العربية أنا معرفش باعوها بكام وبعد كده جابوا عربية (لاندروفر) لونها أبيض - قالوا لى انهم اشتروها من سوق السيارات فى المعادى - ومحمد رشاد راح قعد فى بلبيس هو واسامة - واسامة كان بيعلم مسعود هناك ازاي يصنع البارود وبعد كده نزل محمد رشاد من بلبيس وساب هناك اسامة ومسعود .

حكاية إغتيال الشاهد سيد أبو يحيى

وبعد كده ناجى فكر فى موضوع الشاهد أبو يحيى صاحب معرض السيارات اللى فى شبين القناطر علشان ناجى قال أن أى واحد يرشد عن المسلمين لابد أنه هو يتقتل ، فذهبت أنا وناجى بالعربية (اللاندروفر) إلى شبين القناطر وسألنا عن المعرض فوصفوا لنا الناس معرض قالوا هو فى شارع الوكالة المهم رحنا هناك ووجدنا الياقطة مكتوب عليها "سيد أبو يحيى" فنزل ناجى وكنا فى المساء والمعرض كان مفتوح واستطلع الأماكن حواليه وشفنا صاحب المعرض موجود جوه المعرض وعرفنا من الجرائد والمجلات وشفنا ظروف المكان ازاي نهرب كان مدخلنا شارع المعرض ورجعنا وبعدها بحوالى يومين العصر جبنا مسعود من بلبيس - اللى هو اسمه الحركى "ماهر" - وجبنا طارق عبد الصمد - اللى هو اسمه الحركى اشرف - وطارق ده أنا اللى كنت ضميته للمجموعة قبل حادثة المعرض باسبوع ورحنا احنا الأربعة ومعنا محمد رشاد بالعربية "اللاندروفر" اللى ساقها ناجى ، وكنا واخدينهم معانا علشان يشوفوا المكان ونزل مسعود وطارق ودخلوا المعرض علشان يشوفوا شكل الرجل وتقابلوا فعلا مع واحد تانى من إالى شغالين عنده والرجل مكنش موجود واحنا كنا واقفين بعيد قالوا للرجل إالى قابلهم إن هما عايزين يشتروا عربية وعجبهم المكان من ناحية التنفيذ وناجى حدد مكان الدخول ورسم الخطة على أساس إن هما يطلعوا من جنب المعرض يضربوا وبعدين يخشوا الزراعة اللى قدام المحل هيلاقوا العربية مستتياهم يركبوا ويمشوا وقالوا لنا ان الرجل أبو يحيى مش موجود ورجعنا على مصر تانى وبعدها بحوالى يومين رحت أنا ومحمد رشاد ومسعود وناجى ندور على عربية حالتها كويسة نسرقتها علشان ننفذ بها موضوع أبو يحيى لأن "اللاندروفر" كان موتورها تعبان (مفوت) وماكانتش هتسعفنا ، المهم احنا شفنا عربية ١٢٨ لونها أبيض وحالتها كويسة واقفة جنب كنيسة فى الفجالة عند بتوع الأدوات الصحية

ومحمد رشاد راح فتح بابها بمفاتيح كانت معاه وراح مدورها وطالع بيها واحنا مشينا وراه على أساس انها لو عطلت نزقه وبعدين ركبنا معه عند المستشفى القبطى وبعدين نزل ناجى من "اللاندروفر" وركب العربية الفيات ١٢٨ وساقها علشان هو كان معاه كارنيه مضروب (مزور) تبغ المخابرات وكان بيعدى بالكارنيه ده من أى لجنة وكان الكلام ده فى حدود الساعة التاسعة باليل وبعد كده رجعنا بيها بلبيس علشان نغير معالمها وندهنها لون تانى وفى بلبيس ناجى ركب العربية ١٢٨ ونزل وأنا معاه ومحمد رشاد بالمواصلات .

كل ده وأسامة ومسعود قاعدين فى بلبيس وقعد معاهم محمد علشان يجيب طلبات لأسامة ومسعود وبعدها بيوم نزل لنا محمد وبعدين ناجى قال لى عايزين نعمل موضوع سيد أبو يحيى فطلعنا من معرض الكتاب علشان كنا رحنا هناك نشترى شوية كتب أنا وناجى ومحمد رشاد بالعربية ١٢٨ واللى ساق ناجى وكان فيه ميعة مع طارق انى أقابله عند مستشفى الرمد علشان ينفذ معانا موضوع سيد أبو يحيى وفعلا قابلناه وكلمته واديته ميعة تانى الساعة السابعة باليل وكان يوم الجمعة واتفقنا مع محمد رشاد على ميعة الساعة السابعة مساء نفس الميعة بتاع طارق وبعدين أنا وناجى رحنا بيته اللى عند ترعة عبد العال اللى تابع لكفر طهرمس فى الهرم وجبنا بندقيتين آلى والعوزى الرشاش واربع قنابل يدوية وأخذنا صدارى كنا مفصلينها زى بتوع الأمن المركزى وهى قماش وفيها جيوب خزن ورجعنا الساعة السابعة على الميعة وأخذنا طارق ومحمد من أمام مستشفى الرمد حسب الموعد وسرنا بالعربية الـ ١٢٨ المسروقة وقال لنا ناجى نشوف أبو يحيى فى المعرض أولا لأنه كان يوم الجمعة وفى اليوم التالى سيذهب ليدلى بشهادته فى قضية عاطف صدقى وهو ما قرأناه فى الصحف ومررنا ونظرنا حوالى الساعة التاسعة مساء وجدنا المعرض مفتوح وأبو يحيى يجلس بداخله فسافرنا إلى بلبيس وقلنا لمسعود جهز نفسك وأخذناه معنا وكان اسامة فى بلبيس ولكننا لم نجده لأنه لم يكن عنده استعداد يومها للمشاركة فى مثل هذه الأعمال لأنه كان مريض شوية ، وبعد كده غادرنا بلبيس إلى المعرض نحن الخمسة بما

فينا مسعود ولما وصلنا عند المعرض نزل مسعود وطارق ومحمد رشاد ومعهم سلاحهم ، محمد رشاد وكان معه الرشاش العوزى وطارق معه البندقية الآلى ومسعود معه برضه بندقية آلى وكان مع مسعود قنبلة وطارق قنبلة ومحمد رشاد قنبلة وضعناهم فى الصدىرى، أما أنا فوقفت على مسافة مائتين متر من المعرض تماما فى الزراعات أما ناجى فكان يجلس فى السيارة اللى بينى وبينها أربعة أمتار تقريبا وبعد وقوفنا بحوالى عشر دقائق وجدت محمد رشاد يأتى ومعه سلاحه ثم مسعود ومعه سلاحه ايضا واتوا إلى وكان المفترض أن أنا أخذ سلاحهم واحطه فى شنطة العربية وعرفنا بعد كده أن الثلاثة لم يستخدموا القنابل، وبعدين طلعنا على بلبيس وناجى ساق العربية على طريق القناطر ومنه إلى أبو زعل ومنه إلى بلبيس .

السلاح اللى اتفد بيه عملية أبو يحيى أو عملية عادل أنور كان بيتشال بعد العملية أو قبلها فى بيت عادل عوض صيام لأن الشقة اللى قاعد فيها عادل حاليا كان قاعد فيها بقالة ثلاث سنين على حسب ما سمعت بعد كده من صاحب البيت وهو بيقول للجماعة بتوع الأمن، وكمان كنت أعرف من عادل أن نزيه كان قاعد معه فى نفس الشقة معناه أن السلاح يفضل متواجد بالشقة معاهم وطبعاً اللى حصل ان أنا اتمسكت (قبض عليه) يوم الإثنين فى حدود الساعة ١٠ صباحاً لأن أنا لما قابلت عادل فى بيته وقلت له على موضوع الأرض بتاعة طريق مصر - اسكندرية الصحراوى نزلنا وأنا كان معايا الطبنجة بتاعة عادل وهو أدهالى علشان لما يخش أى حنة من مشاويره محدش يعارضه .. المهم دخلت من ناحية المنيب وبعد قسم الجيزة أنا قلت احتمال يكون رايح عند المخزن أو يكون رايح عند أحمد ومحمد جمال اللى مكانهم فى عرب الحصار على طريق الصف بعد الجيزة وهو تاجر سلاح وأنا كنت من حوالى خمس شهور رحت مع ناجى لتاجر السلاح ده فى بيته وناجى طلب منه أمامى بندقية آلى فقال له أجيبها لك بعد يومين وجابها له فعلاً بعد يومين وأنا كنت معه برضه ، وأخذ منه أربعة آلاف جنيه وبعدها بفترة ناجى أخذ منه حوالى ثمانمائة طلقة روسى ٣٩×٧,٦٢ بتاعة

البندقية الآلى ، الواحدة باتتین جنیه وأخذ منه كمان مائة طلقة ٩مم سعر العلبة خمسة وخمسين جنیها والعلبة فیها تقریبا ٢٩ أو ٣٠ طلقة وفى مرة ثالثة رحت مع عادل برضه وأخذنا من الراجل طبنجة ١٤ مللى بلجىكى بتاعة عادل اللی هی ضبطت معى أثناء القبض علینا یوم الإثنین وطبنجة ٩مم كان ادها لى عادل للدفاع عن نفسى إذا الحكومة جت عندى البیت وكنت شایل الطبنجة دى فی البیت عندى وضبطت أيضا وساعة الشراء كان عادل ادى التاجر الطبنجتین البلجىكى بـ ٢٨٠٠ جنیها والحلوان بـ ١٥٠٠ جنیه ، المهم لما عادل كان ساقى العربیة الفیات ١٢٨ یوم الإثنین اللی اتقبض علینا فیه .. وبعد قسم الجیزة فوجئنا بناس شرطة بس لابسین ملكی بیقولوا لنا اقف مكانك فعادل وقف فطلعت الطبنجة علشان اضرب نفسى فلقیت واحد منهم بیضربنى على دماغى وحصلی اغماء وكنت باحاول أموت نفسى قبل ما یقبضوا علیا ، ولما افقت من الإغماء لقیتم عادل مات أرشدت الشرطة والنیابة عن الأماكن والحاجات اللی أنا حكیت عنها فی التحقیق ودى كل إعتراقاتى .

الباب العاشر

الهاريون

الكلاب تعض .. فى كل البلدان

مثل إنجليزى

الفصل الأول

الهروب الأخير

٥٠٠ متطرف هارب من قننا حتى سويسرا

إنه الهروب الأخير الذى يترك جرحاً دامياً فى المعالجة الأمنية - والدبلوماسية أيضاً - أيضاً لقضية مكافحة الإرهاب .

قوائم الهاربين تطرح أسئلة بالجملة تدخل تحت بند الألغاز :

أيمن الظواهري .. هل لجأ - سياسياً - إلى سويسرا ؟ وطلعت فؤاد قاسم هل يعيش فى السودان أم فى الدانمارك ؟

وتتضمن قوائم الهاربين - وفقاً لمصادر أمنية - حوالى خمسمائة إسم موزعين فى كافة أنحاء العالم من بيشاور وكابل إلى الرياض واليمن ومروا بأوروبا الغربية والولايات المتحدة وحتى موريتانيا والسودان وأخيراً البوسنة والشيستان ، وتأتى فى الصدارة أسماء لامعة فى قيادة الإرهاب وتصديره مثل محمد شوقي الإسلامبولى ورفاعى طه وعثمان السمان وطلعت فؤاد قاسم وأيمن الظواهري - وجميعهم محكوم عليهم غيابياً بالإعدام - وتتخبط المعلومات حول محال إقامتهم فتقرير يؤكد وجودهم بأفغانستان وآخر يشير إلى أنهم مازالوا فى بيشاور وثالث يذهب بهم إلى السودان أو إيران .. المهم أنهم ليسوا فى مصر .. وهنا حتى لا يهدأ بال الكثيرون ، فهذا ما قد يعتبره البعض بعداً عن الشر ، ولكن تاتى اعترافات المجموعات الإرهابية التى تنفذ عمليات إرهابية هنا وهناك مؤكدة على دورهم القيادى والحركى والتمويلى حتى يمكن القول بأننا لانمك سوى بهؤلاء العرائس التى تحركها إيادى هؤلاء الهاربين .

ونأتى إلى فئة أخرى تؤكد المعلومات الأمنية هروبهم إلى دول عربية كالسودان واليمن مثلاً - وليس على سبيل الحصر - ويبقى السؤال لماذا تأوى هذه

الدول - الصديقة - هؤلاء .. وتتوالى علامات الإستفهام عن الدور الدبلوماسي في مسألة هذه القنابل الموقوتة .. فهل طلبت جهات رسمية تسليمهم لمصر .. أو حتى ترحيلهم من هذه الدول المفترضة صداقتها لمصر .. ولماذا نتركهم ينعمون بالمال والبنين وراحة البال وأشياء أخرى .. وإذا كان قد حدث وطلب تسليمهم فلماذا لا نعلن عن ذلك أو حتى لماذا لا نعلن أنه قد حدث .. ومن تم تسليمه فعلا .. ونفضل الصمت !؟

ونعود إلى هؤلاء الهاربين .. ففي الوقت الذي أكدت فيه عشرات التقارير الأمنية والدبلوماسية على خطورة المحطة اليمنية - صنعاء وضواحيها - في إيواء المئات من العناصر المتطرفة المطلوب ضبطها والصادرة ضد العديدين منها أحكام قضائية نهائية بالسجن والمؤبد وحتى الإعدام، ولنقرأ هذه العبارة التي نقلت بالنص من مذكرة جهاز أمنى رفيع المستوى حول المتهمين الهاربين في قضية إعادة تشكيل تنظيم الجهاد وقد ورد بها : "إنه قد تم رصد حركة فلول تنظيم الجهاد الهاربين وتأكد أنهم يحاولون إحداث تدمير شامل ومؤثر في النظام المصري ، وقد قامت قيادتهم بإعادة تشكيل صفوف التنظيم وترتيب مناهجه الحركية ودعمه ماديا وعسكريا وبشريا فقاموا بإعداد منهج فكرى وتنظيمى يركز على توسيع دائرة التسليح والعمل على ضم العناصر ذات الخبرات العسكرية السابقة، وأن هذا المنهج اعتمد تشكيل مجموعات عنقودية وتنظيمية منها السياسى والعسكرى والمختص بأمور التمويل وتجنيد العناصر الجديدة فضلا عن القيام بإجراء بعض الاتصالات التنظيمية السرية بين عناصره بالخارج وفلوله الهاربة بالبلاد والعناصر المحبوسة بالسجون والتي انتهت بعقد عدة اجتماعات فى الداخل والخارج توقفت خلالها أسباب فشل التنظيم فى العديد من العمليات الإرهابية السابقة ، وفى تحقيق أهدافهم المرحلية - وفقا لما أسموه بسياسة استراتيجية المرحلة - وخلصت إلى ضرورة معاودة التحرك على نطاق واسع مع توفير التمويل والتسليح اللازمين لدعم التنظيم وتمكينه من تحقيق أهدافه مؤكدين على التنسيق بين العناصر المصرية بالتنظيم وغيرها من العناصر العربية بالجزائر واليمن ودول الخليج وكابول وبيشاور " .

ومن المعلوم أن مجموعة الجهاد باليمن قد تكونت عام ١٩٨١ وضممت عناصر مصرية تحت إمارة شخص غامض هو (محمد إبراهيم شرف) واتخذت

شكل جماعات متفرقة فى العديد من المدن اليمنية حتى استطاع النشيطون اليمنيون جمع شملها فى تنظيم له صفة مركزية وقاموا بعقد العديد من اللقاءات الفكرية تحت مسمى الدعوة ومناصرة المجاهدين الأفغان ، وتطورت اللقاءات لتأخذ شكلا حركيا وهيكلًا تنظيميا بالغ الدقة ، وقاموا بجمع اشتراكات دورية إجبارية من هؤلاء الأعضاء بالإضافة لتبرعات من بعض الأثرياء العرب واليمنيين ، وقام بعض تجار العملة ومكاتب الصرافة العربية ممن استغلوا أدبيات هذه الجماعات لتحقيق مكاسب مادية فاحشة بتولى أمر توصيل الأموال إلى كوادرات الجماعات الإرهابية داخل مصر للإنفاق على أنشطتها الحركية وشراء الأسلحة .

وما حدث فى اليمن تكرر فى بلدان عربية - صديقة - أخرى بصورة أو أخرى واقتصر الأمر غالباً عند حد تلقى دعم مادي ضخم من هيئات تحمل صفة الإسلامية وأحياناً العالمية وحينما انهمرت الأموال على تنظيمات الإرهاب وقع الخلاف وبدأت لعبة الإنشاقات بين أمرائها ، ولعل ما حدث بين الجهاد والجماعة الإسلامية فى بيشاور أبلغ دليل على هذا فقد وصل الأمر إلى استخدام السلاح المفضل لدى هذه الجماعات وهو سلاح التكفير المتبادل .. الذى يعقبه عادة إعلان الحرب صراحة .. ثم استحلال الأموال وإهدار الدماء، وحتى داخل جماعة الجهاد وما جرى من خلاف بين فريق يتزعمه الظواهري وآخر بإمرة محمد محمد مكاوى الذى اتهم الظواهري بالإستيلاء على الأموال وشراء سبائك الذهب والمضاربة فى البورصة والتربح من إيران بالمتاجرة بدماء من وصفهم بـ " شهداء الجهاد" فى مصر وغيرها من البلاد العربية التى تعاني من نفس الأزمات ، والمثير أن عشرات الشباب لا يزالون يأخذون طريقهم فى الرحيل بعقد عمل يحصل عليه الواحد منهم بطريقة غامضة ثم ما يلبث أن ينخرط فكرياً وتنظيمياً على يد هؤلاء الهاربين خارج مصر مما يؤكد أن لعبة صناعة التطرف والإرهاب العابر للحدود مازالت ماضية نحو تحقيق أهدافها بجدية ، وهى صناعة تنظيم أصولى ذى صفة دولية على غرار التنظيم العالمى للإخوان المسلمين الذى يسعى أقطابه بدورهم لاستقطاب هذه العناصر واستيعاب تلك الجماعات داخلها .. وبغض النظر عما تشكله هذه العناصر من خطورة على البلاد التى توفر لها الأمن وحرية التحرك والتنظيم ، فإن ما يهمنى بالدرجة الأولى هنا .. هو السؤال

الذى سبق طرحه ماذا فعلنا .. وماذا قدمت لنا هذه الدول "الصديقة" ؟ وهل يحدث هذا النمو السرطاني لجيوب الإرهاب بعيداً عن أعين وآذان هذه الدول أم يقع مصادفة ؟

ونأتى للقائمة الثانية والتي تضم الهاربين داخل مصر ، وهناك تنظيمات بأكملها ظلت هاربة لمدد طويلة مثل مجموعة حرائق أندية الفيديو وقد صدر ضد أعضائها أحكام قضائية نهائية يصفها القانون بأنها "تحوز حجية الأمر المقضى" وتشمل أسماء وصلت إلى ١٤ متهما هارباً منهم رمضان عبد الله إبراهيم الذى صدر ضده حكم بالسجن عشر سنوات وحكم آخر بخمس سنوات ، وهناك نصر سيد على كروم وقضى بسجنه عشر سنوات ، ومدحت شوقي الخطيب وقضى بسجنه عشر سنوات ، وأحمد تونى فرحات وحكم بسجنه عشر سنوات أيضاً ، وهكذا لايزال ملف القضية رقم ٤١٢ لسنة ١٩٨٦ مفتوحاً فى انتظار ما قد لا يحدث وهو القبض على هؤلاء الهاربين من الأحكام القضائية والذين يتساقطون بشكل فردى وبالصدفة البحتة ، وذلك أثناء ممارستهم المزيد من العمليات الإرهابية هنا وهناك أو يسعون لتجنيد وجوه جديدة غير معلومة لأجهزة الأمن ليزداد أمر المواجهه تعقيداً بما يحقق أهدافهم فى تفتيت جهود الأمن .. وإثارة الذعر بين المواطنين تمهيداً للقفز على مقدرات البلاد والعباد .

بينما يأتى اسم هانى يوسف الشاذلى والذى يحمل اسماً حركياً هو "هيثم" ، وهو شاب لايتجاوز عمره ثلاثة وعشرين عاماً وكان طالباً بأداب المنيا حينما استطاع عادل عوض صيام - أحد قادة المجموعة التى التى ارتكبت محاولات إغتيال وزراء الداخلية والإعلام - والذى تسكن من تجنيد هيثم ليشترك فى عمليات محاولة إغتيال زكى بدر وزير الداخلية الأسبق بالسيارة الملغومة أسفل كوبرى الفردوس ، وألقى القبض عليه حينئذ أمين شرطة بالمرور ، وفى ١٠/٧/١٩٩٠ وأثناء زيارة بعض أقاربه له تمكن من التكر فى زى منقبة وتسلسل بهدوء خارج السجن ولايزال هارباً وتشير المعلومات الأمنية وإعترافات المتهمين إلى اضطراره بأدوار خطيرة فى عدد من تفجيرات البنوك التى شهدتها القاهرة .

ثم يأتى اسم محمد حسان حماد وهو طالب فاشل من مواليد ١٩٧١/٢/٢٢ بإحدى قرى محافظة قنا وقد انضم لجماعة الجهاد ولم يكن عمره قد تجاوز ثلاثة

عشر عاما عندما انشق على جماعة التبليغ والدعوة بزعم تواكلهم وابتعادهم عن الجهاد الفعلى ضد من أسماهم بالطواغيت والفراعين وبدأ هو جهاده ضد تماثيل معابد الأقصر التى وصفها بالأصنام وفر بعدها هاربا إلى القاهرة ليشارك فى تفجير عبوة ناسفة بمركز شباب الجزيرة بإشراف نزيه نصحي راشد الذى لقى مصرعه أثناء محاولة اغتيال حسن الألفى وزير الداخلية .

ولعل حكاية نزيه نصحي تلخص لنا كل ما خضناه من حكايات وأمثلة بوضوح تام .. فقد أكدت المعلومات الأمنية الرسمية فى يناير ١٩٩٣ أن المذكور يقيم بالعنوان ٨ شارع ضيف الله المتفرع من عبد القادر طه بالساحل بشبرا ، وأنه قد غادر هذا المسكن هو وأسرته للإقامة ببلدتهم "الزبدية" مركز أوسيم بالجيزة ، وأنه متزوج منذ سبع سنوات وقد غادر البلاد إلى المملكة العربية السعودية منذ زواجه .. ولم تمض شهور قليلة حتى قام بتفجير السيارة الملغومة خلف قسم الأزبكية واتبعها - صحبة عادل عوض صيام وأسامة رشاد وضياء حافظ زكى - بحادث تفجير عبوة ناسفة داخل مركز شباب الجزيرة ثم محاولة الإعدام لإغتيال د. بطرس غالى الأمين العام السابق لمنظمة الأمم المتحدة أثناء انعقاد مؤتمر القمة الأفريقية بالقاهرة ، والتي لم يتمكن فيها نزيه ورفاقه من تنفيذ عملياتهم لمرور ركاب سيارة الأمين العام بخط سير بديل ثم سفره المفاجئ لإرتباطاته بأعمال دولية ، وأخيرا وقعت حادثة محاولة اغتيال حسن الألفى ليقع نزيه نصحي راشد ولكن قتيلا بعد أن فجر نفسه فيموت ومعه المزيد من الأسرار والأخبار ، ولا ندرى سببا لإفتراض وجوده بالسعودية رغم أنشطته الإرهابية هنا وهناك .. إلا أن يكون ذلك من قبيل الأمنيات .

ولا نفوتنا الإشارة إلى الواقعة الأخيرة التى راح ضحيتها ضابطان من قوات الأمن المركزى كانا قد توجهوا صحبة إدارة مكافحة المخدرات للقبض على أحد تجار المخدرات بمنطقة بركة الحاج بالمطرية بالقاهرة ، وتصادف أن اثنين من عناصر جماعة الشوقيين كانا يستأجران المنزل المجاور لهذا التاجر ، واعتقدا أن هذه القوات قد أتت لإلقاء القبض عليهما فبادرا بإطلاق النيران وقتلا الضابطين وتبادلت القوات إطلاق النيران معهما فأردت أحدهما قتيلا وهو عوض عبد الصادق

عوض وألقى القبض على الثانى واتضح لاحقاً أنه يدعى أحمد عبد الحليم عبد الجيد ، والمدّعى أن تنظيم الشوقيين - الفيومى المنشأ - قد حوكم وصدرت ضد أعضائه أحكام قضائية عسكرية وتم التصديق عليها ، ولكن قرار الإتهام لم يكن يشمل أسماء هذين الهاربين رغم مشاركتهما فى بعض العمليات الإرهابية التى حوكم فيها التنظيم وقد استطاع أحمد عبد الحليم مغافلة الحرس أثناء قيامه بالإرشاد عن بعض أتباعه وقام بإلقاء نفسه من أعلى العقار لينتحر ويموت مفضلاً ذلك على الاعتراف بما فى جعبته من أسرار يعلم الله وحده مدى خطورتها وأهميتها .

وبالطبع لا يمكن الإنتهاء من الحديث عن الهاربين دون الحديث عن الإرهابى عبد الحميد أبو عقرب سليل إحدى العائلات العريقة فى أسبوط التى يمثل عميدها جميل أبو عقرب دائرته الانتخابية بوصفه النائب البرلمانى عن الحزب الوطنى.. ولكن هذا لم يقف حائلاً دون قيام عبد الحميد أبو عقرب ابن عمه بإرتكاب العديد من الحوادث الإرهابية من أبرزها وقائع إغتيال المقدم مهران عبد الرحيم واللواء الشيمى بالإضافة إلى الإعتداء على استراحات الشرطة بالقوصية وأبو تيج وتشير المعلومات إلى مسئوليته عن تنفيذ عدد من الحوادث الإرهابية التى وقعت فى قنا ونجع حمادى وبهجورة ضد الأقباط والقطارات وغيرها .

وتبقى القائمة الثالثة التى تضم من يعرفون بالأشباح الهاربة .. فلا أحد يستطيع القول بوجودهم خارج مصر.. وأيضاً ليس بوسع أحد أن يجزم بوجودهم داخل البلاد ، ويزداد الأمر تعقيداً حينما تتضارب التقارير مع التحريات ، وتتناقض شهادة المتهمين مع المعلومات التى يدلى بها بعض الشهود من المواطنين .. ولايتبقى فى النهاية لدى كل الأجهزة سوى معلومة واحدة ووحيدة مؤكدة أنهم "هاربون" فقط .

وبالباقي من الأسئلة وعلامات الإستفهام يكاد يدخل تحت بند الفوازير ، ولعل أشهر هؤلاء الأشباح هو طلعت يس همام . الذى كان يعتبره البعض أركان حرب تنظيم الجماعة الإسلامية الإرهابى وظل هارباً إلى أن لقي مصرعه على يد

قوات الأمن في واحدة من أبرز وأهم العمليات الأمنية النظيفّة ، وحتى ندرك مدى خطورته نعاود قراءة أقوال المتهمين في قضايا إغتيال فرج فودة ومحاولة اغتيال صفوت الشريف والعائدين من أفغانستان وغيرها بأنه قد أشرف شخصيا على التخطيط وتنفيذ العمليات عن كثب بينما تصر التقارير على اعتباره هاربا إلى بيشاور واحتمال ترده على السودان صحبة مصطفى حمزة في الوقت الذي يذهب فيه رأى ثالث إلى تسلمه بأوراق مزورة عبر منفذ السلوم البرى وعودته مرة أخرى كما حدث مع المتهم اشرف السيد الذي اغتال فرج فودة وشارك في محاولة اغتيال صفوت الشريف فقد اعترف تفصيلا بترده عبر الحدود الليبية إلى البلاد جيئة وذهابا وبالمستندات المزورة في مطبعة بيشاور .. وتبقى أسماء أخرى في قائمة الأشباح مثل .. عبد النبي حسين على وكنيته تايه ، ورفعت زيدان عبد الله وكنيته عمار وهو من أخطر العناصر الهاربة في الوجه القبلى وتشير المعلومات ومشاهدات المواطنين إلى مسؤوليته عن عشرات الحوادث الإرهابية التي وقعت في قرى ومدن محافظة المنيا وأسيوط ، وهناك أيضا أسماء أخرى مثل : عرندس على سليمان ، وفراج عبد الله عبد النبي وأحمد مصطفى نواره وغيرهم ممن لايمكن تحديد عددهم بدقة .. فكيف يتسنى ذلك وكل المعلومات تنحصر في الكلمة الشهيرة .. "هارب" .

الفصل الثانى

مطلوبون للإعدام

هذا الخطاب عثرت عليه المباحث الفيدرالية الأمريكية أثناء تفتيشها لمنزل عمر عبد الرحمن عقب إتهامه فى قضية تفجير مركز التجارة العالمى .

الخطاب كان ضمن أوراق مكاتبات وخطابات كثيرة ، لكن أهميته بدت واضحة لدى الوفد الأمنى المصرى الذى اطلع عليه فى أمريكا .

فالخطاب موجه من محمد شوقى الإسلامبولى شقيق قاتل السادات والمقيم فى باكستان وأشهر مطلوب للإعدام فى مصر ، من الإسلامبولى إلى عمر عبد الرحمن رسالة واضحة جدا وكلمات تضيف إلى أدلة إتهامه وإعدامه .

تقول بعض سطور ه :

" أود أن أؤكد لكم ياشيخى الفاضل بأن كل الإخوة هنا يابون العودة إلا فاتحين لأرض الكنانة ودك معاقل الطغاة الذين عاثوا فيها الفساد ، فما هى إلا شهور قليلة - بإذن الله - وستسقط رموز الطغيان بمصر كما سقطت مملكة الشر فى أفغانستان " .

صاحب هذا الخطاب ليس وحده المطلوب للإعدام .. إنه أشهرهم .. أشهر الهاربين من الإعدام ، الذين يحاولون الآن " غزو مصر " وتحويلها إلى أفغانستان أخرى التى أسقطوا فيها "مملكة الشر" ليبنوا "مملكة حكمتيار" ومملكة الطالبين وممالك أخرى للدم والعبوات الناسفة .

لقد تصدرت أسماء مثل محمد شوقى الإسلامبولى ومصطفى أحمد حسن حمزة ورفاعى أحمد طه وعثمان خالد السمان وأحمد مصطفى نواره وطلعت فؤاد قاسم وطلعت ياسين همام قائمة الصادر ضدهم أحكام بالإعدام .. وتوالت الأحداث ..

والقضايا .. وأحكام الإعدام .. والإتهامات شبه موحدة : " تعطيل أحكام الدستور وتكفير الحاكم وإياحة الخروج عليه واغتيال المسؤولين .. وحياسة كميات من المواد المتفجرة والأسلحة النارية والذخائر فضلا عن حيازة وثائق تتضمن رصد الشخصيات العامة واستخدام الوثائق الرسمية المزورة بهدف الإخلال بالنظام العام والأمن العام " .

وما زالت الأحداث تقع هنا وهناك .. والقضايا تحال من يوم لآخر .. وأحكام الإعدام ضد الهاربين تتزايد حتى وصلت إلى ثلاثة أحكام في قضايا مختلفة ضد طلعت ياسين همام وحده فماذا عن هؤلاء الإرهابيين الفارين .

لنبدأ بـ محمد شوقي الإسلامبولي مواليد مدينة ملوى بالمنيا في ١٩٥٥/١/٢١ وحاصل على بكالوريوس تجارة من جامعة أسيوط ، وقد سبق اعتقاله قبل أن يتمكن شقيقه الملازم أول خالد الإسلامبولي من اغتيال السادات وهو الأمر الذي حال بينه وبين وضع اسمه في قائمة المتهمين في قضية الإنتماء لتنظيم الجهاد عقب أحداث أسيوط عام ١٩٨١ رغم أن لعب الدور الأكبر في صياغة وتشكيل وجدان شقيقه وحرصه على ارتكاب حادث اغتيال السادات ، وانتهى اعتقاله بعد أربع سنوات ، ووضع اسمه على قائمة ممنوعين من السفر فترك المنيا واتجه لشقة يملكها والده بمصر الجديدة ، بالنزاهة تحديدا ، وكان يقيم بها والده إبان عمله كمستشار في محكمة استئناف القاهرة ، ثم عاود محمد شوقي نشاطه بالاتصال بمجموعة عين شمس واستأجر شقة أخرى وكشفها رجال الأمن فاضطر لبيعها واستأجر شقة أخرى بعين شمس أيضا وافتتح مكتبه لبيع الكتب وتصوير المستندات وخلافه بمنطقة مسجد آدم بعين شمس ، وأعيد اعتقاله مرة أخرى ثم أفرج عنه عام ١٩٨٧ ورفع قضية أمام محكمة القضاء الإداري - مجلس الدولة - وبمعاونة قانونية من محام كان مستشارا سابقا تربطه بأبيه صلة زمالة قديمة - استطاع كسب القضية لرفع اسمه من قوائم ممنوعين من السفر وإتجه إلى دولة عربية لم يمكث بها سوى شهرين وبمساعدة أسامة بن لادن اتجه إلى أفغانستان ، وحكم عليه غيايبا بالإعدام في مطلع هذا العام في قضية "العائدون من أفغانستان" ولا يزال يتحرك بين أفغانستان وبيشاور في باكستان وهو يحمل سلاحه علانية ويعتبر الرجل الأول في الجبهة الأفغانية والممثل الشخصي لعمـر

عبد الرحمن ، وحكاية خلافاته بين أيمن الظواهري - قائد مجموعة تنظيم الجهاد - شهيرة ، وقد تدخل عبد الرسول سياف مرات عديدة لراب الصدع بينهما دون جدوى وبدأ الصراع بإصدار مجلات منافسة فأصدر الإسلامبولي مجلة "المرابطون" وأصدر الظواهري مجلة "الجهاد" وانقسم أتباعهما في الجبهة ورفضوا العمل المشترك معا مما حدا بالقادة الأفغان إلى تقسيمهم لمجموعات دخلت دوامة الصراع الدائر بين الأفغان أنفسهم ولايزال الصراع قائما .. والحكم بالإعدام قائما لايتقدم .. وفقا لأحكام القضاء العسكري .

ومن الإسلامبولي إلى الثاني مصطفى حمزة والذي كان قد إتهم في محاولة إغتيال الرئيس مبارك في حادث أديس أبابا الشهير ، ولعلها ليست مصادفة أن يكون المتهم رقم ٥٧ في قائمة المتهمين باغتيال السادات والانضمام لتنظيم الجهاد سنة ١٩٨١ على يد المتطرف الشهير أحمد راشد في البداية ، وهو من مواليد ١٤/١٢/١٩٥٧ مركز ببا بني سويف ، والتحق بكلية الزراعة جامعة القاهرة وهناك التقى بمحمد عبد السلام فرج الذي تعرف عليه أثناء صلاته بمسجد صغير بحى بولاق الدكرور ، ثم انضم للتنظيم عام ١٩٨٠ والتقى بأعضاء الجماعة الإسلامية بالصعيد ، وهم ناجح إبراهيم وكرم زهدى وعلى الشريف وغيرهم وشارك في أحداث الإعتداء على قوات الشرطة بمديرية أمن أسبوط عقب إغتيال السادات وسجن بعدها ثلاث سنوات ثم أفرج عنه ليتولى إعادة تشكيل مجموعة بنى سويف، وبدأ صراعه مع مجموعة أحمد يوسف وشارك في قتل منافسه حسام البطوجي في الحادثة الشهيرة بمستشفى بنى سويف العام، وظل مطارداً من الأمن حتى قام هو وعدد من أتباعه بإحراق كنيسة أثرية بمدينة ببا تقع على النيل ، وبعدها تمكن من الفرار من مصر بأوراق مزورة إلى اليمن ومنها إلى أفغانستان حيث لعب دور أركان حرب محمد شوقي الإسلامبولي وتولى عمليات التنسيق مع المجموعات السودانية وأشرف بنفسه على تنفيذ عدد من الحوادث الإرهابية كإغتيالات رفعت المحجوب والسياح الأجانب ونجيب محفوظ وفرج فودة وغيرهم ، وقضى بإعدامه في قضية العائدين من أفغانستان ، ولايزال اسمه يتصدر قوائم الإتهام في قضايا أخرى أهمها المحاولة الفاشلة لإغتيال الرئيس حسنى مبارك في أديس أبابا .

وتؤكد المصادر الأمنية حصوله إلى جواز سفر دبلوماسى سودانى وآخر أفغانى ويذكر أن والده فلاح فقير الحال يقيم بإحدى القرى التابعة لمركز ببا بمحافظة بنى سويف وقد سافرت إليه شقيقة أحد أعضاء الجماعة الإسلامية ليعقد قرانه عليها فى مدينة جلال أباد ويتزوجها هناك ثم تزوج أخرى أفغانية وأخيراً ثالثة سودانية ولعلها ليست مصادفة أن يكون له فى كل بلد ساند زوجته .

وفى إعلانات عبد الله محمد سالم فى القضية رقم ١٢٣ المعروفة إعلامياً باسم "إعادة تشكيل تنظيم الجهاد" يؤكد أنه الوحيد المخول فيما يختص بأعمال تصدير الأفغان المصريين لمصر والتنسيق مع جبهة الترابى بالسودان ، وأنه حر التصرف فى مبالغ تقدر بحوالى ثلاثة ملايين دولار سنوياً .

- أما الثالث فهو رفاعى أحمد طه وهو من مواليد ١٩٥٤/١/٢٤ بأسوان ويقيم بنجع دنقل التابع لمركز أرمنت بقنا ، وكان المتهم رقم ٣٤ فى قضية تنظيم الجهاد الأول وكانت قد بدأت صلته بالجماعة عن طريق فؤاد حنفى المتهم الرابع فى التنظيم ، أثناء فراره من قنا بالإختباء طرفه بمنزله بالمنيا عقب مشاركته فى حوادث سطو على محلات للذهب فى نجع حمادى لتمويل التنظيم ، وهناك التقى بكرم زهدى الذى عرض عليه إمارة الجماعة بقنا وعرفه بعلى الشريف مسئول التدريب بالتنظيم وهو من أخطر العناصر الإرهابية كما تؤكد تقارير الأمن وتربطه بالمحامى منتصر الزيات علاقة وثيقة ويتردد أنه يقابله كثيراً بالسودان ودولة عربية أخرى، وعقب اغتيال السادات أخفاه منتصر الزيات بمنزله بالقاهرة حتى ألقى القبض عليه وحوكم وقضى بسجنه ثلاث سنوات قضاها وسافر بأوراق مزورة إلى السعودية ومنها إلى أفغانستان ، وقد شارك فى العمليات العسكرية هناك وتولى مسئولية تدريب القادمين الجدد لبيوت ضيافة الأنصار والقاعدة فى بيشاور وورد ذكره فى تحقيقات النيابة العسكرية فى قضية "العائدين من أفغانستان" وثبت تورطه فى ارتكاب عدد من الحوادث وحكم عليه غيابياً بالإعدام .

ومازلنا مع رموز الإرهاب الهاربين من الإعدام ..

فهذا عثمان خالد إبراهيم السمان وهو من مواليد ١٩٥٧/٦/١٧ وكان مقيماً بالمنيا - ٤ شارع العزبى باشا وترك دراسته بجامعة أسسوط ليتعرف على

مجموعة الصعید من الإرهابیین الأوائل حتی التقى بـ "علی الشریف" الذی عرض علیه فكرة احتلال أقسام الشرطة والإستیلاء علی أسلحة الجنود للسيطرة علی مدينة أسیوط ، وبدأ نشاطه باختطاف عدة بنادق آلية من جنود حراسات الكنائس والمنشآت الهامة وشارك فی أحداث أسیوط وهرب بعدها إلى القاهرة حیث قابل رفاعی طه الذی عرض علیه إخفاءه بمنزل منتصر الزیات فرفض واتجه لشقة أحد أصدقائه بحی إمبابة بالجيزة حتی ألقت أجهزة الأمن القبض علیه مصادفة أثناء سيره بالطریق العام ، وحوكم فی القضية وحكم بسجنه خمس سنوات قضاها وخرج لیفر إلى ليبيا ومنها إلى المملكة العربية السعودية ثم إتجه إلى أفغانستان وتزوج من باكستانیة فی بيشاور وورد اسمه كمتهم خامس فی تنظيم "العائدين من أفغانستان" وقضى بإعدامه غیابیا .

أما خامسهم فهو أحمد مصطفى نواره وقد كان دون مستوى الآخرين عثمان السمان ومصطفى حمزة والإسلامبولی ، فهو مجرد "فرارجی" لم یشارك فی تأسيس تنظيم الجهاد كالسابقین بل تعرف علی رفاعی طه عقب الإفراج عنه واقنعه بالسفر إلى أفغانستان وبالفعل رحل إلى بيشاور وهناك أبلى بلاء حسنا فی معارك جلال اباد وغيرها حتی وقع اختیار محمد الإسلامبولی علیه لوضع خطط الحوادث التي وقعت فی دیروط فهو أصلا من ابنائها وكان مقيما بالعنوان ١٢ شارع أبو جبل بدیروط ، وكان قد إستطاع التسلل عبر الحدود السودانية - كما تؤكد إعتراقات المتهمین فی قضية "العائدين من أفغانستان" و "الإعتداء علی السياحة" - لیشارك فی بعض أحداث الإرهاب فی بعض قرى ومراكز أسیوط وقضى بإعدامه فی تلك القضية ولايزال مطلوبا فی قضايا الفتنة الطائفية بدیروط واغتيال ضابط مباحث القوصية فی أسیوط .

ونأتی لإرهابی طافت شهرته الدموية الآفاق وهو طلعت محمد یاسین همام من موالید ١٩٦٣/١/١ بمدينة جرجا بسوهاج وینتمی لأسرة ثرية نسبیا ، ویمتلك والده منزلا بشارع المطافی بسوهاج وقد حصل طلعت علی بكالوريوس الهندسة من جامعة أسیوط ، وكان قد إنضم لتنظيم الجهاد الأول عام ١٩٨١ حیثما إستطاع كرم زهدی وفؤاد حنفی إقناعه بذلك وشارك فی أحداث أسیوط أيضا

وتربطه صلة صداقة متينة بالملازم خالد الإسلامبولي وشقيقه محمد ، واستطاع آنذاك أن يشتري - من ماله الخاصة - أسلحة نارية وذخيرة للتنظيم وشارك في الإعتداء على الكنيسة المجاورة لشركة ادفيينا بأسيوط واتجه لقریب له يعمل ضابطاً هو المقدم أحمد بيومي حيث اختفى عنده بضعة أيام وهرب إلى القاهرة حتى ألقى القبض عليه في نوفمبر ١٩٨١ وحوكم وقضى بسجنه ثلاث سنوات وأفرج عنه بإنقضاء العقوبة وسافر إلى أفغانستان حيث التقى بمحمد شوقي الإسلامبولي الذي اتفق معه على ضرورة نقل الجهاد إلى مصر ، وهكذا شارك في تصدير عدد من الشباب المصري الذي كان مقيماً بأفغانستان بعد أن ساعدهم في الحصول على جوازات سفر بعد إدعاء فقد جوازات سفرهم من السفارات المصرية ببعض الدول العربية وحتى مصرعه لم يكن أحد يستطيع التكهّن بما إذا كان طلعت همام داخل مصر أو خارجها فقد أكدت المصادر الأمنية تورطه في حادث عين الصيرة -إغتيال النقيب البلتاجي ومحاولة إغتيال رئيس النيابة العسكرية- فضلاً عن صدور حكمين ضده بالإعدام من المحكمة العسكرية في قضيتي العائدين من أفغانستان ومحاولة إغتيال صفوت الشريف وزير الإعلام ، وظل هارباً ومطلوباً لتنفيذ حكم صدر ضده بالإعدام حتى لقي مصرعه في معركة مع قوات الأمن أثناء محاولة القبض عليه .

أما طلعت فؤاد قاسم فهو من مواليد ١٩٥٧/٢/٦ وحصل على بكالوريوس الهندسة من جامعة المنيا ومحل إقامته المدون في الأوراق الرسمية شارع التحرير خلف المطاحن بنجع حمادى محافظة قنا ، وكان قد التقى بمحمد عبد السلام فرج في صيف عام ١٩٨٠ بأحد المعسكرات الصيفية التي كانت تنظمها جماعة الإخوان المسلمين بأسيوط ، وحدثه فرج عن فكر الجهاد بمنطق مختلف عن أطروحات الإخوان ويقوم على شمولية النشاط الإسلامى وضرورة تغيير نظام الحكم بالقوة توطنه لإحلال ما يسمى بالخلافة الإسلامية ، ثم التقى به مرة أخرى بمنزل كرم زهدى الذى اصطحبه بعدها إلى القاهرة حيث شارك في تأسيس مجلس شورى التنظيم أو بتعبير أدق التحالف الأول بين تنظيمى الجماعة الإسلامية والجهاد ، وخطط ونفذ أيضاً أحداث الإرهاب التى وقعت فى الزاوية الحمراء آنذاك

ثم عاد إلى نجع حمادى ليقود مجموعة للسطو على محلات الذهب وسرقة محتوياتها وقد حوكم وقضى حينئذ بسجنه خمس سنوات أمضاها وغادر مصر إلى السعودية ومنها إلى بيشاور وتربطه علاقة تنظيمية وثيقة بالدكتور أيمن الظواهري بخلاف الآخرين الذين إنشقوا عليه ، فهو لا يزال على ولائه لفكر تنظيم الجهاد ، ويعتبر طلعت قاسم مهندس التحالف "الهش" بين الجماعة الإسلامية والجهاد فى أفغانستان فما لبث أن سقط تحالفه بعد شهرين من ضبط المجموعة الأولى من العائدين من أفغانستان ، ولكن بعد ثبوت إدانته فى هذه القضايا وصدر حكم المحكمة العسكرية بإعدامه فضلا عن كونه مطلوباً فى عشر قضايا تبدأ باغتيال المحجوب وتنتهى بحوادث التفجيرات التى شهدتها القاهرة ويتردد أنه يرتبط بصلات وثيقة مع أجهزة الاستخبارات الإيرانية وأنه يلقي قبولا لدى قيادى حزب الله بجنوب لبنان وهو من المتهمين البارزين فى قضية "طلائع الفتح" التى نظرتها المحكمة العسكرية ، فقد ورد بتحقيقات النيابة إطلاعه بدور هام بالإشتراك مع الشقيقين مجدى وعبد الله سالم فى إعادة تشكيل تنظيم الجهاد ، ويرى بعض المراقبين أن ولاءه الأصيل لعبود الزمر وضعه فى خندق عداء مع محمد شوقى الاسلامبولى وعمر عبد الرحمن .. والسلطات المصرية أيضاً .

القائمة طويلة أكثر مما تحتمل الصفحات لكن يبقى السؤال المربك قائماً .. كيف يكون مصيرنا ومستقبل أبنائنا وهؤلاء القتلة لا يزالون هاربين ؟

أخيراً

معزوفة الدم

من مقهى (وادى النيل) إلى معبد حتشبسوت

ها نحن ندخل فى التوحش
والتخلف . . والبشاعة . . والوضاعة
ندخل مرة أخرى . . عصور البربرية
حيث الكتابة رحلة
بين الشظية والشظية
حيث اغتيال فراشة فى حقلها
صار القضية .

الفصل الأول

من مقهى (وادى النيل) إلى معبد حتشبسوت

* فى موضوع سابق من الكتاب .. وتحت عنوان " جهاد المقاهى " تعرضنا لحادث تفجير مقهى " وادى النيل " الذى لم يكشف النقاب بعد عن هوية مرتكبيه ؛ وكان بمثابة تحولاً نوعياً فى طبيعة العمليات التى ترتكبها جماعات الإرهاب مع التسليم باعترافهم بذلك من خلال منشوراتهم السرية التى يرسلونها لأجهزة الإعلام والصحف .

* وهو ما يطرح تساؤلات حول علاقة ذلك الحادث بثلاثة حوادث أخرى وقعت بعده على فترات زمنية مختلفة .. الأول .. حادث فندق أوروبا بالهرم والثانى حادث المتحف المصرى والثالث حادث معبد حتشبسوت بالبر الغربى بالأقصر .. وهل يجوز الربط (*) بين هذه الحوادث بالتحديد ؟ ...

* وللوهلة الأولى يبدو أن القاسم المشترك بين تلك الحوادث هو طبيعة الهدف .. وهو النشاط السياحى .. وما يمثله من مورد هام للدخل القومى لكن القراءة الواعية لمجمل الظروف والملابسات التى أحاطت بكل هذه الحوادث تشير إلى ما هو أبعد من مجرد استهداف الحركة السياحية وتسلب الأضواء على الغموض الذى يكتنف أنشطة وصراعات الجماعات أو المجموعات التى تورطت فى ارتكابها .. أيضاً يكشف الكثير عن أساليب التخطيط لتلك الجرائم وطرق القائمين على تنفيذها .. ومعايير اختيار الأهداف .. وقصور المعالجة على كافة المستويات لتلك الأحداث .. وما ترتب عليها من نتائج سلبية سواء على الصعيد المحلى أو الدولى أو حتى داخل التنظيمات المتطرفة أيضاً .. وخلال هذه السطور سنحاول الاجتهاد فى تحليل مضمونها .. والربط بين العناصر الأساسية المكونة لكل منها .

* كتب هذا الموضوع قبل طباعة الكتاب بأيام قلائل وعقب حادث الأقصر مباشرة وقد ارتأى المؤلف إضافته نظراً لضخامة وخطورة الحادث وما استتبعه من ضجة إعلامية فى الخارج والداخل .

والقراءة الهادئة لمضمون ودلالات حادث مقهى وادى النيل .. بعد ارتكابه
بكل هذه السنوات تشير إلى التالى :

١ - أنه الحادث الأول من نوعه الذى يستهدف منشأة فى قلب القاهرة ..
ويفرض نفسه على وسائل الإعلام الدولية لطبيعة الهدف من ناحية ووجود عدد
من الضحايا الأجانب .

٢ - أنه الحادث الأول من نوعه الذى يرتكب بأسلوب التفجير بواسطة
الميكاتى (تايمر) مما يشير إلى تطور فى وسائل تنفيذ حوادث العنف وطبيعة
التخطيط والتدريب الذى تلقته عناصر تلك الجماعات .

٣ - أنه يشكل بداية توجه جديد لهذه الجماعات فى عملياتها ضد الدولة
والنظام فلم تعد تتوقف عند حدود استهداف الشخصيات أو المنشآت بل تجاوزت
ذلك إلى الاستهداف على المستوى الاقتصادى والإعلامى .

٤ - أنه يعكس التحولات والصراعات الداخلية فى التنظيمات الراديكالية حول
الزعامات .. سواء بين أجيال تلك الجماعات (معركة الأسير والضرير بين عبود
الزمر وعمر عبد الرحمن) . أو بين الداخل والخارج .. أو بين السجناء والهاربين
خاصة فى صعيد مصر .. وما ترتب على هذا الصراع من تصاعد فى العمليات
لإثبات قدرات كل طرف من أطراف الصراع على الحسم لصالحه .

٥ - أنه يؤكد على قصور فكرة الحسم الأمنى بمفرده ؛ فمن غير المتصور
التعامل مع تلك الجماعات بمنطق تكثيف الحراسات وتعزيز التواجد الأمنى الذى
يستحيل أن يشمل كل منشأة وموقع على أرض الوطن .. ففضلاً عن العبء
الاقتصادى الذى يشكله هذا الأسلوب فهناك إستحالة عملية فى هذا التصور ..
وبالتالى تبرز فكرة " تجفيف منابع " سواء على المدى القصير أو البعيد ..
وتجفيف منابع على المدى القصير تعنى الحيلولة دون وصول دعم مادى أو
لوجستى لهذه الجماعات أو المجموعات .. وكذا قطع قنوات الاتصال فيما بينها ..
أما الأهم من هذا فهو تجفيف منابع على المدى البعيد بمعنى إتخاذ ما يلزم من
إجراءات تستهدف منع تفريخ المزيد من العناصر الجديدة التى تتخرط فى

الإنضواء تحت لواء هذه الجماعات .. وهى بالطبع ليست مهمة أمنية وحسب بل هى تربوية وإجتماعية وسياسية أيضاً فى المقام الأول .

* وبتطبيق تلك المؤشرات أو البنود على حادث معبد الدير البحرى فى السبر الغربى بالأقصر .. أو على حادث الاعتداء على السياح أمام المتحف المصرى فى ميدان التحرير نكتشف تطابقاً له دلالاته فى هذا السياق .. فحادث معبد الدير البحرى بالأقصر .. الذى يعد الأسوأ فى تاريخ مصر الحديث والذى راح ضحيته ما يقرب من سبعين قتيلاً منهم ثمانية وخمسون من السياح الأجانب (من جنسيات مختلفة) ، لا يشكل منعطفأ فى أساليب الجماعة الإسلامية المحظورة كما يصف البعض الأمر .. بل هو فى الحقيقة مجرد حادث فى تلك السلسلة الدامية التى بدأت بمقهى وادى النيل .. كل ما فى الأمر أن تنفيذه جاء على درجة عالية من الاتقان الذى ساهم فيه الترهل الأمنى والقصور الذى اعترى تأمين ذلك الموقع خاصة بعد أن مرت إحتفالية أوبرا عايدة قبل ذلك بحوالى شهر بسلام ومن دون منغصات ؛ ومن هنا لم يعد هذا الموقع موضع تكثيف أمنى أو إهتمام كذلك الذى سبق الإعداد لإحتفالية أوبرا عايدة وما صاحبها من حالة إستنفار وتحفز أمنى ما لبثت أن انهارت وتراجعت بشكل حاد كان من نتائجه أن حصد ستة أشخاص كل هذا العدد من الضحايا .. وكان بوسعهم الهرب لولا مطاردة وتعقب الأهالى مع بعض رجال الشرطة القريبين من موقع الحادث والذين تعاملوا مع العناصر الستة وقتلوه .. وهو مازاد فى غموض الحادث حين لم تتعرف أجهزة الأمن سوى على واحد من الجناة الستة وهو : مدحت محمد عبد الرحمن بينما تعرفت أجهزة الأمن على ثلاثة آخرين بعد أسبوعين تقريباً من موقع الحادث (*) وهم : -

* حامد أحمد عريان وشهرته عصمت عريان الطالب بكلية الطب البيطرى بجامعة أسيوط وهو من قرية نجع العرك - مركز قفط بقنا .

* سعيد محمد سلامة دسوقي وهو طالب بالمعهد العالى للتعاون والارشاد الزراعى بأسيوط ومقيم ببندر قنا .. وله سكن آخر بمدينة الأقصر .. وربما كان لهذا دلالاته فى كونه مرشد هذه المجموعة لتحديد الهدف أو إيواء المجموعة .

* وقع الحادث فى الساعة التاسعة صباح يوم ١٧ نوفمبر ١٩٩٧ .

* محمود محمد أحمد عبد الكريم وهو طالب بكلية الطب البشري بجامعة
أسيوط ومن قرية البراهنة - مركز قفط بقنا ..

بينما لم يكشف حتى تاريخ كتابة هذه السطور عن الشخصين الباقيين ؛ وربما
صار من السهل الكشف عن هويتهما فى وقت لاحق .

ويأتى هذا الحادث المروع فى توقيت له دلالة .. فبعيداً عن التفسيرات تحت
مظلة فكرة المؤامرة .. إلا أنه لا يمكن إغفال الظروف التالية :

- إختيار مكان الحادث الذى شهد احتفالية دولية .. أوبرا عايدة .. حيث قدم
إليها ضيوف من كافة بقاع العالم ومن صفوة المشهورين والأغنياء مما يعنى
محاولة من جانب هذه الجماعات لإجهاض تجربة سياحية الصفوة التى أعلن عن
بدايتها من خلال تصريحات مسئولين بتكرار عرض أوبرا عايدة سنوياً فى هذا
التوقيت من كل عام .

- إن هذا الحادث جاء بعد ما سمي إعلامياً بمبادرة قادة الجماعة فى السجون
بوقف العنف من جانب واحد .. وهو ما يشير إلى وجود آخرين سواء فى الداخل
أو الخارج ممن رفضوا مبادرة أعضاء الجماعة المسجونين واعتبروها - وفقاً
لبيانات ومنشورات أرسلت للصحف ووكالات الأنباء - أنها مجرد مبادرة فارغة
من أى مضمون .. يتحدث عنها قيادات فقدوا شرعيتهم داخل التنظيم وأصابهم
الوهن من جراء السجن والتعذيب وانفصلوا عن الواقع الحالى للتنظيم .. ولم تعد
هناك قنوات اتصال بينهم وبين الهاربين أو اللاجئين خارج مصر من عناصر
التنظيم ؛ ومن جهة أخرى هناك صراع آخر بين الفلول الهاربة داخل البلاد
وخاصة فى الصعيد وبين اللاجئين فى بعض بلدان أوروبا وخاصة بريطانيا .. فيما
سمى بمعركة الشريد والطريد .. وفتوى لا ولاية لشريد .. وقصد بها ياسر توفيق
على السرى المقيم فى لندن ويدير ما يسمى بالمرصد الإعلامى الإسلامى .

- مثلما عكس هذا الحادث ما يدور داخل أروقة التنظيم السرى المحظور من
صراعات يعكس أيضاً صراعات من نوع آخر .. فقد سبقته وعلى مدار شهور
حملات إعلامية مكثفة من جانب صحيفة " الشعب " وهى كما هو معلوم تعبر عن
فصيل إخوانى فعال ضد وزير الداخلية السابق حسن الألفى اتهمته فى العديد من

الأمر من أبرزها ذمته المالية ونزاهته وطريقة إدارته للمؤسسة الأمنية ؛ وهى معركة سياسية - رغم كل ما يمكن أن يقال رداً على ذلك من جانب طرفى الخصومة - تستهدف استنزاف جهد ووقت كبار المسؤولين عن الأمن وتهيئ الأجواء للتعامل مع أية حادثة - خاصة لو كانت بحجم حادث الأقصر وما اكتنفه من قصور واضح - بصورة حاسمة من جانب صناع القرار السياسى واعتبار مثل هذا الحادث بمثابة القشة التى ستقضم ظهر البعير .. وهو ما حدث بالفعل .

- وأخيراً .. فهذا يشير إلى طبيعة توزيع الأدوار بين فرقاء هذا التيار .. وكما نؤكد فى كل موضع من هذا الكتاب .. فالإخوان للعبة السياسة والإعلام .. والجماعات السرية غير الشرعية .. للعمل الحركى والحوادث الإرهابية .. وآخرون للتمويل .. والتسليح .. وعناصر الخارج - خاصة أوروبا - للتعامل الدولى والإعلامى الخارجى .. بما يخدم أهدافاً مشتركة ويؤكد أن كلهم هذا الرجل .. وهذه حقيقة لا ينبغى إغفالها بأى حال من الأحوال سواء على صعيد المواجهة السياسية أو الأمنية أو الإعلامية أو حتى لدى المراقب لتلك الظاهرة وما يحيط بها من ظروف ومتغيرات .

* هناك حادث آخر لا ينبغى أن نغفله فى هذا السياق .. وهو حادث فندق أوروبا بالهرم والذى راح ضحيته ١٧ قتيل خلاف المصابين .. وهو محطة هامة فى ذلك المسلسل الدامى الذى بدأ من مقهى وادى النيل .. وما زال مستمراً حتى معبد حتشبسوت بالأقصر .. ودلالته ليست خافية فيما يتعلق بأسلوب الجماعات الراديكالية وانتهاجها لمبدأ " الضرب تحت الحزام " وكالعادة إنبرى البعض ممن لا يلمون بالظاهرة بشكل بانورامى وجيد .. وركنوا إلى " شماعة " إسرائيل .. والحقيقة أن أية حادثة أو جريمة إرهابية بصرف النظر عن مرتكبيها أو ضحاياها أو ظروفها تخدم إسرائيل .. وغير إسرائيل أيضاً .. فى منطقة تتضارب فيها المصالح .. وتتبلور فيها معطيات جديدة تعيد صياغة أوراق المنطقة سياسياً وإستراتيجياً وإقتصادياً أما الجناة فهم دائماً من بين ظهرانيها .. ويرتكبون ما يرتكبون دائماً لأهداف أخرى قد تخدم إسرائيل .. لكنهم معنيين بأهدافهم الحركية والاستراتيجية لتلك التنظيمات فضلاً عن قناعتهم الفكرية التى ينطلقون منها قبل أن يفكروا بأمر مصر أو إسرائيل .. من هنا تفرض علينا

مقتضيات النزاهة العقلية أن ننحى قصة إسرائيل هذه جانباً - ولو قليلاً - ونحسن في سياق تحليل وقرأة هذه الحوادث حتى لا نساهم في تفريق دماء الضحايا بين القبائل .. فهذا الحادث الأخير يفتح العديد من الملفات التي أهملت كثيراً .. ويجبرنا على النظر فيها مجتمعة .. ومن خلال رؤية شاملة وموضوعية وهي :

١ - ملف الهاربين خارج البلاد ليس في بريطانيا وحدها .. بل في العديد من البلدان العربية والغربية وضرورة تفعيل آليات التعامل مع وجودهم في الخارج خاصة إذا ثبت - وهو ما يحدث بالفعل - أن أنشطتهم الحركية والدعائية تستهدف دعم تلك المجموعات المنفذة لحوادث العنف داخل البلاد .. أيّاً كانت طبيعة هذا الدعم أو حجمه .

٢ - ملف العناصر والمجموعات الصغيرة الفارة في صعيد مصر ومن أبرزهم على سبيل المثال لا الحصر فريد كدوانى ومحمود الفرشوطى وعلاء عبد الرازق عطية ورفعت زيدان وعبد الحميد أبو عقرب ومن الجدير بالذكر أن العنصر القيادى الذى تعرفت عليه أجهزة الأمن بعد مصرعه فى حادث الأقصر مدحت عبد الرحمن كان من مجموعة البدارى التى ارتبطت بالعديد من تلك الأسماء مما يشير إلى استمرار بعض قنوات الاتصال بين هذه العناصر الهاربة فى الداخل .. ومن السهل استنتاج إمكانية اتفاقهم على التخطيط والإعداد والتنفيذ أيضاً للعديد من الحوادث الإرهابية وهو ما حدث ويحدث بالفعل حتى الآن .

٣ - ملف الصراعات والخلافات بين قيادات هذه التنظيمات سواء داخل السجون أو خارجها من الهاربين داخل مصر وخارجها أيضاً وما تفرزه هذه الصراعات من نتائج يحاول كل فريق منها - كما أسلفنا - إثبات قدرته على قيادة التنظيم وهى مسألة جوهرية بين كافة تنظيمات التطرف عامة .. فلعبة الإنشاقات هذه من أهم سماتها ومن الممكن أن تكون موضع إختراق لو تم التعامل معها . بجدية وذكاء وعدم إستخفاف .. ودون التورط لصالح أى من الفرقاء بالطبع .

٤ - ملف علاقة هذه المجموعات بالفصيل الأم " الإخوان المسلمون " والربط بين الدور السياسى والإعلامى الذى يمارسه الإخوان وبين الدور الحركى

الذى يقوم به عناصر التنظيمات الراديكالية .. فضلاً عن جهود الإخوان الدؤوبة فى الالتفاف على الشرعية الدستورية والاختراق الاجتماعى والإعلامى لفصائل وشرائح هامة فى المجتمع .

٥ - ملف تفعيل المؤسسات الأخرى .. الرسمية والشعبية .. الثقافة والتعليم والإعلام والإدارة المحلية والأحزاب والنقابات وغيرها من المؤسسات الوطنية التى أن أوان دورها الحقيقى فى تجفيف منابع التطرف وإغلاق صنابير ضخ المزيد من الشباب فى قنوات الجماعات الإرهابية .. وإدراك حجم الصراع على هؤلاء الصغار الذين تستقطبهم تلك الجماعات فى صفوفها .

٦ - ملف التنمية فى صعيد مصر .. وهو دور سياسى واقتصادى واجتماعى لم يعد يكفى التعامل معه إعلامياً فى مناسبة أو أخرى وحسب بل ينبغى أن تسبقه خطوات جادة على المدى القصير .. أو البعيد .. وعلى كافة المحاور والأنشطة ومن خلال مشروع قومى ضخم يستهدف التنمية الحقيقية لهذا الجزء الملتهب من خريطة الوطن .

ويبقى التأكيد على الطبيعة التأميرية والمسلك الانقلابى لتلك الظاهرة فى مجملها سواء فى مضمونها الفكرى أو هيكلها التنظيمى ، ومع سلسلة الأخطاء التى ارتكبت طيلة سنوات إخراج ذلك المارد من القمقم إبان عصر السادات أو التسامح مع عناصره فى مراحل لاحقة .. أو تصور إمكانية انسجامة مع الشرعية والتعددية وفقاً للمفاهيم الديمقراطية كما يحلو لبعض الحالمين التغنى بذلك الحلم أو بالأحرى الوهم المستحيل الذى يراهن على مصالحة لن تحدث وعقلانية يجرى إقصاؤها من جانب هذا الفصيل الإرهابى كما يشهد بذلك تاريخهم وسلوكهم ..

يبقى ملف آخر .. وخطير .. وربما كان الأخطر .. وهو الإصلاح السياسى . فمن المعلوم أن هذه التنظيمات الإرهابية لا تستمد قوتها من ذاتها فحسب بل مما تلقاه أيضاً من دعم وما ترتبط به من عناصر فى الداخل والخارج .. إنها ببساطة تلقى ما تلقاه من تأييد .. ليس بسبب ما تطرحه من تصورات أو أدبيات وليس بسبب ما تعترض عليه من أوضاع أو ممارسات .

فهل تداركنا الأمر قبل فوات الأوان ؟

الفصل الثانى

نجوم وطن

زهرتان من باقة شهداء الوطن خالد زمزم ٠٠ ومهران عبد الرحيم

لماذا اخترت الشهيدين النقيب خالد زمزم والمقدم مهران عبد الرحيم للحديث عن حكاية إستشهادهما من بين مئات الشهداء الذين تمنيت أن أجد القدرة والمعلومات الكافية حتى أتمكن من التأريخ لسيرة كل رجل من هؤلاء الذين إخضوضرت بدمائهم أرض بلادنا الطيبة ؟ وكثيراً ما سألت نفسى هذا السؤال .. لكننى عجزت عن العثور على جواب منطقى .. لعله ذلك الشعور الإنسانى الرائع الذى إصطلحنا على تسميته بالحب والذى لا يخضع عادة للمنطق وحساباته ولا يقبل التبرير العقلى مهما كان محكماً .. فقد جمعتنى بكل من خالد ومهران صداقة عميقة فالأول كان منى بمنزلة الصديق الأصغر ، أما الثانى فقد كنت أنا بمثابة صديقه الأصغر .. ونحن - كبشر - لا ندرك حجم المأساة وأبعادها الحقيقية جيداً إلا حينما نكون طرفاً فيها بشكل مباشر ، وحتى هذه اللحظة .. وبمناسبة الحديث عن المنطق وحساباته فربما أظل لوقت قد يطول أو يقصر مطارداً بعشرات التساؤلات عن ذلك المنطق الذى أضطرهما لدفع ثمن أخطاء وخطايا لم يشاركا فى ارتكابها .. وتلك العبثية التى إختارت إستشهادهما بتلك الطريقة -على قارعة الطريق - .. وفى ذلك التوقيت الذى كانت رائحة الفضيحة المثيرة والشهيرة بقضية (لوسى أرتين) تتركز الأنوف .. وتطال عدداً من المسؤولين .. فى هذا الوقت كان خالد ومهران وغيرهما تراق دماؤهم بينما كان غيرهم يتصارعون على حب لوسى .. ويتبارون على تقديم الخدمات القانونية وغير القانونية لها .. وبدأ الجميع وكأنهم قد فقدوا رشدهم .. وبدأ الأمر وكأنه كوميدىا سوداء .. ولله الأمر من قبل ومن بعد .. ما علينا ندع حكاية العفن هذه فقد دفع أبطالها الثمن ونعود لحكاية الشرف .. أليس ذلك أفضل ؟ ولنبدأ بقصة إستشهاد خالد زمزم .. وألتمس من

القارئ المعذرة إن لم أستطع الحديث عن خالد زمزم بنفس المرح الذى كنت أتحدث به معه ، فقد كان رفيق أيام العمر الجميل .. وبعضاً من الحلم الذى نلته سعيًا وراءه فى هذا المشوار .. فلا مفر من أن أدعوكم لمشاركتى حسرتى على هذا الكائن الجميل الذى أفقدته إنساناً .. وصديقاً .. وزميلًا .. فلم يكن منصب والده اللواء ماهر زمزم كمدير لمكتب وزير الداخلية الأسبق زكى بدر، ثم مديراً لمباحث الضرائب والرسوم .. لم يقف هذا حائلاً - كما هى العادة - بينه وبين سعيه للتميز .. والتفرد .. والخروج من دائرة أبيه ، فكان قد تخرج فى كلية الشرطة عام ١٩٩١ وعمل بمديرية أمن الجيزة ، ولم يمض عليه سوى عام واحد وألحق بالعمل كمعاون مباحث قسم شرطة العجوزة ، وكان بإمكانه أن يقبل عروض والده وأصدقائه من قيادات الأمن باللقفز إلى مواقع الراحة والطمأنينة المكتبية ، لكنه تمسك بحقه فى صياغة مستقبله بيده وفضل الخيار الصعب فى العمل الميدانى وسعى جادا يخطو خطواته الأولى نحو تحقيق حلمه النبيل ، ونبدأ تفصيلات الحكاية التى جرت صباح الخميس المشئوم من حيث انتهت فصولها الدامية .

فحينما سقط فى يد رجال المباحث المتطرف أحمد درويش الشهير "بالشيخ يحيى" ، والذى كان عنصراً قيادياً ضمن ثلاثة أشخاص يقومون بدور التنسيق والإتصال بين قيادات الإرهاب السجنا من ناحية ، وبقية عناصر الجماعات المتطرفة خارج السجن التى يوكل إليها تنفيذ العمليات الإرهابية من ناحية أخرى ، وذلك فى إطار نشاط تنظيم "الجماعة الإسلامية" الإرهابى ، وهو التنظيم الذى انشق عنه تنظيم آخر هو "الجهاد الجديد" المعروف إعلامياً باسم "الشوقيين" نسبة إلى شوقى الشيخ الذى لقي مصرعه فى معركة مع قوات الأمن بقرية كحك فى الفيوم كما سنفصل ذلك فيما بعد .

وكانت قد نشبت خلافات فكرية وحركية بين تنظيمين بالفيوم هما : الشوقيون بقيادة شوقى الشيخ والجماعة الإسلامية بقيادة عمر عبد الرحمن أدت إلى صراعات دموية واستخدمت فيها أسلحة التطرف والإرهاب التقليدية بدءاً بإصدار فتاوى التكفير وانتهاء بعمليات التصفية الجسدية لبعضهم البعض ، وقاد الشوقيون أحداث كحك الشهيرة بالفيوم وقتل شوقى الشيخ، ونفر من جماعته فى مواجهة مع الأمن ، بينما اعتقل آخرون وفر من نجا منهم هرباً من الفيوم إلى الأحياء

العشوائية بالقاهرة الكبرى وضواحيها مثل عين شمس والمطرية والزواوية الحمراء وإمبابة ..

ثم برز اسم على عبد الوهاب جودة كأقوى بقايا عناصر التنظيم خارج السجن وبدأ نشاطه بلعبة الإنشقاق مرة ثانية على البنية الفكرية والتنظيمية لجماعة الشوقيين أنفسهم ، وكون تنظيمه العنقودي المسمى بالشوقيين الجدد أو "تكفير الكافر" كما كان يحلو له تسمية هذه الجماعة التي إتخذت من التكفير أساساً ومنهجاً لها فأفتى جودة بتكفير الجميع .. السلطات .. وعامة الناس .. والإخوان المسلمين .. وحتى عناصر الجماعة الإسلامية والجهاد والشوقيين ، وأفتى بما يعرف في أدبيات هذه التنظيمات بـ "التكفير بالمعصية" ولم يكتف بذلك لكنه إبتدع ما عرف لاحقاً بمبدأ "التوقف والتبين" ، وهو يكاد يتطابق منهجياً مع ذلك التنظيم المعروف إعلامياً بـ "الناجون من النار" ، والذي كان قد نفذ عمليات محاولة اغتيال وزراء الداخلية السابقين حسن أبو باشا والنبوي اسماعيل وزكى بدر والكاتب الصحفي مكرم محمد أحمد .

وبدأ الأمير الجديد "على جودة" نشاطه بعملية إغتيال المقدم أحمد علاء البراوى ضابط أمن الدولة بالفيوم ، وحتى ندرك خطورة هذه الجماعة رغم ضالة أعداد المنتمين لها نسبياً ينبغي علينا في البداية أن نتوقف أمام مفهوم هذه الجماعة لما أطلقوا عليه مبدأ "التوقف والتبين" الذي يقوم على أساس ضرورة "التوقف" عند كل شخص في المجتمع بوصفه حالة قائمة بذاتها تمثل اتجاهها مخالفاً أو رمزا معادياً للجماعة ويتم فحص هذا الشخص وسلوكه وآرائه وتاريخه ، ويجرون ما يمكن وصفه بالمحاكمة الغيابية له حتى "يتبين" لهم إسلامه المتمثل - وفقاً لمعتقداتهم- في إنضوائه تحت لواء الجماعة أو على الأقل تقديم العون المادى لهم ، وفي حالة رفضه ذلك يصنف باعتباره كافراً فيصدرون قرارهم بإهدار دمه وتصفيته جسدياً ، ثم يعدون الخطة ويكلفون بها العناصر المنتمية حديثاً للجماعة وهم عادة لا يعرفون شيئاً عن العملية المكلفين بها سوى أدوار متفرقة عن المهمة المنوطة بكل منهم على حده دون إمام كامل بشخص الهدف أو مبررات اغتياله أو حتى الحق في مجرد التساؤل عن أدوار الآخرين .

ولما كان تنفيذ مثل هذه العمليات يتطلب نفقات شراء الأسلحة والمتفجرات والإقامة والتنقل بين الشقق المفروشة فضلاً عن نفقات الزواج التي تنفرد هذه

الجماعة بكفالاته لأعضائها باعتباره شرطاً أساسياً لقبول عضوية الفرد الجديد ، ولهذا الأمر مغزاه وحكاياته المثيرة والمخيفة أيضاً والتي سنتناولها فى موضع آخر .

وأخيراً وجد أعضاء هذه الجماعة حلاً سهلاً و "شرعياً" لتمويل أنشطتهم من خلال تطبيق الفتوى التى تعتبر قاسماً مشتركاً بين أنشطة كافة الجماعات الإرهابية والمعروفة بـ "الإستحلال" ومقتضاها إباحة السطو على محلات الذهب المملوكة للأقباط ، وعلى الفور قاموا بارتكاب عدة جرائم سطو مسلح وسرقة بالإكراه لمحلات مجوهرات بدأت بمحل مجوهرات "الإخوة الثلاثة" بحى الزيتون بالقاهرة ، ثم أتبعوها بالسطو على محل آخر للمجوهرات بالخانكة المملوك للمواطن عماد إيليا ، وأخيراً قاموا بالسطو على محل مجوهرات "البترول" بالمطرية واستولوا على الذهب والنقود وفواتير البيع ، وفى أعقاب كل عملية سطو أو "إستحلال" يقومون بتكليف زوجاتهم المنتقبات ببيع المسروقات الذهبية على فترات متفرقة ولمحلات معينة ، وبموجب الفواتير التى بحوزتهم بعد تدوين البيانات التى تروق لهم وتيسر البيع دون مخاطر .

ومن هذه الأموال دبروا نفقات استئجار الشقق المفروشة وشراء الأسلحة والمتفجرات ووسائل المواصلات من سيارات ودراجات بخارية ثم نفذوا عملية محاولة اغتيال المقدم محمد عوض مأمور سجن استقبال طرة الذى يودع به عناصر الإرهاب على اختلاف إنتماءاتهم وانشقاتهم .

وهكذا إتبع أمراء الشوقيين سلوكاً إنتهازياً يبيح لهم تبرير كل وسائلهم وتجاوز كل المحاذير الإنسانية والاجتماعية والقانونية ، وقاموا بتوجيه عدة ضربات إرهابية متلاحقة إستهدفت تفتيت جهود أجهزة الأمن ، وتشيتت المواجهة الأمنية، وإشاعة الذعر على المستويين الرسمى والشعبى حتى سقط الإرهابى أحمد درويش الشهير بالشيخ يحيى ، وعلى الرغم من كونه ينتمى لتنظيم "الجماعة الإسلامية" ويعد أحد أعضاء ما يعرف بمجلس شورى التنظيم المكلفين برصد أنشطة الشوقيين الحركية ومتابعة عملياتهم الإرهابية بأسلوب لا يقل كفاءة عن أجهزة الأمن ذاتها ويرجع ذلك لأسباب متعددة أهمها المنافسة على استقطاب العناصر الجديدة والتعامل حركياً مع أجهزة الأمن وتحديد مصادر الضربات الإرهابية المستهدفة ، وتنفيذها ، وهو مسلك بتطابقة تماماً أساليب عصابات

الجريمة المنظمة حينما تتبع كل عصابة أنشطة العصابات الأخرى بغرض استغلال المواقف والقفز على النتائج وانتهاز الفرص ومآرب أخرى ، وهكذا كان إلقاء القبض الشيخ يحيى أو (أحمد درويش) هو خيط البداية الذى أمسكت به أجهزة المباحث خاصة وأنه اعترف بمعلومات هامة ودقيقة عن عناصر وبؤر وأنشطة جماعة الشوقيين الجدد أو التوقف والتبين ، وعلى الفور بدأت أجهزة الأمن خطة تمثلت فى الإنقضاض على كل هذه البؤر التى تقع فى أربع محافظات مختلفة ، وذلك من خلال عدة عمليات متزامنة من أسوان حتى القاهرة ، ومن الجيزة إلى القليوبية لضبط عناصر هذا التنظيم وإجهاضه بضربة أمنية واحدة ، وسنكتفى هنا بالحديث عن عمليات محافظة الجيزة فقط والتى كان قد إستشهد خلالها الملازم أول خالد زمزم وهى أربع مأموريات على النحو التالى :

المأمورية الأولى :

وتقع فى المنزل رقم ٧ ش حسن حسين بعزبة الصعايدة بإمبابة ، وحينما توجهت قوات الشرطة إليها بحثاً عن المتطرف خليفة محمود رمضان إستخدم نفس الاسلوب الذى تم اغتيال النقيب على خاطر به فى الأسكندرية فقد إتخذ من زوجته نوال صالح وطفله عبد الرحمن ذى العامين سواتر بشرية ثم أمسك ببندقية كلاشيكوف ، وكذلك فعل زميله محمد محمد عبد المنعم والذى كان يقيم معه فى نفس الشقة فقد أمسك هو الآخر ببندقية آلية وقاما بإطلاق الرصاص على قوات الشرطة فقتلا جنديين وأصابا ضابطين أحدهما بترت ساقه مما دفع القوات للرد عليهما فأردوهما قتيلين .

المأمورية الثانية :

داهمت العقار ٦ ش النصر بالجيزة وتمكنت قوات الأمن من إلقاء القبض على إثنين من عناصر جماعة الجهاد الجديد المعروفة إعلامياً بالتوقف والتبين وذلك من دون إصابات أو خسائر من كلا الجانبين ، وضبطت بحوزة المتهمين أسلحة نارية ومتفجرات ومجوهرات من متحصلات جرائم السطو المسلح على محلات الصاغة وكميات كبيرة من المنشورات المعدة للتوزيع وثلاث دراجات بخارية مسروقة .

المأمورية الثالثة :

كانت ببلدة أبو النمرس حيث تمكنت قوات الأمن من إلقاء القبض على ثلاثة أشخاص من عناصر الجماعة دون وقوع أية خسائر من كلا الجانبين .

المأمورية الرابعة :

فهي موضوع حديثنا بشكل مفصل في هذا الموضوع حيث جرت وقائعها في المنزل رقم ٣٢ ش أحمد منصور بالوراق التابع لمركز امبابة بالجيزة حينما توجهت قوات الأمن في الثالثة من فجر الخميس الموافق ١٣ مارس سنة ١٩٩٣ .. وبعد محاصرة العقار وتأمين منافذه تسلل الملازم أول خالد زمزم يرافقه ضابط آخر من قوات الأمن المركزى وعدد من الجنود المسلحين إلى المنزل وما أن شرعوا في فتح باب الشقة حتى فتح الإرهابيون الباب بحركة مفاجئة وانهمر الرصاص في صدر الملازم خالد وأحد الجنود ثم أغلق الباب وتدحرج خالد والجندى على السلم غارقين في دمائهما ، وحينما تقدم أحد سكان العمارة وهو المواطن محمد على أحمد الذى كان قد إستيقظ على صوت الرصاص وأثناء قيامه بمحاولة إنقاذ خالد والجندى المصابين عاود الإرهابيون فتح الباب مرة أخرى وأصابوا المواطن بطلقة في كتفه ثم توجه أحدهم لشرفة الشقة وأخذ يطلق النيران بشكل عشوائى وبصرخ بهيستيرية مرددا عبارات بذئنة يقول فيها : "الراجل فيكم يطلع لى هنا .. أنا عايز راجل واحد وأنا .. " .

وقد استدعيت قوات تعزيز إضافية وقاموا بإلقاء قنبلة مسيلة للدموع على الشقة مما أجبر الإرهابيين على الخروج منها وبأيديهم بنادقهم الآلية يضربون بطريقة عشوائية فى كل صوب ، وتعاملت معهم قوات الأمن المركزى وقتلت اثنين منهم تبين فيما بعد أنهما خالد عبد الحميد إمام ، وفرج جيلانى جاد ، بينما أصيب الإرهابى الثالث حسين على حسين، وألقى القبض عليه وأستدعيت الإسعاف لتتنقل جثث الإرهابيين والضابط والجندى .. جميعا داخل سيارة واحدة ، وتنتهى ساعات المواجهة الطويلة مع بزوغ شمس يوم الخميس الدامى .

ولما أبلغ ضباط مباحث الجيزة والد خالد زمزم بإصابته أثناء الأحداث دفعه حسه الأمنى بوصفه لواء شرطة سابق ، وحسه الإنسانى لكونه أباً إلى مقاطعة محدثة قائلا : " خالد مات ؟ " وكان هذا ما حدث فعلا .

حكاية الشهيد مهران

وتتراجع كل العبارات والحكايات التي تتكرر دائماً في قصص إستشهاد البشر على إختلاف مواقعهم وحجم مسئولياتهم ، ويتبقى الجانب الإنساني من حكاية الفتى مهران ، كما سجلتها ملفات القضية ويرويها لنا زملاؤه المقربون .. :

فحينما اشتعلت المواجهه منذ قرابة عامين بديروط بعد أن توغل أمراء الجنازير في شرايين قراها ونجوعها وسيطروا على كل مظاهر الحياة اليومية هناك ، حتى أصبحت إمارة معلنة .. وفعليه لايجوز إنكارها بمجرد الإدلاء بتصريح وردى كاذب وعبارات إنشائية جوفاء .. وحينئذ إستيقظ المسئولون على الكارثة التي إنفجرت في وجه الجميع .. رسميين وشعبيين .. مسلمين وأقباط ، وأرسلت وزارة الداخلية من يتحرى حقيقة الموقف هناك ، وعاد ليلقى بما في جعبته من الحقائق المفزعة على رؤوسهم فقد سيطر الإرهاب على المدارس والمنازل والمستشفيات والمجالس المحلية ودور العبادة .. والمتاجر .. والحقول .. وفرض صبية الإرهاب قانونهم على الجميع ، فهذا قبضى يتحتم عليه أن يدفع الجزية التي يحددها الأمراء .. وإلا يعاقب يتحطيم يديه وقدميه ويطرد من البلدة وتحرق زراعته أو متجره ، وهذا محل للفيديو لابد من إغلاقه ولا مجال للمناقشة في هذا الأمر .. وذلك تاجر مسلم عليه أن يتبرع للإخوة مما رزقه الله وإلا تغلق تجارته وتلك خصومة قبلية - تحدث كثيرا في الصعيد - بين عائلة وأخرى ويتدخل الأمراء وأتباعهم لفضها بالعنف وفرض غرامات مالية وعينية كالأسلحة والذخائر على أطراف الخصومة ، ويقوم الأمراء أيضاً بتحديد قيمة هذه الغرامات وحجمها وفقا لكل حالة على حدة ، وفي ضوء إمكانيات كل طرف من أطراف النزاع ، وهذا رئيس نقطة شرطة صنبو الأسبق يحيل شكاوى المواطنين المقدمة له من المواطنين إلى ما يسمى بالشيخ عرفة درويش -الذي قتل في المواجهة غير مأسوف عليه - ليفض النزاع وفقا لظروف الحال ، ولعل ذلك يرجع لما أدركه الضابط حينئذ من سطوة هؤلاء الأمراء على مقدرات العباد هناك في الوقت الذي

كانت تنحسر فيه قدرات أجهزة الأمن المحلية فى هذه المناطق خاصة بعد أن إستغل مرشحو مجلس الشعب عن دائرة ديروط هذا النفوذ الجماهيرى للأمرء فمضوا يغازلونهم ويزايدون على كسب ثقتهم ضمانا لأصوات قطاعات عريضة من الناخبين الذين أصبحت تسيطر عليهم هذه الطغمة الإرهابية.. فمضوا يقدمون لهم التسهيلات والأموال وغيرها حتى بلغ بهم الأمر إلى حد التستر على بعض الهاربين من الملاحقة الأمنية أو حتى المتورطين فى ارتكاب جرائم إرهابية والصادر بحقهم أحكام قضائية .

وبدأت فصول المواجهة الأمنية التى تأخرت أربعة عشر عاماً بقيادة مدير مصلحة الأمن العام ومدير قوات الأمن المركزى وقيادات مباحث أمن الدولة ومدير أمن أسىوط والنتيجة المتوقعة بالطبع لابد أن تكون المصادمات الدامية التى أسفرت عن عدد من الضحايا من الجانبين .. الإرهابيين ورجال الشرطة ، بينما لاذ الناجون من المتطرفين بالجبال والمغارات بالصحراء الغربية والشرقية لبدأوا ممارسة الحياة مع المطاريد والخطرين جنائيا وعلى طريقتهم.. وهنا كان لابد من ترشيح شخص له مواصفات خاصة ليتولى مسئولية إدارة مكتب جديد لمباحث أمن الدولة فى ديروط ، وفرض اسم المقدم مهران عبد الرحيم نفسه على صناع القرار باعتباره أحد أبناء أسىوط الملمين بالطبيعة الجغرافية للمكان والتكوين النفسى لهذا الطراز من المتطرفين (الصعايدة) فضلا عن سمعته كأحد الضباط الأقوياء ذوى الخبرة العريضة فى التعامل مع التنظيمات المتطرفة ، ولم يتردد مهران لحظة فى قبول هذه المسئولية التاريخية بكل ما يحمله هذا التعبير من معان ، فهو كان يعلم تماما مدى خطورة التصدى لهؤلاء الذين تركوا زمنا طويلا وتوحشوا .. وأصبح لهم أعوان وأتباع ونفوذ ورصيد إجتماعى لا يستهان به، وباختصار كانت مهمة شاقة أن يحاول مهران اختراق تلك القاعدة العريضة التى نجح الأمرء فى تجنيدها أو على الأقل تحييدها فى صراعهم ضد السلطة ومؤسساتها الرسمية ، فبدأ يرسم ملامح خريطة الموقف هناك برصد الأسماء المؤثرة منهم وتتبع أنشطتهم وفحص علاقاتهم ومدى توغلهم .. وفى الوقت الذى فضل فيه الكثيرون إثارة السلامة ظل المقدم مهران وزملاؤه يتحملون أعباء

التصدى لكل من تحدثه نفسه من هؤلاء الصبية الدمويين بحمل سلاح لإرهاب مواطن أو إثارة الفرع فى ديروط .. ولعلنا فى غير حاجة لأن نؤكد على عدم وجود شبهة خلافات أو نزاعات شخصية بين مهران وهؤلاء الخوارج فقد كان الرجل يدافع عن قضية وطن ومستقبل أمة .. ويتصدى لأخطار تحدثت وهزت هيبة دولة .. ومست شرعية نظام .

وتطلب الإضطلاع بأعباء هذا الدور عملاً دعواً كان على حساب صحته ووقت أسرته ووجوده الإنسانى المشروع بين أطفاله وزوجته ، ولم يلق بالاً للتحذيرات العائلية أو التهديدات الإرهابية .. بل كان يقابل كل هذا بإبتسامة معبرة .. تعنى أنه اختار .. وقال كلمته .. ولم تعد لديه مساحة للتراجع أو الضعف ، ولم يكن مهران قديساً بل كان مجرد شاب مصرى فرضت عليه طبيعة عمله مسئوليات لم يفر منها أو يتحايل عليها بل واجهها برجولة .. وكانت له زوجة وطفلان .. ومجرد شقة صغيرة بالمساكن الشعبية بأسىوط ، مكونة من غرفتين وصالة .. وكانت له مطالب وإحتياجات يومية .. من مأكـل وملبس ونفقات إيجار وكهرباء ومرض أطفال ..

ولم يكن له مصدر للدخل سوى راتبه الذى لم يتجاوز حينئذ الثلاثمائة جنيه مصرى ، وحتى السيارة التى شهدت مصرعه هو وطفله لم تكن ملكه بل كانت مملوكة لوزارة الداخلية وهى ماركة فيات ١٢٨ ، وعلى الرغم من كل هذه الظروف غير المغرية فقد كان الرجل يقضى أياماً متواصلة فى مقر عمله بين مأموريات متعاقبة .. ونوم وأكل .. وباختصار كافة مظاهر حياته هناك .. بينما كان يكتفى بمجرد الإطمئنان هاتفياً على أسرته بأسىوط فى نهاية كل يوم .. ويزورها إذا تصادف واقتضت ظروف عمله الذهاب لمدينة أسىوط فى مهمة رسمية ، ينتهزها فرصة للإطمئنان على زوجته وطفليه دون أن يفكر فى المبيت ليلة واحدة بمنزله فى هذه الظروف الحرجة التى كانت تمر بها مدينة ديروط وقراها .. ضمن ما يجرى فى مدن وقرى الصعيد عامة .

وكان طبيعياً أن يذيع صيته بين أوساط الإرهابيين هناك ، بإعتباره المسئول الأول عن مواجهتهم .. وكان طبيعياً أيضاً أن يلجأ أمراء الإرهاب والجنازير إلى

مسلكتهم التقليدى حىال من يخالفونهم الآراء أو المواقع .. وهو التصفية الجسدية ولم تكن واقعة إغتيال مهران هى المحاولة الأولى ، فقد سبقتها عدة محاولات تعرض فيها للموت وباءت كلها بالفشل ، ليس بسبب حرصه وحذره فحسب بل لجبن خصومه وخستهم أيضا .. فقد شارك فى كل مأموريات التفتيش والضبط والمطاردة والتمشيط الأمنى من صنبو لكودية الإسلام .. ومن ديروط لمنقباد .. للقوصية وحتى البدارى وساحل سليم ، وكان يلعب دور الدليل لكل أجهزة وقوات الشرطة بفضل ما تراكم فى ذاكرته من معلومات عن أشخاص الإرهابيين وأنشطتهم حتى أصبح يشبه أرشيف معلومات متنقل ..

وكان أول من يقتحم وكراً للإرهاب وآخر من يغادره ، حتى أنت هذه الجهود بثمارها وتراجع النشاط الإرهابى كثيراً وتقلص دوره فى ديروط بل وكافة مراكز أسيوط ، وأصبح من حق مهران أن ينال يوماً فى الأسبوع كراحة عمل .. وكان يوم الأربعاء من كل أسبوع حيث إعتاد أن يتناول مع أسرته الصغيرة طعام الإفطار ثم يصطحبهم لزيارة أهل زوجته فى قرية "النخيلة" بمركز "أبو تيج" ثم زيارة أهله "بالدوير" التابعة لمركز صدفا فى أقصى جنوب أسيوط .. وهكذا حتى كان يوم الأربعاء الثالث من مارس حينما أفطر كعادته واصطحب أسرته لزيارة أهل زوجته وجلس معهم وقتاً ثم إستأذن لزيارة والدته وأشقائه فى قريته "الدوير" حينما أصر طفله محمد ذو الأعوام الثمانية على مرافقته ، لأنه وبإصرار طفل فى هذه السن وعلى حد تعبير والدته فيما بعد أن "جدته وحششته" .. ورضخ مهران بقلب أب إزاء إصرار ابنه ولم يكن يعلم أن الحقد يترصد له ويتتبع خطاه، فلم يكن مصادفة أن يكمن له صبية الإرهاب الدمويون بعد أن تجاوز مزلقان السكة الحديد وقبل دخول قريته بنحو كيلو مترين وفى منطقة زراعية مهجورة فى هذا الوقت ، وأمام محطة بنزين مهجورة أيضاً ومتوقفة عن العمل ، وفى تمام الساعة التاسعة والثلاث مساء ، وقد لاذ معظم الناس بمنازلهم عقب العشاء ليضطروا سيارته برصاص بنادقهم الآلية من الخلف وجهة مقعدة صوب عجلة القيادة فارتدى على طفله ليحبل من جسده سائراً بشريا لحمايته .. فليس من العدل أن يدفع هذا الطفل ثمن حسابات لم يشارك فى صنعها .. ولكن إرادة الله أبى إلا أن تلوّث أيادى هؤلاء الإرهابيين بدماء الأطفال .. فقد إختزقت جسد مهران ثلاث

وعشرون رصاصة ، بينما إستقرت رصاصة واحدة فى راس محمد ، كانت كفيلة بأن تلوث تاريخ أدياء الإسلام والجهاد المزعوم وكما ورد بتقرير مفتش الصحة بأن مهران عبد الرحيم ونجله محمد قد وصلا لمستشفى صدفا العام جثتين هامدتين .. فعندما تأكد الإرهابيون من انتهاء مهمتهم الأثمة فروا كالحشرات الجبانة وقبل أن يتجمع الأهالى على أصوات الرصاص ، واقترب بعضهم بحذر من السيارة وتعرفوا على قائدها ، وقد كان منكفئا بجسده كلية على طفله الذى انكمش تحته وقد تجمدت ملامحه المذعورة وانقبضت يده اليمنى على قطعة شيكولاته لم يتناول منها سوى قضة واحدة .

وفى المستشفى لم يعثر الأطباء مع مهران على شئ سوى سلاحه الأمريرى وهو مسدس صغير لم يتمكن إزاء وقع المفاجأة أن يستخدمه ضد البنادق الآلية ومبلغ من المال قدره أربعة وثمانون جنيها وبضعة كارنيهات وبطاقة عائلية ولفافتى قمر الدين وكيس زبيب وفول سودانى فى المقعد الخلفى للسيارة كان ينوى إهدائها لأمه بمناسبة رمضان .. تجمع خارج غرفة الرعاية المركزة اشقاؤه بعد أن وصلهم الخبر المشئوم وهم محمود المحاسب بمصنع سماد أسيوط ودرويش المزارع وسيد المدرس بالمدرسة الإعدادية .

وفى مكان آخر كانت السيدة أزهار زوجته تتلقى مكالمة هاتفية من إرهابى وغد يزف إليها الخبر بلهجة متشفية وكلمات حاقة ، فاستغاثت بشقيقها ليتحقق من صحة هذا الخبر الذى رفضه قلبها وعقلها .. وجاءها الرد الأسود يؤكد صحة ما حدث .. وهكذا لم يتبق للسيدة أزهار عبد الرحمن التى لم تكن تعمل رغم مؤهلها الجامعى مراعاة لظروف عمل زوجها البالغة الصعوبة ، ومتطلبات رعاية أطفالهما .. لم يتبق لها سوى الحسرة التى ستمتد معها حتى آخر العمر .. ومسئولية تربية طفلها الرضيع ذى العام الواحد ، ورغم التفاف الجميع حينذاك حولها ومواساتهم لها فإنها كانت مثل كل الثكالى تدرك أنهم - لابد - منفضون مغادرون إلى منازلهم ومنصرفون إلى ذويهم ولن يتبقى معها سوى برودة ليالى الشتاء الطويلة وأحزان عميقة تستعد للإقامة معها طويلا .

الملاحق والوثائق

مجموعة حوارات مع

- ١ - عمر عبد الرحمن
- ٢ - أيمن الظواهري
- ٣ - طلعت فؤاد قاسم
- ٤ - صفوت عبد الغنى
- ٥ - لواء/ مجدى البسيونى

أحصائيات ورسوم بيانية ذات صلة بالظاهرة

- عدد الحوادث الإرهابية من عام ٩٣-١٩٩٦ (رصد نوعى وكمى)
- عدد المتهمين المضبوطين فى القضايا الإرهابية من عام ٩٣ - ١٩٩٦
- عدد القتلى والمصابين من الجماعات والمواطنين والأمن والسياح .
- عدد الأسلحة والمتفجرات غير المرخصة المضبوطة من عام ٩٣ - ١٩٩٦
- رسوم بيانية للتحليل الإحصائى الذى أجراه تنظيم سلسيل الإخوانى وفقاً لرؤيتهم خلال رصد قوى المجتمع ومتغيراته الهامة .

حوار مع عمر عبدالرحمن

فى نيويورك

كان مقرراً أن القاه فى منزله بنيوجرسى .. ولكنه طلب تغيير مكان اللقاء لأقابله فى مسجد السلام بالقرب من ميدان "جورنالز" وبينما كنت أنتظر فى سيارتى حتى منتصف الليل جاء من يخبرنى بأن إدارة المسجد ترفض إجراء أحاديث صحفية داخله .. وأخبرنى أن الشيخ عمر عبدالرحمن سيحضر بنفسه الى الفندق الذى اقيم به .

وهكذا التقيت بالشيخ عمر وأجريت معه هذا الحوار :

س : لماذا يتم ضرب السياحة فى مصر وهى تمثل مورداً اقتصادياً هاماً للبلاد؟

ج - الدول الصحيحة هى التى تعتمد على التجارة والصناعة وليس على السياحة وينبغى أن يكون اقتصاد البلد ثابتاً وقائماً على أسس قوية .

س : لكن هناك ملايين من المصريين الذين يعتمدون على السياحة كمورد رزق ماذا كان الهدف من الاضرار بهؤلاء؟!

ج - أليس الذين تعتقلهم الحكومة لهم أسر وزوجات وأولاد لماذا نبكى على سائحه قتلت ولا نبكى على آلاف الاسر من أسر المسجونين أنهم أحق أن يبكى عليهم .

س : عفواً لم أذكر موضوع السائحة فى معرض سؤالى ولكن سؤالى موجه الى الخسائر التى منيت بها مصر نتيجة محاولات ضرب السياحة !

ج - فضلاً عن أننا غير مسئولين عن هذا الامر ، فإننا ننظر الى الاسر التى قد أعنتل ذووها وأربابها ، لابد أن ننظر اليهم وان يكون ميزاننا بالقسط - نحن غير مسئولين عن الاسر التى أضررت بضرب السياحة ، ذلك لأن هذا الامر ليس مسئولية الجماعة الاسلامية .

س : ماذا تعنى "بالمسئولية"؟! خاصة أن جماعة الجهاد بمصر أعلنت مسئوليتها عن تلك الحوادث؟!!

® أجريته مجلة أكتوبر & العدد ٨٤٣ فى ٢٠ ديسمبر ١٩٩٢

ج - لا يوجد ما يسمى بجماعة الجهاد ، فهذه التسمية هي تسمية مباحث أمن الدولة ، على شاكلة الـ FBI هنا بالولايات المتحدة إنما هي "الجماعة الاسلامية" .. والجماعة الاسلامية هي التي نسب اليها ضرب السياحة ، وقلت أنه إذا حدث هذا من بعض الافراد فإنما هو من باب الضغط على الحكومة في أمر المعتقلين الذين ظلوا معتقلين من قبل الحكومة سنوات دون محاكمة، ودون إفراج عنهم وبدلاً من محاكمتهم أمام المحاكم المدنية فإنها تقدمهم الى المحاكم العسكرية .

س : المحكمة التي برأتكم من تهمة المشاركة في إغتيال السادات . . هل كانت محكمة عسكرية أو محكمة مدنية؟!

ج - كانت محكمة عسكرية !!! .

س : ولماذا في إعتقادكم قامت الجماعة الاسلامية بإغتيال الرئيس السادات ؟

ج - عندما جار على الحق وهاجم الإسلام وحكم بغير ما أنزل الله وهاجم أمهات المؤمنين وإعتبر مصطفى كمال أتاتورك نموذجاً .. فضلاً عن طغيانه في أمور الدولة السياسية ومآقام به من إعتقالات للمفكرين والمسلمين وغيرهم .

س : تطالب بتطبيق الدستور فيما يتعلق بالعدالة الاجتماعية وتطبيق الإسلام . . وفي الوقت نفسه تعترض على مبدأ الديمقراطية والدستور . . ألا ترى أن هذا يمثل تناقضاً ؟

ج - أنا لا أوافق على تطبيق الدستور ، وإنما أبين انهم لجأوا للمحاكم العسكرية وهذا منتهى الإستبداد .

س : وماذا عن تدخل إيران في سياسة مصر الداخلية بمساعدتها للجماعات الإسلامية لإثارة القلق داخل مصر . . بل وفي دول عربية أخرى ؟

ج - إيران ثورة من الثورات التي استطاعت أن تشق طريقها ، وليس للجماعات الإسلامية أي صلة بإيران من الناحية التنظيمية أو السياسية أو المالية ، بل كل مافي الأمر أنه مجرد مشاركة وجدانية .

س : أنتم تعيشون في الولايات المتحدة حالياً ، وفي الوقت نفسه تهاجم الدول التي تربطها علاقات صداقة مع الولايات المتحدة . . ألا ترى تجاوزاً في استثمار وجودك في الولايات المتحدة ؟

ج - هذا لا يحتاج الى شرح لأننى دخلت الولايات المتحدة بطريق مشروع، وإذا ارادت الحكومة الأمريكية إخراجى فلا بد أن يكون ذلك فى ظل قوانينها التى لم أتجاوزها، وفى ظل تصريحات الحكومة الأمريكية، تصريحات واضحة بهذا الخصوص ، فى انهم لا يستطيعون إخراجى مادمت لم أخالف القانون .

س : لماذا اخترت المعيشة فى الولايات المتحدة وهى دولة الفساد والإيدز والسياسة وأهل النار؟

ج - أنا دخلت أمريكا للدعوة الى الله، وقبلها ذهبت الى بريطانيا خمس ست مرات، والى الدانمارك والسويد وسويسرا وغيرها من الدول ، والحكومة الأمريكية أخذت أوراقي وجواز سفرى ، ولهذا أنا مستمر فى البقاء هنا .

س : هل تشعرون أن الحركة الإسلامية فى الولايات المتحدة آخذة فى الانتشار؟!

ج - نعم والحقيقة أن الشعب الأمريكى شعب يستجيب للدعوة وليس لديه رواسب تعصبية مثل أوروبا ، وإذا عرضت عليه الدعوة الإسلامية عرضاً صحيحاً فإنهم يدخلون فى دين الله أفواجا ، وهى أرض خصبة للدعوة الإسلامية.

س : وماذا عن موقفك من الإقامة فى أمريكا والقضية التى ستنتظرها المحاكم الأمريكية خلال أيام ؟

ج - عند عودتى من إحدى سفرياتى سحبوا منى "البطاقة الخضراء" (الجرين كارد) فى المطار .. رغم أننى حصلت عليها بطريق مشروع .. عن طريق وظيفة فى المسجد .. وغير صحيح أننى تزوجت بأمرىكية .. وزواجى من أمريكية أمر مشروع كفه الدين الإسلامى لى .

س : لماذا اخترت أن تكون بعيداً عن مصر وتعلن عليها الحرب الكلامية .. لماذا لاتناقش الموقف مع المسؤولين فى بلدك ؟

ج - لأننى لا أثق فى أحد من المسؤولين .. وإذا كان الجلوس مع المسؤولين سيحقق نتائج فىجب الجلوس مع علماء موثوق فى ذمتهم وضمائرهم .. بشرط ألا يكونوا من علماء السلطة كشيخ الأزهر والمفتى .

س : وما هي مطالبك؟

ج - مطلبنا الرئيسى تحكيم شرع الله والحكم بكتابة والافراج عن المعتقلين ورفع الظلم عن الذين يقولون الحق وينطقون بالصدق .

س : ومن اذن يمكن أن يتكلم معكم؟

ج - هناك الشيخ سيد سابق والشيخ عبداللطيف مشتهرى .. والشيخ محمد متولى الشعراوى .

س : لكن الشيخ الشعراوى متهم من جماعتكم ويعتبرونه ضدكم؟

ج - قد يحدث خلاف فى رأى .. ولكن لا أرى تناقضاً .

س : إذا حدث واضطرت للخروج من الولايات المتحدة .. فبالى أين ستذهب .. الى السودان أو الى ايران كما يتوقع الكثيرون ؟

ج -أنا مستعد للذهاب الى مصر .

س : وماهى علاقتك بالجماعة الإسلامية فى مصر؟

ج - علاقتى بها هى علاقة المدافع عن الحق .

س : وماذا تقول للجماعة الإسلامية فى مصر؟

ج - لا أقول شيئاً .. فهذا ليس عملى .. انما أوجه كلامى للحكومة .. لأن هدفى هو أن تحكم الحكومة المصرية بما أنزل الله .

س : وكيف ترى تطبيق الشريعة فى مصر ؟

ج - لابد من ازالة نظام الحكم(!!) .. ومجىء علماء ينفذون شرع الله .

س : وماهو شكل الدول الاسلامية التى تنظمون لها ؟

ج - هذا موضوع يطول شرحه .. فالحكم الإسلامى يدعو للتقدم العلمى فى كافة المجالات ويدفع الناس دفعاً لازدياد من هذه العلوم .. والنظام الإسلامى لن يتدخل فى العلم .. فكل إنسان فى تخصصه فى إطار الفكر الإسلامى بالصدق والامانة والاخلاص فى العمل .. وفى الإسلام توجد الشورى وتوجد المعارضة .

س : وإذا كان من يخالفكم فى رأى له اتجاهاته المخالفة لكم، وإذا كان من يخالفكم الرأى قد حكم عليه بالردة والكفر وانتم لستم فى الحكم، وإذا كان من يخالفكم فى الرأى علمانى ، وأنتم ضد كل هذا، كيف إذن تكون المعارضة التى نكرتها ؟ .

ج - المهم ألا تكون المعارضة لتشيع الكفر، وفى ظل الحكومة الإسلامية يتبين له الحق .. ولن يحكم عليه بالكفر إلا إذا قال أو فعل كفراً .. لكن إذا عرض أمراً وقال أنا أعرض هذا ، ثم نصح له رأيه ، لاشئ فى هذا .

س : قصدت من سؤالى الطويل أنكم أفتيتم بقتل السادات ، ثم فرج فودة ، ثم قائمة بأسماء كتاب ومفكرين وعلى رأسهم نجيب محفوظ ، وفرج فودة ، أين هى إذن حرية المعارضة فى الإسلام كما تقولون .. وكلنا نعرف أن الإسلام لم يفرض بالحديد والنار ؟ .

ج - لم يفرض ، لكن الإسلام بين صراحة أن من كفر بعد إيمانه مرتد ، وان المرتد يقتل .

س : ومن الذى يحكم بكفر هذا أو ذاك ؟ .

ج - الرسول قال : " من بدل دينه فاقتلوه " .

س : من يحكم بالردة ؟

ج - العلماء .

س : ومن هم العلماء الذين تقصدهم تحديداً ؟

ج - العلماء هم من وصلوا فى العلم الدينى الى مرحلة ، وشهادة .

س : لكن فى حالة فرج فودة لم يحكم علماء الازهر بإرتداده ؟

ج - لم تحكم على فرج فودة القلة ، ولكن علماء الازهر يشهدون أنه مرتد ولو اعطيت لهم الحريات لكتبوا ذلك وأكدوا ارتداده .

س : وما هو شعوركم بالديمقراطية فى ظل حكومة إسلامية ؟

ج - الإسلام يدعو الى ما هو أفضل من الديمقراطية والشورى .. الديمقراطية إذا كانت فى أجزائها الواضحة أنها شورى فالإسلام يوافق على ذلك .. والديمقراطية

إذا كانت حرية التنقل والاجتماع ووجود جماعات تعبر عما تريد هذه الأمور كما يراها الإسلام من أحزاب وإنتخابات فنحن بالطبع لدينا تحفظات وبالمناسبة فإن الديمقراطية لم تطبق في مصر حتى الآن .

س : قلت من قبل ان الإسلام يرفض الديمقراطية على اساس أنها حكم الشعب للشعب . . وفي الإسلام الحكم لله وحده . . كيف يمكن أن نتخيل نظام الشورى في عصر لغة الكمبيوتر . . وكيف نطبق هذا النظام في بلد يبلغ تعداد سكانه ٥٦ مليون نسمة ؟

ج - إذا كانت الديمقراطية على أساس حرية الرأي والرأى الآخر فهذا مانقبله .. لكن الحكم في النظام الإسلامى لله وحده وفق الشريعة والكتاب والسنة فلا يصح للشعب أو لغيره أن يقول محكماً غير ما جاء من عند الله .

س : بالنسبة للمرأة ماهو موقعها في النظام الإسلامى الذى نتحدث عنه ؟

ج - هذا كلام شرحه يطول ، المرأة مقرها البيت والمرأة عندنا يقوم بشأنها الرجل فهى أم أو أخت أو بنت أو زوجة ، ووجب لها النفقة والكسوة فلا تعيش كما تعيش المرأة في الغرب في ذلة ومهانة وعمل بالليل والنهار .

س : المرأة في التاريخ الإسلامى كانت تشارك في العمل والحرب ، وقال عمر: أخطأ عمر واصابت امرأة اذن فالمرأة تشارك بالمشورة !

ج - كانت حالات نادرة ، والمرأة تبدى رأيها في أمورها فقط ، في نظام تربية الأولاد والأسرة .

س : لكن لدينا عالمتا تلقين العلم ، فهل تنادى بإغلاق الأبواب على كل تلك الخبرات ؟

ج - ما شأنى أنا بهذه الخبرة .. لاشىء .. دعينا من هذه الموضوعات لقد جئت هنا لأمر آخرى أهم (!!)

س : يقال إن داخل بعض الجماعات الإسلامية المتطرفة عناصر تحركها قوى خارجية معادية لمصر فما تعقيبك ؟

ج - هم يظنون أن لدينا تنظيمًا ، لكن الجماعات الإسلامية هي عبارة عن شباب ..
ليس هناك تنظيم عنقودي أو غيره .. إنهم شباب ومن ورائهم من يقتنع بدعوة
الإسلام من الشيوخ .

س : ولكن المحللين يرون أن الحالة الاقتصادية لهذا الشباب ومشاكلهم
الاجتماعية وعودة العمالة من الدول العربية كانت سبب تطرف هؤلاء الشباب؟

ج - الحقيقة أن أعضاء الجماعة الإسلامية يضمون أغنياء وفقراء ومتوسطين،
لكن دائماً من يتبع حركة الثورة والدعوة هم الشباب .. والرسول عندما دعا إلى
الله حالفه الشباب وخالفه الشيوخ ، وليست الأسباب إقتصادية أو إجتماعية إنما
هو الفهم في الدين والتعمق فيه .

س : ما رأيك في مفاوضات السلام العربية الإسرائيلية ؟

ج - هي الخيانة بعينها ، وهي الغدر وهي الاستسلام وهي المذلة والمهانة وفيها
باع الحكام المسلمون ضمائرهم وذممهم .. متى كانت إسرائيل تحافظ على وعود
وهي لعبة دولية ، فالصهيونية بعد أن كانت عنصرية حولها الرئيس بوش إلى نظام
ليس عنصرياً .

س : معنى كلامك هذا أنكم تشجبون معاهدة كامب ديفيد ؟

ج - هل إتفاقية كامب ديفيد أقيمت على نظام إسلامي حتى تسألوا عنها .

س : لكنها أعادت الأرض المسلوقة إلى مصر؟

ج - أعادت الأرض المسلوقة إلى مصر لكنها منعت مصر من أن تكون صاحبة
الحق في التصرف فيها (!!!).

س : ما رأيكم في سباق التسلح النووي ؟

ج - كل مايضر العالم ولاينفعه لايوافق عليه الإسلام ، ولو وجد نظام عالمي يمنع
أى شيء يضر بالبشرية فيكون الإسلام أول من يوافق عليه .. وأنا أؤيد
المعاهدات الدولية التي تجنب البشرية الضرر .

حوار مع أيمن الظواهري قائد تنظيم الجهاد

أيمن الظواهري أحد مؤسسي حركة العنف في مصر .. وشارك في تكوين النواة الأولى لجماعة الجهاد سنة ١٩٦٦ ، واتهم في قضية إغتيال السادات وبعد الإفراج عنه سنة ١٩٨٤ سافر إلى أفغانستان للعمل مع جماعات "المجاهدين" ضد النظام الشيوعي السابق ، وقد إرتبط اسم "الظواهري" مؤخراً بتكوين تنظيم "طلائع الفتح" الذي انتهت المحاكم العسكرية من نظر قضاياها .. وأصدرت أحكاماً بإعدام أكبر عدد من المتهمين .

ويطلق الظواهري على نفسه لقب "أمير جماعة الجهاد في المهجر" وهو يتنقل بين عواصم مختلفة ، ويقع حالياً في "جينف" العاصمة السويسرية، ومن هناك جاءتنا إجاباته بـ "الفاكس" في حوار أجرته "العربي" بحثاً عن سبيل لوقف تدفق تيار العنف المدمر .

بدأنا بسؤال الظواهري : أثناء محاكمة المتهمين في قضية طلائع الفتح لوحظ أنهم يهتفون بإسمك .. ماهو تعليقك ؟
ج - هذا شرف لا أستحقه .

س : لماذا حملت جماعة "طلائع الفتح" اسماً محدداً بالرغم من تأكيد اعضائها بأنهم جزء من جماعة الجهاد؟

ج - لأنهم طليعة الفتح .. وهذه بمثابة فصائل وألوية تصب في قناة واحدة وهي جماعة الجهاد وهناك أسماء لاصلة لنا بها .

س : هذه الأسماء الكثيرة والجماعات المختلفة للتيار الديني .. كيف تفسر تعددها رغم زعمكم بوحدة الأهداف والطريق؟

ج - تعددت الجماعات لأسباب يطول شرحها وترجع الى إختلاف ظروف النشأة في المكان والزمان ولاختلاف فهم الواقع أو عدم إقتناع الشباب المسلم بصدق بعض "الجماعات القديمة" في مواجهة الحكومات " العلمانية " منذ الاربعينات وحتى

® أجرته صحيفة العربي بتاريخ ٢٢ نوفمبر ١٩٩٣ .

الآن .. وقد دعونا لتكوين جبهة واحدة تقوم بالعمل على تغيير النظام والدعوة لذلك كل بما يستطيع وتقديم الولاء والنصرة للمسلمين على الولاء للنظام وعدم التشنيع على "المجاهدين" والتقرب للنظام وأعتقد أن الأخوان المسلمين لن يوافقوا على هذه الدعوة وعلى الرغم من كل مواقفهم السابقة فإننا نمد لهم أيدينا ولا ندرى في حالة رفضهم أى مبرر سيقدمونه الى شبابهم ليبرروا عدم موالاتهم "للمجاهدين" والاستمرار فى التشنيع عليهم .

س : ما هى طبيعة الخلافات الفكرية والعقائدية بين جماعتكم والجماعات الأخرى؟

ج - ليس هناك بين الجماعات الدينية الرئيسية خلافات عقائدية أو جوهرية بل هى إما خلافات فرعية لا تمنع وحدتنا أو خلافات عملية ترجع الى الاجتهاد فى فهم الواقع .

س : إذا كانت الخلافات لا تمنع وحدتكم بماذا تفسر الانشقاقات المتعددة التى تصيب جماعتكم ؟

ج - ليس هناك حديث عن الانشقاقات بين القادة ولكن على العكس هناك حديث عن التوحد بين الجماعات ذات الثقل وكيف يمكن أن يصلوا لوحدة العمل فى ظل الظروف الصعبة التى نمر بها.

س : نحن لانفهم ماذا تريدون بالضبط هل يمكن أن توضح لنا مطالبكم بالتحديد وهل تختلف مطالب "الجهاد" عن مطالب "الجماعة الإسلامية" ؟

ج - مطالبنا لخصناها فى بيان أصدرناه فى شهر سبتمبر الماضى وقلنا أن هدفنا الأول هو العمل على إقامة دولة إسلامية .. دولة الخلافة التى تعمل على نشر عقيدة التوحيد وتحرير أراضى المسلمين وأولها "القدس" وإحياء فريضة الجهاد لتحرير أراضى المسلمين وتحرير الأمة الإسلامية من التبعية الاقتصادية ونشر الفضيلة والأخلاق الإسلامية والتقسيم العادل للثروة وإرساء العدالة الإجتماعية وتحقيق التكافل الاجتماعى ورفع الظلم عن الطبقات الفقيرة المحرومة وتشجيع العلم ورفع مكانة العلماء واحترام القضاء الشرعى الذى يحفظ الحقوق ويساوى بين الخصوم وصيانة الحريات الاساسية للناس وفق أحكام الشريعة ومنع العدوان على تلك الحريات وهذه مطالب "التيار الإسلامى" كله .

س : أعضاء "الجماعة الإسلامية" يقولون أن عبود الزمر ترك "الجهاد" وإنضم إلى مجلس الشورى بجماعتهم فما حقيقة ذلك ؟

ج - الأخ عبود أخ فاضل يعتز الجميع بأخوته بغض النظر عن إنتمائه التنظيمي وهو من أنشط الداعين إلى وحدة الجماعة الإسلامية وجماعة الجهاد ولذلك أتوقع أن تنتهي مسألة تفسير موقفه بنجاح مسعاه لتوحيد الجماعتين .

س : كيف كان التخطيط لعملية إغتيال اللواء حسن الالفي ؟ وهل أصدرت بالفعل تكليفاً لنزيه نصحي راشد بتنفيذ العملية ؟

ج - كان التخطيط على أساس القيام بعملية "استشهادية" وبالفعل كلفنا الأخ نزيه بالعملية .

س : لكن عملية الالفي تمت بالأسلوب الذي يتبعه أعضاء الجماعة الإسلامية ؟

ج - إذا كان البعض اعتقد ذلك فإنه مما يشرفني أن نتبع أساليبهم ونتعلم منهم ونتكامل معهم .

س : وهل ترى أن اغتيال وزير أو شخص مسئول هو الذي يقيم "دولة إسلامية"؟
ج - هذه بداية تمهيدية لعملية التغيير .

س : هل دخلت العمليات المسلحة ضد المسؤولين مرحلة العمليات الانتحارية ؟

ج - نحن نسميها "استشهادية" والمسألة ليست جديدة فالأخوان الذين نفذوا عملية السادات كانوا على يقين أنهم سيقتلون .

س : من يصدر لكم فتاوى القتل وعلى أي أساس؟

ج - نحن لدينا لجنة من علماء المسلمين العاملين معنا ، ولعل الناس أن يطلعوا على مفاجآت إذا قدر لهذا التاريخ أن يكتب .

س : ألا ترى أن الجماعات الدينية فقدت كثيراً من شعبيتها بسبب تزايد موجات العنف ؟

ج - في رد غريب يقول الظواهري: الشعب يتعاطف معنا ويفرح لانتصارنا ونحن جمعياً نتألم للإصابات التي تلحق بأفراد الشعب أثناء العمليات على الرغم من تحذيرائنا المتكررة لإخواننا من أفراد الشعب أن يبتعدوا عن مناطق العمل!!

س : أحمد فاروق عضو جماعة الجهاد أثناء التحقيق معه أعلن أنه اعترف قبل موته أن جماعة الجهاد هي التي نفذت حوادث التفجيرات التي وقعت في أماكن عدة بالقاهرة ؟

ج - استذكرنا في بيان صدر عن جماعتنا حادثة إنفجار شبرا وسقوط ضحايا أبرياء في الميادين العامة وقتلنا أن حربنا ليست ضد الشعب .. أما أحمد فاروق فمات تحت وطأة التعذيب .

س : قيل أنكم أعددت خطة لإغتيال الدكتور بطرس غالي ؟

ج - المسلمون في البوسنة وأفغانستان والعراق والصومال وفلسطين ومصر يترقبون الخلاص من غالي .

س : تأكد للجميع أن الذين سافروا إلى أفغانستان عادوا ليرتكبوا أعمال عنف في مصر وتم القبض على عدد منهم واتهموا في قضايا محددة .. ما رأيكم ؟

ج - من قام بحادث الفنية العسكرية .. وإغتيال السادات ومن حاول اغتيال حسن أوباشا والنبوي اسماعيل ؟ وهل هم الذين تدربوا في أفغانستان ؟

الذين ذهبوا إلى هناك ، ذهبوا ليجاهدوا ثم يعودوا ليغيروا الفساد والأنظمة داخل بلادهم .

س : واضح أنكم على خلاف مع "الايخوان المسلمين" .. هل هناك سعي للبحث عن نقطة التقاء؟

ج - نحن لانرضى عن نشاط الإخوان لأسباب فصلناها في كتابنا الصادر تحت عنوان "الحصاد المر" .. وعلى الرغم من ذلك ندعوهم للانضمام إلينا على الشروط التي ذكرناها من قبل .

س : هناك كلام كثير حول تمويلكم .. ومن تأتون بهذه الأموال ؟ وما هي الدول التي تقف وراءكم ؟

ج - التمويل يأتي من داخل مصر وليس من خارجها.

س : ما رأيك فى حوادث السطو على محلات الذهب واستغلال المسروقات فى تمويل النشاط ؟

ج - نحن لم نقم بهذه العمليات .

س : ماهى طبيعة علاقتكم بإيران ؟

ج - ليس بيننا وبينهم أية علاقات .

س : بعد أن نجحت الحكومة فى مصر فى تصفية جناح طلائع الفتح كيف سيكون نشاطكم فى الفترة المقبلة ؟

ج - قام الأخ نزيه نصحى راشد بعملية حسن الألفى واسمه مدرج فى قضية طلائع الفتح وسيرى الجميع أعضاء طلائع الفتح فى "الميدان" مرة أخرى كما رأينا نزيه نصحى راشد .

س : لوحظ أن البيان الأول "لجماعتكم" حول عملية الألفى ذكر أن اثنين من أعضاء الجماعة قتلوا فى العملية وهما نزيه راشد وطارق الفحل ، ثم ثبت أن من قتل مع راشد هو ضياء الدين حافظ ما هذا التضارب ؟ وهل تعتمدون على ماتذيعه الإذاعات وتنقله وكالات الأنباء ؟ أم لديكم معلومات مسبقة عن القائمين بالعملية ؟

ج - كانت هذه محاولة لتغطية وجود الأخ طارق الفحل الذى ذكر إسمه كهارب فى القضية الثانية لطلائع الفتح ولذا حاولنا أن نغطى وجوده .. ونحن لا تنقصنا المعلومات .

س : هل أدى الحوار بين المعتقلين داخل السجون وعلماء الدين الذى جرى قبل عدة سنوات الى نتائج ملموسة؟ وهل يمكن معاودته مرة أخرى ؟

ج - لم يؤد الى نتائج ايجابية ولن يؤدى !! لأن الحوار أصبح مرفوضاً وكان مجرد تمثيلية حيث حاورت السلطة نفسها .

س : ألا ترى أن اعتمادكم على من سافروا الى أفغانستان يؤكد أن أعضاء الداخل ليس لهم القدرة على إحداث تأثير ؟

ج - يؤسفنى أنكم تصدقون ذلك .. فمعظم الشباب الذين شاركوا فى العمليات الأخيرة لم يذهبوا الى أفغانستان .

س : بالنسبة لك .. متى وكيف غادرت مصر؟

ج - غادرت مصر بمعاونة كثير من أنصار "الحركة الإسلامية" وكان خروجى صدمة للحكومة حيث بدأ الأمر قانونياً تماماً ويوماً ما قد نستطيع أن نروى هذه الوقائع ،وقد رحلت فى عام ١٩٨٥ ومررت بعدة بلدان حتى وصلت الى باكستان حيث عملت جراحاً لمعالجة الجرحى والمهاجرين الأفغان وحالياً أقوم فى الخارج بخدمة إخوانى فى الداخل والخارج ومساعدتهم فى معركتهم .

س : هل تنوى الاستقرار فى سويسرا ؟

ج - ليس لى موقع ثابت بل أنا أنتقل بين مواقع مختلفة .

حوار مع طلعت فؤاد قاسم

قال الناطق بإسم "الجماعة الإسلامية" المصرية طلعت فؤاد قاسم المكنى باسم "أبو طلال القاسمي" في حوار هاتفي مع "الحياة" من كوبنهاجن أن الجماعة لم تعد لوائح (قوائم) إغتيالات وأن "لجنة شرعية" فيها تتولى "إصدار فتاوى القتل لحالات معينة" .

وأكد مسئولية الجماعة عن إغتيال الرئيس السابق لمجلس الشعب (البرلمان) المصري الدكتور رفعت المحجوب ، مشدداً على رفض المصالحة مع الحكومة المصرية ، وأوضح أن إصدار المحكمة العسكرية حكماً بإعدامه سهل حصوله على حق اللجوء السياسي في الدانمارك بإعتبار أنه "مضطهد سياسي" ، ونفى تلقى الجماعة دعماً من جهات أجنبية مؤكداً أنها تختلف مع إيران .

وقال أن واشنطن تعلم أن الشيخ عمر عبد الرحمن برئ من التهم التي وجهتها إليه ، مؤكداً أن تسليمه إلى مصر "سيكون خطأ كبيراً" ترتكبه السلطات الأمريكية . وهذا هو نص الحديث :

س : كيف غادرت مصر ؟ وكيف حصلت على اللجوء السياسي في الدانمارك ؟

ج - كنت عضواً في الجماعة الإسلامية واعتقلت في أيلول (سبتمبر) ١٩٨١ ضمن قرارات التحفظ التي أصدرها السادات ، ووقع حادث اغتياله ثم أحداث أسبوط في أثناء وجودي داخل السجن ، ومع ذلك فوجئت بوجود اسمي ضمن قائمة المتهمين ، وصدر ضدي حكم بالسجن لمدة ست سنوات قضيتها ، وبعد ثلاثة أيام فقط على خروجي من السجن اعتقلت مجدداً وقضيت بضعة أشهر ثم يسر لي الله الهرب من السجن ومن البلاد أيضاً وذهبت إلى باكستان ، هناك أصدرت مجلة "المرابطون" في بيشاور وواصلت إدارة المجلة الدعوة إلى الدين ، ثم علمت أن هناك ضغوطاً يمارسها سفير إحدى دول الخليج على الحكومة الباكستانية لتسليمي إلى مصر بسبب نشر المجلة موضوعاً تعرض لبلده في هذا الوقت كانت لدى

® أجرته صحيفة الحياة اللندنية في ٣٠ أغسطس ١٩٩٣ .

دعوة لزيارة الدانمارك وبالتعاون مع إخوة آخرين غادرت باكستان وتوجهت إلى كوبنهاجن ، وبعد وصولي إليها علمت أن اسمي ورد ضمن المتهمين في القضية رقم ٣٩٢ (أمن دولة عليا) التي عرفت باسم "العائدون من أفغانستان" ، وصدر ضدي مع سبعة آخرين حكم بالإعدام ، وأصدرت منظمة العفو الدولية تقريراً أكد أنني مضطهد سياسى وأن حكماً بالإعدام صدر فى حقى على رغم وجودى خارج مصر لسنوات عدة ، وكنت قدمت طلباً للحصول على اللجوء السياسى فى الدانمارك ، وجاء حكم الإعدام وتقرير منظمة العفو ليعجلا الموافقة على طلبى .

س : كيف تمارس العمل السياسى على رغم أن أحكام اللجوء السياسى تمنع ذلك ؟

ج - لا يوجد هنا فى الدانمارك مثل هذه القوانين ومسموح لى بممارسة أى عمل سياسى وبالتحرك وإرسال وتلقى الرسائل ، المهم أننى لا أسبب ضرراً للبلاد التى أعيش فيها ولا أخرق قوانينها .

س : متى أصبحت الناطق باسم الجماعة الإسلامية ؟ ، وهل هى المهمة نفسها التى كان يتولاها الدكتور علاء محيى الدين الذى قتل فى أيلول (سبتمبر) ١٩٩٠ ؟

ج - الأمور التنظيمية والحركية ليست مجالاً للحديث ، وأنا أعلم أن أجهزة الأمن المصرية لاتعلم الكثير عن حركة الجماعة وأعضائها وتتخبط فى تعاملها معنا ، وهذا يسعدنا ويسهل مهمتنا ، ونريد دائماً أن نتركهم على تخبطهم .

س : كيف تمارس مهمتك ، هل تكتفى بالإطلاع على ما تنشره الصحف وتنقله وكالات الأنباء ، أم أن هناك اتصالات بينك وبين قادة الجماعة خارج مصر وداخلها ؟

ج - هذه أيضاً من الأمور التنظيمية الخاصة بنشاط الجماعة الإسلامية ولست فى حل للإفصاح عنها .

س : وجهت السلطات الأمريكية الإتهام إلى عمر عبد الرحمن فى قضية التفجيرات ، ومع ذلك لم تعلن الجماعة موقفاً معيناً من هذه الخطوة ، فلماذا ؟

ج - لاتعليق ، ونحن فى الجماعة الإسلامية كنا أصدرنا بيانا حذرنا فيه من تسليم الدكتور عبد الرحمن إلى مصر باعتبار أن الرجل كان معتقلا دون تهمة محددة ، والآن اختلف الموقف وهم لم يسلموه وتوجد ضده تهمة وبالتالي لن نعلق .

س : لكن الجماعة اعتادت التعليق على أحداث وقضايا أقل أهمية ، فكيف لا يكون لها موقف محدد بعد اعتقال زعيمها ؟

ج - لنا معطياتنا ونترك الجهات الأخرى تضرب أخماسا فى أسداس ، ونتوقع المغزى من عدم التعليق ، لكن ما أورد أن أقوله هو أننا مازلنا على موقفنا فى شأن قضية التسليم إلى مصر ، ونقول إذا سلمت السلطات الأمريكية الدكتور عمر عبد الرحمن إلى مصر فإنها تكون أخطأت خطأ كبيرا هى فى غنى عنه . أما وقد وصل مكرهم إلى هذا المستوى ولفقوا له تهمة هم أول من يعلم أنه منها برئ .. ففى هذه الحالة لن نعلق بالكلام .

س : وما تعليقك على ما تردد عن أن عمر عبد الرحمن كان عميلا للاستخبارات الأمريكية ، وأنه متورط بالفعل فى حادث تفجير مركز التجارة العالمى فى نيويورك ؟

ج - هذا إفك وبهتان لا يحتاج إلى رد شكلا وموضوعا ، ونحن أعلننا أن الجماعة الإسلامية وزعيمها ليس لهما أى دور فى قضية التفجير فى أمريكا ، ونحن على يقين أن أول من يعلم ببراءة الدكتور عمر عبد الرحمن هى السلطات الأمريكية نفسها .

س : هناك إتهام يوجه إلى عمر عبد الرحمن مفاده أنه استولى على قدر من الأموال التى كانت تجمع من المسلمين فى الولايات المتحدة لمصلحة المجاهدين الأفغان ، وأن ذلك هو السبب فى وقوع خلاف بينه وبين مصطفى شلبى ، وأن عبد الرحمن كان وراء قتل شلبى ؟

ج - هذا كلام مضحك لايقوم على ساق سليمة أو عرجاء ، أولا : الدكتور عمر عبد الرحمن ذهب أخيراً إلى أمريكا بعدما أوشكت القضية الأفغانية على الإنتهاء ، وقبلها ظل محصورا داخل منزله لمدة سنتين ، ثانيا : شلبى كان مدير مكتب الجماعة الإسلامية فى الولايات المتحدة وإتهام زعيم الجماعة بأنه كان وراء

تصفيته اتهام باطل ، لأن الأصل أن المسلم لايجرؤ على قتل أو إستحلال دم مسلم آخر ، ثالثا : نحن نظن أن الغرض من ترديد مثل هذه الإشاعات هو إبعاد الأنظار عن الجبهه التى إغتالت مصطفى شلبى وبهذه الصورة البشعة .

س : ومن هى هذه الجبهه ؟

ج - نرجح أنها "الموساد" (الاستخبارات الإسرائيلية) ، إذ كانت العلاقة بين السيد نصير الذى اتهم بقتل كاهانا وبين مصطفى شلبى وطيدة ، ونعلم أن جهاز "الموساد" كانت لديه معلومات تؤكد أن شلبى كان المخطط الأساسى لعملية إغتيال الحاخام كاهانا .

س : هل يعنى ذلك أنه لم تنشأ خلافات بين عبد الرحمن وشلبى ؟

ج - لم تكن هناك خلافات جوهرية تؤدى إلى مثل هذه الأعمال ، كان الخلاف فى وجهات النظر وفى شأن إدارة العمل .

س : من هى "الجماعة الإسلامية" ومن أعضاؤها وما الفرق بينهم وبين أعضاء "الجهاد الإسلامى" و "الشوقيون" و "الناجون من النار" وغيرهم ؟

ج - هناك خلط وروايات غير صحيحة عن نشأة الجماعة الإسلامية وتطورها ، وأنا أتحدث عن الجماعة وامور خاصة بها رأيتها وعاصرتها بنفسى وليس نقلا عن أشخاص . بدأ نشاط الجماعة الإسلامية فى الجماعات المصرية أواسط السبعينات ، وفى عام ١٩٧٨ جاءت فكرة تكوين التنظيم العسكرى للجماعة وكان هناك مجلس شورى للجماعة تم إقراره فى ذلك الوقت وكان يرأسه كرم زهدى ، ومن بين أعضائه طلعت فؤاد قاسم ، ومحمد عبد السلام فرج وعصام درباله وغيرهم ، ثم انضم عبود الزمر ووقعت أحداث ١٩٨١ ، واختار جهاز مباحث أمن الدولة اسم "الجهاد" ليطلقه على التنظيم العسكرى للجماعة الإسلامية ، أرادت المباحث أن تضم إلينا فى القضية بعض المجموعات الأخرى التى لم يكن لها أى دور سواء فى الدعوة أو العمل العسكرى ، وضمت إلينا مجموعات صغيرة مثل مجموعة أيمن الظواهري ، وتعرفنا إلى هؤلاء الأشخاص داخل السجن ، وهم أساسا لم يكونوا أعضاء فى الجماعة الإسلامية وعندما خرجوا كونوا لأنفسهم تنظيما لاعلاقة لنا به وهو غير منشق عنا .

س : لكن عبود الزمر إنشق عن الجماعة الإسلامية أواسط الثمانينات ومعه مجموعة من الأعضاء الذين رفضوا ولاية عبد الرحمن على التنظيم ، وأطلق الزمر مقولة أن "لاولاية لضرير" ؟

ج - كما قلت ، لسنوات طويلة لم يحدث أى انشقاق عن الجماعة .. أما حالة أخينا عبود فكانت لبعض الظروف ، وهو عاد إلى الجماعة منذ تسعة أشهر وهو الآن عضو فى مجلس الشورى .

س : كيف قبلتم بعودته إلى مجلس شورى الجماعة على رغم معرفتكم بأنه المنافس الأول لعمر عبد الرحمن ؟

ج - القضية ليست قضية تنافس .. الزمر كان يحتل منصبا رفيعا قبل أن يدخل السجن ، وحقيقة ما حدث نقاشا دار حول قضية ولاية الضرير واستمر لفترة هو أن عبود الزمر قال أنه يريد فتوى تحسم هذا الأمر ، ثم التزم قرار مجلس الشورى وعاد إلى الجماعة .

والدكتور عمر عبد الرحمن قبل بأن يكون أميرا للجماعة مضطرا وبعد ضغوط شديدة ، وهو لم يكن يريد هذا الأمر ، إننى أؤكد أن عبود الزمر عاد إلى الجماعة الإسلامية وكان شيئا لم يكن .

س : ولماذا إنشق شوقى الشيخ وجماعته عن الجماعة ، وكونوا تنظيماً باسم "الشوقيين" استمر فى العمل حتى بعد مقتل الشيخ ؟

ج - شوقى الشيخ هذا لم يكن يوما من أعضاء الجماعة الإسلامية ، هو ومجموعته اعتقلوا ضمن الحملات التى كانت الشرطة تقوم بها فى الفيوم ضد أعضاء الجماعة الإسلامية ، ولم يكن هو أو من معه من بين الأعضاء لكنهم عذبوا داخل السجن ، وبالتالي نبتت لديهم نزعة التكفير ، نحن فى الجماعة الإسلامية لنا موقف من موضوع التكفير ، وقمنا بإعداد أبحاث دينية فى هذا الأمر ، المهم أن وجود مثل هذه المجموعات الصغيرة التى تظهر فى بعض الأوقات هو نتيجة لممارسات الدولة وتقصير علماء الدين الذين صارت مهمتهم تقتصر على إصدار الفتاوى التى تعمل على تثبيت الوضع القائم . وحتى الشيخ الغزالي عندما قال قولة حق فى شهادته فى قضية فرج فودة حدثت هجمة علمانية شرسة ضده .

س : وما رأيك في عمليات السطو المسلح على محلات الذهب واستحلال أموال غير المسلمين ، التي نفذها "الشوقيون" ؟

ج - نحن لانقر هذا الأمر ، والقضية من وجهة النظر الشرعية قضية بالغة التعقيد لها ضوابط مفصلة لأن الإسلام ضد السرقة والقتل والغدر إلا في حالات الحرب فقط ، وبالتالي لانقر استحلال أموال أى إنسان هكذا من دون الضوابط التي وضعها العلماء .

س : لكن ما ترتكبونه من أعمال يذهب ضحية له مواطنون أبرياء ؟

ج - حين ننفذ عملياتنا نحرص على ألا يصاب أحد من عامة الناس ، وتكون العملية موجهة ضد الشخص المستهدف ، والدليل أن محاولة اغتيال وزير الداخلية السابق زكى بدر نفذناها في منطقة صحراوية بعيدة عن تجمعات المواطنين كي لا يصاب أحد من الأبرياء، على أى حال ، من يصادف وجوده في مكان تنفذ فيه عملية لنا ويصاب ، نأسف له ، وأؤكد أنه لم يحدث في أى عملية لنا أن أضير أحد ، عمليات التفجير مثلا نسبت إلى الجماعة الإسلامية والحقيقة أننا لم نقم بها ، وحينما ينفذ أعضاء في الجماعة عملية نعلم عنها كل شئ بالتفصيل ، ولا نقول هذا خوفا أو خشية مذمة الناس أو جذبا لمحمدة .

س : لكنكم قتلتم سائحة بريطانية وأصبتم آخرين في عملياتكم التي استهدفت ضرب السياحة في مصر ؟

ج - مسألة السياحة لنا فيها رأى خاص ، فاقتصاد الدولة يعتمد بشكل كبير على قطاع السياحة ، وبالتالي ضرب السياحة يعنى ضرب الإقتصاد وبالتالي ضرب النظام نفسه وليس المقصود من هذه العمليات قتل السياح أنفسهم ، نحن ضد السياح لأن ما يضرخونه في خزينة الدولة سنوياً يشكل إستمراراً لهذا النظام الذى فى عقيدتنا يجب أن يزول ، وإنتعاش أنشطة السياحة فى مصر يمثل لنا مصاعب فى طريق انشاء الدولة الإسلامية .

س : ومن يصدر الفتوى بالقتل ؟

ج - هذه مهمة النخبة الشرعية فى الجماعة الإسلامية وهم مؤهلين شرعاً للتصدي للفتوى .

س : ومن هم أعضاؤها ؟

ج - لست فى حل أن أذكر أسماء ، لكننى أقول أنهم حققوا درجة الإجتهد التى حددها علماء الأصول ، ولدينا فى الجماعة الإسلامية عدد لا بأس به ممن حققوا درجة الإجتهد يتجاوز العشرات .

س : وهل صدرت فتوى بقتل اللواء غبارة ؟ أم أن هناك فتوى بقتل جميع رجال الشرطة؟

ج - نحن نفرق بين القتل والقتال ، فى حالة القتل يجب أن تكون هناك فتوى عينية ضد من يقتل أو يشارك فى قتل أحد من الأخوة أو يمثل جزءا من النظام ، أما حالة القتال فتحدث عادة فى أثناء المواجهه الشاملة كما حدث فى ديروط فالشباب هناك اعتبر أنه فى حالة قتال مع أجهزة الشرطة أو مع كل من يمثلها لأنها اعتدت عليه وعلى عائلته ، وهم يعتبرون كل هؤلاء أعداء ، وإذا جئت بحمامة وأردت أن تذبحها فتراها تضرب بجناحيها ولا تلوم الحمام لأنها تقوم بذلك فكيف بشباب مسلم يجد هذه الممارسات وهو يعتبر أن أى عنصر من عناصر الأمن التى تشارك فى هذه الممارسات مستهدف فى القتال .

س : ومن الذين تشملهم قوائم الإغتيالات التى أعدتوها ؟

ج - مسألة القوائم هذه من وسائل الإثارة التى تستخدم ضد الجماعة الإسلامية وتطلقها أقلام العلمانيين أو بعض صحف الدولة ، هناك ما يثار فى هذا الموضوع واعتبره من الأمور المضحكة ، فقد قيل أننا وضعنا أسماء فى قوائم الإغتيالات لأن أصحابها يستمعون إلى القرآن بصوت الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، هل يمكن أن يصدق إنسان ذلك ؟ وهناك من يقول أننا نريد أن نقتل فلانا من الفنانين والحقيقة أن قضيتنا وعداءنا الرئيسى ينصبان على السلطة الحاكمة والطائفة التى تعاونها كرجال الشرطة وكتاب السلطة مثلا .

س : ومن هى هذه الطائفة ؟

ج - كما قلت هم كل من يعين ويثبت أركان الحكم ، مثلا من هو عين النظام ؟ بالطبع جهاز مباحث أمن الدولة ، ومن يده ؟ أنها الشرطة بكل أجهزتها ، وأنا فى

الحقيقة أتعجب من أناس يجعلون من أنفسهم قيمة ويدعون أنهم مستهدفون .. هذا ليس وقتهم ، مواجهتنا الآن مع النظام .

س : كيف تقوم علاقتكم بالأقباط ؟

ج - لنا فى هذا الأمر بحث نشر فى حلقات عدة فى مجلة "المرابطون" وهؤلاء النصارى لن يجدوا عدلا إلا فى ظل الدولة الإسلامية ، وأنا أرى أن جهاز الأمن فى مصر يحاول إثبات أن أعضاء الجماعة الإسلامية يعتقدون على النصارى .. وهناك أيضا بعض الأفراد من النصارى لهم ممارسات خطيرة ويعمدون إلى إثارة المشاكل كي يستفروا الأمن ليضرب الإسلاميين فى بعض المناطق وتتحقق لهم مآرب معينة ، ومثل هذه الممارسات فى غير مصلحة النصارى ، وأؤكد أن المسلمين لن يحكموا ولن يتعاملوا إلا بالعدل ، فقضية العدل بالنسبة إلينا ، حتى مع الذين ظلمونا ، هى قضية واجبة .

س : لكنكم قتلت ١٣ مسيحيا فى يوم واحد فى ديروط فى مذبحه صنبو !

ج - ديروط مجتمع خاص يعيش فيه النصارى منذ زمن بعيد جدا ، ولم يحدث فى مصر ان كان أحد "العمد" نصرانياً إلا فى ديروط ومع ذلك لم تقع أى أحداث من قبل ، أما الجديد فهو أن أحد الأسباب التى ذكرتها وقع ، هناك ممارسات دفعت عوام المسلمين إلى أن يدافعوا عن أنفسهم، وبالتالي أنا لا أرى كل الأحداث التى وقعت فى ديروط إلى الجماعة الإسلامية . ومعظم الأحداث التى وقعت ضد النصارى فى ديروط وغيرها هى ردود أفعال طبيعية لممارسات قد تحدث فى أى مكان .

س : أثير من فترة موضوع المصالحة بين الحكومة المصرية وأعضاء الجماعات الدينية لكنه انتهى بعزل اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية السابق.. ما هو موقفكم الآن من قضية الحوار والمصالحة ؟

ج - المصالحة بين الحكومة والجماعة الإسلامية كانت من وجهة نظرنا عبارة عن شئ معد من قبل بعض ذوى المصالح ، أما نحن فكانت وجهة نظرنا التى أعلنها عبر بيان أصدرناه تؤكد رفضها .

س : لكن أحد الأعضاء البارزين فى الجماعة وهو صفوت عبد الغنى أدلى بتصريحات أثناء احدى جلسات محاكمته أعلن فيها إستعداد الجماعة لوقف العنف بشروط محددة ، فهل كان يعبر عن وجهة نظره الشخصية أم عن رأى الجماعة ؟

ج - وجهة نظر الجماعة هى التى أعلنها فى بياننا، نحن نقول هل أدت سياسة الإعدامات والمحاكمات العسكرية والإعتقالات إلى فرض الأمن ؟ هل أصبح هناك مسئول يأمن على نفسه فى بيته أو عمله أو منتجعه ؟ هناك قرار واحد نطالب به .

المطلب الأساسى هو إقامة الدولة الإسلامية .. أما إذا أطلقوا جميع المعتقلين وأعطوا كل واحد منا منصبا وأموالا كثيرة على أن نترك هذا الطريق ولم يطبقوا واحدا من المليون من الشرع فستستمر المواجهه بالعنف والقتال .

س : تصريحات صفوت عبد الغنى التى أشرت إليها ، هل تعكس خلافا داخل الجماعة على المصالحة ؟

ج - رأى الجماعة واحد ومحدد ، وربما الظروف التى يعيشها بعضهم - ومن بينهم صفوت عبد الغنى - داخل السجن تدفعهم إلى قول يخفف عنهم .

س : أعلن تنظيم "الجهاد" مسئوليته عن محاولة الإغتيال التى تعرض لها وزير الداخلية اللواء حسن الألفى ، ورأى مراقبون أن التنظيم إتبع أسلوباً يشبه أسلوب الجماعة الإسلامية .. فهل عاد "الجهاد" ينافس الجماعة بعد سنوات من الغياب ؟

ج - لا يوجد ما يسمى بتنظيم "الجهاد" وهذا المسمى أطلقته مباحث أمن الدولة على الجماعة الإسلامية .

س : لكن هناك تنظيما يصدر بيانا ويتبنى عمليات عنف ويحمل اسم "الجهاد" .

ج - ذكرت أن بعض الذين خرجوا من قضية أحداث ١٩٨١ وحصلوا على براءات أو قضوا بالسجن مددا قصيرة ولم يكن لهم فى السابق دور فى الدعوة أو العمل العسكرى عذبوا فى السجون، وبعد خروجهم ذهبوا إلى باكستان وأفغانستان وبعضهم أطلق على نفسه فى البداية اسم مجموعة الجهاد ثم جماعة الجهاد لاحقا ، ومن بينهم أيمن الظواهري .

س: كيف تخططون لأعضاء الجماعة الإسلامية الموجودين في باكستان وأفغانستان، خصوصا أن هناك جهود مصرية لتسلمهم؟ جماعة الجهاد أعلنت ان أعضاءها سيتجمعون في عاصمة غربية، فهل ستحذون حذوهم؟

ج - النظام الامني في مصر ضيق على الاخوة في محافظتي المنيا واسيوط تضيقا شديدا مما دفعهم الى الارتحال الى القاهرة والاسكندرية، وفي وقت من الاوقات كان نشاطنا محصورا في محافظتي المنيا واسيوط ، ولكنهم ضيقوا على الشباب الذي اتجه لينشر الدعوة في القاهرة والاسكندرية وانضم إليه كثيرون ، بعد ذلك ضيقوا عليهم في بقية المحافظات فاضطروا إلى الرحيل إلى خارج البلاد ، فذهبوا إلى أفغانستان ، وهناك وجدوا فتحاً من الله تعالى على كل المستويات ، الآن يضيقون عليهم ، لذلك بدأوا بالرحيل إلى بلاد أخرى. وأؤكد أن الحكومة المصرية ستعاني منهم معاناة شديدة ، وأرى أنها تتمنى عودتهم إلى المنيا واسيوط وتتمنى لو كانت تركتهم داخل البلاد .

س : هناك تحليلات ترى ان ازدياد اعمال العنف في الصعيد يعود إلى ظروف اقتصادية واجتماعية ، وأن المناطق العشوائية والفقيرة في القاهرة وباقي المحافظات المصرية هي التي يأتي منها المتطرفون ؟

ج - هذا تحليل سطحي ومحاولة للهروب من الواقع ومواجهة الحقيقة . إذا كانت القضية تتعلق بمشاكل اجتماعية واقتصادية فإنني أقول أن لنا أخوة في الجماعة الإسلامية يملكون الملايين ، وإذا كانت القضية تتعلق بعبادة الثأر في الصعيد فإنني أشير إلى وجود أخوة لنا في الجامعة من محافظات الوجه البحري .

س : أعلنتم مسئوليتكم عن عملية اغتيال المحجوب ، وبرئ المتهمون من أعضاء الجماعة في القضية ، فهل هؤلاء المتهمون هم منفذوا العملية ؟

ج - نعم أعلنت الجماعة مسئوليتها وأرى أن فشل رجال الشرطة وجهاز أمن الدولة في إعداد التحقيقات وتجهيز القضية تسبب في إصدار أحكام البراءة، لأنهم اعتمدوا على الأسلوب الذي اعتادوا أن يمارسوه مع أعضاء الجماعة في أثناء التحقيق معهم بانتزاع الإقرارات عن طريق التعذيب والأمر الطبيعي أن من يعذب قد يقول كلاما صديحا أو كلاما مبالغاه فيه أو غير صحيح كي يدفع عن نفسه ما يتعرض له . وبهذا وجد القضاة ثغرات في القضية وحكم لصالحهم بالبراءة .

س : أنتم تعترضون على محاكم أمن الدولة العليا والمحاكم العسكرية على رغم أن محكمة أمن الدولة العليا أصدرت أحكام البراءة في قضية المحجوب .

ج - تعليقى على ذلك أن اذكر ما حدث لى شخصيا أثناء وجودى فى الدانمارك وجدت اسمى ضمن المتهمين فى قضية "العائدون من افغانستان" أمام المحكمة العسكرية ، وصدر بحقى حكم بالإعدام من هذه المحكمة ، والأخ الذى اعدم بعد ادانته فى القضية وهو شريف أحمد حسن ، يعلم الله أنه مظلوم ولم يفعل شيئاً يستحق عليه هذا الحكم .

س : وماذا سيكون رد فعل الجماعة الإسلامية فى حال إذا ما حوكم المتهمون فى قضية المحجوب مجددا ؟

ج - إعادة المحاكمة أو عدم إعادتها بالنسبة لنا سيان ، فنحن نعلم أن الإخوان الذين حصلوا على البراءة سيحالون عندما يخرجون على محكمة عسكرية وقد يحكم عليهم بالإعدام .

س : هل تربطكم علاقة بجماعة الإخوان المسلمين فى مصر ، وما رأيك فى ممارسات الجماعة ونشاطها ؟

ج - "الإخوان" إخوة لنا ، ولهم توجههم وطريقتهم فى العمل ، ونحن نعلم أن لهم مصالح معينة يعملون على حمايتها ، فهم يرون أن مصالحهم معتبرة ونحن لانرى ذلك صحيحاً ، وفى كل الأحوال هذا هو رأيهم الذى سيحاسبون عليه أمام الله تعالى ، ونرى أن مواجهة النظام للإسلاميين تكون على مراحل ، تأتى فى المقدمة الجماعة الإسلامية وفى مرحلة أخرى الإخوان فهم لم يتركوا لهم هذه المقاعد فى بعض النقابات ليهنأوا بها .

س : من أين تمول الجماعة الإسلامية نشاطاتها ؟ هناك اتهامات توجه اليكم بتلقى دعم من دول معينة كإيران ؟

ج - أؤكد أن ليس لنا أية صلة بأى دولة فى العالم ، ولو استطاعت الحكومة المصرية أن تثبت ولو بنسبة واحد فى المائة من هذا الكلام لقدمته دليلاً ، فنحن

لأنقبل الإتصال بدول أو تلقى دعم مادی منها ، لأن الواقع يقول أن هذه الدول لاتعطى إلا لغرض ما فى نفسها ، ومن يعطون يدفعون لأناس ييغون أن يكونوا تابعين لهم أو يحققوا بهم مآرب معينة أو يأخذوا جزءا من قرارهم ، وهذا مرفوض بالنسبة لنا .

س : إذن فمن أين تأتون بالسلاح وتمولون نشاط الجماعة ؟

ج - هذه الأمور ليست مجالا للحديث ، ونحن لأنقبل دعماً من أحد .

س : وما طبيعة علاقتكم بإيران ؟

ج - الايرانيون من الشيعة وخلافنا معهم خلاف عقائدي يسميه العلماء خلاف تضاد.

س : ما تعليقك على تقارير منظمات حقوق الإنسان التى انتقدت بشدة سلوك أعضاء الجماعات الإسلامية ؟

ج - إن كانوا ينظرون إلى ردود الأفعال فهذا ليس من العدل ، عليهم أن يكشفوا عن الذى يأتى بالفعل ثم بعد ذلك يكون النظر فى رد الفعل ، ولكن ليس بالمقاييس ذاتها ، وأنا أؤكد أن ما يحدث منا ردود أفعال وليست أفعالا .

حوار مع صفوت عبد الغنى

"صفوت عبد الغنى" إسم ذائع الصيت ولا يحتاج إلى تعريف ، فقد تصدر اسمه الصحف والمطبوعات فجأة ، ، ليس بسبب إنجازات من أى نوع حققها فى أى مجال ، فهو مجرد طالب فاشل ولا بسبب بطولات أولمبية فاز بها ، فهو لم يمارس سوى لعب الكرة الشراب ، ولكن ذبوع صيته لأنه أحد أبرز المتهمين فى قضية تنظيم الجهاد الذى اغتال الرئيس السادات وهو المتهم الأول فى واقعة إغتيال رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب السابق ، وهو أيضا صاحب خطة اغتيال الدكتور فرج فودة والتي أعدها من خلف القضبان ، والأهم أنه أبرز عناصر ما يسمى بالجناح العسكرى لتنظيم الجماعة الإسلامية الإرهابى .

حاولت الإقتراب من هذا النموذج الإرهابى ، ، طرحت عليه عدة تساؤلات بسيطة ، لكنها تشغل بال الكثيرين من المثقفين والعامّة ، وعلى الرغم من المحاذير المحيطة بهذه المنطقة وهذا الشخص ، إلا أننى قررت المغامرة واقتحام هذه الدائرة الملغومة ، وكانت الفرصة سانحة داخل مبنى محكمة أمن الدولة العليا بمدينة نصر حيث كان يحاكم هو وآخرون فى قضية اغتيال المحجوب ، وداخل أربعة أقفاص حديدية على يسار منصة المحكمة أودع المتهمون ثلاثا وأربعا فى قفص بينما انفرد بالقفص الأول صفوت عبد الغنى الذى كان زائغ النظرات يحدق فى وجوه الحاضرين حيناً وفى فراغ المكان أحيانا كثيرة ، لا يقطعها سوى اقتراب زملائه فى القفص المجاور لتبادل التعليقات الساخرة على بعض الشهود من الضباط أو المواطنين ويتبعون ذلك بضحكات عالية هستيرية تحمل قدرا واضحا من المبالغة .. ربما للتغلب على رهبة المكان .. أو الرغبة فى الظهور بمظهر الوثائقين من أنفسهم .

* أجراه المؤلف ونشر فى مجلة : "صباح الخير" إبان محاكمة صفوت عبد الغنى أمام محكمة جنايات أمن الدولة العليا بتهمة إغتيال الدكتور رفعت المحجوب ، وواقعة هروبه من الحرس ببنى سويف .

وقبل بداية الجلسة طلبت إجراء حوار معه فامتعض ورفض الحديث فى البداية متعللاً بعدم اختصاصه فى الإدلاء بأحاديث قبل الرجوع لمن أطلق عليهم أولى الأمر من إخوانه ، لكنه عاد وتراجع بعد أن طرح شروطه المتمثلة فى عدم تسجيل الحوار على جهاز كاسيت ، وذلك لأسباب تتعلق بظروف محاكمته وحتى يصبح بوسعه نفي أجزاء منه إذا إقتضى الأمر ذلك ، ولم يكن أمامى سوى القبول بشروطه طمعا فى استكشاف ذلك المجهول الذى حيكته حوله قصص تدخل فى دائرة الأساطير التى تشابكت فيها الحقائق بالكاذب ، والجريمة بالبطولة ، والعقيدة بالإدعاءات وبدأت أطرح عليه أسئلتى وأكتب إجابته :

س : ما الصفة التى تحب أن تقدم بها نفسك للقارئ ؟

ج - أنا صفوت أحمد عبد الغنى - مسلم يعتصم بحبل الله ولا شئ أكثر .

س : وأنا أيضا مسلم فهل ترى هناك فرقا بين إسلامى وإسلامك ؟

ج - سبحان الله .. أنت من أولها بتتكلم كده .. طبعا لا فرق بين مسلم وآخر إلا بالتقوى والعمل الصالح .

س : وهل من التقوى إطلاق الرصاص على الأبرياء ؟

ج - لم نطلق رصاصاً على الأبرياء .. إننا نطلقه قصاصا ، ولكم فى القصاص حياة ، أما من قد تطاله إصابة غير عمدية من آحاد الناس فقد أفتى العلماء بإعتباره شهيداً ، والله حكمته التى لا يمكننا إدراكها فى مثل هذه الأحوال .

س : وأى قصاص من رفعت المحجوب ؟

ج - رفعت المحجوب كان رمزا لنظام يمعن فى إضطهاد المسلمين .. والشهيد الدكتور علاء محيى الدين الذى إغتالته رصاصات الغدر كان رمزا للجماعة الإسلامية ، وقد حباه الله لساناً فصيحاً ، وعقلاً راسخاً ، وإماماً بقضايا الدنيا وعلوم الدين معا ، وكان الإخوة قد أعدوا العدة للإنتقام له فى شخص عبد الحليم موسى "هامان مصر" ، ولكن مشيئة الله أبت إلا أن يكون القصاص فى شخص

المحجوب الذى كان يمثل نفس الدور والأهمية للنظام ، وهذه حكمة إلهية وكرامة من الكرامات رسخت إيماننا بالله وبأن ما فعلناه هو الحق بعينه والرصاص قصاص .

س : وكيف تحول شخص الضحية من وزير الداخلية إلى رئيس مجلس الشعب؟

ج - دى قصة معروفة للجميع ، فالمكان الذى كان مقرراً أن يمر به وزير الداخلية هو نفس المكان الذى مر به رفعت المحجوب ، وفى نفس التوقيت تقريباً وبنفس السيارات ، ولكن لظروف خارجة عن إرادة البشر ولحكمة إلهية حدث ذلك .

س : وهل هذا يعنى إعترافاً منك بمنهج التصفية الجسدية لخصوم الراى ؟

ج - وهل كان مقتل علاء محيى الدين مجرد خصومة فى الراى ؟ .. إنه القصاص السماوى العادل ، فالعين بالعين .. وقتيل بقتيل .

س : أنت تمارس نشاطك منذ إغتيال السادات ، وقد إتهمت حينئذ وخرجت لتعاود نفس الأسلوب وهربت من الحرس لتعود مرة أخرى .. فإلى متى ؟

ج - إلى أن يقضى الله أمراً كان مفعولاً ، ثم إحتد فجأة قائلاً : "يا أخى أنت بتقول تمارس نشاطك .. نشاط أيه ده .. هو أنا حرامى والعياذ بالله .. أنا مسلم قطع على نفسه عهداً بأن يجاهد فى سبيل الله حتى ينال إحدى الحسنيين النصر أو الشهادة ، والنصر ببساطة شديدة يعنى إعادة الخلافة الإسلامية للديار التى أخرجت منها، والقضاء على كل الأنظمة العلمانية الكافرة وتطبيق شرع الله وبناء المجتمع الإسلامى .

س : إية خلافة تقصد .. أهى الأموية أم العباسية أم الفاطمية أم العثمانية ؟

ج - إسمعى جيداً ، لقد كانت كل هذه المسميات والدول حلقات فى تاريخ الخلافة ، وكلها كانت تحكم بما أنزل الله ، ولا أنت هتتكلم زى سعيد العشماوى .

س : وكيف تحدث المستشار سعيد العشماوى ؟!

ج - لقد إنتهزها فرصة سانحة ليقذف فى حق الصحابة والتابعين والخلفاء وأمرأء المسلمين ، بل وفى الإسلام ذاته كمنهج حياة وعقيدة وعموماً فهو رجل معروف

النوايا والميول ، وحتى الأزهر الرسمي قال كلمته في حق هذا الرجل ومنع كُتبه من التداول لأنه رجل علماني يؤمن بالفكر الوجودي الملحد وينتمي لجمعيات الروتاري الصهيونية ، وقد كرس جهده للهجوم على كل ما هو إسلامي وخاض بلا علم في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة والصحابة .

س : وهل قرأت كُتبه لتصدر مثل هذا الحكم ؟

ج - هناك إخوة ثقة لنا تحملوا مشقة قراءة هذه الأباطيل وتحققوا مما ورد فيها من كفر بواح ولا أخفيك سراً أنني لا أحتمل قراءة مثل هذه الكتب الكفرية .

س : يقال إنك قائد الجناح العسكري في الجماعة الإسلامية .. فما مدى صحة ذلك ؟

ج - مفيش حاجة إسمها جناح عسكري أو جناح مدني ، نحن لسنا تنظيمًا شيوعيًا حتى نطلق مثل هذه المسميات غير الإسلامية .. يا أخى نحن فتية آمنوا بربهم واللى يقدر على حاجة في سبيل الله يعملها وله الأجر من الله تعالى .

س : يقال إنك أعددت خطة اغتيال د . فرج فودة من محبسك فهل هذا صحيح ؟

ج - أولاً وفي البداية أنا لست مؤهلاً من الناحية الشرعية للتصدي للفتوى .. فهناك من يملك المؤهلات الشرعية لذلك الأمر ، وإن كنت سعيداً بما انتهى إليه أمر ذلك المرتد فرج فودة وكان من الضروري أن يطبق عليه الحكم الشرعي خاصة وأنه قد أدين حتى من الأزهر الرسمي ومن علماء السلطة أنفسهم قبل غيرهم من العلماء .

س : ولكن أجهزة الأمن تملك أدلة ضدك بخصوص قيامك بالتخطيط لإغتياله وقد قدمتها للقضاء .

ج - أجهزة الأمن تملك دائماً أدلة ، والقضاء الحكومي يبرئ ساحتنا أيضاً ، ويهدر هذه الأدلة المزعومة ولك أن تفهم مدى صحة هذه الأدلة التي يهدرها قضاء الدولة الذي نرفضه نحن أيضاً لعدم تطبيقه للشرعية الإسلامية ، ولكن هذا لا يحول دون استحقاق فرج فودة للقتل .

س : لماذا تصر على إدانة فرج فودة رغم أنه لم يشهر سلاحه ضد أحد ؟

- ما هذا الذى تقوله ، لقد رفع سلاحه وأطلق سموم كلماته فى عدة كتب ومقالات ، وخاض فى أعراض المسلمات والمسلمين ، واتهمنا كذبا وبهتاناً بأبشع الإتهامات التى لاتستحق مجرد مناقشتها ولعلك تابعت أو سمعت بما دار فى ندوة معرض الكتاب والمناظرة التى أجراها معه علماء أفاضل سبهم وسبب الإسلام خلالها ، وقد قال رجال الأزهر الرسمىون كلمتهم فى هذا الملحد المرتد الذى كان يجب أن تطبق فيه حدود الله .

س : ولنفترض جدلاً صحة ما تقوله عن الرجل رغم أنه لم يقل شيئاً مما نسبته إليه ، فهل هذا يعطى الحق للعامة فى إقامة الحدود الشرعية ؟

ج - ياأخى تنفيذ حدود الله فرض عين على كل مسلم حينما يفقد الوالى شرعيته بتعطيله عمداً لشرع الله ، والعمل بسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، وهذه مسألة ثابتة شرعاً ولا تجادلنى فيها فهناك أهل الفتاوى .

س : يقال إنك العقل المدبر لمعظم الحوادث التى ارتكبتها الجماعة الإسلامية من إغتيالات وتفجيرات وحرق أندية الفيديو وحتى ضرب السياحة ، فما ردك على هذه الإتهامات ؟

ج - إبتسم بتهكم وقال : "والله ده شرف كبير لا أدعيه ولكن هل تتصور أن فرداً أسيراً يملك التخطيط والإعداد لكل هذا ، وفى طول البلاد وعرضها ؟ .. هل تصدق أن فرداً مهما أوتى من أسباب القوة أن يواجه مؤسسات رسمية بأكملها تملك النقود والسلطة والرجال والعتاد ؟ .. إسمع ياأخى هذه افتراءات من أعداء الله ، ولن أجهد نفسى فى الرد عليها .

س : وهل تعتبر نفسك فى حالة حرب مع الدولة ؟

ج - نعم ، أنا وإخوانى نحيا فى دار حرب مع حكام لايطبقون شرع الله وهى حرب مفروضة علينا شئنا هذا أم أبينا ، فالناس على دين ملوكهم ، ولن يحسم الناس هذه الحرب ولا نعول عليهم كثيراً بل على الحكام وشرع الله هو الذى يكفل سلامة الناس ، وهذه نقطة أفتى بها شيخ الإسلام "ابن تيمية" منذ قرون بتحديد شروط دار الحرب وما يجب على المسلم فيها .

س : هل تحفظ القرآن الكريم ؟

ج - لا حتى الآن لم أحفظ القرآن كاملاً حتى الآن وإن كنت أحفظ قسطاً كبيراً منه ، لكننى أسعى لذلك وفرصة الأسر قد تمكننى من بلوغ هذا الهدف .

س : لمن قرأت من فقهاء السلف وعلماء الدين ؟

ج - قرأت لكثيرين مثل ابن تيمية وابن القيم الجوزية وحجة الإسلام أبو حامد الغزالي ومن المحدثين لأبى الأعلى المودودى والشهيد سيد قطب وشيخنا عمر عبد الرحمن بالطبع وغيرهم .

س : وهل أشار عليك أحد بقراءة هؤلاء دون غيرهم ؟

ج - لقد قرأت لغيرهم بالطبع ولست بحاجة لوصاية من أحد ليشير على بقراءة هؤلاء أو غيرهم فأنا أدري لمن أقرأ ومن أصدق .

س : وما رأيك فيما ارتكبه البعض من وقائع ضد النشاط السياحى والسياح الأجانب و الآثار ؟

ج - هؤلاء ليسو سياحاً بل مجموعة من الجواسيس الذين يتسترون وراء السياحة ويشيعون الفساد وينشرون الإيدز بين المسلمين للقضاء عليهم والمال الذى يأتى منهم هو مال حرام ، والآثار التى يمجّدونها هى أصنام نهى الله عن عبادتها أو تقدّيسها أو حتى مجرد الإبقاء عليها وقد حطم الرسول صلى الله عليه وسلم الأصنام داخل الكعبة .

س : هل نعتبر هذا الكلام فتوى بتحريم السياحة سبقتها فتاوى بتحريم الفن والموسيقى والشعر ويستتبعها فتاوى أخرى ربما بتحريم الطب والتكنولوجيا ؟

ج - فاحتد بشدة وقال : اسمع يا هذا يبدو أنك علمانى فالسياحة التى نتحدث عنها لا تحتاج إلى فتوى ولا حاجة إنها حرام .. حرام .. والآثار أصنام نهى الإسلام عن الإبقاء عليها ولو قدر لنا التمكين سنبادر إلى تحطيمها بلا تردد .

س : وهل لديك تفسير عن السبب الذى منع عمرو بن العاص وهو الصحابى حينما فتح مصر ولم يهدم تمثالاً واحداً وكان ذلك فى صدر الإسلام ؟

ج - الحقيقة ببساطة أننا نرد على النظام بطريقته ، فأجهزة الأمن تضربنا تحت الحزام ، ونحن بدورنا نرد عليها بطريقتها . فاعتقال الإخوة والتحرش بهم وانتهاك أعراسهم لابد أن يقابل بعمل يحرض الدول الأجنبية على الحكومة كقتل السياح وتدمير المنشآت التي يأتون من أجلها كالفنادق والآثار ، وذلك التعنت الأمنى تجاه الإخوة فى أسبوط وديروط لابد أن نواجهه بأعمال تشتت شمل الأمن وتفتت تركيزهم على الإخوة فى أسبوط ونعلنها حربا شاملة فى طول البلاد وعرضها ثارا لنا وللإخوة الذين قتلوا فى منقباد وهم نيام .

س : إذن فالمسألة هى تصعيد المواجهه لما يسمى بحرب العصابات ؟

ج - سمها كما شئت حرب عصابات أو حرب شوارع إنها حرب وخلص ، وقد أتت هذه الطريقة بنتائج جيدة فى حرب أفغانستان ضد الشيوعية وقد توج الله جهادهم بالنصر واندحار الشيوعية حتى فى عقر دارها .

س : بمناسبة أفغانستان فما تعليقك على ضبط مجموعتين من العائدين من هناك وبحوزتهم السلاح والأموال والخطط التى تستهدف اغتيال شخصيات هامة ؟

ج - هذا تصعيد ينذر بالخطر تجاه الإخوة فمسألة تقديمهم لمحكمة عسكرية فى قضية مدنية هى النزاع الأخير للنظام الذى بات يلفظ أنفاسه الأخيرة ، وعموما فهذا يؤكد أننا على حق والنصر قريب إن شاء الله ، وهؤلاء الإخوة تدربوا على ملاقات الموت دون أن تهتز فى أجسادهم شعرة .. فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون .

س : هل يمكن الإستفسار عن مصادر تمويل الجماعة ؟

ج - الجماعة تمول نفسها بتبرعات أعضائها ، وأؤكد أنها تبرعات وليست شيئا آخر ، وإذا كان المرء قد قدم روحه ودمه قداء لله ولدينه فهل سيعز عليه متاع الدنيا من مال أو غيره .

س : وماذا عن عمليات السطو على محلات المجوهرات ، وما يطلق عليه "الغنيمة" ؟

ج - إبتسم بثقة ودهاء وقال بكلمات بطيئة : "الغنيمة هى مسألة ثابتة شرعا فى حالة الحرب مع الكفار وقد تكون مالا أو عتادا أو رجالا اسرى أو جوارى ولعل

لنا فى سير الفاتحين الأوائل ما يعزز كلامى ، ومسلك الإخوة تجاه أعداء الله وعموما فنحن لسنا عصابة كما تصور أجهزة الإعلام هدفنا هو الذهب لأننا وقد بعنا وبايعنا على السمع والطاعة لن نتوقف عند طلب المال وهناك بعض الأفعال التى ترتكبها عصابات محترفة وتلصقها بنا جهات الأمن والنيابة ونحن منها أبرياء" .

س : هل سبق أن أحببت .. ؟!

ج - ماذا تقصد بالحب ؟ .. إن كان حب النساء ، فالزوجة فقط هى التى يجب على المسلم أن يحبها ، وبالطبع ليس بطريقة المخنثين من رجال الغرب ، فقد وضعت الشريعة التزامات على الزوج والزوجة ، وهذا هو الحب ، أما كلام الشعراء والأغاني فهذا عهر ومجون لا شأن لنا به ، وهو جزء من مخطط صهيونى معروف يستهدف إفساد الشباب المسلم وإغراقه فى مستنقع الجنس والمخدرات حتى ينسى أمور دينه ودنياه وبالتالي يسهل قياده والسيطرة عليه .

س : وهل إستمعت إلى الغناء من قبل ؟

ج - كان هذا أيام الصبا والجاهلية قبل أن يهديننا الله إلى سواء السبيل ، وأدعو الله أن يغفر لى هذه الذنوب والمعاصى .

س : يقال إنك على خلاف تنظيمى مع عبود الزمر داخل السجن حول إمارة العدة (الجناح العسكرى) إبان قيام التحالف بين الجهاد والجماعة الإسلامية ؟

ج - أى خلاف يمكن أن ينشأ بين أسير وأسير ، ومجاهد ومجاهد، نحن لسنا طلاب سلطة حتى نختلف على هذه الأمور ، إننا رجال تجمعنا محنة الأسر وفقد الأهل، ووحدة العقيدة والهدف والعدو المشترك، الأخ عبود من الرعييل الأول الذى اقتدى خطاه ، وقد ضحى الرجل بالمال والجاه والأهل والمنصب وتحمل ولم يزل محنة الأسر تقرباً لله ، ولا وجود للخلاف الذى نتحدث عنه، لأننا بحاجة للتعاون والتعاقد لا للخلاف أو الشقاق .

س : يقال إن هنالك خلافاً بين عمر عبد الرحمن وعبود الزمر على إمارة الجماعة ، فهل تعرف شيئاً عن هذا الأمر ؟

ج - أولاً الشيخ عمر عبد الرحمن رجل فاضل ومشهود له بالعلم والزهد حتى من أعدائه ، ويكاد أن يكون العالم الوحيد الذى وقف ضد كل الأنظمة على الرغم من العدوان عليه كثيراً وهو الضرير فلم يلب ولم يخضع ، والأخ عبود الزمير كما حدثتكم عنه من قبل فكيف يكون الخلاف هذا رجل علم وهذا رجل ضحى بنفسه وماله ومنصبه .. فكل منهما دور يحتاجه الإسلام والمسلمون ، وحكاية الخلاف هذه شائعات وأكاذيب لا أساس لها وهى من إختراع أعداء الإسلام .

س : أراك تستخدم إصطلاح "أعداء الله" و "أعداء الإسلام" لكل من يخالفك الرأى ، فهل هذا يليق بحوار حضارى ؟

ج - أى حضارة هذه التى تتحدث عنها هل هى حضارة الغرب والجنس والشذوذ فإن كان الأمر هكذا فلا حوار بيننا بالطبع فالحضارة التى أعرفها هى حضارة الإسلام التى تقوم على وحدانية الله وحاكميته والتبرؤ ممن سواه وليس بعد الإسلام إلا الكفر ومن يقول بغير هذا يسقط فروض الله كالجهاد ، وهو بهذا عدو لله ولدينه .

س : وما دور الشيخ عمر عبد الرحمن وموقعه الحقيقى داخل الجماعة ؟

ج - إنه رجل عالم ومؤهل شرعاً للتصدى للفتوى ، ونحن نستعين به فيما يلتبس علينا من أمور الدنيا والدين وهذه مسألة معروفة ، وهو بمثابة المرشد الروحى للإخوة وليس للرجل أية أطماع دنيوية وقد كان محاصراً ومطارداً فى ديار المسلمين فكتبت عليه غربة الأهل والهجرة فى سبيل الله ، لكنه على الرغم من تباعد المسافات وتوالى المحن إلا أن المسلمين على قلب رجل واحد .

س : ما هى مصادر دخلك وإنفاقك الشخصى ؟

ج - من كان حسبه الله فلا يخشى وهذه مسألة لاشان لك بها .

س : هل لديك مسكن بالقاهرة ؟

ج - لا يوجد عندى شقة فى القاهرة أو غيرها ولا حتى فى المنيا بلدى ، هناك شقة بالإيجار فى المساكن الشعبية باسم والدى ، وفى القاهرة كنت أنزل ضيفاً على إخوانى فى الجماعة ، أو عند خالى فى الزاوية الحمراء .

س : وماذا يعمل والدك وخالك ؟

ج - والدى رجل فقير موظف بسيط يسكن فى حى شعبى فى مدينة المنيا ،
وخالى قهوجى فى الزاوية الحمراء على قد حاله يعنى لاوزير ولا مدير .. خلاص
ارتحت ياأخى ؟

س : هل شاركت فى تصعيد المواقف ضد الأقباط وما تعليقك على ذلك ؟

ج - أولاً يجب أن يكون معلوماً أن النصارى هم الذين يحرضون الحكومة والأمن
ضد الإخوة والصحوة الإسلامية وهم بذلك أعداء الله ورسوله ماداموا قد وضعوا
أنفسهم فى خندق العداوة مع المسلمين وشروط عقد الأمان لأهل الذمة لا تنطبق
عليهم وهى عدم الجهر بصلواتهم ودفع الجزية وعدم التعرض للمسلمين فى دينهم
أو أنفسهم أو أموالهم وكل هذه الضوابط الشرعية لا يلتزمون بها وبالتالي فقتالهم
فرض على كل مسلم وأموالهم غنائم لنا وهأنت تسمع بما يفعلونه الصرب
بالمسلمين فى البوسنة لآبد أن يأتى ردنا أشد ضراوة كى لانصبح أمة من
المستضعفين حتى فى ديارنا .

س : ألا تخشى من تريد هذه الآراء داخل قاعة المحكمة ؟

ج - المهم ألا أغضب الله وقولة الحق هى الأولى أن يقال ، وردا عليك فإننى
أتساءل أخشى ممن ؟ وعلى ماذا ؟ وهل يملكون معى شيئاً أكثر من هذا ؟

س : أنت تواجه العديد من الإتهامات فى العديد من القضايا قد يكون الحكم فيها
بالسجن مدى الحياة إن لم يكن الإعدام ، فأى أمل يراودك ؟

ج - والله إنت غريب ياأخى لقد بعت وبايعت وانتهى الأمر كله والشهادة أسمى
أمانينا والأمل فى وجه الله كبير وليس فى وجه الطغاة الكافرين .

س : هل تقرأ الشعر ؟

ج - الشعراء يتبعهم الغاؤون .

س : هل قرأت شيئاً للفقير الأندلسى "ابن حزم" ؟

ج - ربما لكننى لا أتذكر ولكننى أعرفه وهو أحد مفسرى القرآن العظيم .

س : هل تعرف أنه كتب كتابا عن الحب اسمه "طوق الحمامة" ؟

ج - لم أسمع بمثل هذا الكتاب وإن كان له وجود ربما كان مدموسا عليه .

س : هل شعرت بالندم على ما ارتكبته من جرائم ؟

ج - لم أشعر بالندم إلا على ضياع الوقت بالحديث معك .

وهكذا دار حديثنا ، لم يقطعه إلا هتاف حاجب المحكمة معلنا قدوم هيئة المحكمة بصيحاته التقليدية "محكمة" ... بينما هب الحضور وقفا كما تقضى التقاليد القضائية المرعية إرتفعت عقائر صفوت وإخوانه من داخل الأقفاس وهم يهتفون فى مشهد مسرحى هزيل قائلين : "إن الحكم إلا لله" وعلى الفور ودون أن أدرى سبباً لذلك تذكرت صيحة الخوارج التاريخية .. وكلمة الإمام على بن أبى طالب الشهيرة : كلمة حق يراد بها باطل .

حدث فى أسيوط ٠٠٠ ذات يوم حوار مع مدير أمن أسيوط السابق

شهدت أسيوط منذ أواخر عام ١٩٩٥ وحتى مطلع عام ١٩٩٧ حالة من الهدوء النسبى والإستقرار الأمنى بعد سنوات من الصراع الدامى ٠٠ وهذه حقيقة لا ينكرها أحد وإن كان من الممكن الإختلاف حول طبيعة هذا الهدوء وأسبابه ومغزاه لكن يبقى السؤال الهام وهو .. كيف حدث ذلك ؟ ولماذا لم يحدث من قبل ؟ وكيف إنتقل سيناريو العنف من أسيوط إلى المنيا ؟ .. ونحن هنا لن نحاول الإجابة بقدر ما سنطرح المزيد من التساؤلات تاركين مهمة فهم مضمون هذه السطور .. وماورائها .. وما بينها لفطنة القارئ .. فى محاولة لنبش الجروح التى تقيحت من فرط الإهمال حتى نسجل للناس .. وللتاريخ ولوجه الله من قبل ومن بعد حقيقة من دافعوا بشرف .. ومن أهملوا بقصد.. ومن تاجروا بالأزمة .. ومن اختاروا منتصف المسافة فى تواطؤ مريب ؛ وإذا كانت نشأة جماعات التطرف فى أسيوط حكاية معروفة للجميع فإنه من الضرورى أن نؤكد على بعض الحقائق فمن المعلوم أن هذه الجماعات لم تكن تعمل سرا بل كانت تعتمد العلانية وتفرض قانونها على الجميع بوقاحة ولم يكن قادتها أشباحا بل كانوا نجوماً يشار إليهم بالبنان يصدرون الفتاوى ويتصدرون الندوات التى يلقون أثناءها خطبهم الحماسية والسياسية .. ووصل بهم الأمر إلى إقامة الحدود "الشرعية" على قارة الطريق وإحتلوا المساجد .. وخاضوا الإنتخابات وفازوا .. واجتمعوا بالمسؤولين وأملوا شروطهم وجندوا الآلاف من الشباب وجمعوا الأموال والتبرعات حتى وقعت أحداث أسيوط عام ١٩٨١ عقب إغتيال السادات مباشرة حينما إقتحموا مبنى مديرية أمن أسيوط وأقسام الشرطة وقتلوا أكثر من مائة ضابط وجندى .. والسؤال ماذا فعلت حينئذ الأجهزة المعنية ؟ ولماذا لم تقع

® أجراه المؤلف ونشرت أجزاء منه بمجلة "روز اليوسف" عام ١٩٩٥

المواجهة الشاملة ولمصلحة من ترك أمراء الجماعات حتى يعيدوا ترتيب صفوفهم ويجمعوا الأسلحة ويدربوا مئات الشباب على إستخدامها ويكونوا الخلايا العنقودية ويمارسون حرب العصابات ضد الجميع ؟ .. وماذا كنا ننتظر حتى نفيق ونفعل شيئاً جاداً وحاسماً قبل أن يستكملوا إختراق كافة مؤسسات المجتمع من المدرسة إلى الجامعة ومن القرية إلى المدينة ؟ .. وبإختصار لماذا تأخرت المواجهة كل هذه السنوات ومن المسئول عن ذلك .. وهل كان الأمر يتعلق بالكفاءة أو بالإخلاص ؟ .

وإستطرداً فى طرح التساؤلات البديهية فإنه ينبغى الإستفسار عن سمح لهم عمداً بالسفر إلى الخارج تارة للعمل فى بعض البلدان "الشقيقة" .. وتارة أخرى تحت مسمى "الجهاد" فى أفغانستان .. ثم من غض الطرف عن نتائج احتمالات عودتهم محملين بأموال النفط والتبرعات المربية، أو بعد أن تدرب المئات منهم على خوض حرب المدن والعصابات وإستخدام الأسلحة - وهو ما حدث بالفعل - وماذا فعل قيادات العمل الحزبى والشعبى من محترفى السياسة والوطنية حيال هذه الأزمة .. ولماذا إفتعلوا المشكلات ومازالوا يتربعون حتى الآن على عروشهم رغم كل الدلائل التى أكدت متاجرتهم بالأزمة وبالأعلاف والمواد الغذائية أيضاً ؟ .

ونحن فى هذه السطور لاندعى إحتكار الحقيقة ولانسعى لذلك فقد إكتفيناً بطرح - ما تيسر - من الأسئلة على رجال خاضوا التجربة كاملة ورأينا أن نسجل أقوالهم للقارئ .. وللتاريخ .. ولوجه الله لكننا فى البداية نؤكد على بعض النتائج التى لمسناها من واقع المعاشية اليومية للأحداث والمتغيرات على مدار عامين متواصلين والتى يمكن إيجازها فى النقاط الآتية :

١- أن الأمن الرخيص سلعة فاسدة لاتحقق شيئاً إيجابياً بل على العكس فهو يأتى بنتائج وخيمة من شأنها إحراج الدولة وزعزعة الثقة فى قدراتها خاصة فى مجتمع الصعيد الحاد الذى يؤمن بالقوة ويحتقر الخائفين والمهزومين ، فمن المعروف أن أجهزة الأمن فى الصعيد عامة وأسيوط خاصة كانت - فيما مضى -

تستعين بضباط وجنود دون المستوى على إعتبار أن النقل إليها شكلاً من أشكال العقوبة للمهملين أو المنحرفين أو محدودى القدرات فضلاً عن تدنى مستوى الإمكانيات المادية من وسائل إنتقال وإتصال وتسليح ، فهل كان ضرورياً أن تقع الكوارث ويموت الضحايا حتى نتذكر أهمية العنصر البشرى والمادى والأسلوب العلمى فى إدارة الأزمات والشجاعة فى اتخاذ القرارات الحاسمة دون إرتعاش ؟ فالحقيقة الملموسة فى تجربة أسيوط أن النتائج المرجوة لم تكن لتتحقق إلا بعد التخلّى عن مفهوم الأمن الرخيص ، وضرورة الإنفاق على المتطلبات اللازمة لأجهزة الأمن .

٢- ثبوت فشل سياسات "الإحتواء والتعايش" التى طبقت على مدار عشرات السنوات فى أسيوط خاصة وقد كادت أن تصبح عرفاً مستقراً فى الأداء الحكومى بصفة عامة ، والأداء الأمنى على وجه الخصوص فلم يكن أحد ليجرؤ - مهما كانت سلطاته وقناعاته - أن يقتحم جوهر الأزمة ويدخل عش الدبابير وكان الأسلوب المفضل ينحصر فى تعاطى المزيد من المسكنات والمهدئات حتى وصل الأمر إلى حد إبرام الإتفاقات - من تحت الترابيزة أو من فوقها - مع أمراء الإرهاب بما لا يمكن وصفه إلا بالتواطؤ وعلى أفضل تقدير بالتخاذل .

٣- أن نجاح أجهزة الأمن فى أسيوط حرض أو شجع كافة الأجهزة الأخرى الحكومية منها والشعبية على ضرورة العمل الجاد لأنه ببساطة كان يعنى تمسكهم بالأساليب السابقة أن يضعوا أنفسهم موضع الجرج أمام الجميع لكن ذلك لم يقف حائلاً دون بعض محاولات المتاجرة بالأزمة رغبة فى إثبات الوجود وطمعا فى قطعة من كعكة النجاح ولعل حكاية المسئول الشعبى المزمّن - المعروف جداً فى أسيوط - مع قضية التائبين وإصطحابه للمئات من أبناء قريته لإدعاء توبتهم على خلاف الحقيقة ، فلم يكن هؤلاء ضمن عناصر التطرف أصلاً وكان الهدف الحقيقى يتمثل فى ضرب عدة عصفير بحجر واحد فهو انجاز شعبى وسياسى أمام القيادة السياسية والحزبية من جهة؛ ووسيلة للحصول على فرص عمل لأبناء الدائرة بهذه الحيلة تأكيداً على قدراته وأهميته التى تزعزعت مؤخراً وهو أخيراً محاولة للبحث عن دور وبريق إعلامى كاد أن يفقده .

٤- أن تحقيق النجاح فى تجربة المواجهه فى أسيوط لم يأت بسن قوانين جديدة لأنه - ببساطة - كان يكفى جداً تطبيق القوانين القائمة بالفعل ومما كانت ترتكبه جماعات الإرهاب من وقائع قتل .. وإستحلال للأموال والأعراض .. وإغتصاب للمساجد .. وإنتهاك للحريات الشخصية وإحترام لعقائد الغير كل هذه الجرائم مؤثمة بقانون العقوبات ، وما كان يحدث من قبل لانستطيع أن نطلق عليه سوى التراخى وتعطيل القانون وإهدار هيبة الدولة ، وبإختصار فلم تكن الأزيمة قانونية بل كانت أزمة إدارة فى المقام الأول .

٥- وأخيراً فمن المعلوم أن المواطن - خاصة فى الصعيد - لن يتعاون مع جهاز أمنى ضعيف .. خائف لا يستطيع حماية رجاله لأنه ببساطة لا يثق فى قدرة هذا الجهاز على حمايته لو تعاون أو أبلغ أو حاول التصدى لعناصر التطرف ، ولعل فى حكاية ناظر مدرسة موشا أبلغ دليل على ذلك حينما أبلغ الأمن عن بعض الإرهابيين الذين كانوا يختبئون داخل مسجد القرية وبحوزتهم أسلحة نارية وقد لقى الرجل جزاء تصرفه هذا أن قتل على مسمع ومرأى من كل أهالى القرية حتى تصل الرسالة للجميع .

وفى حوار شديد الصراحة والوضوح مع مدير أمن أسيوط الأسبق .. وصاحب تجربة هامة بها وهو اللواء / مجدى البسيونى وطرحنا عليه هذه التساؤلات وسعينا لمحاولة فهم ما جرى .. وتحدث الرجل عن كل شئ -بالقدر الذى كان يسمح به موقعه الرسمى حينذاك - من صراحة .. بينما ترك ما لايريد الخوض فيه لفطنة القارئ .. وحينما سأله كيف وجد الموقف الأمنى فى أسيوط حينما جاء إليها عام ١٩٩٣ أجاب :

ج - هذا السؤال لا يحتاج إلى إيضاح فقد كان أمراً معروفاً لرجل الشارع وللمسؤولين وحتى لوسائل الإعلام الأجنبية وهو تاريخ لن يستطيع أحد تزويره .

س : ما تفسيرك لإشتعال الموقف فى أسيوط خاصة ،

ج - ما حدث كان نتيجة حتمية لتراكمات وتناقض السياسات الأمنية منذ سنوات عديدة ما بين تشدد وتهاون .. والبداية معروفة حينما غرض البصر عن هذه

الجماعات مما مكنهم من ترتيب صفوفهم وتسليح أنفسهم فى هدوء ودونما منغصات ، وكانت هذه الفترة بمثابة الأرض الخصبة لهم حيث استطاعوا أن يفرضوا قانونهم ووجودهم بشكل علنى ومن هنا قويت شوكتهم وتوغلوا فى كافة المؤسسات ، وحينما وقعت أحداث ١٩٨١ كان يحب القضاء عليهم فى هذا العام وأن تكون مواجهه الشاملة منذ ١٤ سنة ؛ ولأن تكوين هذه الجماعات تم فى أسيوط لإعتبارات يفهمها الجميع فقد تحولت المحافظة إلى مسرح تقليدى لكل حوادث العنف وأصبحت بؤرة لتفريخ العناصر الإرهابية . وللأسف فقد مر حادث ١٩٨١ وكأنه حادث فردى أو مجرد جريمة قتل تنتهى بالقبض على الجانى وأؤكد أن الموقف عومل بكثير من الإستهانة والتراخى وكان لابد من موقف حاسم ومواجهة شاملة .

س : وهل يعنى ذلك أن المواجهه تأخرت كثيرا ؟

ج - ما حدث أن سياسات الأمن تخبط كثيرا واتبعت سياسات مختلفة أهمها إحالة قضية أحداث أسيوط وتنظيم الجهاد للقضاء العادى كأن ما حدث كان مجرد جريمة عادية فضلا عن السماح لبعضهم بالسفر إلى أفغانستان وباكستان وبعض البلاد العربية ، وكانت هذه هى الطامة الكبرى فقد وجدت العناصر التى سافرت - بطرق مشروعة - كل مقومات الرعاية فكانت هناك مصادر التمويل وفرصة تجنيد المئات من العاملين المصريين بهذه الدول وهم شريحة يمكن التأثير عليها بالخطاب الدينى وفى ظروف الغربة والمعاناه .. لقد وجدت عناصر التطرف من ينفق بسخاء ومن يتبرع بلا تردد ومن يتورط معهم من العاملين والمدرسين من دون مقاومة وهناك عشرات النماذج التى اعترفت بأن تجنيدها تم خارج مصر؛ وطيلة تلك السنوات منذ عام ١٩٨١ وحتى عام ١٩٩٢ لم تشهد أسيوط أية حوادث عنف أو إرهاب لكن ذلك لم يكن يعنى اندثار التنظيمات فمن المؤسف أنهم كانوا يعملون علانية ، ومن المنطقى أن تكوين هذه الجماعات لم يتم بين يوم وليلة بل نضجت على نار هادئة وفى مناخ مهيب حتى أنه يمكننى أن أطلق على هذه الفترة مرحلة التكوين التنظيمى الدقيق الذى كان يبدأ بإمارة قرية ثم إمارة مركز فمدينة وهكذا وحينما إتخذت هذه الجماعات اسلوب العمل الصدامى والإستفزازى

حدث ما حدث في مذبحة صنبو بديروط وتدخل جهاز الأمن وبدأت لعبة الثأر وحساباته بين الجماعات والأمن وإمتدت لكل أنماط الحياة الأخرى ، والخلاصة أن هذه السنوات إستفادت منها العناصر الإرهابية كثيراً بينما تجمدت المواجهه إلى أن قرروا هم - أعضاء الجماعات - بداية الصدام مع السلطة .

س : يؤكد تقرير الأمن العام أن أسيوط ليست الأولى في معدلات جرائم الإرهاب فحسب بل هي الأولى أيضا في الجريمة الجنائية خاصة تلك المتعلقة منها بالعنف .. كالقتل والسرقة بالإكراه فما تفسيرك لذلك ؟

ج - ربما تتدهش لو قررت لك أن الجغرافيا بريئة تماماً من ذلك على عكس التفسيرات الشائعة فالجغرافيا في أسيوط تشبه تماماً سوهاج وقنا والمنيا وغيرها وأسيوط محافظة أعلم عنها تماماً أن طابعها هو العنف والأمـر يتفاوت من محافظة لأخرى ولهذا دلالاته المتمثلة في الموروث الإجتماعى فالطابع هنا أكثر حدة وهناك عامل أهم يجب ألا نغفله وهو الإقتصاد والدليل أنه في محافظة قنا مثلاً تنحسر معدلات الجريمة فى الأقصر بالقياس لدشنا مثلاً وهكذا فى أسيوط حيث تتراجع أرقام الجريمة فى مركز تجارى مثل أبو تيج عنه فى أبنوب أو البدارى ولعل أسيوط واحدة من أفقر محافظات الصعيد فلا سياحة كافية كقنا وأسوان والمنشآت الصناعية أقل من سوهاج والمنيا وهكذا .

س : ما تفسيرك للهدوء الذى تشهده أسيوط الآن بينما إنقلبت الصورة وإشتعل الموقف فى المنيا التى كانت هادئة نسبياً ؟

ج - لا يحتاج الأمر للشرح فالسؤال يصبح محيراً فيما لو إنقلبت الأمور من إشتعال حاد إلى هدوء من دون أن يكون هناك وقائع محددة وملموسة والإحصائيات تؤكد مصرع العشرات من عناصر الإرهاب أو القبض عليهم .. وهنا تكمن الإجابة ؛ وأكرر مرارا أنه لايجوز الإطمئنان لهذا الهدوء أو التعامل معه باسترخاء فمعدلات الأداء الأمنى وفقاً للعناصر المتفق عليها يجب ألا تتراجع عن ذى قبل فعلى العكس ينبغى الحذر فما زالت هناك عناصر مجهولة من الجيل الرابع للجماعات وتمثل لغزا لايد من السعى لاكتشافه فهم غير معروفين وأغلبهم صغار السن والمعلومات الأمنية عنهم غير كافية .

أما ما يحدث فى المنيا فإننى أراه محاولة لتكرار سيناريو أسـيوط على أرض جديدة ولايعنى قصورا أمنيا بل العكس فلولا تحرك جهاز الأمن واصطدامه بالجماعات ما كان حدث منهم رد الفعل وتجربة أسـيوط هى مفتاح الحل وأتوقع بعض الوقت حتى تهدأ الأمور .

س : كيف تقيمون تجربة التوبة وبماذا تفسر تسليم كل هذا العدد من التائبين خلال الفترة الماضية دفعة واحدة ، وما النتائج التى ترتبت على ذلك ؟

ج - عندما إشتدت قبضة الأمن وتلاحقت الضربات وتساقطت رؤوس الإرهاب كان ذلك دافعا للأجهزة الشعبية والمحلية لضرورة التعاون مع الشرطة وتمثل ذلك فى تسليم بعض العناصر فعلا، أما عن التائبين فمن الملاحظ - بعد دراسة لكل حالات التوبة - أن البعض منهم كان من المتطرفين بغض النظر عن حجم الدور الذى كان يؤديه أو أهميته لكن كان هناك آخرون لاعلاقة لهم بالجماعات من قريب أو بعيد وكانت حيلة لإستثمار الظرف ومحاولة رخيصة من جانب البعض للحصول على فرصة عمل متميزة وتقييمى للتجربة ككل فإنها كانت لتفادى المزيد من الإجراءات الأمنية وربما غاب عن ذهن البعض أننا لم نركن للنوايا الحسنة بل كانوا تحت المراقبة الدقيقة وقد ثبت بالفعل أن بعض الذين إدعوا التوبة كانوا يناورون ويحاولون تضليل الأمن ولازال لهم دور حركى وتنظيمى فى العمليات الإرهابية .

س : من واقع تجربتك فى متابعة ومكافحة الجماعات المتطرفة ، فهل هناك فئات أكثر تعرضا للإختراط فى هذه الجماعات من غيرها ؟ وما تفسيرك لإنتشارهم فى قطاع التعليم مثلاً ؟

ج - إنهم يعولون كثيراً على المؤسسة التعليمية .. لكن دعنى أقولها لك بصراحة شديدة إنه الفقر .. فلم أجد من بين العناصر المتطرفة شخصية واحدة كانت تحيا فى مستوى معيشى جيد وأغلبهم من خريجى العشوائيات والبطالة .. ومن بين صفوف الموظفين ذوى الدخول البالغة التواضع ، أما من يكون منهم طبيباً أو محامياً أو مهندساً فالحقيقة - رغم ما تتطوى عليه من قسوة - أنهم ينتمون لأصول

فقيرة أيضا وأرى أن دافعهم الرئيسى هو الحرمان والتهميش الإجتماعى ، لهذا فنادرا ما وجدت قياديا فى هذه الجماعات يقيم وأسرته بمنطقة راقية .. أنهم أبناء العشوائيات ولا رصيد لديهم سوى ذلك المؤهل أو العمل الوظيفى البسيط وعموماً فهذا مجرد رأى شخصى أما القول الفصل فى هذه القضية فهو لعلماء الاجتماع والنفس المتخصصين .

س : هل ثبت لديكم من خلال تجربة المواجهة أن هنالك ثمة علاقة فكرية أو تنظيمية بين جماعة الإخوان المسلمين المحظورة والجماعات الإرهابية الأخرى؟

ج - هذا أمر مؤكد وأقولها صريحة: أن هناك علاقة وطيدة بين الإخوان والجماعات ، وقد استخدم الإخوان هذه العناصر كمخبط قط فى عنق المجتمع والدولة ودعنا عما يردده الإخوان من بيانات انشائية بلا موقف حقيقى وسؤالى للإخوان المزعمين ماذا فعلتم لمواجهة فكر هؤلاء الجماعات أو نشاطها وإذا كنتم حقاً حريصين على الإسلام فلماذا لم تعلنوا صراحة خروج عناصر هذه الجماعات عن صحيح الإسلام وهم القتل والسفاحون ، ولماذا تدافعون عنهم فى كل مناسبة وتفتحون لهم صفحات مطبوعاتكم .. ولماذا ولماذا ..

الموقف لا يحتمل التمييز فمن لا يقف ضد هذه الجماعات وإرهابها بوضوح فهو معها بلا جدال ، وهناك عشرات الأدلة الدامغة على علاقة الإخوان بالجماعات ولا مجال هنا للإستفاضة فى هذا الشأن .

س : هل تؤمن بجدوى الحل الأمنى بمفرده لمواجهة ظاهرة الإرهاب ؟

ج - لا بالطبع فالحل الأمنى هو الورقة الأخيرة التى يجب أن نبرزها فالمسألة تبدأ من الأسرة ثم المدرسة والجامعة وكافة المؤسسات الإجتماعية الأخرى .. وحينما يفشل الجميع يتدخل الأمن .. وأنا على يقين بأن كل هذه المؤسسات لو قامت بدورها الصحيح بإخلاص لتقلص دور الأمن كثيرا .. فالشرطة يجب ألا تتدخل إلا بعد وقوع الأزمة .

بيان إحصائى بالحوادث الارهابية موزعة على محافظات الجمهورية
خلال أعوام ١٩٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣

المحافظة	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦
أسيوط	٨٩	٣٨	٤	٩
المنيا	١	٣١	٨٥	٤٥
قنا	٧	١٦	٧	—
سوهاج	٤	٣	—	٢
القاهرة	٢٩	—	—	—
الجيزة	١٢	٢	—	٢
القليوبية	٤	٢	—	—
الفيوم	٤	—	—	١
بنى سويف	٣	١	١	٢
أسوان	١٨	٢	—	—
البحر الاحمر	—	١	—	—
بورسعيد	١	—	—	—
السويس	١	—	—	١
الاجمالى	١٧٣	٩٦	٩٧	٦٢

بيان إحصائي بالتقسيم النوعي للحوادث الارهابية

خلال أعوام ١٩٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣

١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	التقسيم النوعي
-	-	-	٣	التعدي على الشخصيات
٢٥	٥٩	٨٠	١١٩	التعدي على رجال الشرطة
١	٤	٩	١٣	التعدي على السياحة
٣١	٣٤	٦	٣٥	التعدي على المواطنين
١	-	١	-	التعدي على دور العبادة المسيحية
٣	-	-	-	التعدي على بنوك القرى
١	-	-	-	التعدي على البنوك الرئيسيه وفروعها
١	-	-	٣	التعدي على محلات الصاغة
٦٢	٩٧	٩٦	١٧٣	المجموع

**بيان إحصائي بعدد المتهمين المضبوطين في قضايا إرهابية
خلال أعوام ٩٣ / ٩٤ / ٩٥ / ٩٦ / ١٩٩٦**

السنه	المتهمين المضبوطين في القضايا الارهابيه
١٩٩٣	٧٧٢
١٩٩٤	٩٨٧
١٩٩٥	٦٣٥
١٩٩٦ حتى ١٠/٣١	٦١٠

**بيان إحصائي بعدد قتلى الحوادث الارهابية
خلال أعوام ٩٣ / ٩٤ / ٩٥ / ٩٦ / ١٩٩٧**

العام	عدد الحوادث	شرطة	مواطن	سياح	المجموع
١٩٩٣	١٧٣	٧٩	٤٧	٦	١٣٢
١٩٩٤	٩٦	١٠١	٢٧	٣	١٣١
١٩٩٥	٩٧	٩٦	٧٧	—	١٧٣
١٩٩٦	٢٨	٤١	٥٩	١٨	١١٨
الربع الاول من ١٩٩٧	٧	١	٢٧	—	٢٨
الإجمالي	٤٠١	٢١٨	٢٣٧	٢٧	٥٨٢

بيان إحصائي بعدد مصابي الحوادث الإرهابية

خلال أعوام ٩٣ / ٩٤ / ٩٥ / ٩٦ / ٩٧

العام	عدد الحوادث	شرطة	مواطن	سياح	المجموع
١٩٩٣	١٧٣	٩٠	١٦٦	٢٤	٢٨٠
١٩٩٤	٩٦	٨٤	٤٧	٢٣	١٥٤
١٩٩٥	٩٧	٧٧	٧٣	٤	١٥٤
١٩٩٦	٢٨	٢٨	٣٦	١٤	٧٨
الربع الأول من ١٩٩٧	٧	٤	١٥	—	١٩
الإجمالي	٤٠١	٢٨٣	٣٣٧	—	٦٨٥

بيان إحصائي بالأسلحة والمتفجرات غير المرخصة المضبوطة

خلال أعوام ٩٣ / ٩٤ / ٩٥ / ٩٦

العام	عدد الأسلحة المضبوطة	سلاح الى	مدفع	سلاح مششخن	غير مششخن ومحلى	مسدس	المتفجرات
٩٣	١٦ ألف و ٧٩٤	١٧٣٦	١٧٩	٩٨١	١٠٢٨٧	٣٦١١	١١٠٤ كجم تى ان تى - ١٨٤ قنبلة يدوية - ١٨٧ - مفجر قنابل - ١٩٥ كجم بارود اسود
٩٤	١٥ ألف و ٣٢٨	١٣٥٨	١٨٢	٦٩٣	١٠٣١٨	٢٧٧	٢٦٢٠ كجم تى ان تى - ١٣١ قنبلة يدوية - ٩٠٩ - مفجر قنابل - ١٩٨٥,٢٥٣ كيلو جرام بارود اسود
٩٥	١٣ ألف و ٤٩٩	١٢٠٥	١٠٩	٧٨١	٩٨٢٧	١٥٧٧	٤٧٠,٧٥ كيلو جرام تى ان تى - ٦٤ قنبلة يدوية ٥٠٣ مفجر قنابل - ٣٩١ كجم بارود اسود.
٩٦	٣٨٢٩	٣٠٣	١٩	١٧١	٢٨٥٠	٤٨٦	١٨٣ كجم تى ان تى ١٧٢ كجم بارود اسود - ٤ قنابل يدويه - ١٧ قذيفة مضادة للطائرات - عدد ٢ مدفع مضاد للطائرات - ١٣ دانة مدفع - ٧٠ كيلو ديناميت - ٧٤ متر فتيل انفجارى - ١٠٠ كجم نترات أمونيوم

أمراء ومواطنون

رصد لظاهرة الإسلام الحركى فى مصر خلال عقد التسعينات



نبيل شرف الدين

★ تخرج فى أكاديمية الشرطة عام ١٩٨٥ وحصل على ليسانس القانون ودبلوم علوم الشرطة ، وعمل بالعديد من المواقع الأمنية فى حقل البحث الجنائى بالقاهرة ومحافظات الصعيد .

★ له عدة أبحاث علمية منشورة فى دوريات علمية محكمة عن ظاهرة " الإسلام السياسى " وتفاعلاتها على الصعيدين المحلى والدولى ، كما شارك فى العديد من المؤتمرات والتدورات المعنية بهذا الشأن .

★ خبير بالأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب .

★ يكتب بصفته مراقبا لظاهرة الإسلام السياسى منذ عشر سنوات بمجلات " روز اليوسف " و " صباح الخير " و " الأهرام العربى " وغيرها .

لماذا يخرجون من جحورهم عند كل منعطف تاريخى يمر به الوطن ؟ ..

ولماذا يتسللون من خلف ظهورنا فى أعقاب كل أزمة أو كارثة تحل بنا ؟ ..

ولماذا ينقضون على كل بارقة أمل تلوح فى الأفق .. كما حدث فى مجزرة الأقصر ؟

ولماذا يشهرون فى وجوهنا سيف التكفير .. ويسلطون على رقابنا خناجر الطاعة العمياء .. والرغبات العمياء .. والضمان العمياء .. والحياة العمياء ؟

البداية الصحيحة والمنطقية لمعرفة إجابة هذه التساؤلات وكما ورد فى مقدمة المؤلف : " تكون بالوعى .. ومحاولة الفهم بلا توقف .. أو تبنى مواقف مسبقة ، وهو ما لن يتأتى إلا بمزيد من المعرفة والمعلومات عن هذا التيار .. وتلك الجماعة .. وذاك التنظيم ، وهو ما لا أعد القارئ بسواه ، فقد أخذت على عاتقى فى كل كلمة من هذا : " الكتاب المحاولة " أن أرصد حجم الظاهرة وأصولها وتفاعلاتها وعلاقاتها وممارسات أمرائها . أراؤهم ورؤاهم خاصة فى تلك القضايا التى تهمنا جميعا - كشركاء فى الوطن - كالديمقراطية مثلا .. أو وضع المرأة .. أو حقوق الإنسان أو حتى فى الشعر والعلم والفن .. والحاضر والمستقبل ، وحرصت فى نهاية الكتاب على نقل حوارات مع أقطاب هذه الظاهرة من أجيال مختلفة ليس بالطبع بهدف الترويج لأفكارهم ومعتقداتهم .. وليس أيضا بقصد الاستربص بهم وتصيد الأخطاء هم .. ولكن للقارئ .. وللناس حتى نحتكم إليهم فى نهاية الأمر .. وحتى نطلعهم على بعض مما ينتظرهم فيما - لا قدر الله - لو حكمهم هؤلاء الأمراء الطفلة " .

الناشر